



اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ — ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

المادة: المهارات الموسيقية
تنبيهه: نموذج الإجابة
الدرجة الكلية: (٣٠) درجة

أولاً: إجابة السؤال الموضوعي:-

| إجابة السؤال الأول | | | | | الدرجة: (١٠) درجات |
|--------------------|---------------|-------------------|--------|--------|----------------------|
| المفردة | البديل الصحيح | الإجابة | الدرجة | الصفحة | المخرج التعليمي |
| ١ | ب | متوسط الشدة | ١ | ١٦ | |
| ٢ | أ | ستيف فيا | ١ | ٣٨ | |
| ٣ | د | ٦ مفاتيح | ١ | ٤٠ | |
| ٤ | ب | الرابعة | ١ | ٢٨ | |
| ٥ | أ | التعبير (التظليل) | ١ | ١٥ | |
| ٦ | د | ص٣+ص٣ | ١ | ٥٩ | |
| ٧ | ج | بداية المقطوعة | ١ | ١٧ | |
| ٨ | أ | تعدد الاصوات | ١ | ٢٣ | |
| ٩ | أ | البلاش | ١ | ٥٤ | |
| ١٠ | ج | خامسة تامة | ١ | ٢٥ | |
| المجموع | | | | | ١٠ درجات |

(٢)

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ — ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

تابع اجابة الاسئلة الموضوعية :-

| اجابة السؤال الثاني | | | | | الدرجة : (٥) درجة | |
|---------------------|---------|----------------------------|--------------------|--------|---------------------|--|
| الجزئية | المفردة | الإجابة الصحيحة | الدرجة | الصفحة | المخرج التعليمي | |
| السؤال الثاني | ١ | الدساتين | نصف درجة لكل جزئية | ٤١ | كتاب الطالب | |
| | ٢ | عمر خورشيد | | ٣٨ | | |
| | ٣ | ٣ص+٣ك | | ٢٥ | | |
| | ٤ | الكامل | | ٢٧ | | |
| | ٥ | الحدة | | ١٣ | | |
| | ٦ | (١ ١ ١/٢ ١ ١ ١ ١/٢) → | | ٤٩ | | |
| | ٧ | التيتراكورد | | ٥٠ | | |
| | ٨ | بالمقطع (staccato) | | ١٧ | | |
| | ٩ | البسيط | | ٥٤ | | |
| | ١٠ | الباص | | ٢٩ | | |

(٣)

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ — ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
الدور الاول — الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:-

الدرجة الكلية: (٧) درجات

إجابة السؤال الثالث




| الجزئية | المفردة | الإجابة الصحيحة | الدرجة | الصفحة | المخرج التعليمي |
|---------------|---------|--|--|--------------------------------|-----------------|
| السؤال الثالث | ١ | أ- هو الاحساس بعدم الاستقرار للنغمات التي تعزف في آن واحد، وتعد جميع الأبعاد الأخرى متنافرة | درجة | ٢٨ | كتاب الطالب |
| | | ب- يقصد به نوع مصدر الصوت ، فقد يكون صوتا غنائيا مثل اصوات الرجال والنساء أو يكون صوتا آليا مثل الآلات الوترية أو الات النفخ الخشبية أو النحاسية أو غيرها. | درجة | ١٧ | |
| | ٢ | أ- الجيتار الأسباني | درجة (لكل جزئيهِ نصف درجة) يكتفي بذكر اي مقارنة ويعطى الدرجة كاملة | ٤١،٤٢ | |
| | | ب- الجيتار الإلكتروني | | | |
| | ٣ | *** على المعلم ان يراعي التدوين الصحيح حسب الميزان المدون **** <div>نصف درجة لكل مازورة</div> | | اربع درجات (درجتان لكل جزئية) | |

(٤)

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ — ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

الدرجة: (٨) درجات

إجابة السؤال الرابع

| الجزئية | المفردة | الإجابة الصحيحة | الدرجة | الصفحة | المخرج التعليمي |
|---------------|---------|---|---|----------------|-----------------|
| السؤال الرابع | ١ | عبارة عن أداء شكلين إيقاعيين مختلفين ومتساويين في الزمن في آن واحد | ثلاث درجتان (درجتان) للتعريف - ودرجة للدليل | ٥٤ | كتاب الطالب |
| | ٢ | <p>أ) </p> <p>تألف كبير (فا - لا - دو)</p> <p>ج) </p> <p>تألف ناقص (سي - ري - فا)</p> <p>ب) </p> <p>تألف صغير (لا. دو. مي)</p> | اربعة درجات (درجة) لكل (جزئية) | - -- --- | |
| | ٣ | <p>أ- piano p المعنى خافت.</p> <p>ب - forte f المعنى شديد.</p> <p>ج - pianissimo pp المعنى خافت جدا .</p> <p>د - crescendo < المعنى التدرج من الخفوت الي الشدة.</p> | (درجتان) نصف درجة لكل جزئية | ١٦ | |

نهاية نموذج الإجابة