

**TÉLÉ-CHANSONS**











ALBUM APPARTENANT A :









# Chers petits Amis

**V**oici le nouvel album du CHOCOLAT POULAIN. Le petit Poulain l'a voulu pour vous plus beau, plus haut en couleurs, plus original.

Vous avez sans doute chez vous la Télévision ou vous la voyez souvent chez des amis. Les chansons sont nombreuses à la Télé, chansons d'hier connues de grand-père et grand'mère, chansons moins anciennes que papa et maman aiment à fredonner, enfin chansons modernes qui courent de bouche à oreille poussées par le souffle puissant de la renommée.

Votre grand ami, le Chocolat Poulain, a rassemblé sous le thème "**Télé-chansons de France**", les plus grands succès que vous verrez certainement un jour interpréter sur le petit écran.

Votre album sera vite rempli si vous demandez toujours pour vos goûters, vos desserts et votre petit déjeuner : **Extra-Poulain - Lacta Poulain - Lacta-Noisettes Poulain - Pulvérisé Poulain** et toutes les friandises Poulain.

Le service Images de la Chocolaterie Poulain, à Blois (Loir-et-Cher) est à votre disposition pour tous les renseignements que vous voudrez bien lui demander.

Et, si vous passez à Blois, tout près du beau château, vous trouverez la Chocolaterie Poulain. Tous les deux méritent votre visite ; venez ! Il faut les avoir vus !

La Chocolaterie Poulain... à deux pas du Château.





# quand j'étais chez mon père

La caméra électronique est  
une merveille de technique,  
elle contient près de  
cinquante kilos d'instruments  
d'optique, de transistors et  
de câbles.

SÉRIE 146



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 146 N° 1



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 146 N° 3



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 146 N° 2

I  
Quand j'étais chez mon père  
Apprenti pastouriau  
J'allais à la clairière  
Pour garder son troupeau

III  
Et le loup de la plaine  
M'a mangé le plus biau !

IV  
Il était si vorace  
N'a laissé que la piau  
Et les poils de la bête  
Pour me faire un mantiau

II  
Mais je n'en avais guère  
Je n'avais qu' trois agneaux

V  
Moi, des os de la bête  
Me suis fait un flûtiau  
Feraï danser les belles  
Dans le printemps nouveau.

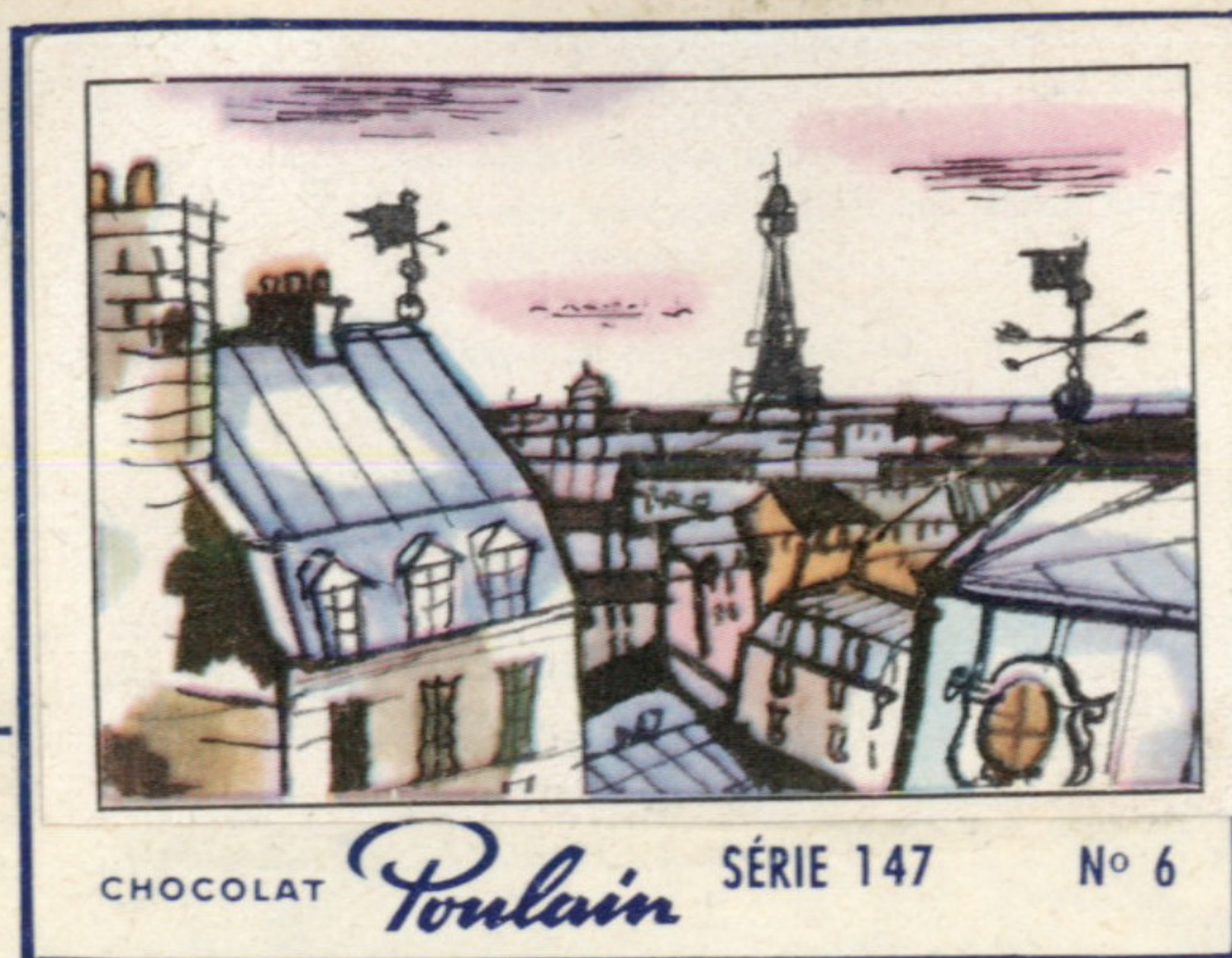


*Poulain*



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 146 N° 5





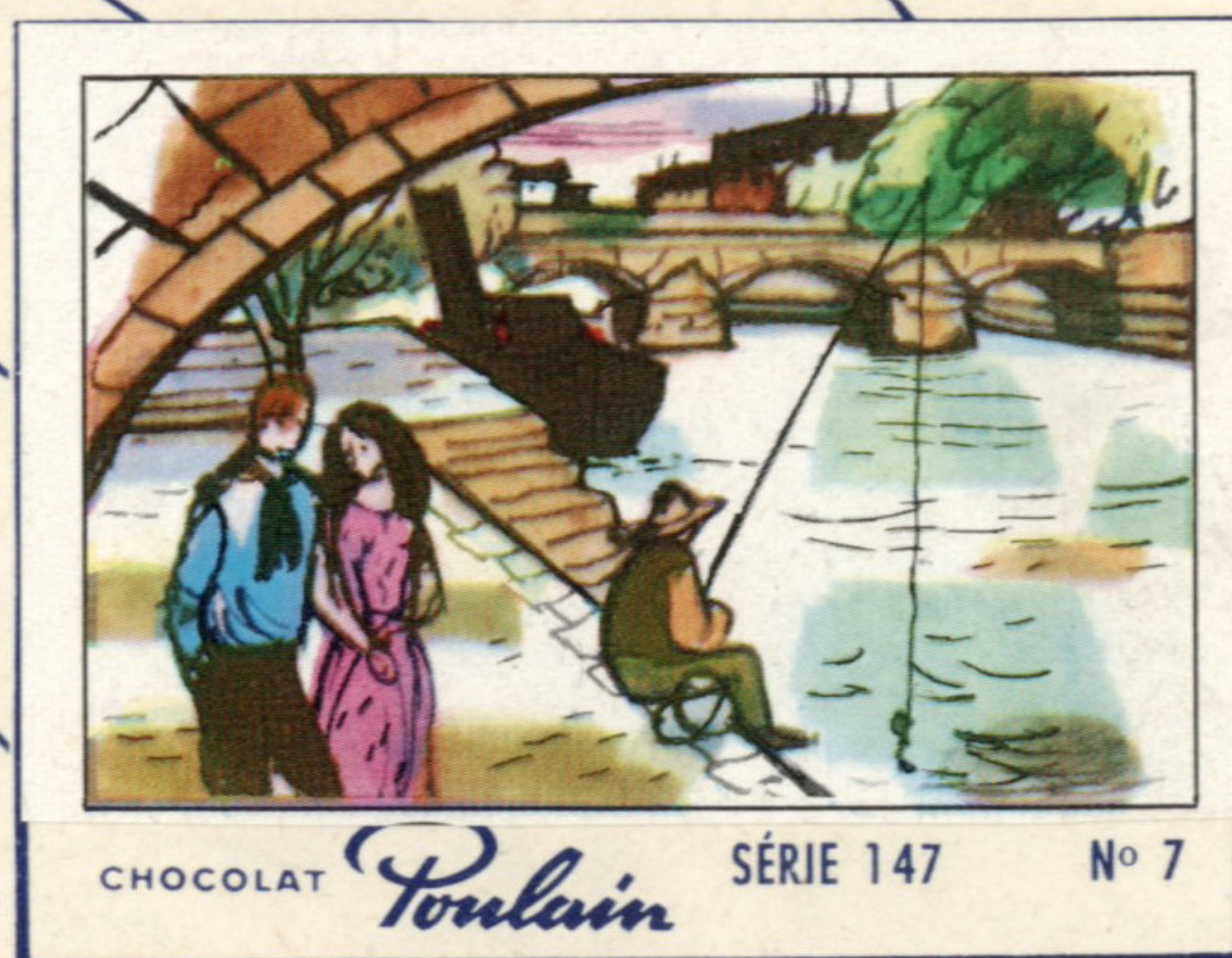
# à Paris

Paroles et Musique de Francis LEMARQUE

SÉRIE 147

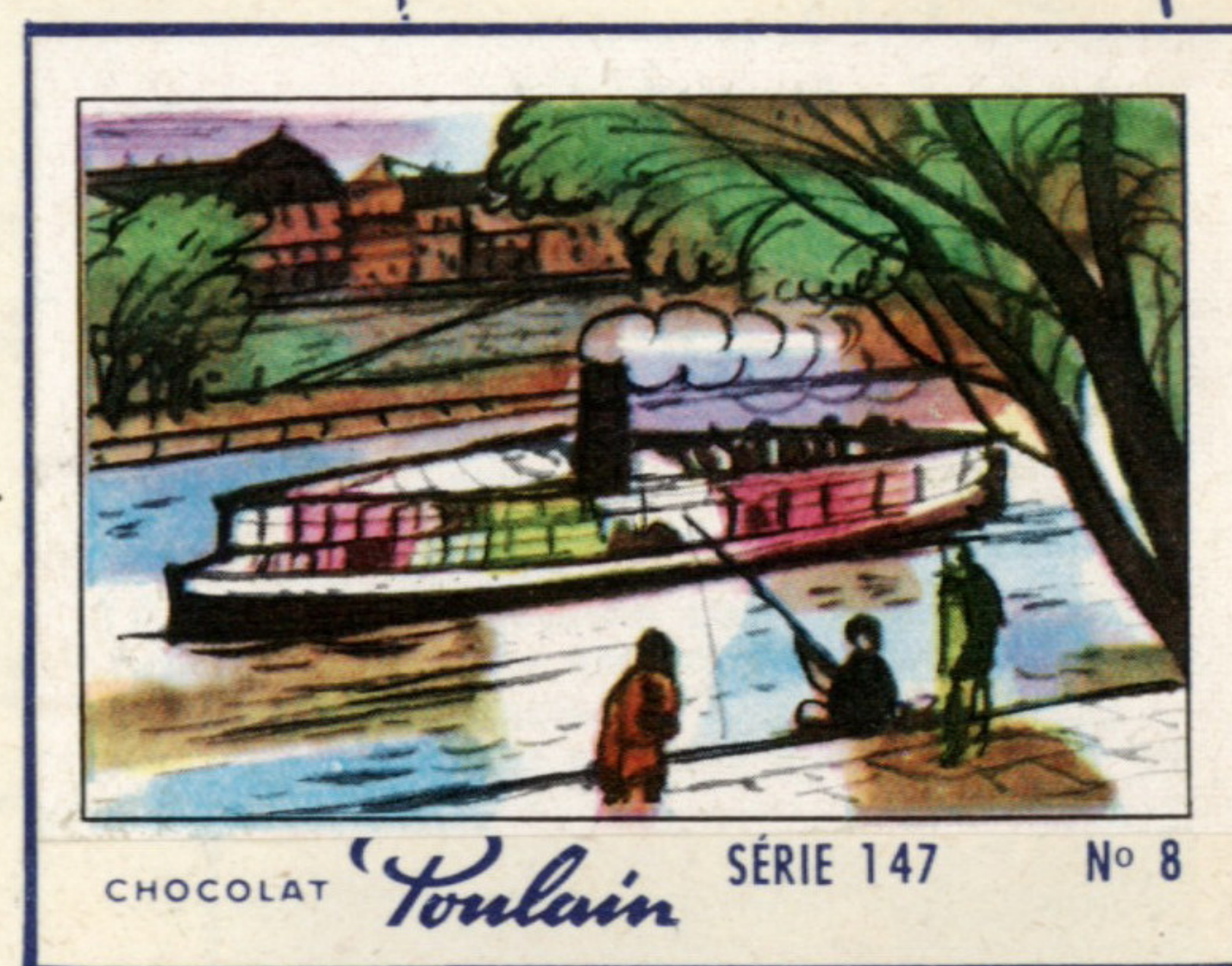
I  
Sur les toits, les girouett's  
Tourn'nt et font les coquett's

II  
Ya la Seine  
A n'importe quelle heure  
Elle a ses visiteurs  
Qui la r'gard'nt dans les yeux



III  
Mais la Seine  
Elle préfère  
Voir les jolis bateaux  
Se promener sur elle,

IV  
A Paris  
Au quatorze Juillet  
A la lueur des lampions  
On danse sans arrêt  
Au son d' l'accordéon,



La Tour Eiffel, grâce à ses trois cents mètres de haut, est utilisée comme émetteur de télévision ; à son sommet, se succèdent antennes images et antennes son.



# ma Normandie

SÉRIE 148



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 148 N° 11



CHOCOLAT *Poulain*

SÉRIE 148 N° 10



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 148 N° 12



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 148 N° 13



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 148 N° 14

I  
Quand tout renaît à l'espérance  
Et que l'hiver fuit loin de nous

II  
J'aime à revoir ma Normandie  
C'est le pays qui m'a donné  
[le jour

III  
J'ai vu les lacs de l'Helvétie  
Et ses chalets et ses glaciers

IV  
J'ai vu le ciel de l'Italie  
Et Venise et ses gondoliers

V  
Lorsque ma muse refroidie  
Aura fini ses chants d'amour  
J'irai revoir ma Normandie

Les images parviennent dans  
toutes les provinces de France  
où la télévision devient la  
distraction favorite.



SÉRIE 149

# les gitans

Paroles de Pierre COUR  
Musique de Hubert GIRAUD

Si la caméra est un appareil compliqué, le poste récepteur ne l'est pas moins ; des milliers de techniciens dans le monde travaillent chaque jour à son perfectionnement.



CHOCOLAT *Toulain* SÉRIE 149 N° 15



CHOCOLAT *Toulain* SÉRIE 149 N° 17



CHOCOLAT *Toulain* SÉRIE 149 N° 18



CHOCOLAT *Toulain* SÉRIE 149 N° 19



CHOCOLAT *Toulain* SÉRIE 149 N° 16

I  
D'où viens-tu Gitan ?  
Je viens de Bohême  
D'où viens-tu Gitan ?

II  
Les chevaux rassemblés le long  
[de la barrière]  
Le flanc gris de poussière  
Le naseau écumant

III  
Où vas-tu Gitan ?  
Je vais en Bohême  
Où vas-tu Gitan ?

IV  
Et toi, Vieux Gitan, mon ami ?  
Je suis bien trop vieux, moi,  
[je reste ici]

V  
Chante, Gitan  
Ton pays de Cocagne,  
Chante, Gitan  
Ton château en Espagne

Avec autorisation des Éditions DO RÉ MI  
et les Nouvelles Éditions MÉRIDIAN  
5, rue Lincoln, Paris

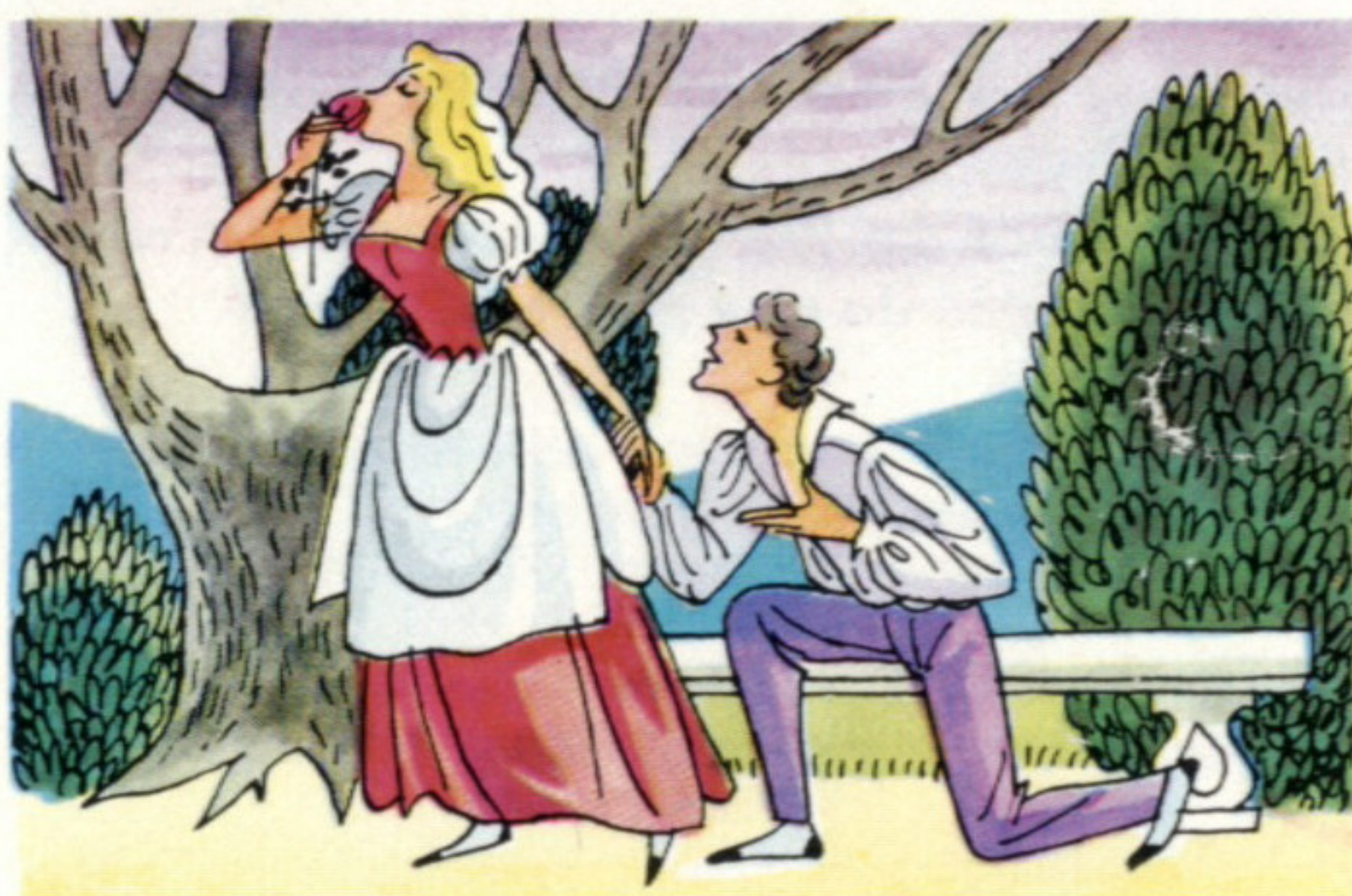




CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 150 N° 21



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 150 N° 22



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 150 N° 23



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 150 N° 24

L'éclairage joue un grand rôle pour la réalisation d'une émission ; les projecteurs doivent être minutieusement réglés et la lumière parfaitement dosée suivant l'effet à obtenir.

