

ناؤلٹ

شانو الطاف ہاشمی

# نور و نور کا چاند





بہت آگے جائے گی مگر ابانے کسی کی نہیں سنی حور جہاں کو بہت پیچھے دھکیل دیا تھا۔

نئی امی سے اس کا ایک بھائی بھی پیدا ہو گیا تھا۔ امی اور ابان دن رات اسی کے مستقبل کے منصوبے بناتے رہتے۔ اس کے لیے یہ خریدیں گے۔ اسے وہ دلائیں گے، ایسے کپڑوں میں ایسا لگے گا تو ویسے کپڑوں میں سب سے الگ، اسی کے لیے پیسہ جوڑتے اور اسی کے لیے خواب دیکھتے۔

وہ نہ کسی کے خواب میں آئی نہ کسی نے اس کے لیے خواب دیکھے، ایسے بے خوابی، بے بسی کے دنوں میں جب ابان اپنے چھوٹے بھائی مصطفیٰ سے ملنے جانے لگے تو ساتھ وہ بھی تیار ہو گئی تھی۔ آئے دن کے جھگڑوں سے تنگ تھکے تھکے سے ابانے اسے دیکھا اور شاید شکر ادا کیا۔

”ابا! میں بھی چلوں۔“ امی نے اسے جس نظر سے دیکھا تھا۔ مطلب صاف تھا کہ چند روز کے لیے ہی سہی اس کام بگاڑنے والی منحوس سے چھٹکارا ملے تو سہی انہیں تنہائی کی ضرورت بھی بھلے چار چھ دن کی ہی کیوں نہ ہو۔ ابان اور امی نے نہ اس کے کپڑے دیکھے نہ جوتوں پر نگاہ کی۔ ایک میلے سے دوپٹے میں لپٹا اس کا کمزور سا وجود ان کے ساتھ بس میں سوار ہو گیا تھا۔ امی بھائی کو سینے سے چٹائے اندر چلی گئی تھیں۔ رواں دواں بس میں اس کے کافی سارے اچھے خیال سلجھ گئے تھے۔

”دنیا کتنی بڑی ہے اس میں ایک ذرا سی جگہ میرے لیے ہی نہیں ہے۔“

ابانے جاتے وقت دس روپے بھی اسے نہیں دیے تھے۔ انہیں بس اپنی محبوب بیوی کے پاس جانے کی جلدی تھی اور بیٹے کو پیار کرنے کی شدید تمنا تھی۔ کاش امی کے ساتھ میں بھی مر جاتی۔ اس نے وہاں کچھ دن رہنے کی بات کی تو ابانے چچا کے جواب کا بھی انتظار نہیں کیا تھا۔ بس ہامی بھر کر چلے گئے تھے۔

چچا مصطفیٰ نے اپنے گھر کے آنگن میں کھڑی

وہ پورے چاند کی رات تھی ہر طرف روشنی پھیلی ہوئی تھی ایسے میں چھوٹے چچا کی فیملی خوش گپیوں اور کھانے پینے میں مشغول تھی۔

چھوٹے چچا ایسے امیر کبیر بھی نہیں تھے مگر ان سب کے چہروں پر رعب اور اعتماد ضرور تھا۔ ایسا اعتماد حور جہاں کو میسر نہیں تھا۔ چچا کی ساری بیٹیوں کے درمیان صرف اسی نے سر پر دوپٹہ اوڑھا ہوا تھا ورنہ باقی سب کزنز، دوپٹہ اتار کر سائیڈ پہ کر کے یا پھر گلے میں لٹکا کر ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں آ جا رہی تھیں۔ ان کے گلے پھرنے، کھانے پینے سب میں اک خاص ادا بھی دل کو لگتی ہوئی سی۔ رانیہ اور عمر اسی کی ہم عمر تھیں مگر نصیب ایک جیسے نہیں تھے، اس لیے بات چیت بھی نہ ہوئی، وہ ڈری سہی اس سارے ماحول سے الگ دکھائی دینے والی سب سے الگ ہی بیٹی تھی ہوئی تھی موسم اچھا خاصا خوش گوار تھا۔

رعب داب والے چچا مصطفیٰ کرسی پر بیٹھے ٹیبل پر دھرے کھانے سے خوب لطف اندوز ہو رہے تھے پھر برتن اٹھانے کی باری آئی تو چچی شائے کے بجائے وہ خود ہی اٹھ کر برتن سمیٹنے لگی تھی اور کسی نے منع بھی نہیں کیا۔ کچھ نہ کچھ اعتماد بحال ہوا تھا۔ اس گھر میں اس کا کوئی درجہ تھا بھلے کچن میں برتن رکھے جانے کا ہی سہی اسد، معاذ، رانیہ اور سحر سارے مل کر لڈو کھیل رہے تھے۔ خوب شور ہو رہا تھا..... بس اسی شور اپنے پن محبت کی اسے بھی ضرورت تھی۔

نظر انداز کی گئی اولاد میں ایک خانہ ہمیشہ خالی رہ جاتا ہے محبت کے اس خانے کو اسے بھی بھرنا تھا مگر نہ ماں نے کوئی توجہ دی نہ باپ نے۔ جب سے ابان نے دوسری شادی کی تھی وہ اس سے جان چھڑاتے پھر رہے تھے، کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر مارتے رہتے یا پھر کونے کا سلسلہ شروع رہتا یوں سے ہی تعلیمی سلسلہ ختم ہو گیا تھا۔

ماں خود تو مر گئی جاتے جاتے اسے بھی زندہ دفن کر گئی تھی۔

پھر نے کتنا کہا تھا حور جہاں بہت ذہین ہے



تھا۔ اتنے کھلے پانی میں صابن کے ساتھ نہاتے ہوئے یہ پہلا دن تھا۔ ورنہ وہ بھیگ بھیگ کر بساں زدہ کپڑے ہی پہنے پھرتی اور پھر ابا کہتے کہ یہ پاگل ہے اسے بو محسوس ہی نہیں ہوتی۔

نہادھو کر اسے کافی حوصلہ ملا تھا۔ پرانا سوٹ بھی اس نے سرف سے دھو لیا تھا۔ جوتے رانیہ کے پہن لیے تھے۔ کاش میرے والدین بھی میرا ایسا ہی خیال کرتے۔ میں نے کون سا شہزادی بننے کے خواب دیکھے تھے بال بنا کر وہ سب سے ذرا دور ہو کر بیٹھی تھی۔

اسے چچا مصطفیٰ سے کوئی انیسیت محسوس نہ ہوتی تھی نہ چچا والے لاڈ انہوں نے کیے نہ وہ چچی بن کر ان سے لپٹی۔ وہ اسے ایک حد میں رکھ رہے تھے۔ شام کی محفل اسے عروج پر تھی۔ چاند کی روشنی میں سب کے چہرے کچھ کچھ واضح ہو رہے تھے۔ بجلی گنی ہوئی تھی۔ لیکن موسم خوش گوار تھا۔

”رانیہ، سعدیہ لو بھی سنو، میں حور جہاں سے کچھ پوچھ رہا ہوں۔“

حور جہاں کا ڈرا ہوا دل اس ذرا سی ہنسی میں بھی دھڑک اٹھا تھا۔ کوئی اس کے لیے مسکرا بھی سکتا ہے۔ چچا مصطفیٰ کے لبوں کے کناروں میں ہلکی ہنسی دبی تھی۔ سب اسی کی طرف متوجہ تھے چچی شائستہ بھی اسے دلچسپی سے دیکھ رہی تھیں۔

”حور جہاں ہمیں نماز سنائے گی۔“ ہر طرف قہقہے گونج اٹھے تھے۔

وہ سولہ سترہ سال کی تھی اور اس سے نماز سنی جا رہی تھی۔ چچا جان اس کا مذاق اڑانے کی کوشش کر رہے تھے۔ اور پوری توجہ سے اپنے اندازے کے درست ہونے کا انتظار کر رہے تھے کہ حور جہاں کو نماز بھی نہیں آتی سب کی بھرپور توجہ تھی اس پر۔ وہ سمجھے تھے کہ حور جہاں کو نماز بھی نہیں آتی ہوگی وہ بھی کہ چچا اسے اپنے بچوں کی طرح آکس کریم کا چھوٹا کپ دلوائیں گے یا پھر کوئی پیار بھری بات۔ انہوں نے اسے سچ جمع کے ذیل کرنے کی کوشش کی تھی۔

ملازمہ نماز بھیجی کا کوئی خاص نوٹس نہیں لیا تھا۔ ایسے جیسے کوئی گھر میں آیا ہی نہ ہو بھلا وہ بھی کوئی مہمان تھی۔ ویسے بھی وہ دونوں بھائی کم اور دور پرے کے انجان رشتہ دار زیادہ لگتے تھے۔ سالوں سے مصطفیٰ چچا کو اس نے نہیں دیکھا، نہ آنا نہ جانا۔ اب بھی ابا جائیداد میں سے اپنا رہ جانے والا حصہ لینے ہی آئے تھے یہ مسئلہ حل ہوا کہ نہیں، اسے نہیں معلوم ہو سکا۔

چچی سے کھانا اس نے خود ہی جا کر کچن میں لے لیا تھا۔ وہ ایسے دیکھ کر خوش نہ ہوئی تھیں تو بے نقط سنائی بھی نہ تھیں۔ اتنا ہی بہت تھا۔ شائستہ چچی نے جب آئیں ہوم ورک کے بعد بچوں کوئی وی دیکھنے کی اجازت دی تب وہ بھی ایک کونے میں نیچے صوفے کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی تھی۔ بہت ہی مزے دار انگلش میوڈی تھی جو دنیا سے بے خبر کر دیتی تھی۔ ایک الگ ہی ریگن دنیا کی کہانی وہ اس انہماک سے پہلی بار دیکھ رہی تھی، ورنہ گھر میں تو امی کا بس چلا تو اس سے ہمسایوں کے گھر کا کام بھی کروانے لگتیں۔

”یہ قارغ بیٹھی رہتی ہے، مصروفیت رہے گی چلو۔“

یہاں شیطان کی آنت کی طرح کے کام نہیں تھے ٹی وی دیکھنے کے بعد سب نے کتابیں نکال لی تھیں، کوئی فرسٹ ایئر میں تھا کوئی لاسٹ ایئر میں سب ہی کا غذکلم کتابوں میں مصروف ہو گئے تھے۔

وہ جب چاپ بس انہیں دیکھ رہی تھی۔ کتابوں کی خوشبو تو اسے بھی بہت پسند تھی مگر کچھ چیزیں ہماری قسمت میں نہیں ہوا کرتیں۔ ہم چاہ کر بھی نصیب سے زیادہ نہیں لے سکتے۔ اس نے اپنی سی عمر میں زمانے کی ٹھوکریں کھالی تھیں جتنی ان میں سے کسی کو تکلیف نہیں پہنچی تھی جتنی اسے پہنچی تھی۔

صبح اچار کے ساتھ پراٹھا تھا۔ دوپہر چاولوں کے ساتھ رائیہ عجیب بے فکرے سے دن تھے نہ لعنت نہ پھنکار۔

وہ آتے جاتے سب کو دیکھتی رہتی۔ چچی نے خود ہی رانیہ کا پرانا سوٹ اسے نکال کر نہانے کا کہہ دیا



اس نے ڈرتے ڈرتے سارے سوالوں کے جواب دیے۔ اور نماز بھی پوری سنا دی تھی۔ چچا کو مایوسی ہوئی تھی، وہ جس طرح کا مزاح پیدا کرنا چاہ رہے تھے ایسا نہیں ہوا تھا۔

البتہ پاس بیٹھا اسد بول پڑا تھا۔

”پاپا! یہ بہت ذہین ہے، اسے کافی کچھ آتا ہے“ مگر چچا نے نوٹس نہیں لیا۔ بلکہ اس کا امتحان لینا جاری رکھا اور ہر مقام پر اس لاوارث نیکی کو نیچا دکھانا چاہا تھا مگر ناکام ٹھہرے تھے۔ اسے ابا کا انتظار تھا ابا نے مڑ کر اس کی خبر نہ لی تھی ادھر بھی اس نے اپنی مرضی سے برتن مانجھے اور دیگر چھوٹے موٹے کام کیے تھے مگر دوبارہ چچا کی جھوٹی ہنسی کا دھوکا نہیں کھایا تھا ان کی مسکراہٹ سچی نہیں تھی اس نے جان لیا تھا۔ کبھی کبھی کچھ اے رشتے بھی ہوتے ہیں اور ان میں نہ محبت نہ احساس کچھ بھی نہیں ہوتا۔

☆☆☆

وقت کافی گزر گیا تھا اس کا بھی گزر گیا تھا۔ ایک دن جب وہ کچن اچھی طرح چکا کر نکلی تھی تو دوٹے سے اپنے ہاتھ صاف کرتے اس نے چچی شائینہ کو آتے دیکھا تھا لیکن ان کے ساتھ ان کی بیوی شیراز معاذ کی بیوی نہیں تھی۔ وہ کھاتے پیتے کی لڑکی تھی اسے کسی کی پروا نہیں تھی وہ چچا کے بھی ہوش ٹھکانے لے آئی تھی اور معاذ وہ بیوی کی سائیڈ لیتا تھا اور اس کے ہاتھوں میں کھیلتا تھا یہ صورت حال دیکھ کر اسد نے صاف انکار کر دیا تھا کہ وہ کسی اونچے خاندان کا داماد نہیں بنے گا۔ شائینہ چپ ہو گئی تھیں۔

معاذ کی بیوی شیراز نے ان کا بہت ہی برا حال کیا تھا۔ کتنے ارمانوں سے بے گڈے گڈی کا کھیل سجا یا تھا مگر اس میں آگ لگ گئی تھی۔

چچا مصطفیٰ نے آج وہ سنا تھا جو انہوں نے کبھی خواب میں بھی نہ سوچا تھا۔

”اگر حور جہاں دل کو لگے تو ٹھیک ہے۔“ اسد اپنا مطالبہ پیش کر کے چلا گیا تھا۔ چچا مصطفیٰ کی حقارت کی کوئی حد نہیں تھی۔

اس ننگے پیروں والی غریب لڑکی سے بہتر ہے کہ اسد شادی ہی نہ کرے مگر شائینہ آخر میں ہار گئی تھیں، یہ کوئی شدید قسم کا عشق نہیں تھا بس خدمت گار کی طلب تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کی بیوی شیراز جیسی مغرور نہ ہو اور حور جہاں نے غرور کرنا کس بات پہ تھا؟ اس کے پاس کیا تھا، بھلا ایک اپنا وجود اور اس کے لیے بھی کہیں کوئی جگہ نہیں تھی۔ امی نے فوراً ہاں کر دی تھی۔ ابا سے پوچھتے بغیر۔

ابا بھی اسے دانت پیس پیس کر دیکھ دیکھ کر تھک گئے تھے جسے محبت گھر میں نہ ملی ہو۔ وہ ساری عمر پیاسا رہتا ہے۔

حور جہاں نے اسد کی کہی ہر بات سچ کر دکھائی تھی۔ وہ واقعی خدمت گزار بھی نہ کوئی خزانہ چالاکی بس دو وقت کی روٹی میں ہی راضی، سونے کے لیے بستر میسر تھا تو گویا ساری دنیا کی نعمتیں قدموں تلے تھیں، جو چاہا تھا وہ پالیا تھا اور گھر میں کسی کے دل میں اس کے لیے جگہ ہونہ ہو چچا، مصطفیٰ اسے آج بھی وہی سمجھتے تھے حقیر اور غریب۔

البتہ اسد آہستہ آہستہ اس سے متاثر ہوتے ہوئے محبت کرنے لگا تھا وہ اس محبت کی حق دار بھی تھی۔ شائینہ سب سے شیراز کا تعارف فخر سے کروا تیں اور حور جہاں کی باری چپ سی ہو جاتیں وہ ذرا بھی گروٹڈ نہیں تھی۔ سادی سادی اور سادی۔

پھر آہستہ آہستہ لانے والوں نے خود ہی اسے قبول کرنا شروع کر دیا تھا۔

☆☆☆

زندگی آگے بڑھی تھی۔ سعد یہ رانیہ بھی اپنے گھر کی ہوئیں کبھی کبھی چکر لگاتیں انہیں حور جہاں سے کوئی شکایت نہیں تھی۔ حتیٰ کہ شیراز جیسی غرور سے بھری ماڈل نے بھی اسے کچھ بھی غلط نہیں کہنا چھوڑ دیا تھا۔ وہ بھی آہستہ آہستہ زندگی کے ستم بھول رہی تھی۔ امی ابا نے اس کی خبر نہ لی تھی وہ اپنا مستقبل بنانے میں مگن تھے۔ اب انہیں ارسلان کی پہلے سے بھی بڑھ کر پروا ہونے لگی تھی۔ اتنا وقت نہیں تھا کسی کے پاس کہ حور



اسد کا اس کے لیے خیال بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔" یہ خیال خوش کن تھا۔ بہت پیارا۔

☆☆☆

شیرزا پھرے ہوئے شیر کی طرح دھاڑ رہی تھی اس نے چیزا آرڈر کیا تھا وہ اپنے کمرے میں تھی، جب شائے چچی نے اسے وصول کیا تھا۔ اب وہ پڑے پڑے ٹھنڈا ہو گیا تھا جس پر شیرزا کا غصہ آسمانوں کو چھونے لگا تھا بلکہ کرتی اور گرین چھوٹے سے دوپٹے میں اس کا رنگ غصے سے دھبہ رہا تھا۔

"ذرا تمیز نہیں ہے۔ یہاں کسی کو پروا ہی نہیں ہے۔ گھر ہے کہ جنگل۔"