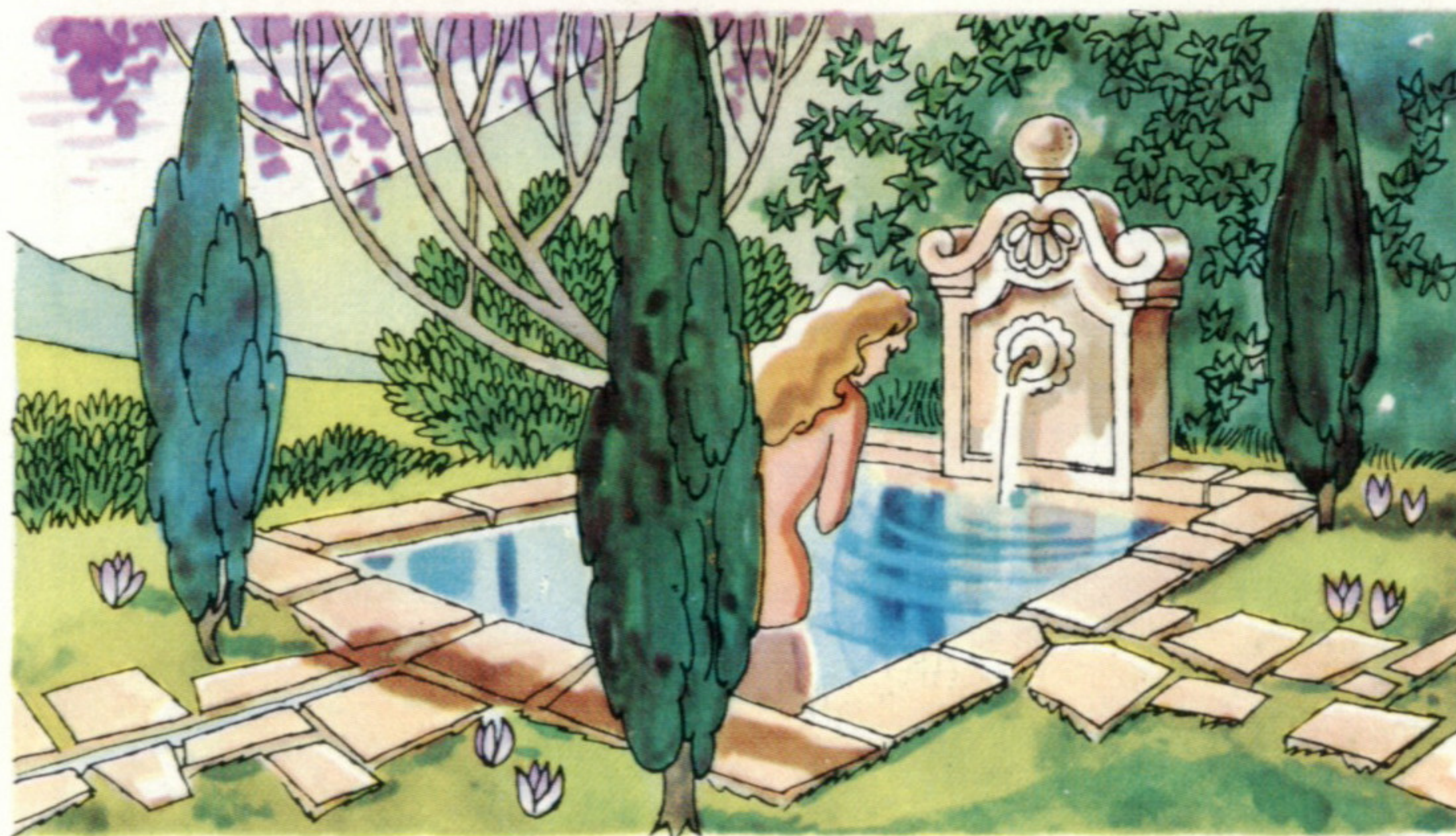


# à la claire fontaine

SÉRIE 150

I A la claire fontaine m'en  
[allant promener  
J'ai trouvé l'eau si belle que  
[je m' suis baignée

II Sous les feuilles d'un chêne  
[je me suis fait sécher  
Sur la plus haute branche  
[le rossignol chantait



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 150 N° 20

III

Chante rossignol, chante  
Toi qui as le cœur gai  
Tu as le cœur à rire, moi  
[je l'ai à pleurer

IV

C'est pour mon ami Pierre  
[qui ne veut plus m'aimer  
Pour un bouton de rose que  
[je lui refusai

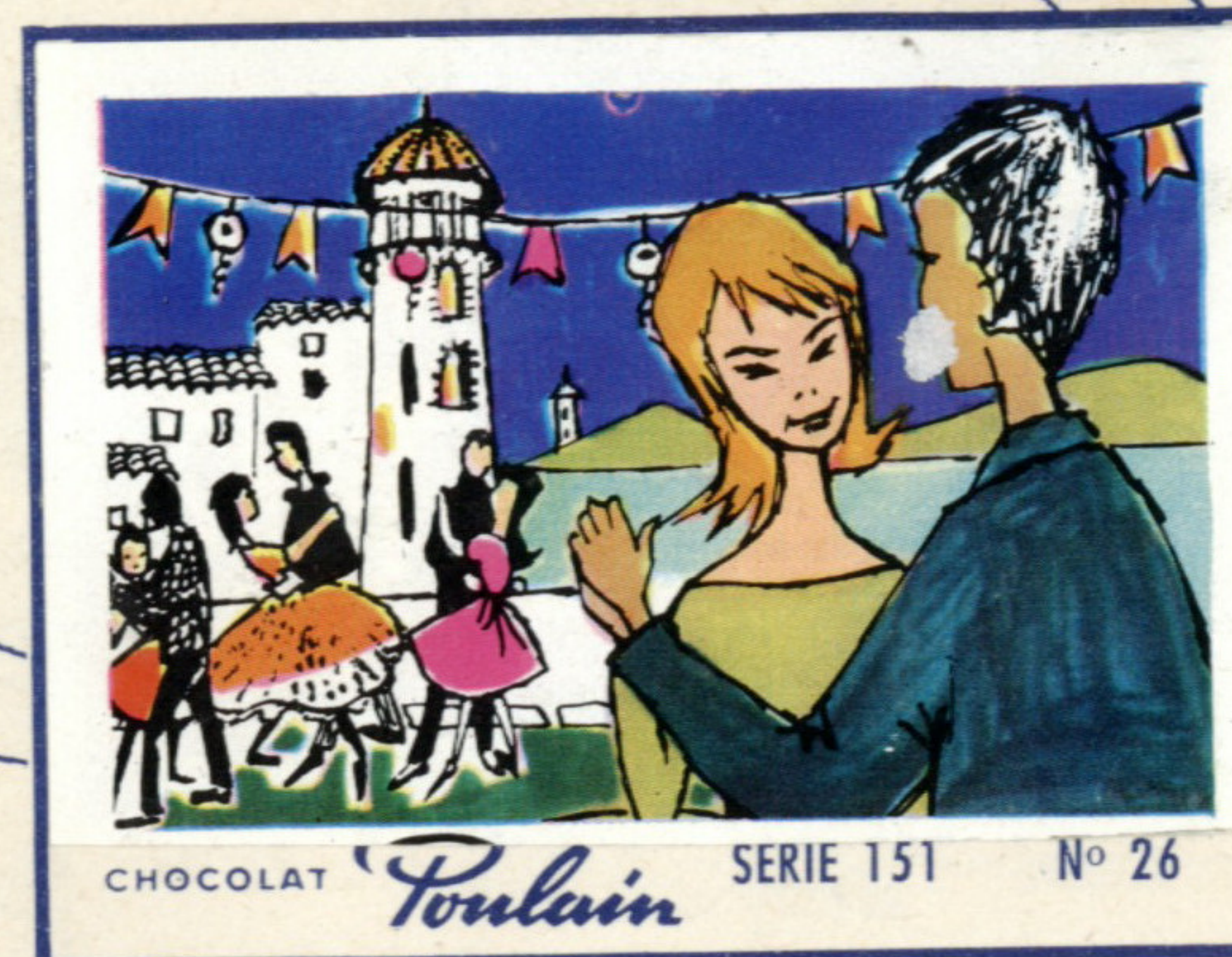
V

J'ai perdu mon ami sans  
[l'avoir mérité  
Pour un bouquet de rose que  
[je lui refusai



# chanson de la Mariée

SÉRIE 151



I  
Nous sommes venus vous voir  
Pour souhaiter ce soir  
Un heureux mariage

II  
Vous n'irez plus au bal  
Danser sous le fanal  
Dans les jeux d'assemblée

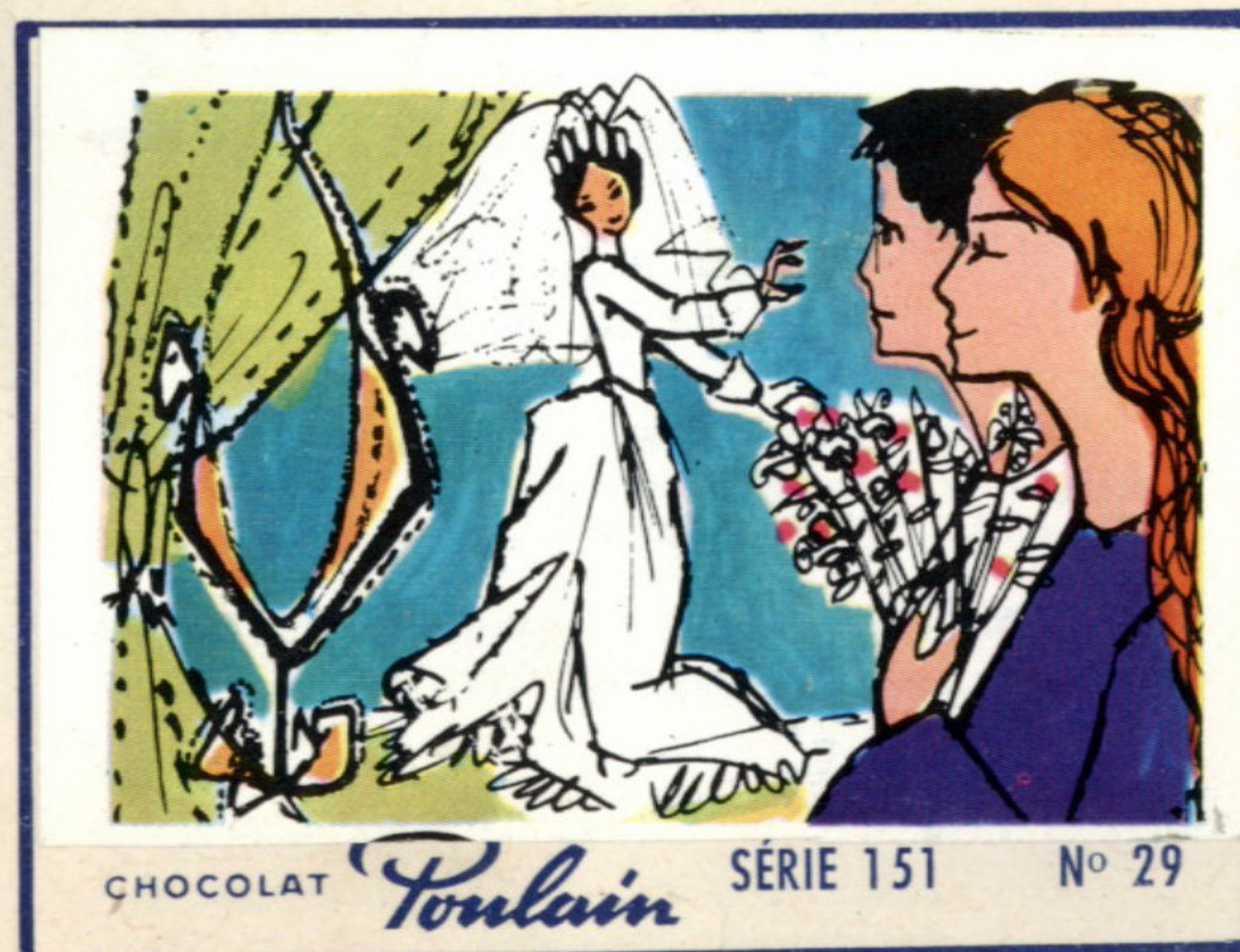
III  
Avez-vous écouté  
Ce que dit le prêtre



IV  
Ils ne sont pas si doux  
Comme ils ont promis d'être

V  
Recevez ce bouquet  
Il est fait de genêts

Le télé-reporter est à son  
poste de travail. Il décrit aux  
télé-spectateurs la scène trans-  
mise ; le télé-reporter se  
spécialise : sport - cinéma -  
actualité ; vous en connaissez  
certainement de célèbres ?



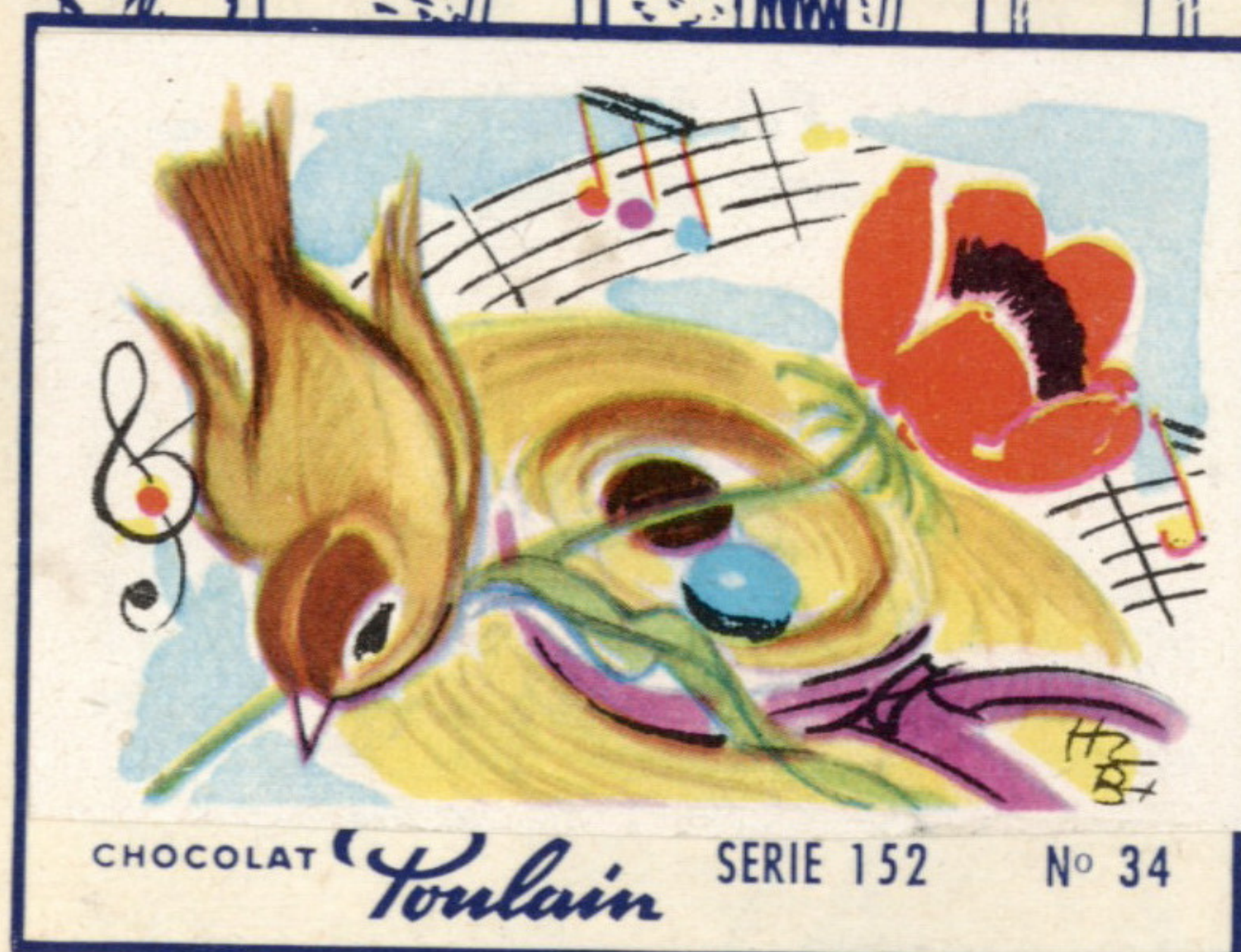


SÉRIE 152

j'ai descendu



dans  
mon jardin



I  
J'ai descendu dans mon jardin  
Pour y cueillir le romarin

II  
J' n'en avais pas cueilli trois brins  
Qu'un rossignol vint sur ma main

III  
Que les homm's ils ne valent rien,  
Et les garçons encor' bien moins !

IV  
Des dames, il ne me dit rien,  
Mais des d'moisell' beaucoup de [bien].

V  
Gentil coqu'licot, Mesdames  
Gentil coqu'licot, nouveau !

Les jardins sont splendides sur les  
bords de la Méditerranée et la télé-  
vision profite du plus précieux des  
projecteurs, le soleil.