اس کی چیخ پکار بند ہونے میں نہیں آ رہی تھی حور اپنے کام کاج میں لگی ہوئی تھی۔ اس طرح کے خود پسند لوگوں کو سمجھانا بے وقوفی کے سوا کچھ نہیں۔ کل ہی شیرزا کی امی لدی پھندی آئی تھیں اور اس کے پاپا بھی کافی کیش وغیرہ دے کر گئے تھے۔ اس نے خود اسے اتنے سارے نوٹ گنتے ہوئے دیکھا تھا۔ شاید ان ہی کا خمار تھا جو محترمہ نیند سے بیدار ہی نہ ہو رہی تھیں اور تو اور انہوں نے شائے چچی کی اچھی خاصی بے عزتی بھی کی تھی کہ وہ لوگ ان کی بیٹی کو آرام سے زبے نہیں دے رہے۔ شائے چچی بے چاری نے کیا تنگ کرنا تھا۔ فاج کے دوائیک ہو چکے تھے۔ ہارٹ پشٹ علیحدہ تھیں۔ مصطفیٰ چچا نے بھی اسے تو کبھی کچھ نہیں کہا البتہ معاذ کو ادھی آواز میں ضرور سمجھاتے تھے کہ تمہیں اپنی بیوی کو سیدھا رکھنا چاہیے مگر وہ ذرا سی ٹیڑھی نہیں تھی۔ ساری کی ساری ہی الٹی تھی۔ الٹی گنگا کو سیدھا کرنا ممکن نہیں تھا اور اسی پر اعتراض ہو رہا تھا۔

☆☆☆

رانیہ اور سحر ملنے آئی ہوئی تھیں۔ دونوں اپنے گھروں میں خوش آباد تھیں مگر چھوٹے موٹے گلے شکوے ماں باپ سے کرنے کو تو دل چاہتا تھا۔ جی چاہتا کہ آرام سے منہ سر لپیٹ کر لیٹ جائیں۔ کچھ تو سکون ملے زندگی تھکا دیتی ہے خوشحالوں کو بھی اور

جہاں کی خبر خبر لینے میں وقت ضائع کرتا۔ اس نے بھی پیچھے مڑ کر دیکھنا چھوڑ دیا تھا۔

پتا نہیں اس کے گھر میں کیا ہو رہا ہو گا وہ پتیل کا درخت کیسا ہو گا اور اس کی گھنی چھاؤں کیسی ہوگی۔ اتنے سارے پیارے سوال تھے جو اس کو کھٹ سے جڑے تھے مگر اس کے لیے وہاں جگہ نہیں تھی تو وہ جا کر انہیں تنگ کیوں کرے۔ کیوں جا کر انہیں یاد دلانے کہ میں ابھی زندہ ہوں شاید امی کو اس کا وہاں چلے آنا اچھا نہ لگے۔ وہ تو یوں بھی اس کو دیکھتے ہی موڈ خراب کر لیتی تھیں اور ابارات دن انہیں منانے میں لگے رہتے۔ مڑ کر بھی اس سے پوچھا ہی نہیں کہ "حور تم ناراض تو نہیں ہو گئیں؟"

چچا مصطفیٰ کی بے گامگی کبھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ آج بھی وہ کسی کی کسی کوتاہی کی تلاش میں تھے مگر کچھ ہاتھ نہیں لگتا تھا۔ ساس کے فرائض وہ بخوبی سرانجام دے رہے تھے مگر اس بات سے مکمل بے خبر تھے کہ ان کے پرہیزی کھانے اور چائے وغیرہ وہ ہی بنا کر دیتی ہے، شیرزا صرف اپنا ناشتہ بناتی ہے۔ کسی کو پوچھتی بھی نہیں محاز اور شیرزا کے کمرے سے زور زور سے بولنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔

شائے چچی دوا لے کر سوئی تھیں۔ اس میڈیسن کا اثر کافی عجیب تھا۔ وہ نیم غنودگی میں چلی جاتیں۔ اٹھنے کی کوشش میں چکرا کر گر جاتیں۔ ان میں وہ بات نہیں رہی تھی ان کا لمبے بالوں کا جوڑا اور رنگ برنگے لباسوں سے بھرا زمانہ حور جہاں کو اچھی طرح یاد تھا مگر وقت چپکے چپکے گزرتا رہتا ہے ہمیں بہت پیچھے چھوڑتے ہوئے۔ وہ چچا مصطفیٰ سے اچھی تھیں کم از کم خواہ خواہ کسی کے لیے دل میں میل نہ رکھتی تھیں۔

وہ کچن میں کھڑی برتن دھو رہی تھی۔ اتنے سارے برتنوں کا ڈھیر تھا پر اس کے چہرے پر کوئی شکن نہ تھی۔ اسد نے کہا تھا کہ وہ جلد ملازمہ کا بندوبست کر دے گا۔ اسے خوشی سی محسوس ہوئی تھی کہ کوئی تھا جسے اس کا بھی خیال تھا۔ اس کی شکن کا احساس تھا۔ غیر محسوس طریقے سے۔



دیکھا ہے اس لڑکی کو چلاتے ہوئے ہی دیکھا اور تو اس پر بھی رعب ڈالتی ہے بن ماں باپ کی پنچی ہے، پلٹ کے جواب نہیں دیتی مگر اس میں خدا کا کوئی خوف نہیں ہے۔

رانیہ اور سحر لکڑیوں کی شکل دیکھ رہی تھیں۔  
”ایسے تو یہ گھر نہیں تھا وقت نے ہمارے سنہرے رنگ اڑا ڈالے تھے خوشیوں کے پچھی اڑ گئے۔ باقی خاک رہ گئی تھی بس۔“

☆☆☆

اسد نے ملازمہ کے ہندو بیت والا وعدہ سچ کر دکھایا تھا۔ غریب سی عورت تھی مگر بھی اعتبار کی۔ اسد نے اس سے کہا تھا کہ وہ ملازمہ کو سارا کام سمجھا دے اسے بہت عجیب لگ رہا تھا۔ وہ بھاگ کر ملازمہ کے لیے بھیجا جائے بنا لائی تھی۔ وہ چھوٹے چھوٹے گھونٹ بھر رہی تھی۔ صبح کا ساڑھے سات آنے کا ٹائم دیا تھا۔ اسے وہ کام میں بھی کافی پھرتیلی لگی تھی۔ ہاتھ کے ہاتھ ہی کام بننا دیتی وہ بھی سلیقے سے، اب حور جہاں صرف کھانا پکانی تھی جو دل چاہتا وہ نکالیتی کوئی اعتراض نہ کرتا تھا۔ اس کی دنیا اس کے کمرے تک محدود تھی جہاں وہ دل سے خوش ہو لیتی، اپنی پسند کا ڈرامہ دیکھ لیتی، والدین والے سین سے حیرت میں مبتلا کر دیتے۔ ایسی محبت کہاں ملتی ہے کون سا دیس ہے وہ شاید پریوں کا۔

آج موسم بہت خوش گوار تھا اس نے لان کا نیا سوٹ پہنا تھا اسد کی پسند اب اس کی زندگی میں کوئی نیا شامل ہونے والا تھا۔ جا ہے وہ بیٹی ہوتی یا بیٹا اسے دل سے قبول تھا۔ دل خوشی سے بھرا ہوا تھا ہر شے اچھی لگ رہی تھی۔ اسد بھی یہ خبر سن کر پھولے نہیں سمایا۔ شائے چچی نے بھی یہ خبر سن کر اللہ کا شکر ادا کیا تھا۔  
”چلو کہیں سے تو خوشی کی خبر بھی سنی۔“

شیزا تو بدست ہاتھی سی دکھائی دیتی تھی اور معاذ الگ پریشان، پتا نہیں کیا چل رہا تھا ان کے بچ کے خوشی کی کوئی کونٹیل پھونتی ہی نہ تھی، وہ تشویش سے سوچے گئیں سوچنا فضول تھا۔

بد حالوں کو بھی، حور جہاں کے لیے زندگی نہ پہلے آسان تھی نہ اب مگر اب اسد کا ساتھ ملتا تھا۔  
سحر کی ساس کا مزاج اتنا تلخ تھا کہ زندگی زہریلی ہو کر رہ گئی تھی۔ انہوں نے بھی کسی کی بھی پروا نہیں کی تھی۔ ان کا مزاج ہی ایسا تھا سحر کے شوہر عباس بھائی بھی اپنی امی کی وجہ سے تنگ تھے مگر اس مسئلے کا کوئی حل نہیں تھا۔ سحر ماں کی گود میں سر رکھے دل ہلکا کر رہی تھی اس نے دل کہاں ہلکا کرنا تھا۔ اس کے دل میں کچھ بھی نہیں تھا بالکل خالی کنواں، سحر نے بھی شیزا کے سخت رویے اور لیے دیے انداز کو صاف محسوس کر لیا تھا اب شائے چچی کے پچھتاوے تھے اور وہ تھیں بیٹی سے کیا بحث کرتیں۔

حور جہاں نے چائے کے کپڑے میں رکھے اور لا کر ان کے سامنے رکھ دیئے۔  
گوشت جو لمبے پر چڑھا چکی تھی مسالہ پیستا باقی تھا فرش اس نے صبح سویرے ہی پائپ لگا کر دھویا تھا۔ ہر کوئی جھکتے فرش میں با آسانی اپنا منہ دیکھ سکتا تھا مصطفیٰ چچا کے لیے کچھڑی دم رہی۔  
”جتنی تیا نہیں آئے تھی؟ اچانک سحر نے ماں سے پوچھا تھا۔ اس کا لہجہ بے حد عام سا تھا۔  
”اس نے تو مڑ کر خبر ہی نہیں لی اولاد کی، جب سے سلمیٰ سے نکاح کیا ہے، بالکل ہی بے خبر ہو گیا وہ تو۔“

انہیں شیزا کے والدین یاد آ گئے تھے۔ ان کا غرور نظروں میں گھوم گیا تھا۔  
”معاذ کے سسرال والے اللہ ایسی سسرال کسی کو نہ دے معاذا پتا نہیں اتنا مجبور کیوں ہو گیا ہے میں تو اس کی بے بسی سے ڈرتی ہوں۔ نجانے میرے بیٹے کو کیا ہو گیا ہے ایسا تو نہیں تھا اور معاذ کا وہ اکلوتا سالہ اکلوتی سالی دکھائی دیتا ہے مجھے تو کانوں میں بالیاں رنگ برنگے لباس انگوٹھیاں، پتا ہی نہیں چلتا کہ مرد ہے کہ عورت، کیسے لوگوں سے واسطہ پڑا ہے۔ کیسی آزمائش ہے یا اللہ تو ہی اس قہر سے نکال لے میں سارا سارا دن دوالے کے سوئی رہتی ہوں جب بھی



ہو۔ کوئی نہیں۔ یہ بھی تو میری بیٹی ہے۔ ضد کر رہی ہے تو مسئلہ نہیں ہے۔“

پھر شائہ چچی نے ہی معاذ کو پریشانی سے نکالا تھا بیٹے کو کب تک پریشان رکھتیں آخر!

”اسد! میں ایک دو دن ابا سے مل آؤں۔“  
شائہ چچی لاہور اپنی بہن سے ملنے گئی ہوئی تھیں اور چچا مصطفیٰ بھی انہی کے ساتھ گئے تھے اسد نے ہامی بھر لی تھی۔

”تم اسے بھی ساتھ لے جاؤ گی۔“ وہ نور جہاں کو گدگد کر بولا تھا۔ سال بھر بعد ہی سہی۔ ”چلو وہ جانا چاہتی ہے تو چلی جائے ورنہ تو تاپا جانے تو اپنی بیٹی کو یاد نہیں کیا۔ ایک بار بھی ملنے نہیں آئے ماں تو چلو سونٹکی تھی پر باپ تو سگا تھا۔ اچھی خاصی سمجھ دار لڑکی تھی اور بے کار سمجھ کر پھینک گئے۔“

جو بھی ہوا اچھا ہی ہوا۔ کم از کم میرے حق میں تو اچھا ہوا۔ ”اسد نے سوچا تھا حور جہاں نے چھوٹا سا بیک تیار کر لیا تھا اور نجانے کیا سوچ رہی تھی اس نے ریموٹ اٹھایا اور چینل بدل دیا۔

”تو جو نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے یہ مانا کہ محفل جواں ہے حسین ہے۔“

”اللہ کرے وہ جلد ہی واپس آ جائے۔“ اس نے دل سے دعا کی تھی۔

☆☆☆

گلی تو بالکل وہی تھی راستے بھی وہیں موجود تھے ایسا لگتا تھا جیسے درود یوار اسے دیکھ کر مسکرائے ہوں۔ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھانی گویا ایک ایک دیوار روڑے اور مٹی سے گلے مل رہی تھی۔ یادیں چاہے سخی ہی سہی یہ گھر اسے بھولا نہیں تھا گیٹ کھلا ہی تھا۔

اس نے آہستہ سے قدم اندر رکھ دیا تھا وہ سلٹی تھیں اپنی عمر سے کئی سال بڑی نظر آ رہی تھیں۔ ہر وقت لپ اسٹک لگا کر رکھنے والی سلٹی کے بال بھی اجڑے اجڑے تھے۔

اسے لگا تھا کہ سلٹی اس کا استقبال نہیں کریں گی۔ اسے فوراً چلے جانے کا کہیں گی وہ بار بار اسے

معاذ بیوی کے کانوں سے سنتا اور بیوی کی آنکھوں سے دیکھتا تھا اسے کچھ بھی سمجھانا بے کار تھا۔

☆☆☆

ادھر حور جہاں نور جہاں کی ماں بنی اور ادھر معاذ کے اکلوتے سالے صائم کی شادی کا شور اٹھا تھا۔ پیسے والے لوگ تھے۔ شیراز کا ذریعہ سبزی بہت قیمتی سوٹ بنوایا تھا انہوں نے اور معاذ کو بھی کافی مہنگا سوٹ دلوا دیا تھا۔ حور جہاں نور جہاں کو پا کر دو جہانوں کی خوشی لے کر بیٹھی تھی۔ زندگی بدلی تھی اور کیا خوب صورت بدلی تھی۔ البتہ شیراز کا بس چلتا تو حور جہاں کا گلا دبا دیتی۔ اتنی نفرت ہو گئی تھی اسے۔

”تم ٹڈل کلاس لوگوں کو بچے پیدا کر کے فکر خراب کرنے کے علاوہ آتا ہی کیا ہے۔“

یہ اس کی جلن تھی جو وہ نکال کر چلی گئی تھی۔

البتہ معاذ نور جہاں کو اٹھا کر دیکھتا رہا تھا۔

”حور جہاں بھابھی جیسی ہے بالکل۔“

چچا مصطفیٰ شاید بوڑھے ہو گئے تھے اس وجہ سے ان کا ذہن آج بھی اسی نقطے پر اڑا تھا کہ وہ حقیر ہے مگر کیا کہیں کہ جس کے مقدر حقیر نہ ہوں اسے ساری دنیا جتنا کہتی رہے اسے کوئی فرق نہیں پڑتا اس کی زندگی مکمل تھی تو سب ٹھیک تھا سب کچھ۔

ایک صبح اچانک ہی شورا اٹھا تھا پہلے کمرے میں پھر کمرے سے باہر سیلاب کی طرح۔

”میں نے اپنے فلیٹ میں شفٹ ہونا ہے۔“

شیراز نے اپنا بیک تیار کر رکھا تھا۔ ”میں یہاں نہیں رہ سکتی۔“

معاذ سمجھا سمجھا کر تھک چکا تھا جو طوفان وہ اندر چھپا کر بیٹھا تھا۔ اب وہ لاوا سب کے سامنے آتش فشاں بن کر پھٹ چکا تھا۔ اس کے پاپا کا فلیٹ تھا وہ وہاں شفٹ ہونے کا کہہ رہی تھی۔ ”سب اسی میسنی سے پیار کرتے ہیں۔ میری کسی کو پروا نہیں۔“ شیراز جاتے جاتے بھی اس پر وار کرنا نہیں بھولی تھی۔

”جاؤ بیٹا! تم اپنا گھر بناؤ ہم اکیلے نہیں ہیں، ہے نا اسد ہمارا خیال رکھنے کے لیے۔ تم اداس مت



خوف پھیل گیا تھا۔ گہری رات کی طرح وہ صاف سہی ہوئی نظر آرہی تھیں۔

”تم بیٹھو تو سہی، تمہارے لیے بھی شربت رکھا ہے۔ میں لے کر آتی ہوں۔“ سلمیٰ کے اٹھنے سے پہلے ہی وہ اندر جا کر بچا ہوا شربت پی گیا تھا۔

”بھئی میرے آنے پر تو شربت نہیں بنایا تو نے جیسے میں گھر میں قدم رکھوں ڈرامے شروع کر دیتی ہو بیمار یوں کے۔ تو بیمار و بیمار کچھ نہیں ہے۔ بہت بڑی اداکارہ ہے بس۔“ وہ سن سی ہو کر سن رہی تھی۔

”تم امی کے ساتھ کس طرح بات کر رہے ہو؟“ حور جہاں نے لہجہ پوری کوشش سے نارٹل رکھا تھا۔

”تم اسے جانتی نہیں ہوتاں۔ اسی لیے اس طرح کہہ رہی ہو، اس کے قصے اس کے جوائیج ڈرامے ہیں ناں وہ میں کہیں سنا ناں ہوں۔“

ارسلان کے رویے میں کہیں بھی لچک نہیں تھی۔ محبت کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا اس دوران سلمیٰ نے سوائے چپ رہنے کے اور کچھ نہیں کیا۔ کانپتے ہاتھوں سے پیاز کاٹی تھی۔ وہ بھی بے ترتیب۔