# carillon d'Alsace

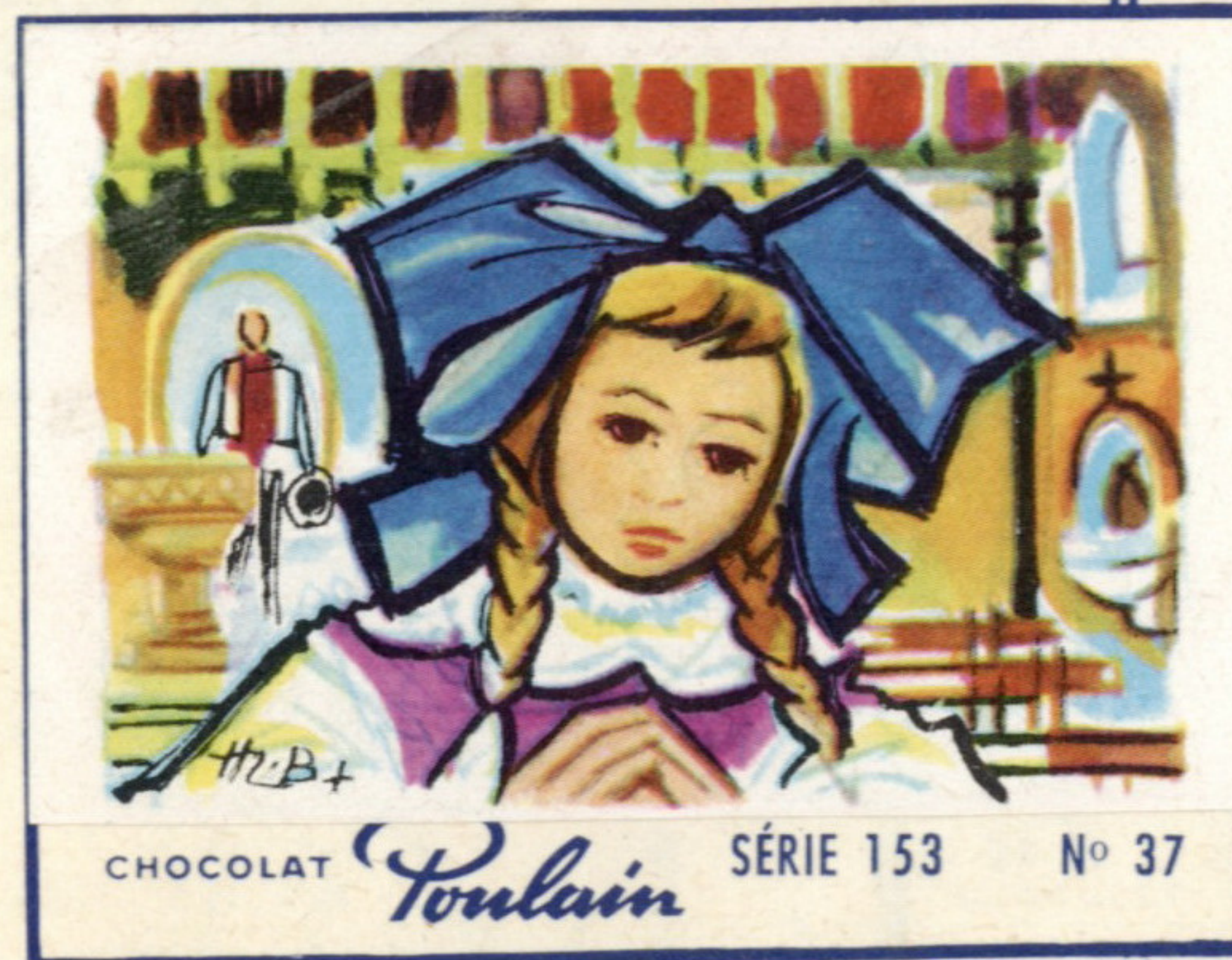
Paroles de Guy FAVEREAU  
Musique de André VERCHUREN  
et Didier SOLEIL



I  
Toi qui pars, je voudrais mon ami  
Que tu passes  
Par l'Alsace  
Tu verras s'il est beau mon pays

II  
Là-bas sur la place aux quatre marronniers  
Les rires des enfants  
Se mêlent au chant tout joyeux du clocher  
En un refrain charmant

III  
Tu verras les Dimanches matins  
Où se pressent  
A la messe  
Les jeun's aux grands nœuds de satin

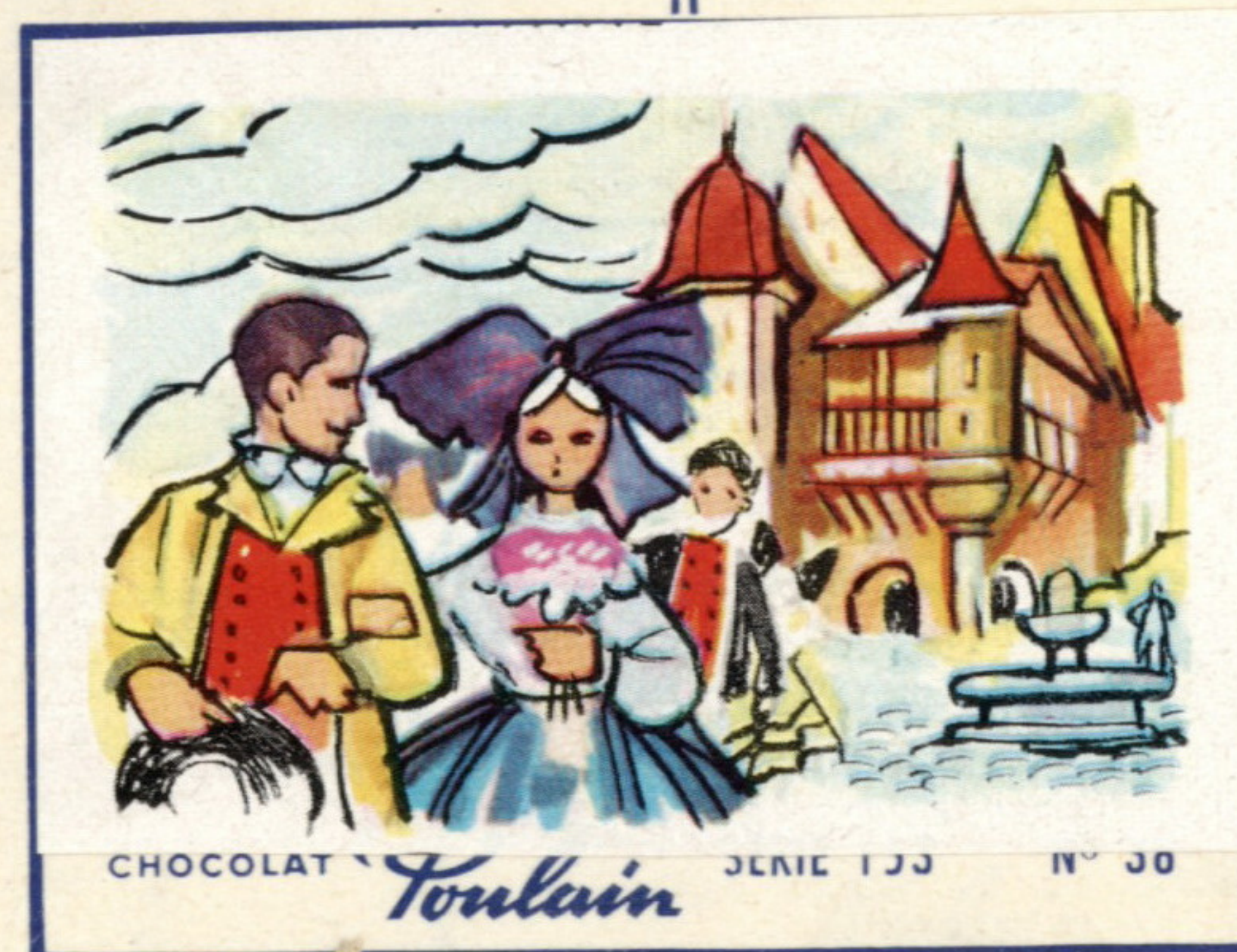


IV  
Ding dong j'entends toujours  
Le doux carillon d'amour  
Qui sonne pour unir  
Les fiancés d'Alsace

V  
Tu verras les bons vieux du pays  
Têtes fières  
Ames claires  
Comme ils ont dû lutter dans leur vie

Avec autorisation des Éditions Musicales PRÉSENCE  
12, rue d'Aix, Paris

Tout le monde est maintenant  
habitué à ce dispositif bizarre  
qu'est l'antenne de télévision, sauf  
peut-être les cigognes d'Alsace,  
étonnées de voir chaque année  
les antennes plus nombreuses.



SÉRIE 153





I

Le plus petit marchait devant  
Derrière venait le second  
Armé d'un bon vieux tromblon

II

Imaginez la panique  
Dès qu'ils fir'nt leur apparition  
On ferma tout's les boutiques  
On boucla toutes les maisons

# les trois bandits

Chanson de F. BONIFAY et G. MAGENTA

SÉRIE 154



III

Les trois bandits tout en pleurant  
S'en sont allés chez les gendarmes

IV

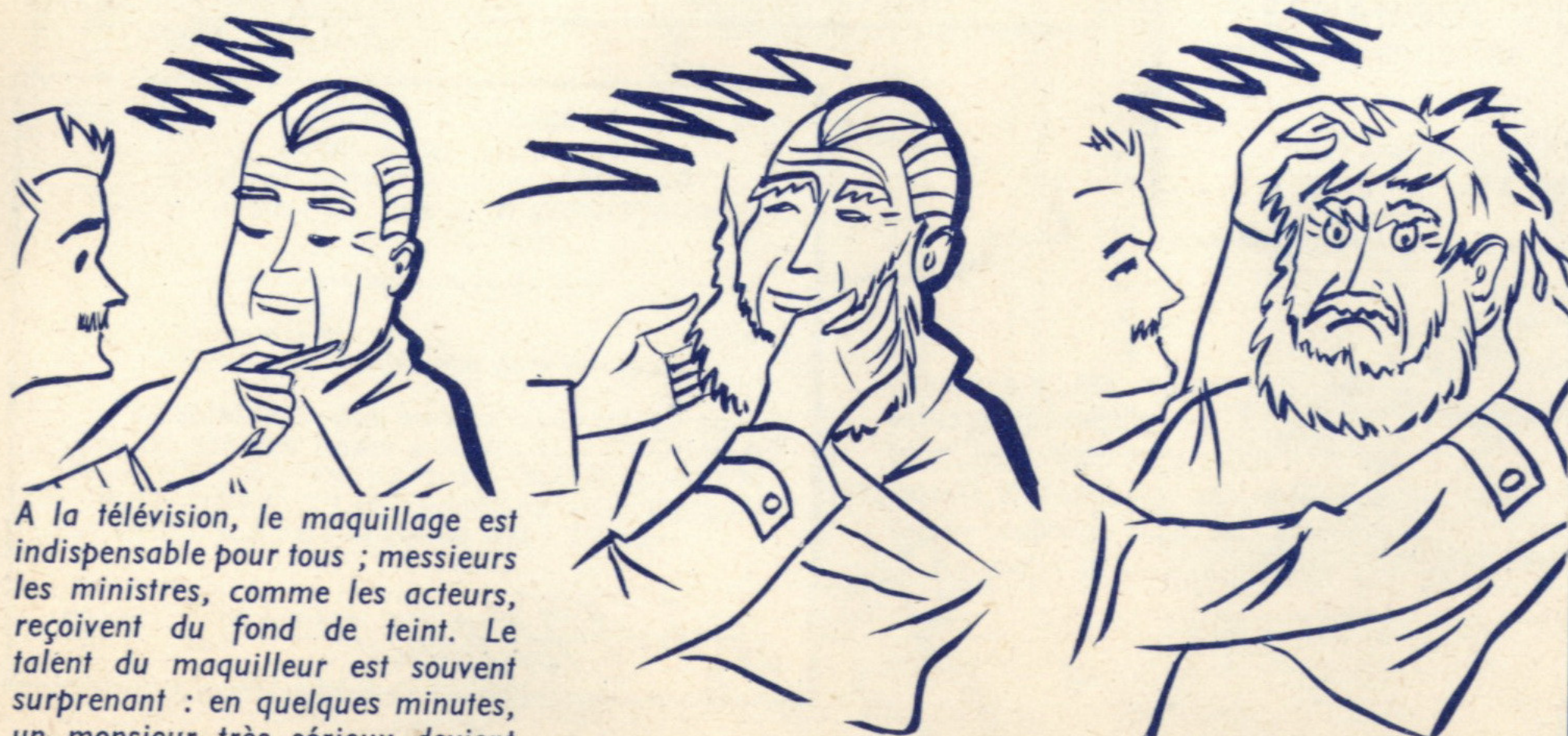
Vous êtes trois imposteurs  
Mais malgré tout j'ai du cœur  
Mangez donc ces spaghettis  
Et fichez moi l' camp d'ici

V

Les trois bandits tout en chantant  
Sont remontés dans la montagne  
En emportant « ou » saucisson  
Deux parmesans et trois jambons

## de Napoli

Avec autorisation des Éditions Musicales IMPÉRIA  
14, avenue Hoche, Paris



A la télévision, le maquillage est indispensable pour tous ; messieurs les ministres, comme les acteurs, reçoivent du fond de teint. Le talent du maquilleur est souvent surprenant : en quelques minutes, un monsieur très sérieux devient un bandit... de Napoli.



# printemps, avril carillonne

Chanson française sélectionnée au Grand Prix EUROVISION 1961  
Paroles de Guy FAVEREAU - Musique de Francis BAXTER

SÉRIE 155

I  
Bing et bong et bing et bong  
Écoute dans l'air léger  
Quatre notes sans façon  
Qui vont se promener

II  
Le hérisson affûte  
Ses piquants pas bien méchants

III  
L'araignée du bout d' son fil  
Tir' les cloch's du muguet



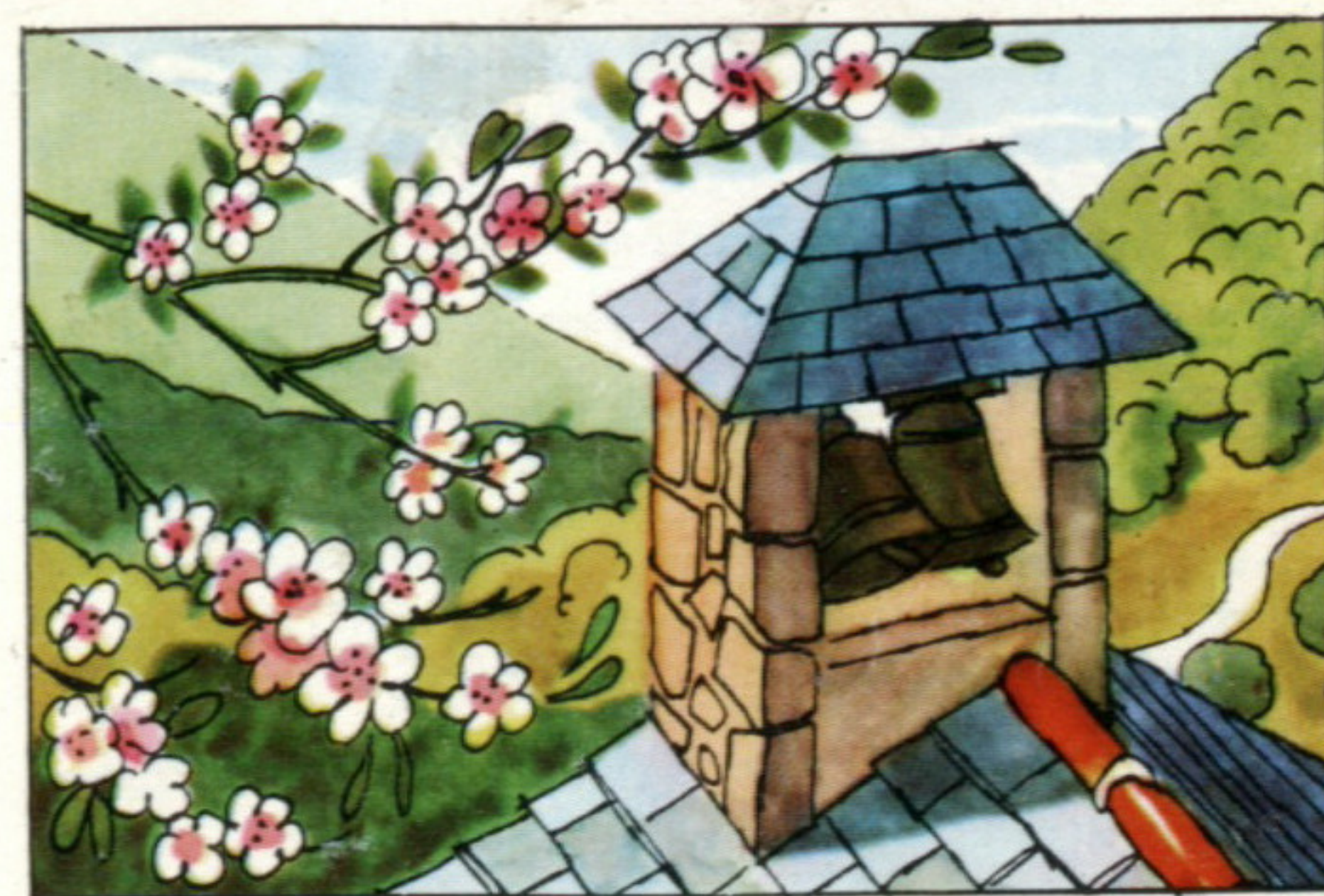
CHOCOLAT *Toulain*

SÉRIE 155 N° 49

IV  
Monsieur Blaireau qui dormait  
Sort prendre le frais  
L'escargot vient se griser  
D'un' goutt' de rosée

V  
L'écureuil joue à cache cache  
Le crapaud rayonne  
Et la tortue voyage  
Tout' la noc' n'attend plus qu'elle  
Au joli mariage de deux tourterelles

Pour suivre les instructions du réalisateur de l'émission, le reporter coiffe un casque d'écoute; ainsi, même à distance, il sera guidé dans son travail.