”میں گوشت لے آتی مگر طبیعت ٹھیک نہیں، چلا نہیں جاتا مجھ سے۔“

”کوئی بات نہیں امی میں لے آتی ہوں آپ یہاں بیٹھ جائیں۔“

امی کو نجانے کب شوگر ہو گئی تھی ہر وقت نقاہت اور بے چینی مقدر ہو گئی تھی۔ دوا وغیرہ کا بھی کوئی بندوبست نہیں تھا۔ جب وہ دونوں گوشت لینے جانے لگی تھیں۔ تب اچانک ارسلان آ گیا تھا۔

”میں مر گیا تھا۔ موت آ گئی تھی مجھے۔ فتنی بڑھیا جو اس کے سامنے مظلوم بن کر کھڑی ہو گئیں۔“

ارسلان نے اس شدت سے سلمیٰ سے پیسے چھینے تھے کہ وہ گرتے گرتے پکی تھیں۔

”میں نے سوچا کہ تم ٹی وی دیکھ رہے ہو۔“ وہ منمنائی تھیں۔

”ہاں ٹی وی دیکھنے لگا تھا کہ پھانسی پہ چڑھا ہوا

اپنے طعنے بھرے چہرے سے یاد آتی تھیں۔ دل و دماغ سے ان کی نفرت چمکی ہوئی تھی مگر وہ آگے بڑھ کر اسے گلے لگا رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ وہ اس سے مل کر خوش ہو رہی تھیں۔ اسے سکتہ سا ہو رہا تھا ایسے لگتا تھا جیسے کوئی خواب دیکھ رہی ہو۔ خوابوں میں چل رہی ہو اور چلتے چلتے اپنے باپ کے گھر آ گئی ہو۔

باورچی خانہ بھی اسے دیکھ کر پرانی یادیں تازہ کر رہا تھا پتا نہیں ابا کہاں تھے۔

”تمہارے ابا آتے ہی ہوں گے۔“ انہیں تو ہمیشہ سے ابا کو اپنا شوہر صرف اپنا ہی بنا لینے کا ہی جنون تھا۔ اب وہ اسے تمہارا باپ کہہ رہی تھیں انہوں نے تو نور جہاں کو گود میں بھر رکھا تھا۔

کون کہتا ہے وقت بدلتا نہیں ہے بدل جاتا ہے منظر بدل جاتے ہیں۔ بس ذرا سا انتظار اس نے اکلونی بیٹیوں کے لاڈ سے تھا۔ ان کی محبت چاہت کے قصے سے تھے مگر کبھی یہاں سارا جھگڑا ہی اس کے ہونے پر تھا خواہ مخواہ کا خرچا۔ پرایا دھن اس پر خرچ کرنا گناہ کبیرہ تھا۔ امی اٹھ کر کچن میں چلی گئی تھیں۔

اندر بیٹھ کر کچھ گھول رہی تھیں پتا نہیں کیا، وہ اس وقت صرف اسی خواب کو محسوس کرنا چاہتی تھی۔ وہ باہر آئی تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں شربت کا جگ تھا جو انہوں نے بڑے پیار سے پہلے نور جہاں کو دیا تھا پھر حور جہاں کو بلایا تھا۔ ”میں کھانا پکاتی ہوں۔ تم تھوڑا آرام کر لو۔“ تھکی ہوئی آئی ہو۔

وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر اٹھنے ہی والی تھیں کہ اس کی نظر آنے والے پر پڑی تھی۔

”ارسلان؟“ وہ اس کا چھوٹا سا بھائی اب کافی قد کاٹھ نکال چکا تھا۔ اسے فخر سا ہوا تھا۔

”اچھا تو یہ ہے جس کی یاد میں دن رات آنسو بہائے جاتے ہیں اب آ گئی ہے تو کلیجہ ٹھنڈا ہو گیا ہوگا میں تو ہواکتے کا بچہ، نالی کا کیر امیری کیا ضرورت۔“

اس کے ہونٹوں کے کناروں میں سرف کی طرح کی جھاگ چھپی ہوئی تھی سلمیٰ کی آنکھوں میں



تھا۔ جو تم کہہ ہی نہیں سکیں۔“ وہ پیسے لے کر نکل گیا تھا۔ امی کے چہرے پر کچھ بھی نہیں تھا صاف چہرے پر بس اور کچھ لکھا ہی نہیں جاسکتا تھا۔

نور جہاں وہیں چار پائی پر سو گئی تھی اس نے اسے اٹھا کر اندر بیڈ پر لیٹا دیا تھا۔ اس دیوار کا کونا ایک بار اس کی کپڑی میں گھس گیا تھا جب ایک دن اس نے ہمسائی ناہید خالہ کے کہنے پر سسلکی سے کہا تھا کہ وہ سارے گھر کا کام اکیلے نہیں کر سکتی۔ وہ بھی ہاتھ بنایا کریں۔ تب سسلکی کھڑے کھڑے بے ہوش ہو گئیں اور واپسی پر ابانے اسے مار مار کر تقریباً ختم ہی کر دیا تھا کہ ناہید خالہ نے اسے چھڑایا تھا تب سسلکی نے آہستہ آہستہ خود ہی اپنی آنکھیں کھول دی تھیں۔

”مگر میں نے تو معاف کر دیا تھا امی کو، ابا کو۔“ اس نے ماضی کی کجی جھٹک دی تھی۔ وقت گزر گیا تھا۔ اس نے خود ہی کھانا بنا دیا تھا۔ ایسے جیسے وہ کبھی یہاں سے گئی ہی نہ ہو۔

اس نے روٹیاں رومال میں لپیٹ کر ابا کے سامنے رکھیں اور پھر خود بھی ان کے ساتھ ہی بیٹھ کر کھانا کھانے لگی تھی۔ امی کتنے پیار سے ارسلان کے لیے دیکھی تھی میں ڈوبا چینی والا پراٹھا بناتی تھیں۔ اسے یاد آیا تھا۔

سسلکی نے ارسلان کے سامنے سالن رکھا تھا جسے اس نے فوراً پرے کر دیا تھا۔

”ہاتھ تو دھو لیا کرو، صابن کو ہاتھ تو لگانا نہیں دیکھو کتنی کھیاں ہیں اس کے گرد۔“ وہ حقارت سے دیکھتے ہوئے ان کے ہاتھ سے سالن بھی نہ لے رہا تھا اس نے دوسری کنوری میں سالن دے دیا تھا۔ ابا اس چھوٹے سے پراٹھے کے کئی لوالے انہی گندے ہاتھوں سے اس کے منہ میں ڈالتے تھے۔ کچھ نہیں بولے، بولے بھی تو بس اتنا سا۔

”تو اپنے لیے سالن خود ڈال لیتا اس کے ہاتھ سے نہ لیتا۔“

یہ وہی ارسلان تھا جسے ماں چومتے چومتے کبھی

”ماں نہیں ہے بیوی ہے تمہاری ابو اس نے سکھایا کرو مجھے۔“ ابا کی مسکراہٹ جان دار نہیں تھی مردہ ہنسی جس میں بھرم ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

”دکان پر بیٹھ جاؤ۔ دکان پر بیٹھ جاؤ۔ سارا دن ایک ہی رٹ لگا رہی ہے میں دکان پر بیٹھ جاؤں تم گھر بیٹھ جاؤ لوگوں کے بیٹے ہیں عیش کرتے پھرتے ہیں پتا ہے کل ہی نئی بائیک لی ہے مظہر نے اور مجھے ہزار روپے بھی نہیں ملتے گھر سے۔“ ذرا سی اس کی آنکھوں میں شرارت چمکی تھی ابا نے ہزار روپے کا نوٹ اسے تھما دیا تھا اور نوٹ ملتے ہی وہ نظروں کے سامنے سے غائب ہو گیا تھا۔

”میں دکان پہ جا رہا ہوں اور حور جہاں تم تو



بالکل بولتی ہی نہیں ہو۔ کیا پکاتا ہے آج؟“ ابالچے میں  
بشاشت بھر کر بولے تھے۔

”کچھ نہیں اب! بس موہک کی دال وہ بھی تڑکے  
والی۔“ رات ارسلان نے سلٹی کو اتنا یہ عزت کیا تھا  
کہ وہ روح تک کانپ گئی تھی۔

”یہ جتنی سائیں پچی ہیں ناں، ذرا سا گلا  
گھونٹنے سے وہ بھی نکل جائیں گی اور کسی کو پتا بھی  
نہیں چلے گا۔“

”اس پر پیسہ نہ لٹاؤ لگ رہا ہے چچا مصطفیٰ کے  
گھر عیش کر رہی ہے تم کس خوشی میں اس کی دعوتیں کر  
رہی ہو خود جا کے اپنے گھر جو مرضی کھاتی رہے۔ یہاں  
لاڈ کروانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ سلٹی کے کمرے  
میں دو منٹ گھسا تھا اب رگڑ رگڑ کر منہ ہاتھ دھو رہا  
تھا۔

آج یہاں تیسرا دن تھا اس نے باقی دال  
ڈھک کر فریج میں رکھ دی تھی۔ کل اسدا اس سے لینے آ  
رہا تھا اس نے اپنا بیگ تیار کر لیا تھا۔ سلٹی اداس جیسی  
تھیں۔

”تم آئی ہو تو دل لگ گیا تھا میرا۔ کتنی بار  
تمہارے باپ سے کہا بھی کہ ہم چل کر حور سے مل  
آ میں مگر وہ کہتا تھا کہ ہم کس منہ سے اسے ملنے  
جائیں تم آ جایا کرو حور! تم ایک ہی تو میری بیٹی ہو  
بیٹیاں تو گھر کی رونق ہوتی ہیں، مجھے افسوس کہ میں  
نے سمجھا ہی نہیں۔“

سلٹی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے جو حور نے  
سمیٹ لیے تھے۔

”اسی کوئی بات نہیں ہے امی! آپ مجھ سے  
ملنے آنا میں انتظار کروں گی، ماں بیٹیوں کے درمیان  
کیسی ناراضی بس آپ بھول جائیں سب کچھ۔“

جاتے جاتے امی نے پانچ سو کا مڑا تراوٹ  
نور جہاں کی مٹھی میں دینا چاہا تھا جسے اگلے ہی لمحے  
اچک لیا گیا تھا پیچھے کھڑا ارسلان ٹھیک موقع پر چوری  
پکڑ چکا تھا۔

”یہ مجھے دے کر جاؤ۔“

”لے لو ارسلان اس کی بوتل پی لینا۔“  
”ہائے سچ باجی تم تو بڑی سمجھ دار ہو ان کو بھی کچھ  
سمجھا جاؤ کچھ تو سیدھے ہو جائیں میری تو بڑھا بڑھی  
مانتے نہیں ہیں۔“ وہ اداس ہو کر بولا تھا اس کے پاس  
اس مسئلے کا حل نہیں تھا۔ ہائے اولاد کی محبت ایسے ہی تو  
اسے آزمائش نہیں کہا گیا۔

☆☆☆

واپسی خاصی ہنگامہ خیز تھی شائے چچی لوٹ آئی  
تھیں اور شیزا اور معاذ نے گھر بیچ کر اپنا حصہ مانگ لیا  
تھا۔ شائے معاذ سے اس بے دردی کی توقع نہیں رکھ  
رہی تھیں مگر وہ بیوی کے پیچھے بھند تھا مکان بک جانا  
چاہیے۔ اس گھر میں شائے بیاہ کر آئی تھیں تو یہاں کچھ  
بھی نہیں تھا انہوں نے اس ٹھنڈر نما عمارت کو گھر بنایا  
تھا اس میں صوفے سجائے تھے۔ قالین بچھائے  
پینٹنگز لگائیں۔ باورچی خانہ بنایا اسے آباد کیا تھا اک  
اک شے، اک اک کونہ گویا ان کے دل کا ٹکڑا تھا اور  
دل کا ٹکڑا ایسے تن کر سامنے کھڑا ہو تو دل ریزہ ریزہ ہو  
جایا کرتا ہے۔

یہ بڑا سا گھر مصطفیٰ چچا کے نام تھا رات شائے  
چچی نے مدعا بیان کیا تو وہ کمرے سے ہی باہر نکل  
آئے تھے۔

”تم اسے لے کر جہاں رہنا چاہتے ہو جاؤ،  
میں اپنا گھر نہیں بیچ سکتا۔“ ان کا صاف انکار سننے کے  
بعد شیزا اور معاذ شائے چچی سے ملے بغیر ہی چلے گئے  
تھے۔ اس اعلان کے ساتھ وہ کبھی نہیں لوٹیں گے۔

شائے کی آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو بھر  
گئے تھے۔ ”کیا کمی تھی اپنا کھانا لیتی۔ میں نے تو کوئی  
نا انصافی نہیں کی تھی مگر کسی کی بیڑی ہوئی اولاد کو ٹھیک  
کون کر سکتا ہے۔“

شیزا ایسی ہی لڑکی تھی غرور سے بھری ہوئی جس  
طرح جاتے ہوئے اس نے گیٹ کو ٹھوکری ماری تھی  
شائے کا دل دہل گیا تھا وہ کیسی ناشکری عورت تھی۔  
دن پر دن گزر رہے تھے۔

☆☆☆



نے ان سے لپٹ کر انہیں چپ کر وادیا تھا۔  
وقت اپنی مخصوص ڈگر پر رواں دواں تھا شیزا کی  
کوئی خبر نہیں تھی ایک دن معاذ گیٹ کھول کر اندر آ  
رہا تھا۔

شائے چچی نے چیخ کر حور کو آواز تھی۔  
”یہ معاذ ہے ناں خواب تو نہیں ہے سچ سچ بتانا  
حورا“

”دن میں کئی بار وہ ایسے ہی ہر آنے والے کو  
معاذ کہہ دیا کرتی تھیں۔ اب وہ نظر آیا تھا تو خود پر  
یقین ہی نہ کر رہی تھیں، میلے سے کپڑوں میں ملبوس وہ  
معاذ ہی تھا جو ہر وقت تیار رہا کرتا تھا اب نجانے  
کیوں، کیا پتا شیزا نے فلیٹ سے نکال دیا ہو، اسے تو  
کسی کی بھی پروا نہیں تھی۔“

معاذ وہیں شائے چچی کے پاس ہی بیٹھ گیا تھا۔  
قدموں کے پاس۔ ماں جیسی ٹھنڈی چھاؤں کہاں  
نصیب ہوتی ہے ہر کسی کو۔ لوگ تو کیکر کے سوکھے  
کائناتوں کی طرح جسم ہی نہیں روح میں بھی چھید کر  
دیتے ہیں۔

جب بھی کوئی اپنی یاں کے پاس بیٹھتا تھا۔  
اسے اپنی بے وقعتی یاد آ جاتی تھی وہ لمحے جو کائناتوں پر  
گزارے تھے، وہ باتیں جو نازک دل پر سہی تھیں۔ وہ  
زندہ ہو کر رلاتی تھیں مگر کم عقلوں کی طرح ہر جگہ اپنے  
درویدہ دل کا ماتم نہیں کرتی تھی۔ اس کی روح پر کیسے  
زخم لگے تھے اس کے پیروں میں کیسے کانٹے جھے  
تھے۔ کوئی نہیں جانتا تھا اتنا زخمی یا تو سنور سکتا ہے یا مجبور  
جاتا ہے وہ خود ہی سنور گئی تھی۔

”امی وہ ماں نہیں بن سکتی کبھی، میں ہر جگہ  
ٹیسٹ کروا چکا ہوں۔“

معاذ کے دل سے آہ نکلتی تھی جسے شائے چچی نے  
سمیٹ لیا تھا وہ بلکنا ہوا ننھا بچہ لگ رہا تھا۔ یہ خیر سن  
کر اس کے بھی پیروں تلے سے زمین کھسک گئی تھی۔  
کیا غرور کرنے والوں کا انجام اتنی جلدی دکھا دیتا ہے  
اللہ ہاں یہ سچ ہے۔ معاذ کو شیزا نے بے عزت کر کے  
فلیٹ سے نکال دیا تھا وہ جس طرح ماں باپ کو ٹھوکر

سلیکی اور ابا کو سامنے دیکھ کر اسے یقین ہی نہیں  
آیا تھا کہ کوئی اس سے بھی ملنے آ سکتا ہے۔ شائے چچی  
بھی سلیکی کو دیکھ کر حیران نہیں شاید کچھ کہہ بھی دیتیں مگر  
اس وقت بیٹے کی جدائی کا غم تازہ تھا۔ اس لیے کسی پر  
طر چاہتے ہوئے بھی نہ کیں۔

سلیکی امی اس کے کمرے میں بیٹھی تھیں۔ ابا باہر  
ہاتھ منہ دھو رہے تھے۔

”سچ ہے ہمیں وہی ملتا ہے جو ہمارے نصیب  
میں لکھا ہو۔ ہم قدرت سے بڑھ کر منصوبہ ساز نہیں ہو  
سکتے۔ کوئی آگے پیچھے نہ بھی ہو تو جسے چاہے اللہ نواز دیا  
کرتا ہے۔“ ابا نادم تھے پر دل ہی دل میں شکر ادا کر  
رہے تھے کہ ان کی بیٹی خوش ہے۔

سلیکی امی کھانا کھا رہی تھیں۔ کھیر اٹھا کر بریانی  
کے ساتھ چباتے وہ پورے کمرے کا جائزہ لے چکی  
تھیں۔