CHOCOLAT *Toulain* SÉRIE 155 N° 45



CHOCOLAT *Toulain* SÉRIE 155 N° 46

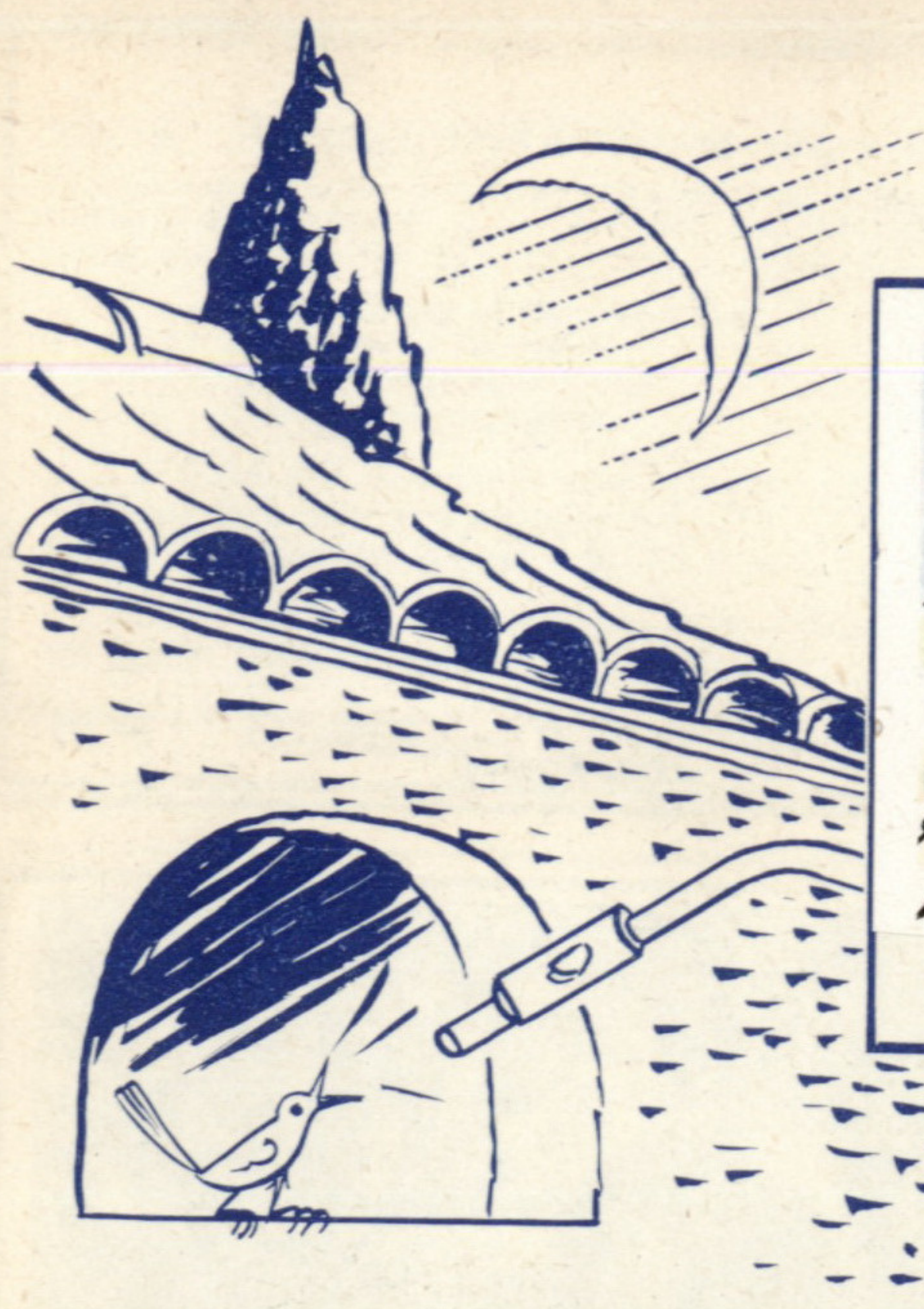


CHOCOLAT *Toulain* SÉRIE 155 N° 47



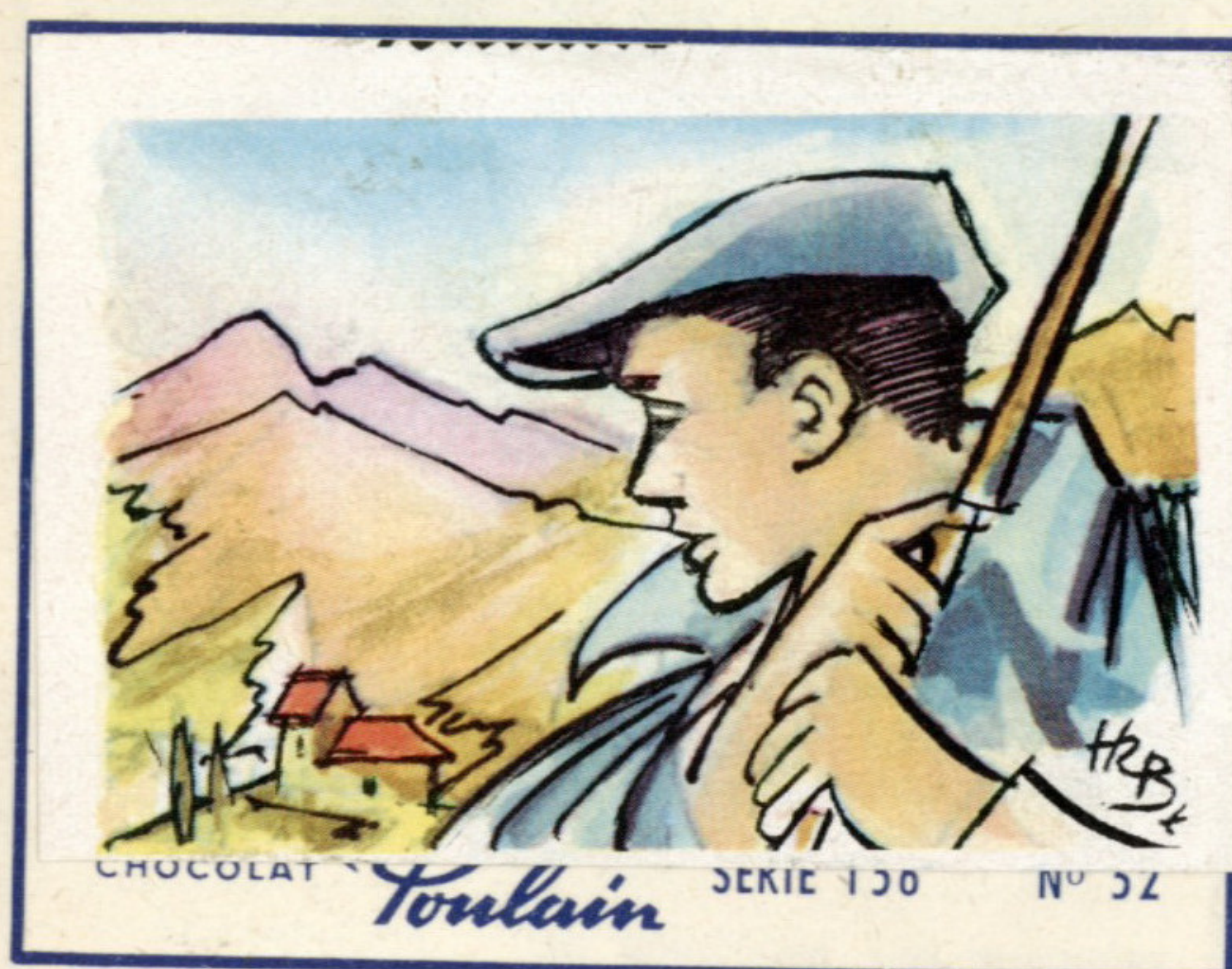
CHOCOLAT *Toulain* SÉRIE 155 N° 48





Le « perchman » suit fidèlement les acteurs afin de « cueillir » leur voix ou leurs chants. C'est un métier fatigant et souvent acrobatique.

## se canto que canto



I  
Dessous ma fenêtre  
Y a un oiselet

II  
Toute la nuit chante  
Chante sa chanson

III  
S'il chante, qu'il chante  
Ce n'est pas pour moi  
Mais c'est pour ma mie  
Qui est loin de moi



IV  
Ces fières montagnes  
A mes yeux navrés  
Cachent de ma mie  
Les traits bien aimés

V  
Les chères montagnes  
Tant s'abaisseront  
Qu'à la fin ma mie  
Mes yeux verront







# le jardin ex tra or di naire

SÉRIE 157

Paroles et Musique de Charles TRENET  
Disque Columbia ESRF 1113

I

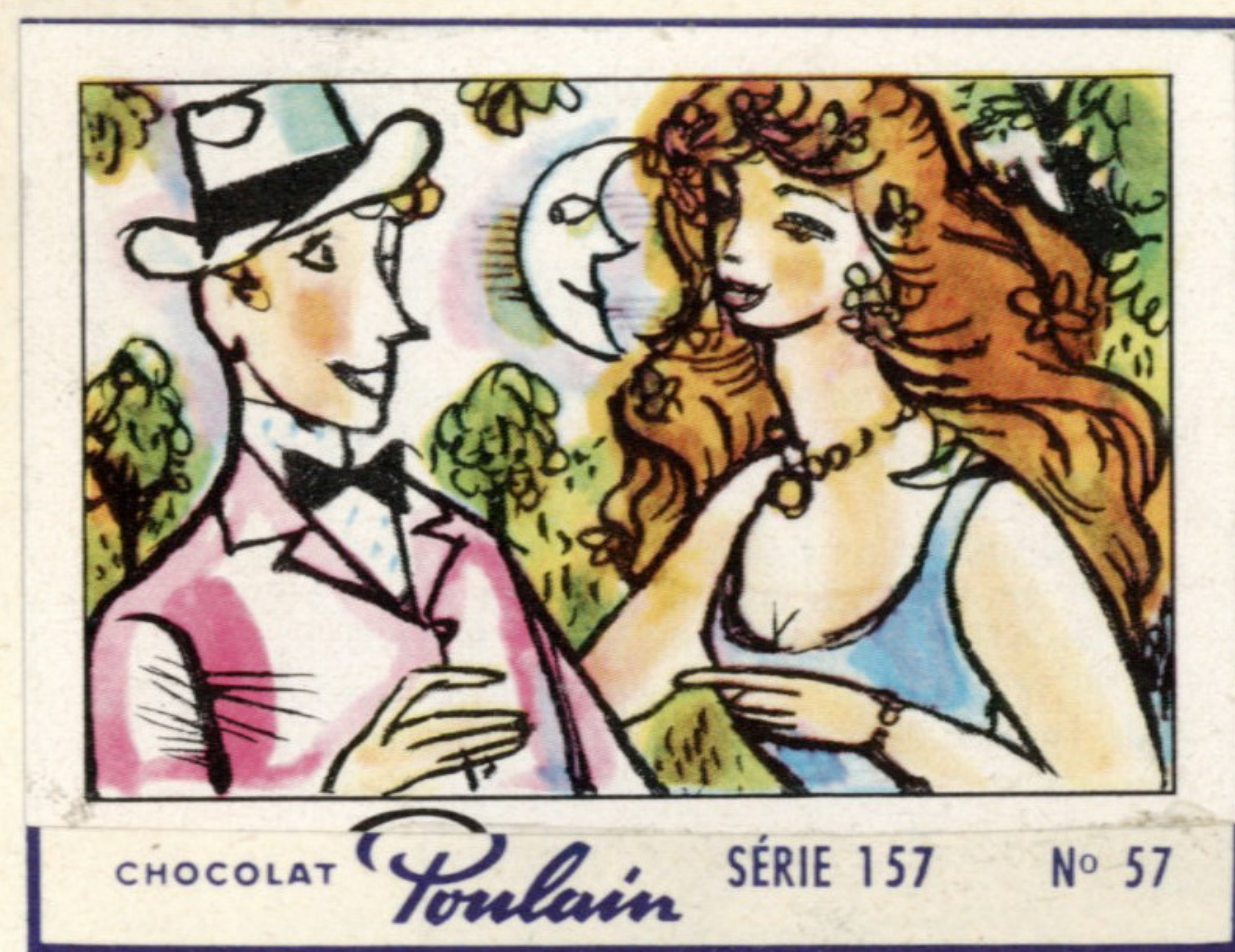
On y voit aussi des statues  
Qui se tienn'nt tranquill's tout le jour dit-on  
Mais moi je sais que dès la nuit venue  
Ell's s'en vont danser sur le gazon

II

Il fallait bien trouver dans cett' grand' vill'  
[maussade]  
Où les tourist's s'ennuient au fond de leurs  
[autocars]

III

Maman dans ce jardin extraordinaire  
J' vis soudain passer la plus bell' des filles



Réalisateur ! Chers petits amis,  
vous aimeriez certainement exercer  
ce passionnant métier. Dans la  
salle de la régie, le réalisateur  
choisit tour à tour les meilleures  
images qui parviendront jusqu'à  
vous.



IV

Dans mon jardin extraordinaire  
Un ang' du Bizarre, un agent nous dit  
Étendez vous sur la verte bruyère  
J' vous jouerai du luth pendant qu' vous  
[s'rez réunis]

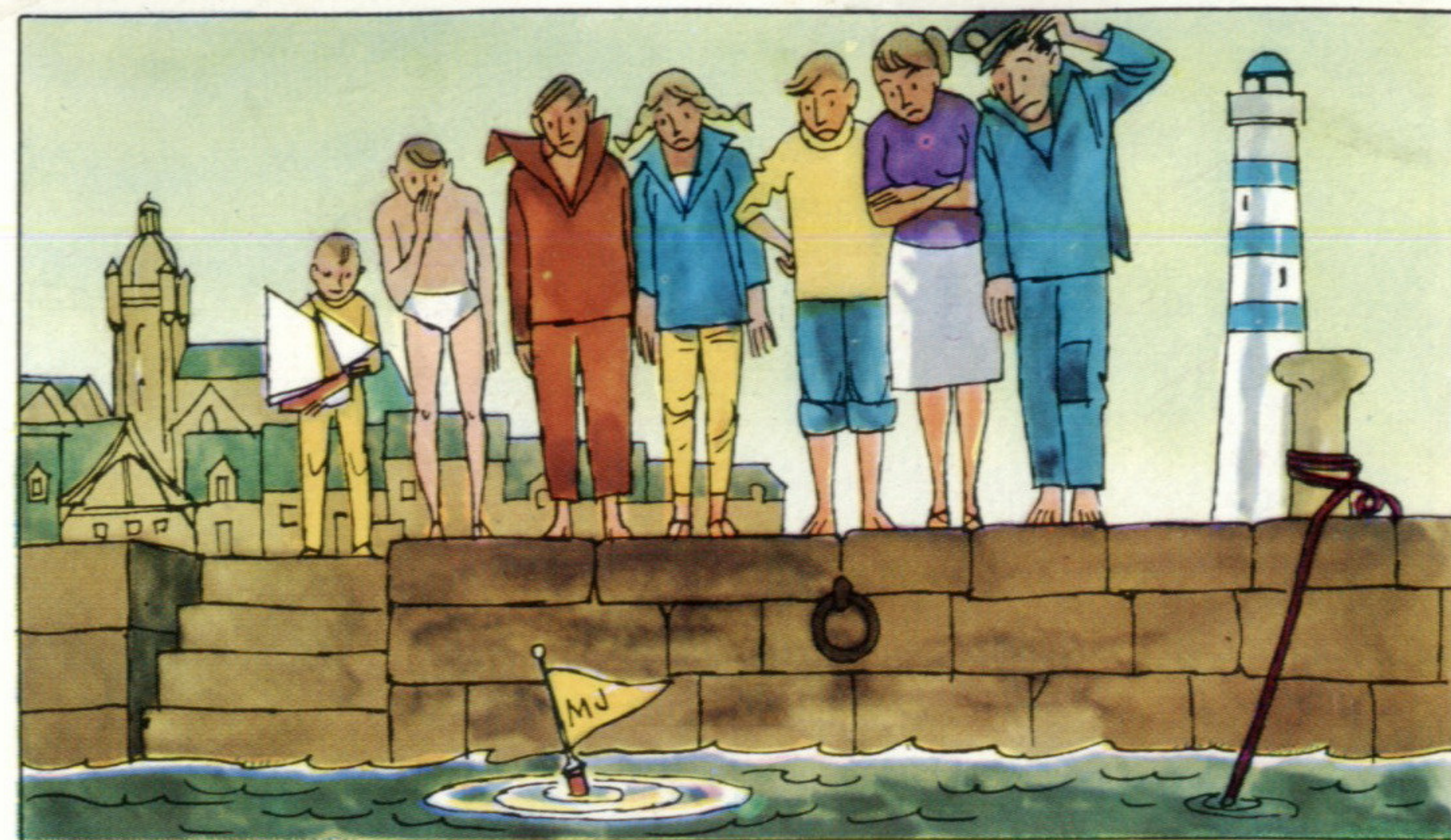
Avec autorisation des Éditions et Productions PATHÉ MARCONI  
1, rue Laffitte, Paris



# la Marie-Joseph

Paroles et Musique de Stéphane GOLMANN  
Avec autorisation des Nouvelles Éditions MÉRIDIAN  
5, rue Lincoln, Paris

SÉRIE 158



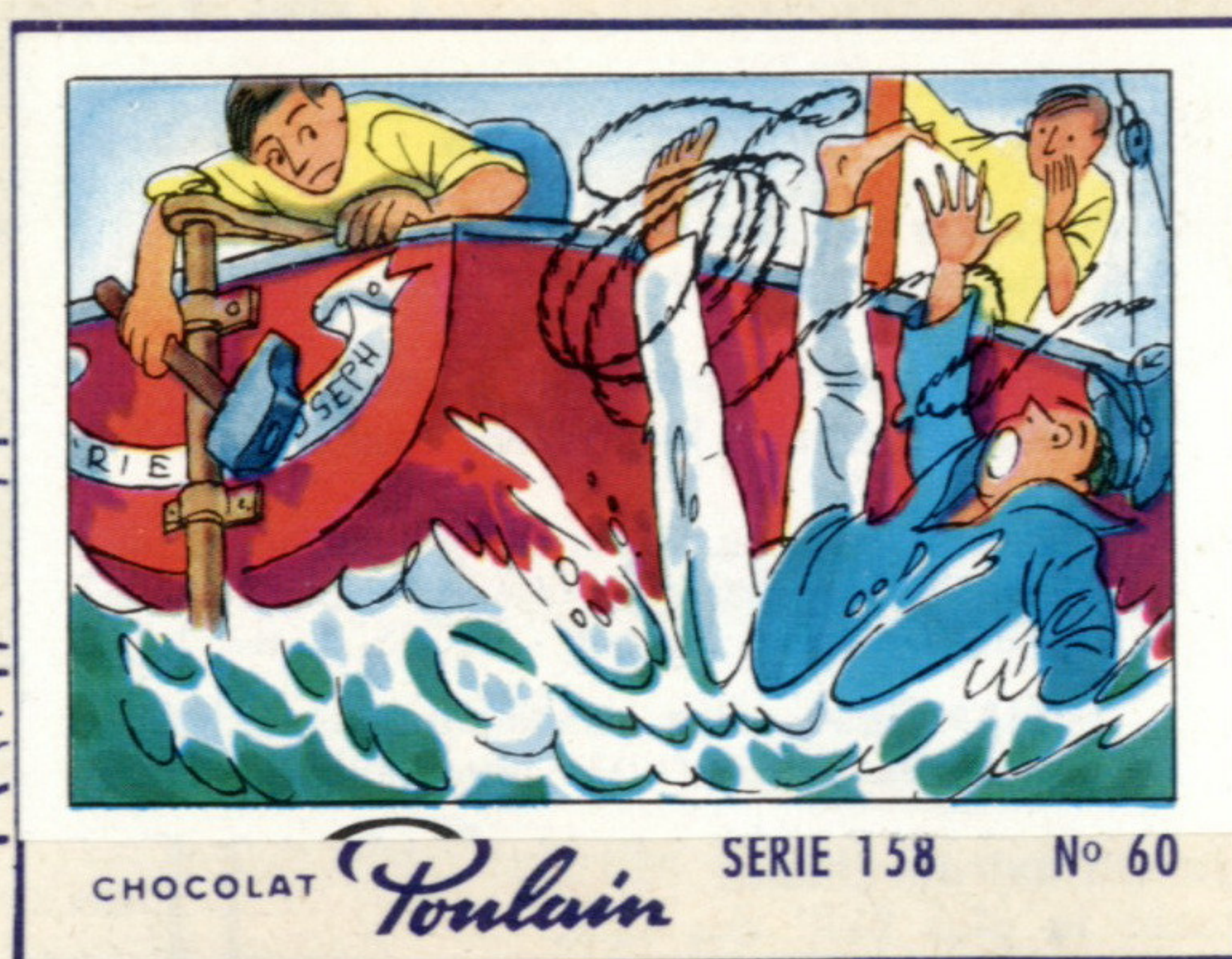
I  
D'un bond, d'un seul et sans hésitations  
On s' document' sur la navigation,

II  
Le père alors fit preuve d'autorité  
« J' suis ingénieur, laissez-moi commander. »