”یہاں صرف تم ہی رہتی ہو حورا! اسد کا بڑا بھائی  
الگ رہتا ہے؟“

”وہ تھوڑے دن پہلے علیحدہ ہوئے ہیں سحر اور  
رانیہ کی شادی ہو گئی، پھر چچا مصطفیٰ شائے چچی اور میں  
ہی رہ گئے۔“ ابا ابھی تک مصطفیٰ چچا سے نہیں ملے  
تھے۔

”مصطفیٰ بے حد مغرور انسان ہے کوئی فرق بھی  
پڑا ہے کہ دیسے کا ویسا ہی ہے۔“ ابا چائے کا گھونٹ  
بھرتے ہوئے بولے تھے۔

”بہت اچھے ہیں۔“ وہ بھی رات دیر تک امی  
کے ساتھ بیٹھی ان سے باتیں کر رہی تھی ماضی کا ایک  
ورق تھا جو اچانک چمک کر سامنے آ گیا تھا اور یقین  
ہی نہ آتا تھا۔

امی ابا اس کے نصیب پر رشک کرتے ہوئے  
دعائیں دیتے ہوئے رخصت ہو گئے تھے۔ جاتے  
جاتے حور جہاں نے پانچ ہزار کا نوٹ سلیکی کی منہمی میں  
ختم کر دیا تھا جس کا ابا کو بھی پتا نہیں چلا تھا۔ ”کوئی  
مسئلہ ہو تو بتانا ہمیں۔“ ابا تاکید کر رہے تھے اور سلیکی کا  
رور و کر برا حال تھا۔ پتا نہیں کیا کہنا چاہتی تھیں مگر حور



کی موجودگی میں ہی معاذ کا نکاح بڑھوا دیا گیا تھا۔  
سلٹی کے پاس ہی حور جہاں بھی بیٹھی تھی نور جہاں  
کھیل رہی تھی۔

”شیزا کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا؟“

سلٹی حیرانی سے اس کے متعلق دریافت کر رہی  
تھیں۔ جس بے وقوف کو گھر اور گھر داری سے کوئی لینا  
دینا ہی نہیں تھا ان کی حور جہاں نے تو بہت اچھے  
طریقے سے گھر بسا لیا تھا۔

”امی! اگر اسے کوئی دکھ ہوتا تو وہ روکتی نہیں  
معاذ بھائی کو۔“ حور جہاں کے بولنے میں بھی اعتماد تھا  
وہ خود پر اعتبار کرنے لگی تھی۔

چہرے پر آسودگی، محبت صاف نظر آتی تھی یوں  
بھی سلٹی اب ارسلان کی طرح اس سے پیار کرنے لگی  
تھیں وہی مٹلے سے لگانا اور ہاتھ چومنا۔

☆☆☆

معاذ اور فرح ناشتہ کر رہے تھے معاذ کا موڈ  
بہت اچھا تھا وہ بہت خوش نظر آ رہے تھے۔ فرح دھیمے  
مزاج کی پیاری سی لڑکی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ معاذ کی  
ایک اور بھی بیوی ہے جس سے جھگڑا چل رہا تھا۔ فرح  
کے اپنے میکے میں چار چار بھابھیاں موجود تھیں، وہ ان  
میں کسی کو بھی تنگ نہیں کرنا چاہتی تھی اس سے پہلے کہ  
کوئی پریشان ہو کر خود اسے شادی کرنے کا کہتا اس  
نے خود ہی معاذ کے لیے ہاں کر دی تھی۔ زندگی رورو  
کر نہیں گزاری جاسکتی پیچھے زندہ رہ جانے والوں کو  
زندہ رہنا پڑتا ہے۔

☆☆☆

حور جہاں نے گیٹ پر چھوٹے سے بیگ  
کے ساتھ کسی کو کھڑے دیکھا تھا۔ سادہ سے شلوار  
قمیص میں ملبوس اور مگلا سبز بھی غائب تھے۔ وہ شیزا  
تھی جس کی آنکھیں اندر کودھکی ہوئی تھیں اور بال  
پونی میں قید کیے خود بھی قید میں لگتی تھی۔ شائہ چچی  
نور جہاں کے ساتھ ساتھ ایک پوتے کی بھی دادی  
بن چکی تھیں۔ اندر کمرے میں وہ سال بھر کے گل  
گو تھنے گلزار سے کھیل رہی تھیں ان کا آنگن آباد

مار کر گیا تھا اس نے معاذ کو ٹھوکر مارتے سوچا تک نہیں،  
ایسا لگتا تھا کہ جنگ کافی دن اس نے لڑی تھی اور پھر  
پار کر لوٹا تھا۔ وہ اپنے بھائی والدین کے ساتھ مست  
تھی اسے معاذ کی کیا ضرورت۔

اس نے ایک فون کال تک نہیں کی معاذ اس کی  
طرف سے مکمل مایوس ہو چکا تھا۔ ہوتا تو یہ چاہیے تھا  
کہ وہ جھک جاتی اپنی کمی مان لیتی مگر افسردگی یا اداسی  
نے اسے چھوٹا کر دیا تھا۔ مصطفیٰ چچا کی اکڑ بھی ختم ہو  
گئی تھی جوان بیٹے کی جدائی نے انہیں غم حال کر دیا  
تھا۔ معاذ واپس لوٹا تھا تو انہیں لگتا تھا کہ وہ مکمل کر  
سانس لے رہے ہیں۔

☆☆☆

آج سارے گھر میں ڈھیروں ڈھیر پھول  
آئے ہوئے تھے سارے گھر کو پھولوں سے سجایا جا رہا  
تھا خاص طور پر معاذ کے کمرے کو، معاذ نکاح کر رہا  
تھا۔ اسد کے بیسٹ فرینڈ معید کی بہن فرح سے۔  
فرح کا پہلا شوہر روڈ ایکسیڈنٹ میں شدید زخمی ہو کر  
چل بسا تھا۔ فرح اس وجہ سے بے حد افسردہ رہتی تھی  
مگر اس کی زندگی ایک بار پھر اس طرح ایک نئی راہ پر  
چل نکلے گی۔ یہ اسے معلوم نہیں تھا۔ شاید اسے ہی  
قسمت کا لکھا کہتے ہیں۔ فرح اور معاذ کے رشتے کا  
کبھی کسی نے خواب بھی نہ سوچا تھا۔

کئی بار حور جہاں ان کے گھر افسوس کے لیے گئی  
تھی اور پھر معاذ کا رشتہ لے کر وہ بے حد خوش تھی کہ  
اس نے دو ٹوٹے ہوئے دل جوڑنے کی کوشش کی  
تھی۔ دنیا کی سب سے بڑی نیکی، معاذ کے چہرے پر  
سکون تھا شیزا کی کال آئی تھی۔ وہ طلاق لینے کا کہہ  
رہی تھی معاذ کے سمیت گھر کا ہر فرد ہی اسے اپنی زندگی  
سے نکال دینا چاہتا تھا۔ اس کی خواہش کا ہر کوئی  
احترام کرنے کے لیے تیار تھا۔

معاذ پر سکون نظر آ رہا تھا۔ سلٹی اور ابا بھی آئے  
ہوئے تھے۔ شیزا نے ان سب کو حقیقتاً دن میں تارے  
دکھادے تھے اور اب شوہر کو بھی چھوڑ گئی تھی۔

کھانا وغیرہ کھانے کے بعد سلٹی، ابا، چچا مصطفیٰ



ہو گیا تھا معاذ اور فرح بھی گلزار کے آنے سے مکمل ہو گئے تھے۔ کہیں بھی شیزا یاد بھی نہ آئی تھی۔

وقت دبے پاؤں گزر رہی جاتا ہے اور ہمیں پتا بھی نہیں چلتا زمین قدموں تلے سے چھینچ لی جاتی ہے راتیں اور دن تیزی سے گزرتے گئے تھے۔ شیزا سراپا آنسو لگ رہی تھی وہ اپنی زندگی میں ملن ہو گی ایسا نہیں تھا۔ وہ ہارے ہوئے جواری کی طرح بالکل خالی ہاتھ تھی۔ روپے پیسے اور مصنوعی محبت نے معاذ کو بھی اس سے متنفر کر دیا تھا اب وہ یہاں کھڑی تھی اور حور جہاں اس کے پیر دیکھ رہی تھی۔ یہ گھر، قدم، بے وقعت انسان کیا وہ اسے پہچانتی نہ تھی وہ اس کے گم میں اپنا ماضی ڈھونڈ رہی تھی۔

شیزا شائہ چچی کو دیکھ کر زار و قطار رونے لگی تھی وہی اب اسے پناہ دے سکتی تھیں۔ وہ خاموشی سے بس دیکھ رہی تھیں۔ گلزار کی موتی آنکھیں حیرانی سے بھری ہوئی تھیں اور شیزا اس میں صاف معاذ کا عکس محسوس کر سکتی تھی۔ اسے اس کے بھائی نے ٹٹا سے شادی کے بعد نظر انداز کرنا شروع کر دیا تھا پھر یک چڑھی ٹٹا شیزا کے سائے سے بھی نفرت کرتی تھی۔