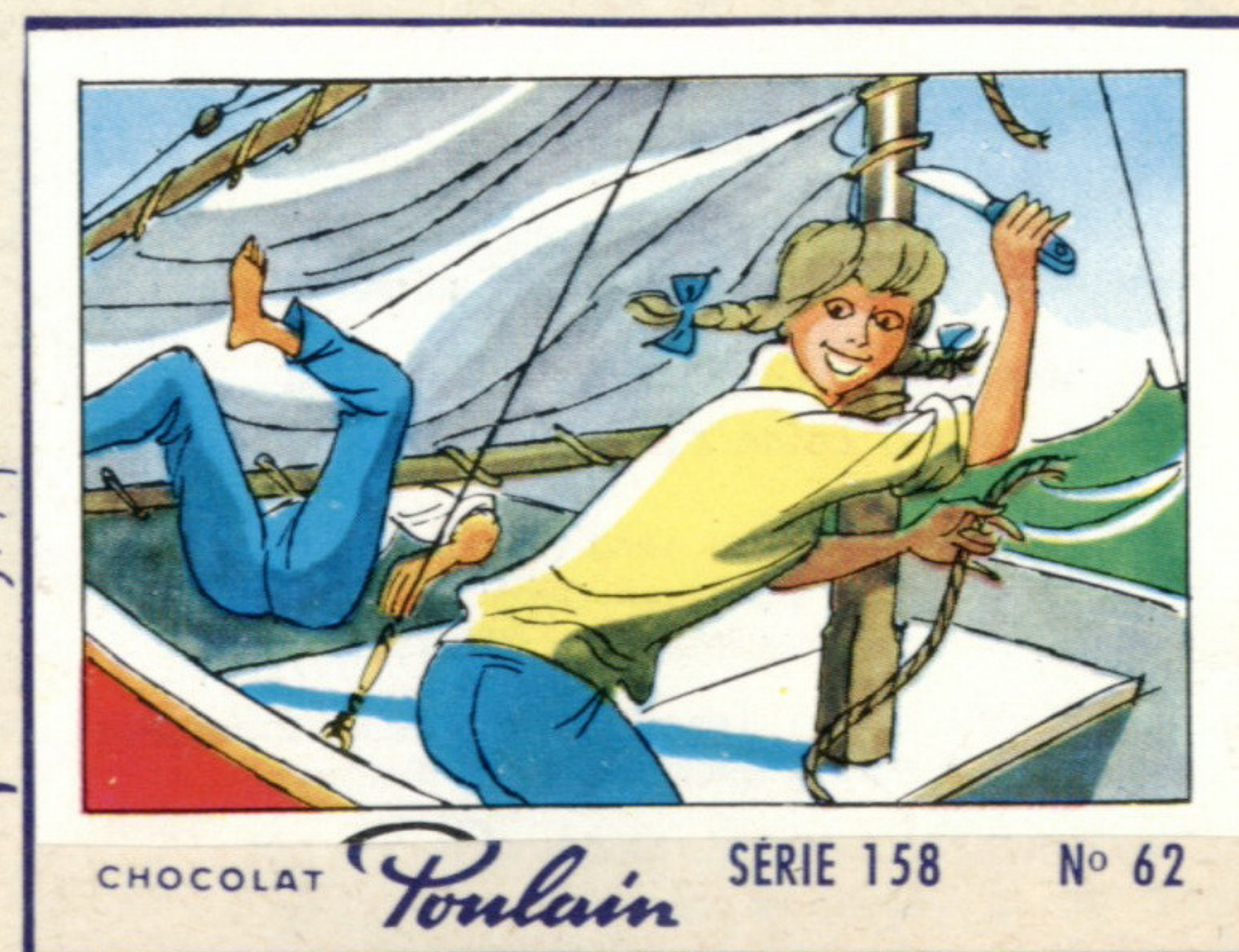
III  
Alors j'ai dit : « J' vais prendre la direction  
Ancien marin j' sais la navigation. »  
J' commence à croire qu' c'était prématuré  
Faut pas confondre Guitare et Naviguer.

IV  
Côtés jeunes filles c'étaient pas mal  
Ça nous a coûté l'écoute de grand' voile

V  
Quand finalement on a pu réparer  
Alors on s'est décidé à rentrer.  
Mais on n'a jamais trouvé l'apontement  
Car à minuit on n'y voit pas tellement.



La télévision a très souvent  
recours au cinéma ; les films  
obtenus sont ensuite transmis par  
plusieurs appareils dont l'ensem-  
ble est appelé télécinéma.





I  
Dans chaque village  
On connaît l' facteur  
C'est un personnage  
Qu'on port' dans son cœur

II  
Tiens ! Voilà l' facteur !  
Son p'tit air est affranchi  
Comm' ses lettr's et ses colis



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 159 N° 65

SÉRIE 159



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 159 N° 66

# tiens ! voilà l' facteur

Paroles de  
BOURVIL  
Musique de  
Étienne LORIN

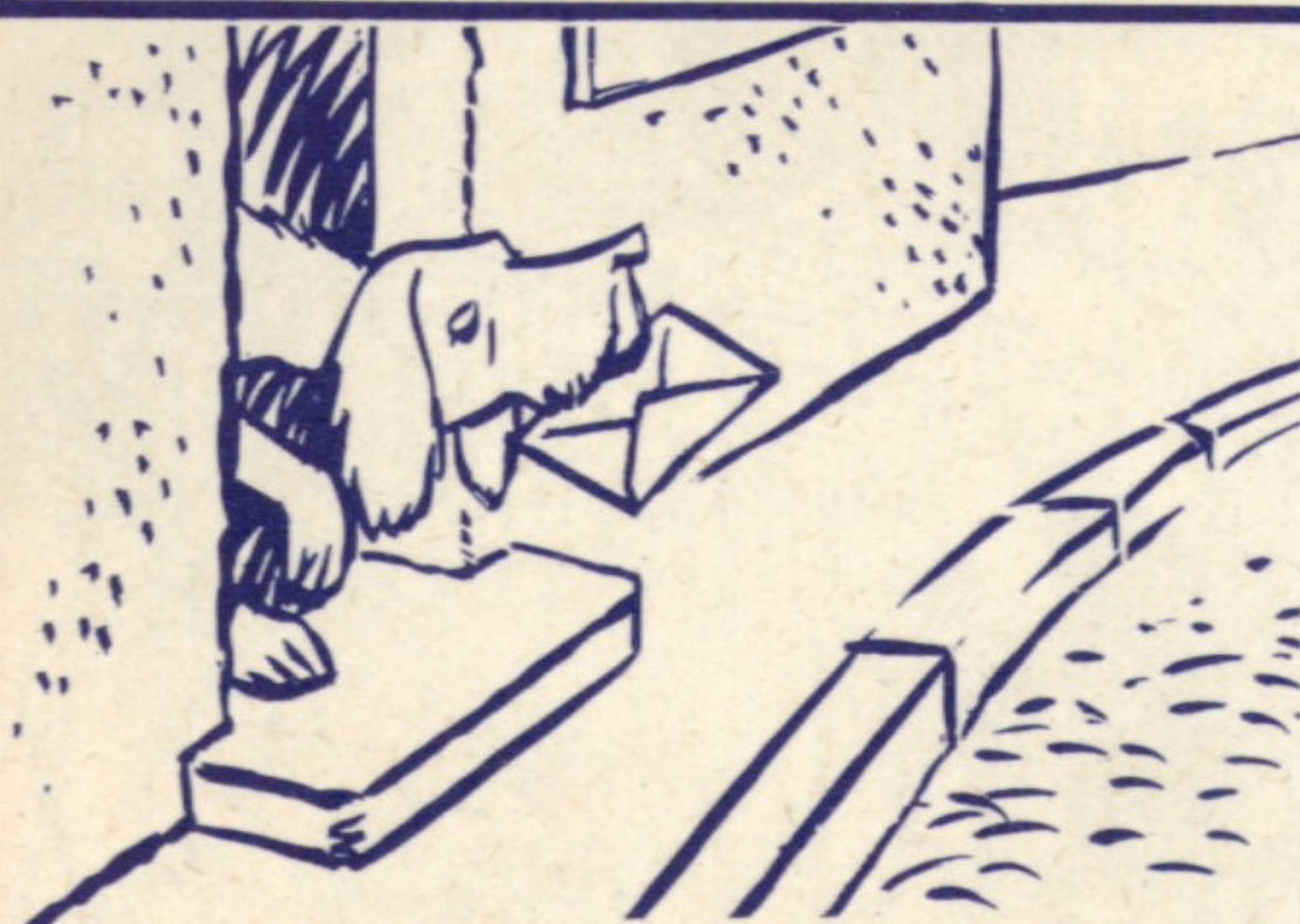


CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 159 N° 64

III  
Le printemps fait naître  
Les lettres d'amour

IV  
Mais par la fenêtre  
Un jour le facteur  
Vous remet un' lettre

V  
Tiens ! Voilà l' facteur !  
A cheval sur son vélo  
A côté quand ça mont' trop



Les télé-spectateurs écrivent souvent à la télévision, pour donner leurs appréciations sur les émissions ; les avis sont d'ailleurs très partagés, et le courrier abonde chaque jour aux bureaux des postes émetteurs comme aux rédactions des journaux spécialisés.



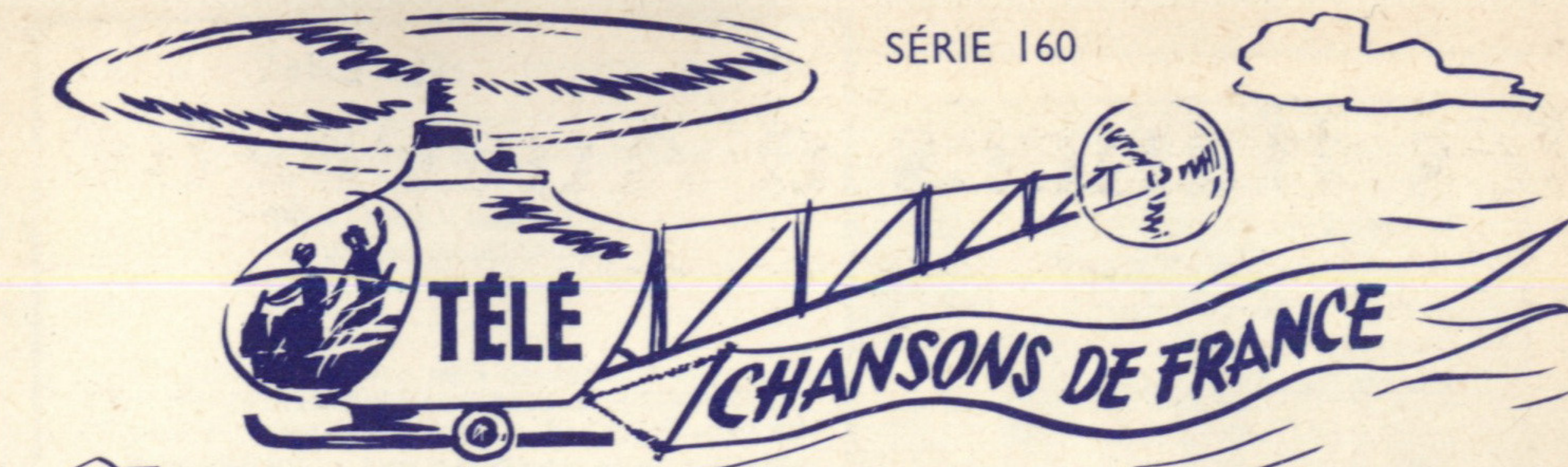
CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 159 N° 68



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 159 N° 67

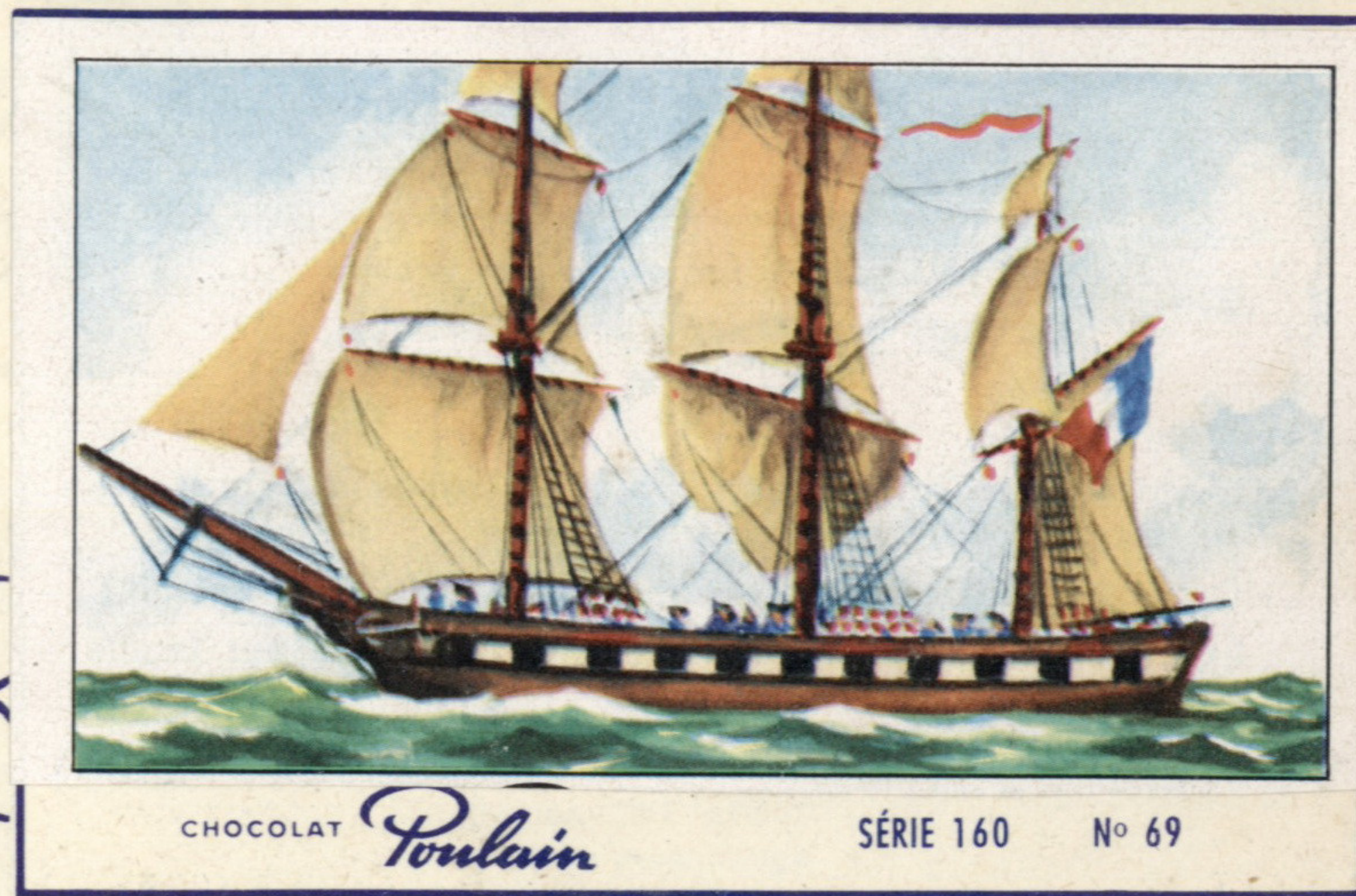
Avec autorisation des Éditions Paul BEUSCHER-ARPÈGE  
27, boulevard Beaumarchais, Paris





sur les bords

Les hélicoptères sont vite devenus des auxiliaires précieux pour les reportages télévisés ; on les utilise notamment pour les émissions sportives, ainsi grâce à eux, vous pouvez voir de très haut les bolides dans les courses automobiles.



de la Loire

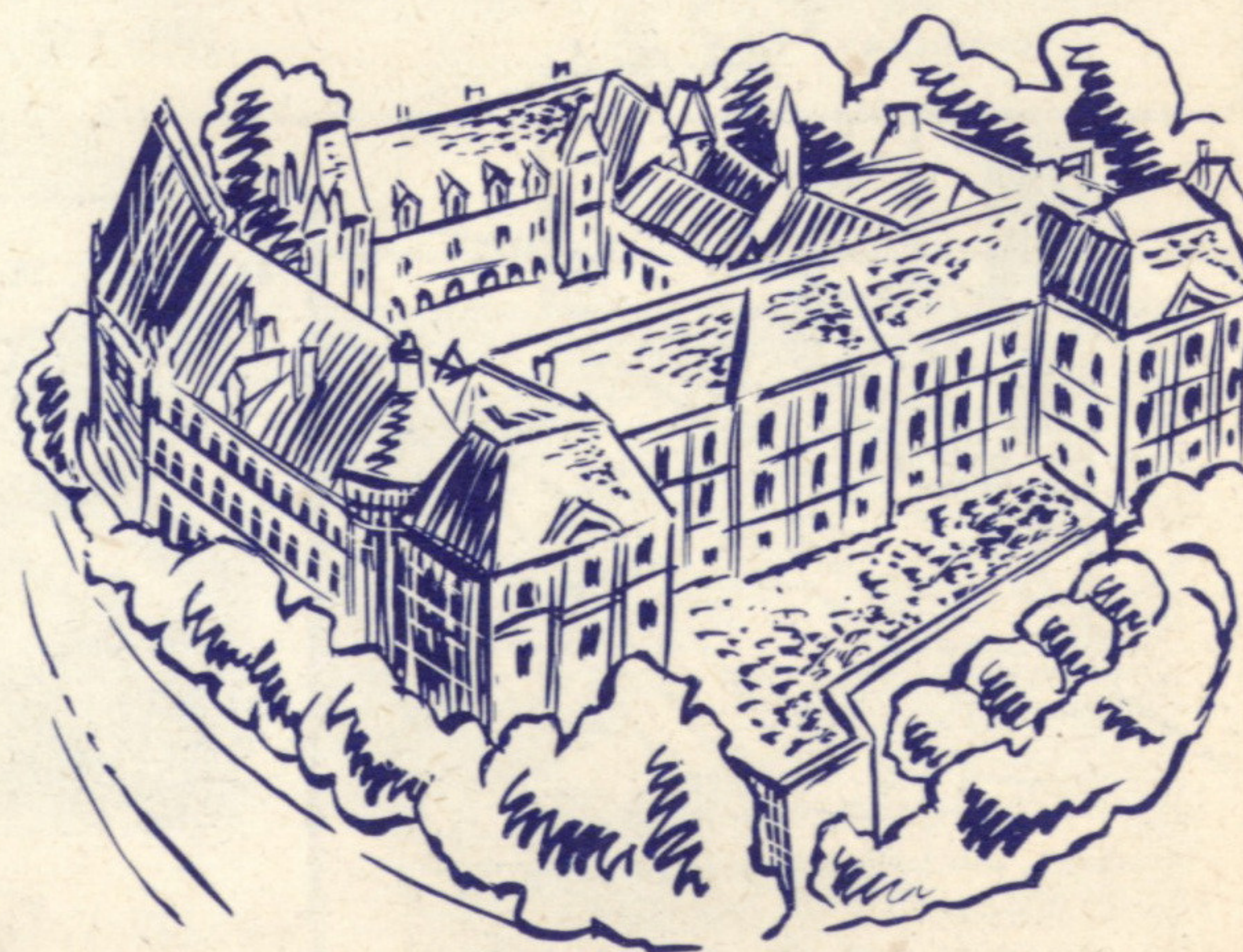
I  
Y' avait une frégate, de trente matelots  
De trente matelots sur les bords de la Loire  
De trente matelots sur le bord du ruisseau

II  
Le plus jeune des trente  
Chantait une chanson

III  
Votre chanson est belle  
Je voudrais la savoir

IV  
Montez dedans la barque  
Et je vous l'apprendrai

V  
Qu'avez-vous donc la belle,  
Qu'avez-vous à pleurer ?