شیزا اور ٹٹا میں جھگڑے شروع ہو گئے تھے صائم نے شیزا کو بہتر امن کیا تھا پھر ایک دن اسے دھکے مار کر گھر سے ہی نکال دیا تھا۔ وہ فلیٹ جس میں معاذ اور وہ رہتے تھے وہ بھی صائم نے دھوکے سے اپنے نام کروا لیا تھا۔ اس کا پرسنل اکاؤنٹ تک خالی پڑا تھا وہ لقمے لقمے کی محتاج ہو کر رہ گئی تھی پھر اس نے اپنے تھوڑے سے کپڑے اٹھائے اور بس می بابا کو چھوڑ کر یہاں آ گئی۔

کچھ بھی تھا معاذ اس سے محبت کرتا تھا۔ اس کی محبت پر اسے یقین تھا۔ بے یقینی کہیں نہ تھی صرف بے سروسامانی ہی تو تھی، معاذ سے مل کر سارے غموں سے چھٹکارے کی توقع تھی مگر وہ منہ پھیر کر کھڑا تھا نہ صائم کے گھر میں اس کے لیے جگہ

تھی نہ معاذ کے دل میں اس کے لیے کچھ تھا۔ اسے فرح سے محبت تھی وہ اس کے بچے کی ماں جو تھی۔

پھر چچا مصطفیٰ نے ہی بچ میں پڑ کر مسئلہ حل کرنے کی کوشش کی تھی انہیں شیزا پر ترس آ گیا تھا مگر معاذ کی بے رخی نے شیزا کو اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ شائہ چچی نے اپنے کمرے میں ہی اس کا بستر رکھوا لیا تھا وہ کہاں جاتی اس کا اس دنیا میں کوئی نہیں تھا اور باہر کتنا اندھیرا ہے۔ اس کی آنکھیں بتاتی تھیں کہ اس کی بے قدری حد سے زیادہ ہو گئی تھی۔

حور جہاں نے سوچا اور اسے دیکھنے لگی جو بھوک لگ ہی تھی۔ وہ اس کے لیے کھانا لینے چلی گئی تھی اب وہ کھانے میں کسی طرح کا نقص نہیں نکال سکتی تھی۔ معاذ اور فرح نے اب کھانا نہیں کھانا تھا اسے معلوم تھا اس لیے اس نے بہت سارا سالن، روٹیاں، رائے اور چاول کی پڑی پلیٹ اچھی طرح بھر کر اس کے سامنے لا رکھی تھی اور وہ بے خبر ہو کر جلدی جلدی کھانے لگی تھی۔ یہ شیزا ہے مگر بھوک سب سے بڑی حقیقت ہے، شیزا کی ہائی فائی سوسائٹی سے بھی بڑی۔

اس مسئلے کا حل جو بھی نکلے شیزا کی بھابی نے اسے حقیقتاً بھوکوں مارا تھا۔ شیزا کے والدین کو تو شیزا سے بے انتہا محبت تھی، اب کیا ہوا شاید وقت کے ساتھ ترجیحات کے ساتھ محبتیں بھی اپنا رخ بدل لیتی ہیں۔

حقیقت بہت تلخ ہے زہر سے بھی تلخ۔ کوئی اسے لینے نہیں آیا تھا۔ کسی نے اس کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ وہ بی بیات اچھی طرح سمجھ کر آئی تھی اسی لیے ایسی ہو گئی تھی۔

☆☆☆

سلمیٰ نے جو بویا تھا وہ ہی کاٹنے کا وقت آ چکا تھا ان کی آنکھوں میں اندھیرا بھر چکا تھا۔ ایک غلط بچ بویا تھا وہ تناور درخت بن گیا تھا اور پھر اس کے ثمرات سمیٹتے جتنا درد ہو رہا تھا ایسے تو زخم



ادھر نے کا بھی نہ ہوتا ہوگا۔ ”یا اللہ میں نے غلطی کر دی، مجھے معاف فرمادے۔“

سلمیٰ حسب توفیق اللہ سے معافی تلافی میں لگی رہتیں۔ یا پھر حور جہاں کا انتظار کیا کرتیں وہ بھول گئی تھیں کہ وہ ان کی سوتن کی اولاد ہے اپنا کیا ہر سلوک بھی۔

”شکر ہے کہ تم آگئیں اور ڈاکٹر کے پاس لے گئیں، میرے کل سے سینے میں شدید درد تھا۔“ وہ بار بار شکر ادا کر رہی تھیں۔ حور جہاں سے بے حد محبت سے پیش آتیں اور وہ ان کی کئی کوئی بات ٹالتی نہیں تھی مگر جب ارسلان انہیں ایسا کرتے دیکھ لیتا تب ان کا رنگ زرد ہو جاتا اور وہ چپ رہ جاتیں۔

”تمہارے ڈرامے ختم نہیں ہوتے۔“

وہ دانت پر دانت جما کر کہتا اور وہ کانپنے لگ جاتیں پھر حور جہاں ہی اسے ٹوک دیتی اور وہ مان بھی لیتا۔ جاتے جاتے حور جہاں اسے بھی کچھ نہ کچھ تھماتا اور سلی دینا نہ بھولتی تھی۔ جیسے جیسے سلمیٰ حور جہاں سے پچھلے پرانے حساب چکنا کرنے میں لگی تھیں ویسے ویسے سزا بھی کم ہو رہی تھی۔ وہ سلمیٰ کو بھی سلی دیتی تھی کہ وقتی طور پر وہ ایسا رویہ رکھ رہا ہے آہستہ آہستہ سب بدل جائے گا نجانے کیوں سلمیٰ کا دل اس کی باتوں پر یقین کرنا چاہتا تھا۔ ایک ڈراؤنا خواب تھا دھیرے دھیرے آنکھ کھل رہی تھی۔

شینزا باہر تخت پر بے وجہ اکیلی بیٹھی ہوئی تھی تخت کے ارد گرد بے شمار خشک پتے بکھرے ہوئے تھے۔ جو ذرا سا قدم بڑھنے پر ہی اپنا وجود کھودیتے تھے صبح ہی صفائی کروائی مگر لگتا تھا کہ جھاڑودی ہی نہیں وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے پاس آ بیٹھی تھی۔

شینزا کی آنکھوں میں کچھ بھی نہیں تھا نہ ہی اس کے ہونٹ کچھ کہنا چاہتے تھے نجانے کیوں حور جہاں کو اس پر ترس آ گیا تھا۔ ایسی ہی کئی

خزائیں اس نے بھی گزاری تھیں، کسی کے لیے وقت ایک جیسا نہیں رہتا اس کا وقت بدل گیا تھا۔ شینزا کسی بھی طرح وقت کے ساتھ ایڈجسٹ کر لے گی مگر پہلے زندگی کی طرف تو اسے آنا چاہیے۔ اسے گلزار سے دل لگانا چاہیے پھر آہستہ آہستہ معاف کے دل میں بھی جگہ بنا ہی لے گی۔

فرح روایتی عورت نہیں تھی اس نے شینزا کے آنے کے باوجود کوئی نئی اپنے چہرے پر آنے نہیں دی تھی۔ دل تک پہنچنے میں وقت لگتا ہے اور اترنے میں بس ذرا سا وقت۔

”شینزا! تمہارے لیے چائے بنا دوں۔“ حور جہاں کو اس کی فکر تھی۔ اس کا دل ٹوٹ چکا تھا، چوٹ روح پر بڑی تھی۔ آنکھیں بے نور تھیں مگر اس نے کچھ نہیں کہا بس ٹھنڈی چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ بھرتی رہی۔ وہ اسے دیکھتی رہی دیر تک۔

نور جہاں دھیرے دھیرے سورۃ فاتحہ پڑھ رہی تھی ابھی چار سال کی بھی نہیں تھی مگر اس کے لبوں سے پر نور آیتیں ایسے ادا ہو رہی تھیں کہ خود مصطفیٰ چچا حیران رہ گئے تھے۔ اس ننھی سی جان کو بھی اللہ سے جوڑ دیا، ڈھیر سارے سکھ چین کے زرد پتے ان پر گر گئے تھے۔

وہ وہی لڑکی تھی ہاں وہی، جس کو ان کے خیال میں نماز بھی نہ آتی ہوگی، کتنا چھوٹا سوتے ہیں ہم جب اپنے سے کسی کمزور کو دیکھتے ہیں۔ لوگ ہماری سوچ کے برعکس بھی تو ہو سکتے ہیں یکسر مختلف، دور سے اسدا سے دیکھ کر مسکرایا تھا زندگی مکمل تھی اور کئی اس نے ڈھونڈی بھی نہیں۔

وہ خزاں میں ہنستے ہوئے اسدا کی طرف جا رہی تھی وہ تو زرد رتوں کا چاند تھی پھر وہ بہار میں کیسے بدل گئی شاید صبر کی وجہ سے اور صبر کرنے والوں کے ساتھ یقیناً اللہ ہے۔

☆☆