SÉRIE 161

# les fiancés d'Auvergne

Paroles de Guy FAVEREAU - Musique de André VERCHUREN

I

J'ai quitté mon cher pays  
Mais j'ai laissé mon cœur  
Dans mon Auvergne jolie

II

Pour prendre aussi ma part de peine  
Je suis parti au hasard

III

Et je pense chaque jour  
A celle qui m'attend

IV

Mais pour moi, la plus belle c'est ma fiancée  
Et le plus doux rêve de tout' ma vie  
C'est par un beau matin, de la voir arriver

V

Nous pourrions rester ici  
Peut-être jusqu'au jour  
D'aller finir notre vie  
En Auvergne jolie où naquit notre amour



CHOCOLAT *Poulain*

SÉRIE 161 N° 74



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 161 N° 75



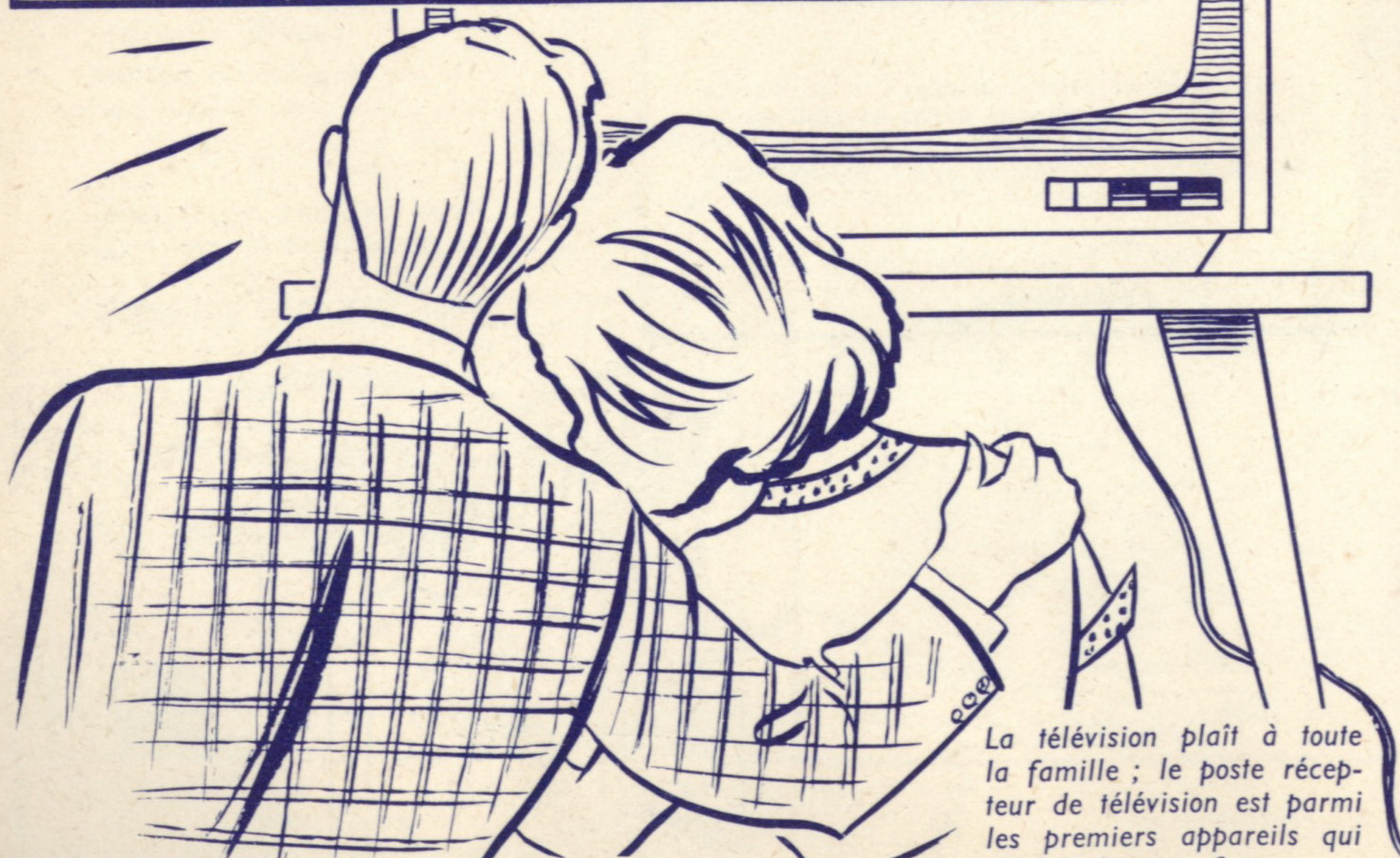
CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 161 N° 76



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 161 N° 77

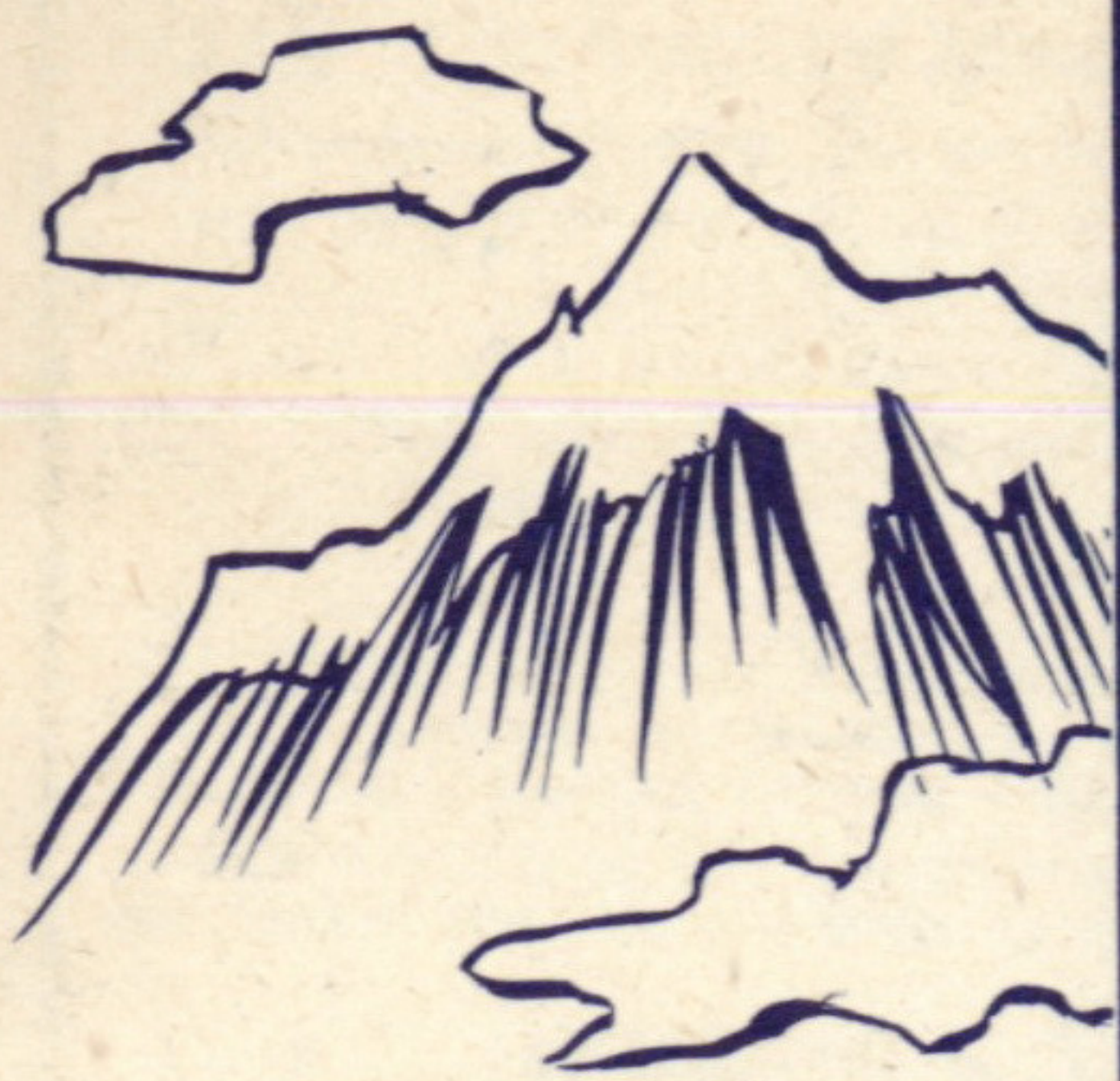


CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 161 N° 78



La télévision plaît à toute  
la famille ; le poste récep-  
teur de télévision est parmi  
les premiers appareils qui  
entrent dans un foyer.





CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 162 N° 79



SÉRIE 162.

Le car de reportage est utilisé pour les prises de vues loin des studios ; c'est une véritable usine mobile dotée d'un équipement complet de prises de vues et d'enregistrement.

I  
La route est un long ruban  
Qui défile, qui défile  
Et se perd à l'infini  
Loin des villes, loin des villes

Paroles et Musique  
de  
Francis LEMARQUE

# les routiers



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 162 N° 80

II  
Le routier à son volant  
Qui trépide, qui trépide  
N'a jamais, jamais le temps  
De regarder l' firmament



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 162 N° 81

III  
Tu les réveilles en passant  
Dans ton gros camion hurlant

IV  
Tous les jours de la semaine  
Et par n'importe quel temps  
Ta route est toujours la même  
Pour livrer ton chargement



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 162 N° 82







CHOCOLAT *Poulain*

SÉRIE 163 N° 86

SÉRIE 163



La caméra portable assure à l'opérateur une grande liberté de déplacement : il porte sur son dos le poste émetteur et l'antenne. Ainsi, sans quitter votre fauteuil, vous pouvez assister en direct à un défilé, à une scène en étant aux meilleures places.



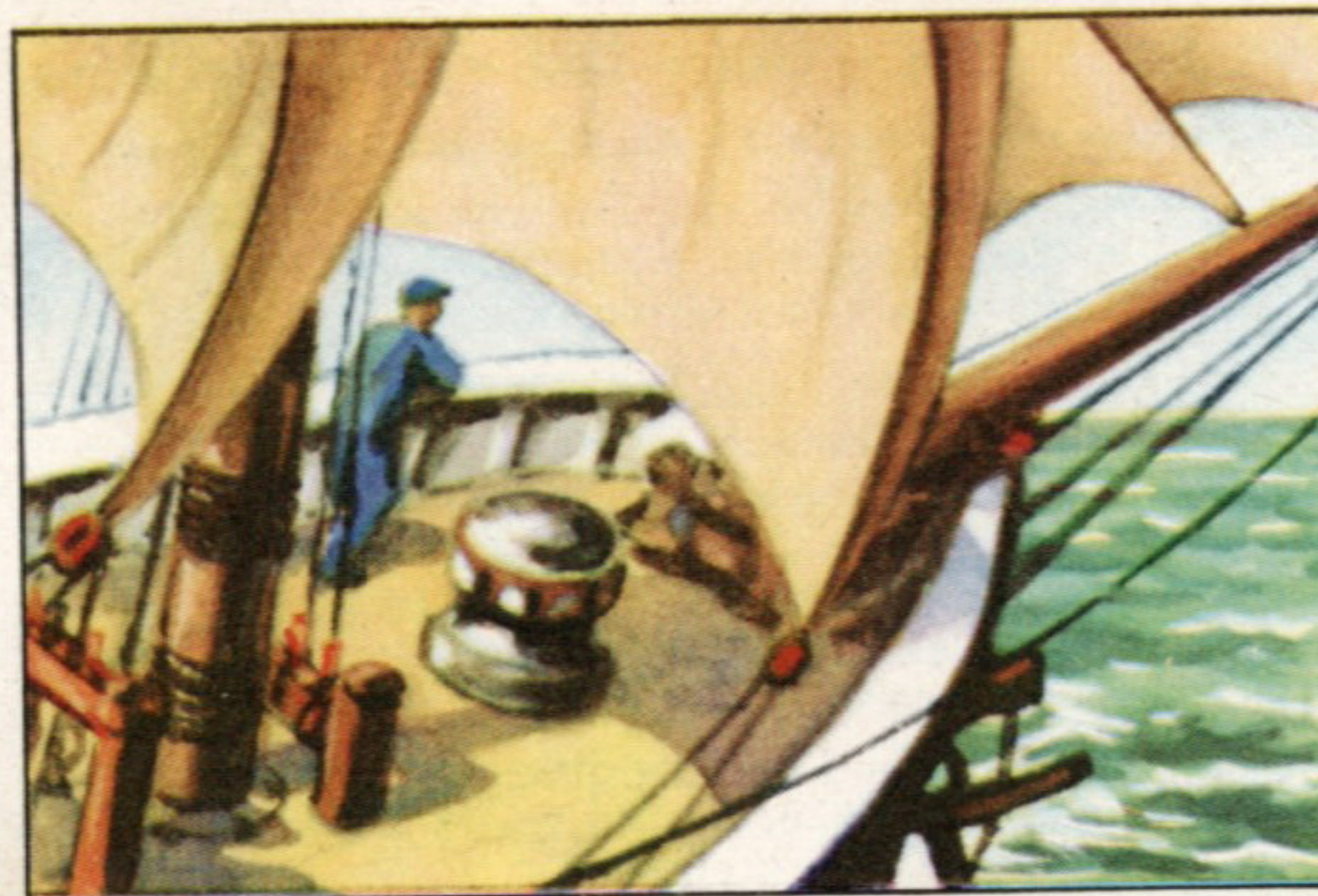
CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 163 N° 83

**oui, oui, oui**

Paroles de Pierre COUR  
Musique de Hubert GIRAUD

I  
Oui oui oui oui oui oui  
Nous ferons le tour du monde  
Avec mon trois mâts joli

II  
Va, mon bateau, va  
Danse ton mât  
Claque ta voile



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 163 N° 84

III  
Oui oui oui oui oui oui  
Veux-tu le soleil de Capri

IV  
Ou les palais de Bengale  
Ou le soleil d'Hawaï

V  
Mon bateau est tout petit  
Il dort dans une bouteille



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 163 N° 87



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 163 N° 85

Avec autorisation des Éditions DO RÉ MI et les Nouvelles Éditions MÉRIDIAN  
5, rue Lincoln, Paris



# voici la Saint-Jean

SÉRIE 164



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 164 N° 88

I  
Voici la St-Jean  
La belle journée  
Où les amoureux  
Vont à l'assemblée

II  
Le mien n'y est pas  
J'en suis assurée  
Il est dans les champs  
Là-bas à la mée



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 164 N° 89



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 164 N° 90

Le métier de décorateur est vite devenu très important à la télévision. En effet, tous les personnages, des présentatrices aux acteurs, évoluent dans des décors créés spécialement. Le décorateur doit très souvent faire preuve d'ingéniosité.

III  
Marchons, joli cœur, la lune  
[est levée

IV  
Il doit m'apporter  
Un' ceinture dorée  
Un anneau d'argent  
Et sa foi jurée



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 164 N° 91





CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 165 N° 92

- I Comm' ces oiseaux  
Qui suivent les navires
- II Je t'ai suivi  
En me laissant conduire  
Par l'éclat de ton rire
- III Comm' ces oiseaux  
Que l'orage déchire
- IV J'ai vu bientôt  
S'éloigner le navire
- V Mon cœur est mort  
Comme une mouette grise  
Cherchant le port

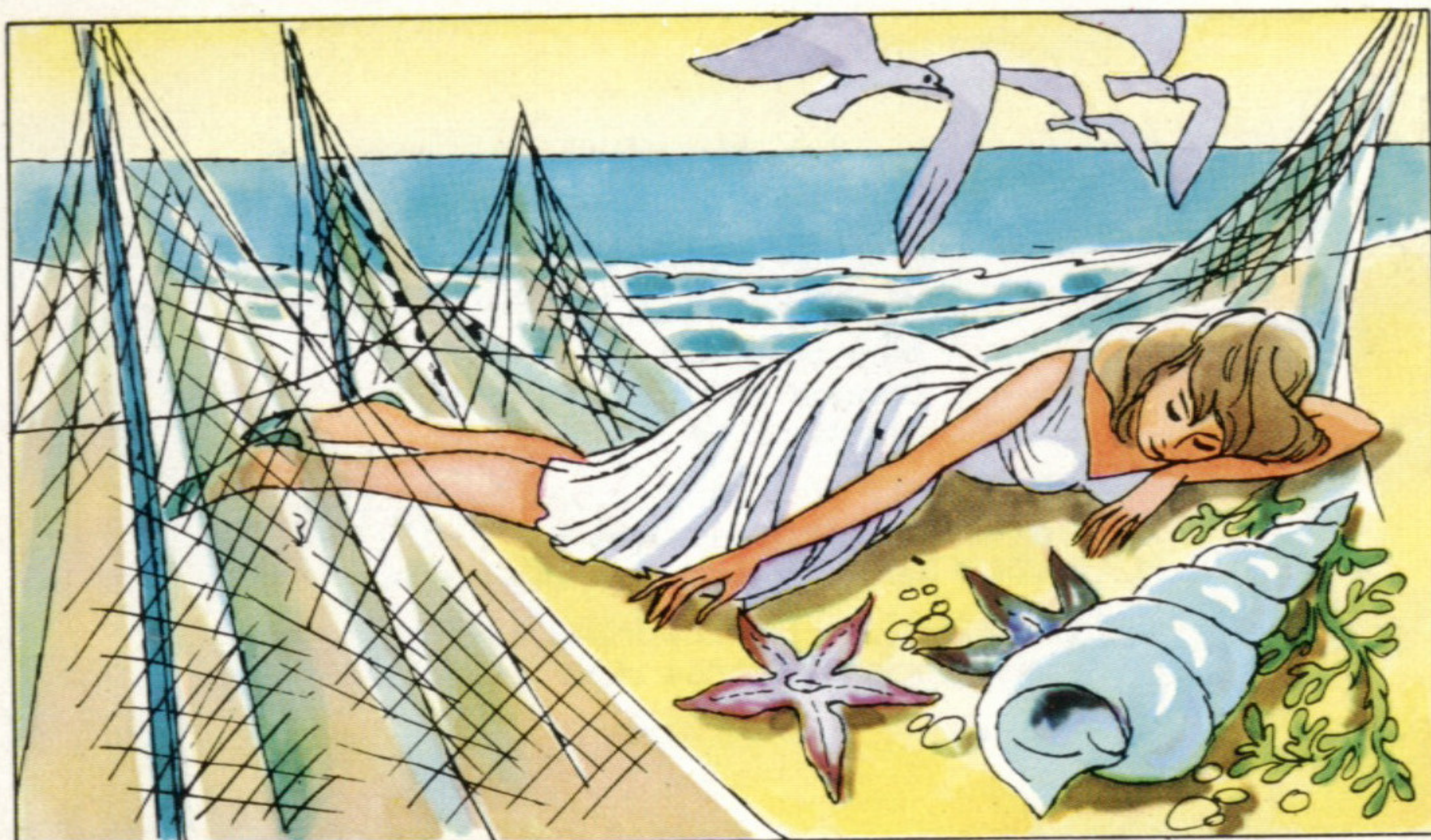
SÉRIE 165

# les mouettes

Paroles de Jacques MAREUIL - Musique de René DENONCIN



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 165 N° 93



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 165 N° 96



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 165 N° 94



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 165 N° 95

Pour filmer la vie des oiseaux  
à des distances souvent impor-  
tantes, le « téléobjectif » rend  
de grands services en gros-  
sissant fortement le sujet.



SÉRIE 166

# le train de l'amitié

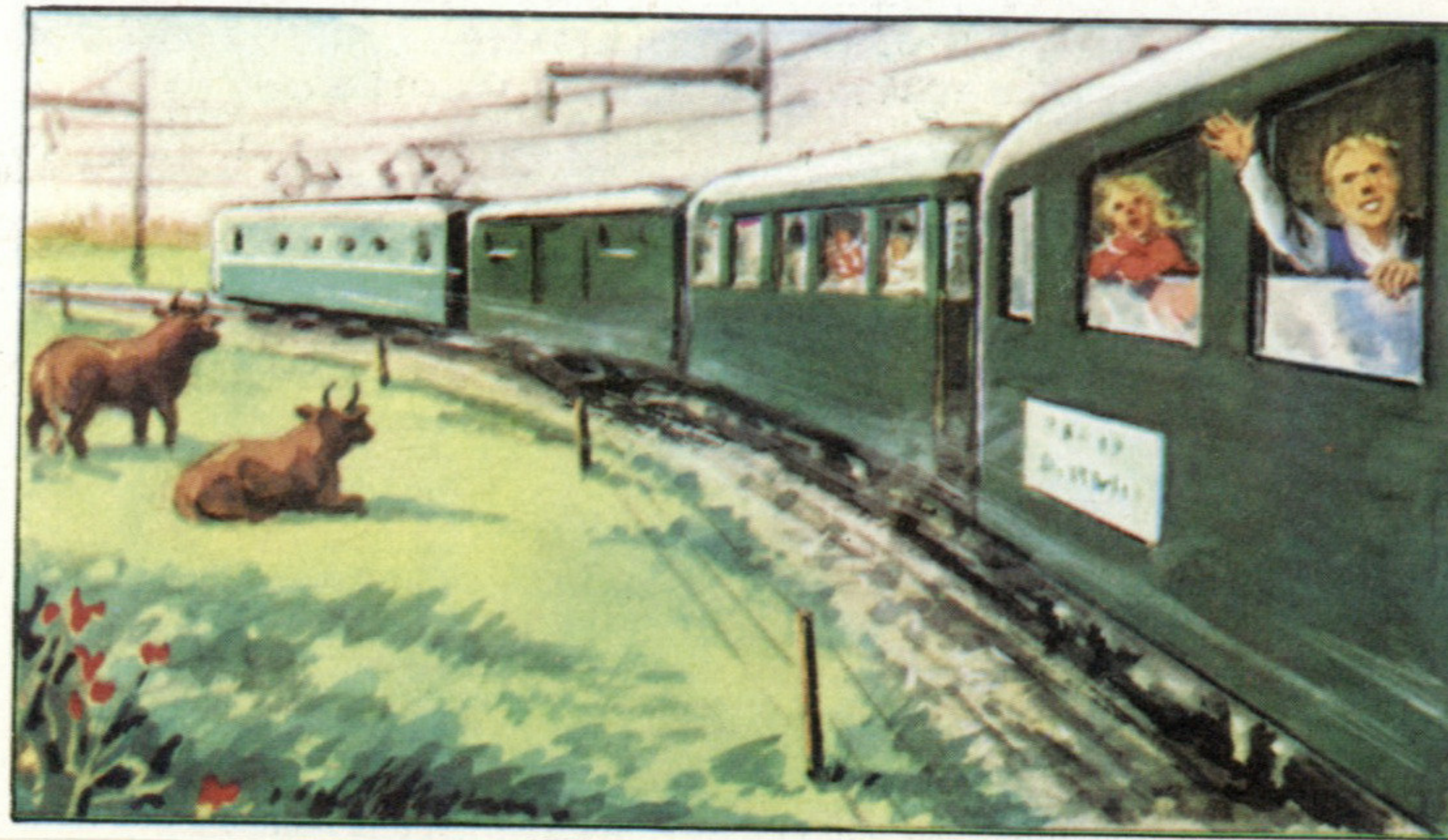
LA CHANSON DU TRENTENAIRE DE " RADIO-LUXEMBOURG "

Paroles de Guy FAVEREAU - Musique de Francis BAXTER

Avec autorisation des Éditions Musicales PRÉSENCE  
12, rue d'Aix, Paris



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 166 N° 98

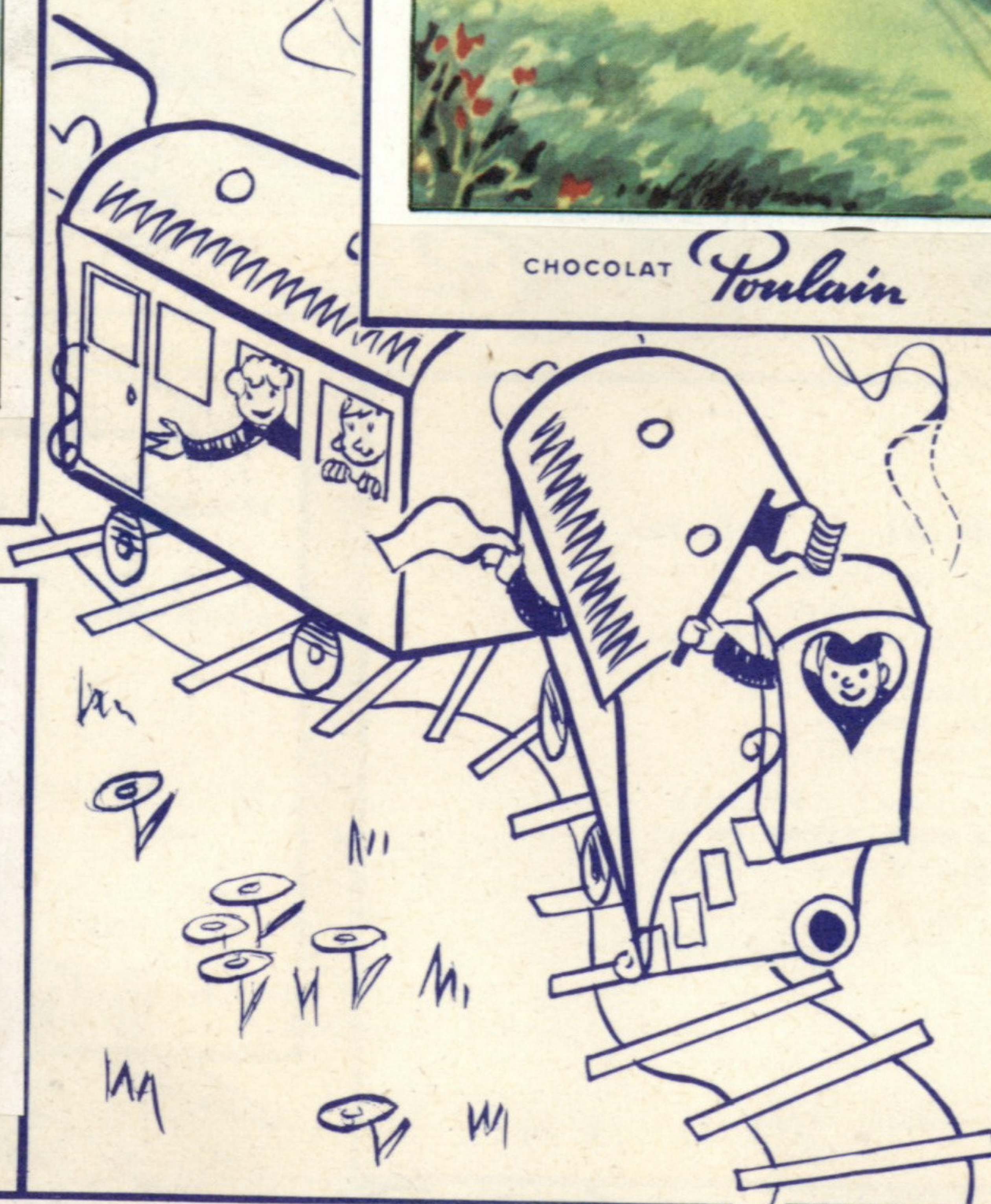


CHOCOLAT *Poulain*

SÉRIE 166 N° 97



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 166 N° 99



I  
Voilà voilà le train de l'amitié  
Voilà voilà le train de l'amitié

II  
Bien vite on prépare ses valises  
Et l'on va chercher un billet

III  
On arriv' dans un' gare fleurie  
Et c'est un soldat qui descend

IV  
J'aperçois une bonne grand'mère  
Qui descend avec précaution,

V  
Un monsieur qui s'élance en  
[souplesse]  
Comm' s'il avait encor' vingt ans  
Va rejoindre un ami de jeunesse  
Qu'il n'a pas vu depuis vingt ans...



La télévision, ainsi que la radio,  
créent un solide lien d'amitié entre  
tous les peuples.



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 166 N° 100



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 166 N° 101

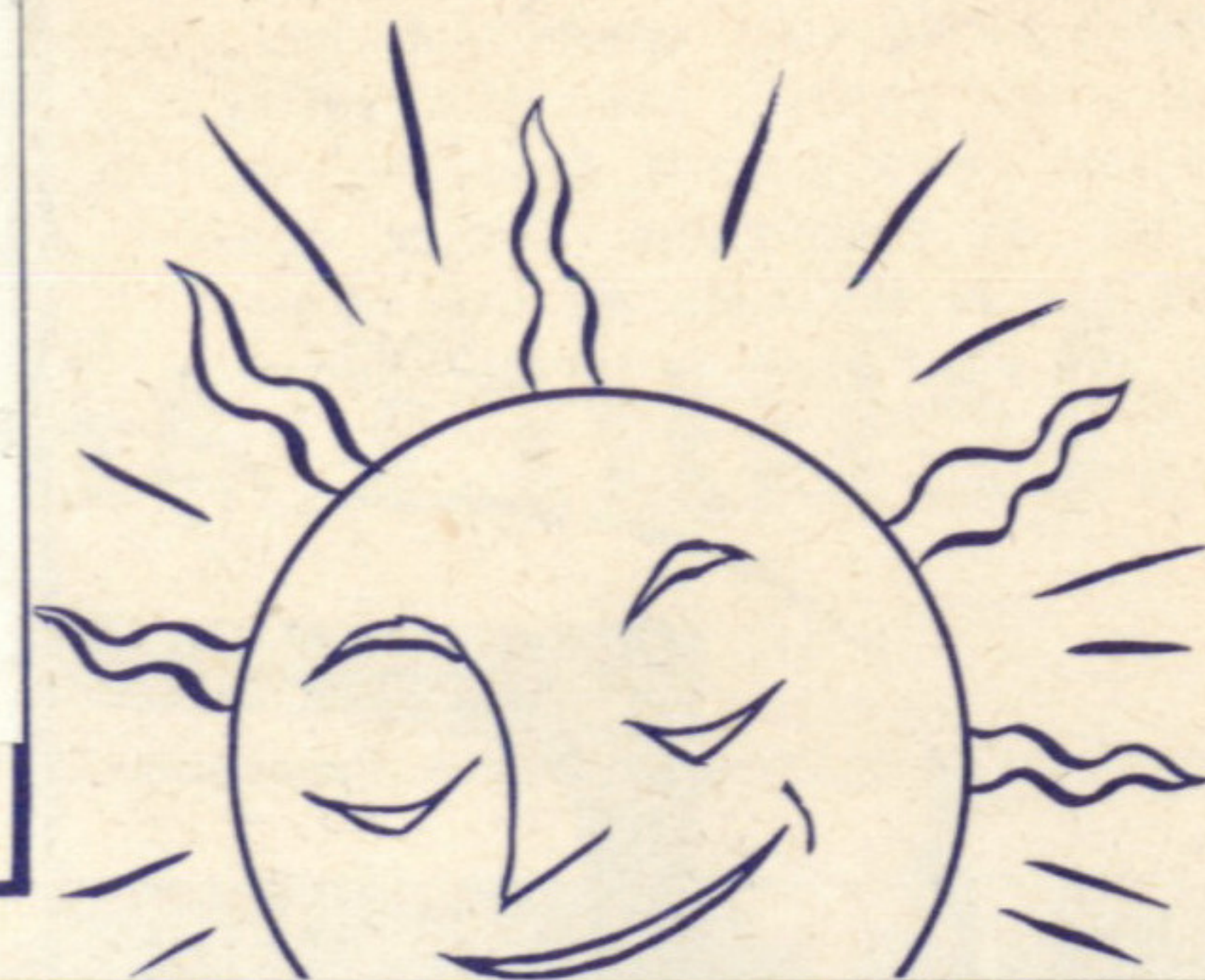




CHOCOLAT Poulain SÉRIE 167 N° 102



CHOCOLAT Poulain SÉRIE 167 N° 104



# enfin les vacances

Paroles de Jean GRELBIN - Musique de Armand CANFORA

I  
Enfin les vacances  
Les beaux jours sont arrivés

II  
Enfin les vacances  
Pour nos cœurs tout est soleil  
Dansent des voiles dansent

III  
La dactylo a choisi  
Le ciel de Provence  
En scooter avec Mimi

Avec autorisation  
des Éditions Musicales PRÉSENCE  
12, rue d'Aix, Paris

IV  
Un grand quai de gare  
Où l'on entasse, enfants, paquets  
Filets à pêche, valises éventrées

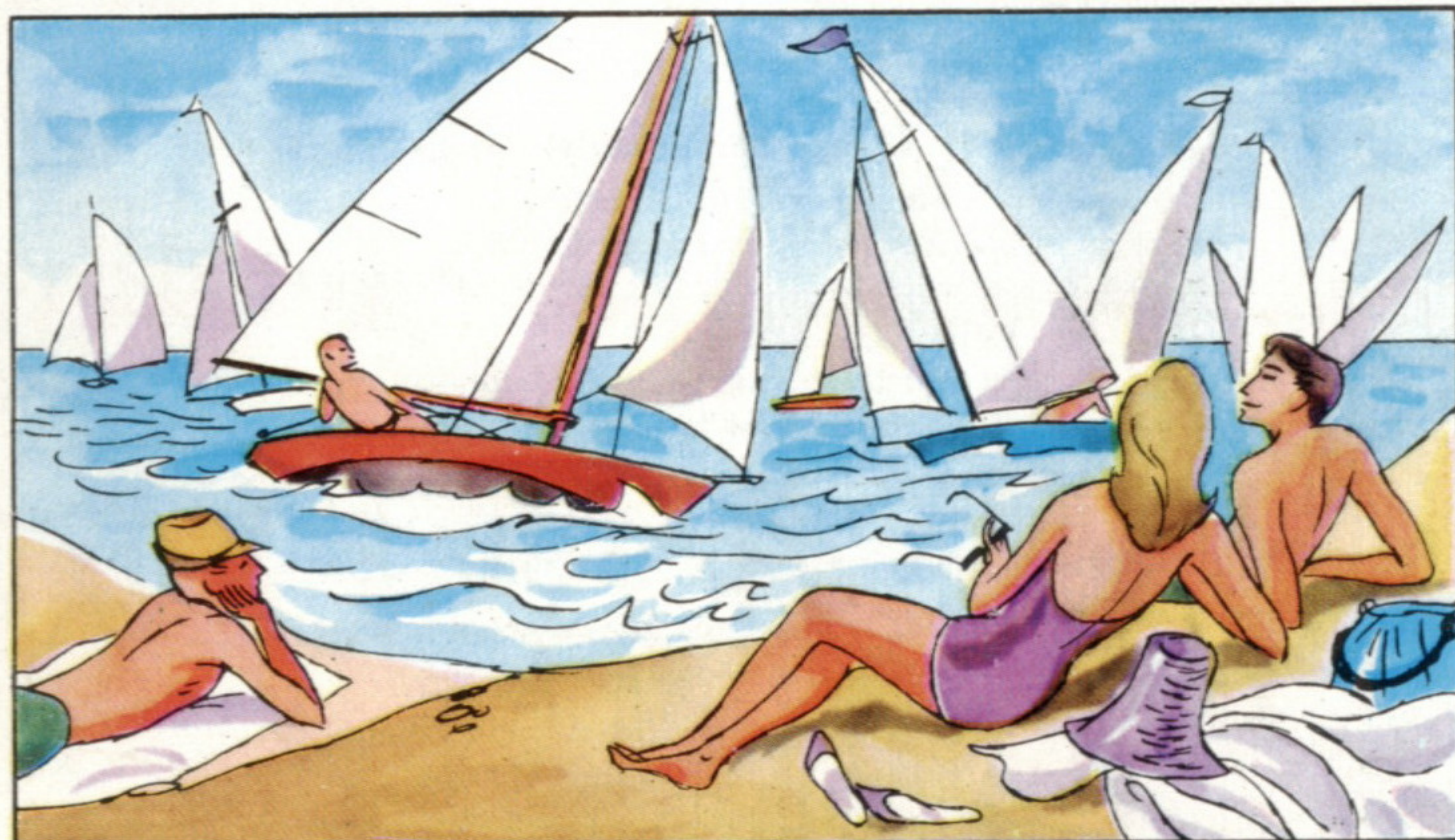
V  
Dansent des couples  
Des jupons tournent  
Sous les tonnell's en fleurs



CHOCOLAT Poulain SÉRIE 167 N° 105



CHOCOLAT Poulain SÉRIE 167 N° 106



CHOCOLAT Poulain SÉRIE 167 N° 103

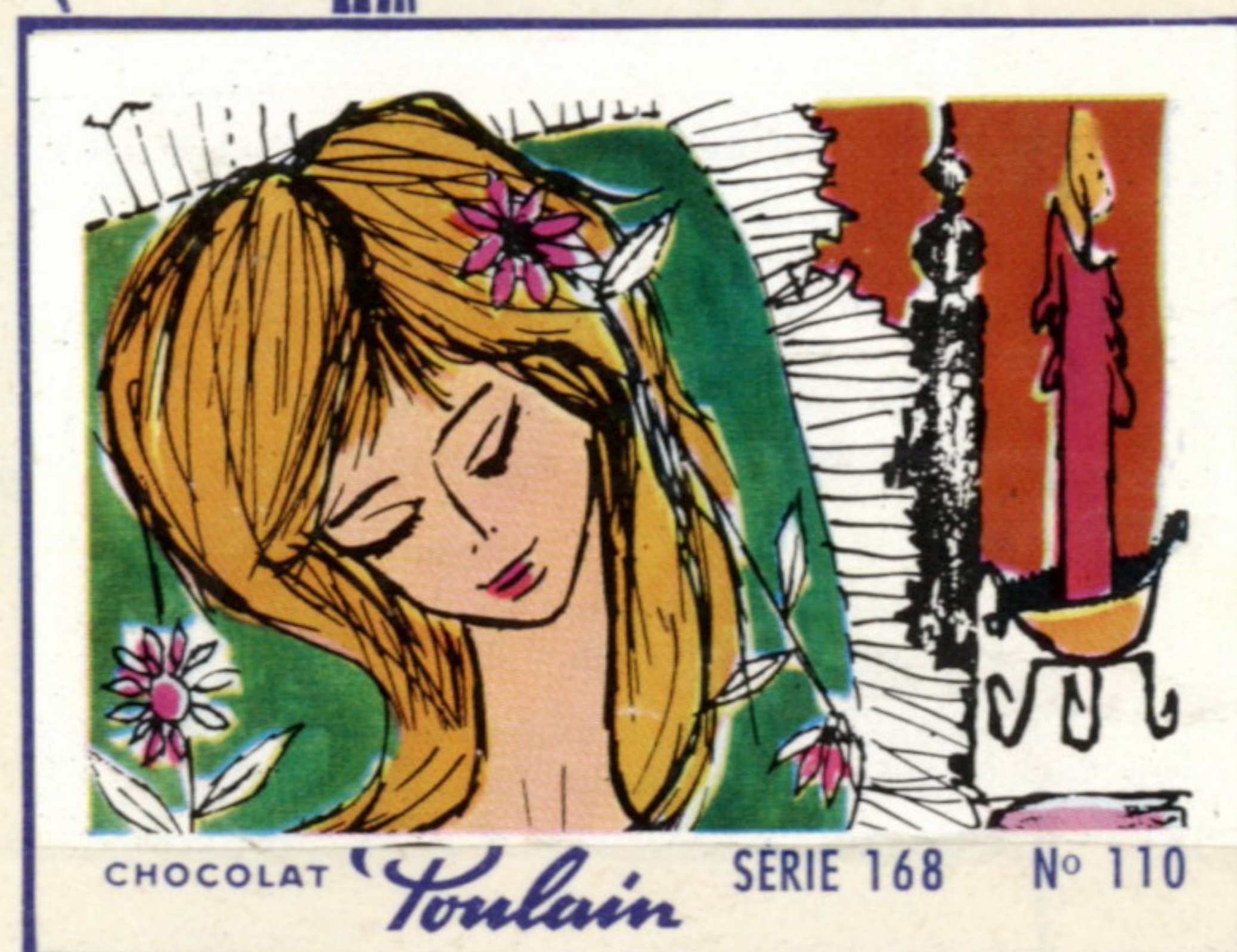


La moto est la reine de certains reportages en direct, car elle se faufile aisément ; c'est le cas dans les grandes compétitions cyclistes ; cependant, les secousses nombreuses, la vitesse, rendent le travail du cameraman très difficile, notamment pour le « cadrage » des images.





Chers petits amis, toutes les émissions de télévision ne vous conviennent pas ; il faut savoir choisir ; pour cela, suivez les conseils de vos parents, de vos maîtres, consultez un programme. Sachez également que la télévision est une récompense, elle vient après le travail scolaire.



SÉRIE 168

## ballade Irlandaise

I  
Près de la rivière où notre chaumière  
Bat comme un cœur plein de joie

II  
Mais dans mes bras quelqu'un d'autre que toi  
Jamais on ne le verra

III  
Un jour de neige embaumé de lilas  
Jamais on ne le verra

IV  
Qu'est-c' que ça peut faire  
Tu dors auprès de moi

V  
Un oranger sur le sol Irlandais  
On ne le verra jamais

Paroles de Eddy Marnay - Musique de Émil STERN

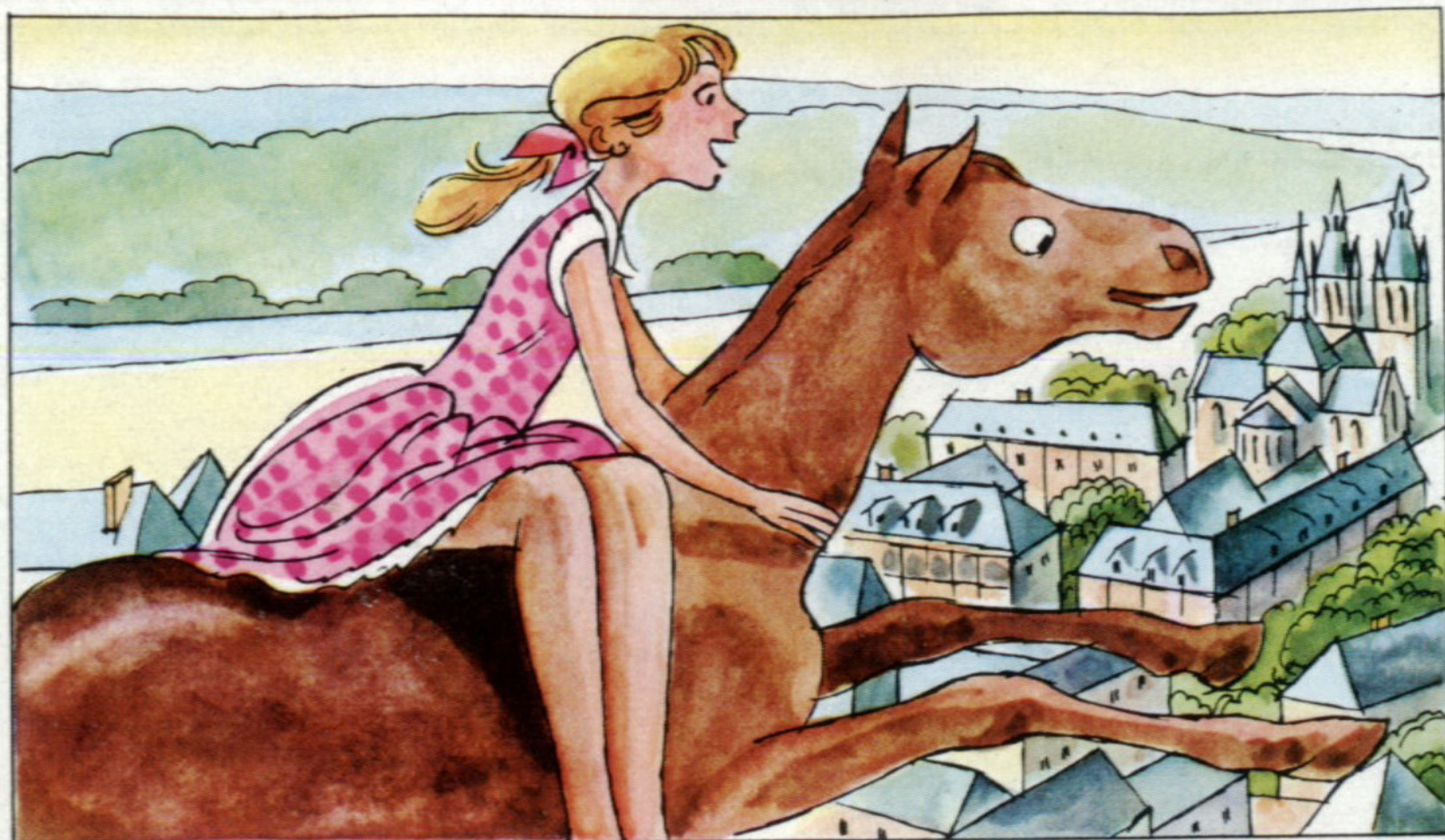
Avec autorisation des Éditions Tropicales  
28, boulevard Poissonnière, Paris





# la chanson du petit Poulain

SÉRIE 169



CHOCOLAT *Poulain*

SÉRIE 169 N° 115

I

Sam'di soir, après l'école,  
La petite Nicole  
Rentrait sag'ment sans s'arrêter  
En mangeant son goûter.

II

Ell' se trouv' nez à nez  
Avec un drôle d'animal,  
Ell' voudrait l' caresser  
Mais le p'tit ch'val qu'était malin  
Puisqu'il était Poulain  
D'un coup enlève à la fillette  
Et croq' tout' la tablette.

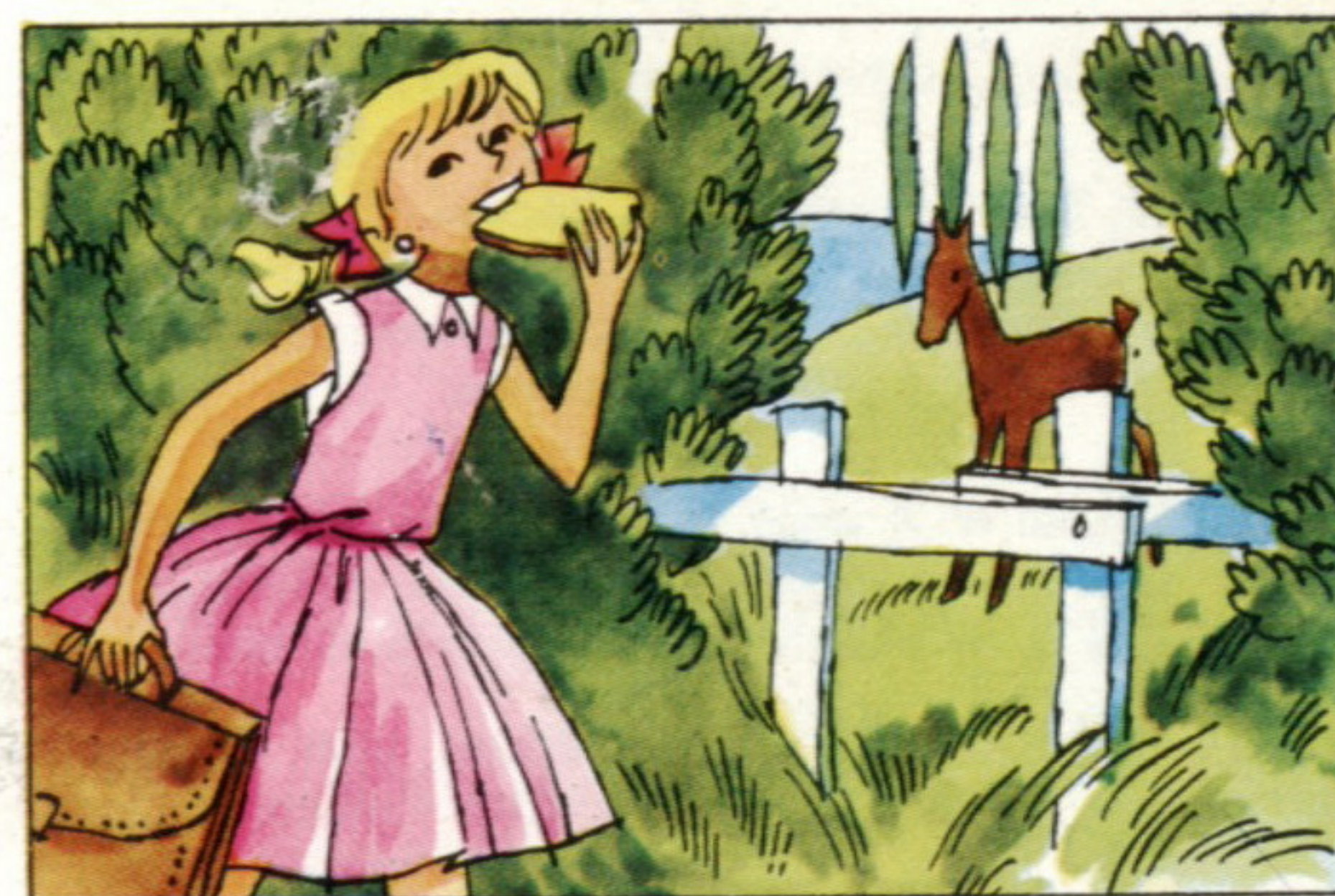
III

Puis il s'enfuit caracolant,  
Gambadant, bien content,  
Lançant des ruad's de gourmandise  
Devant Nicol' surprise.

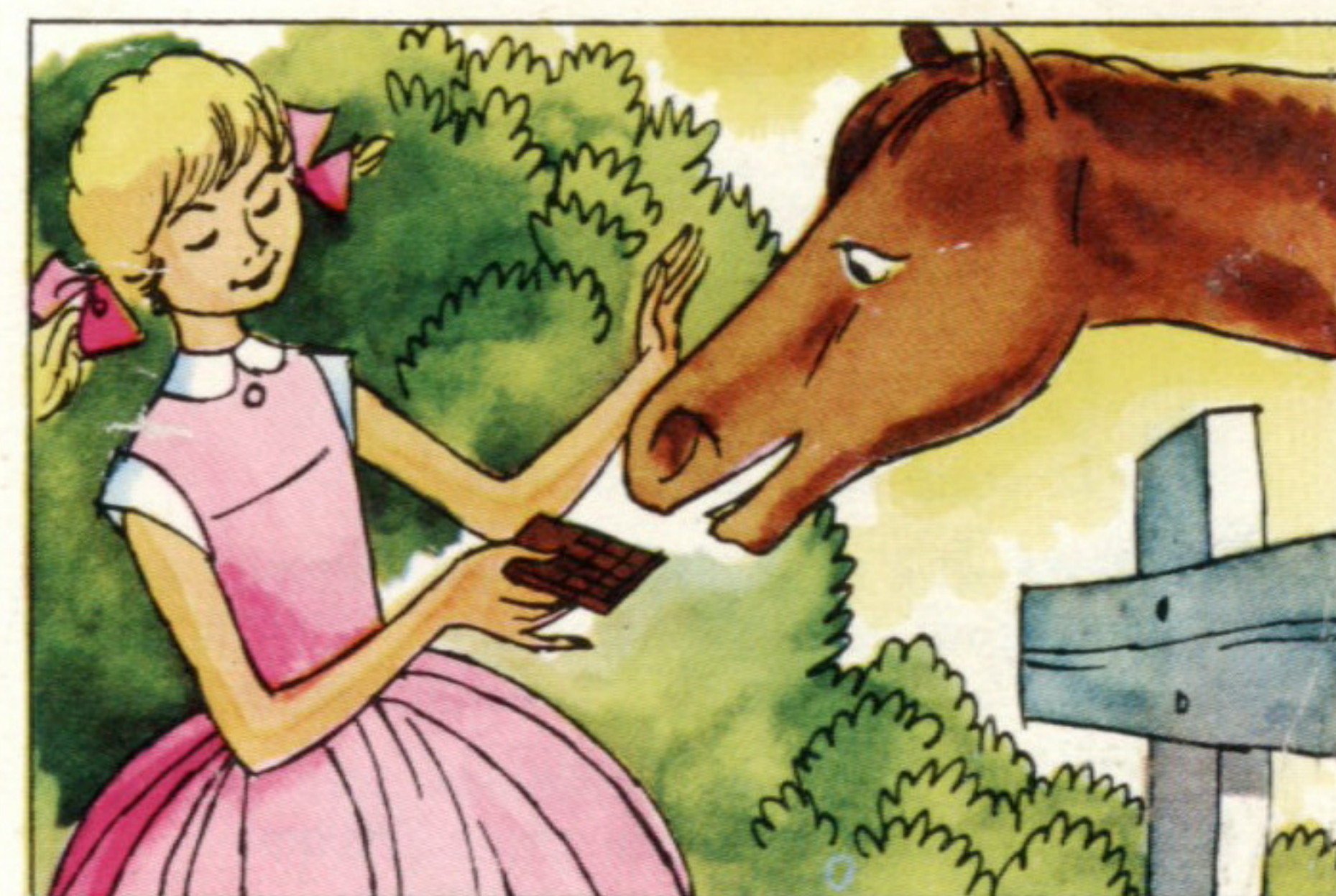
CHOCOLAT POULAIN

Télé-Chansons de France

7261 24



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 169 N° 112



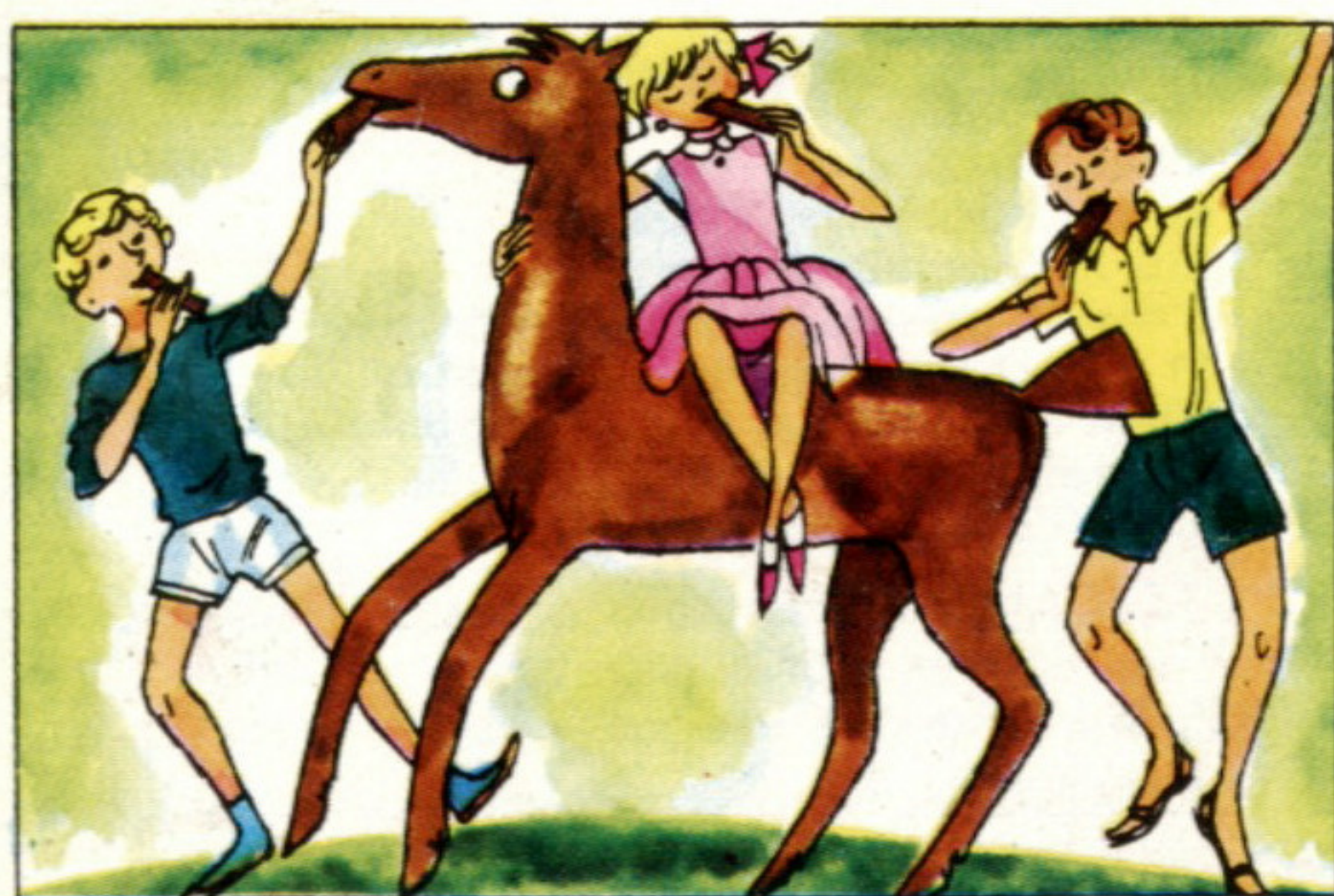
CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 169 N° 113

IV

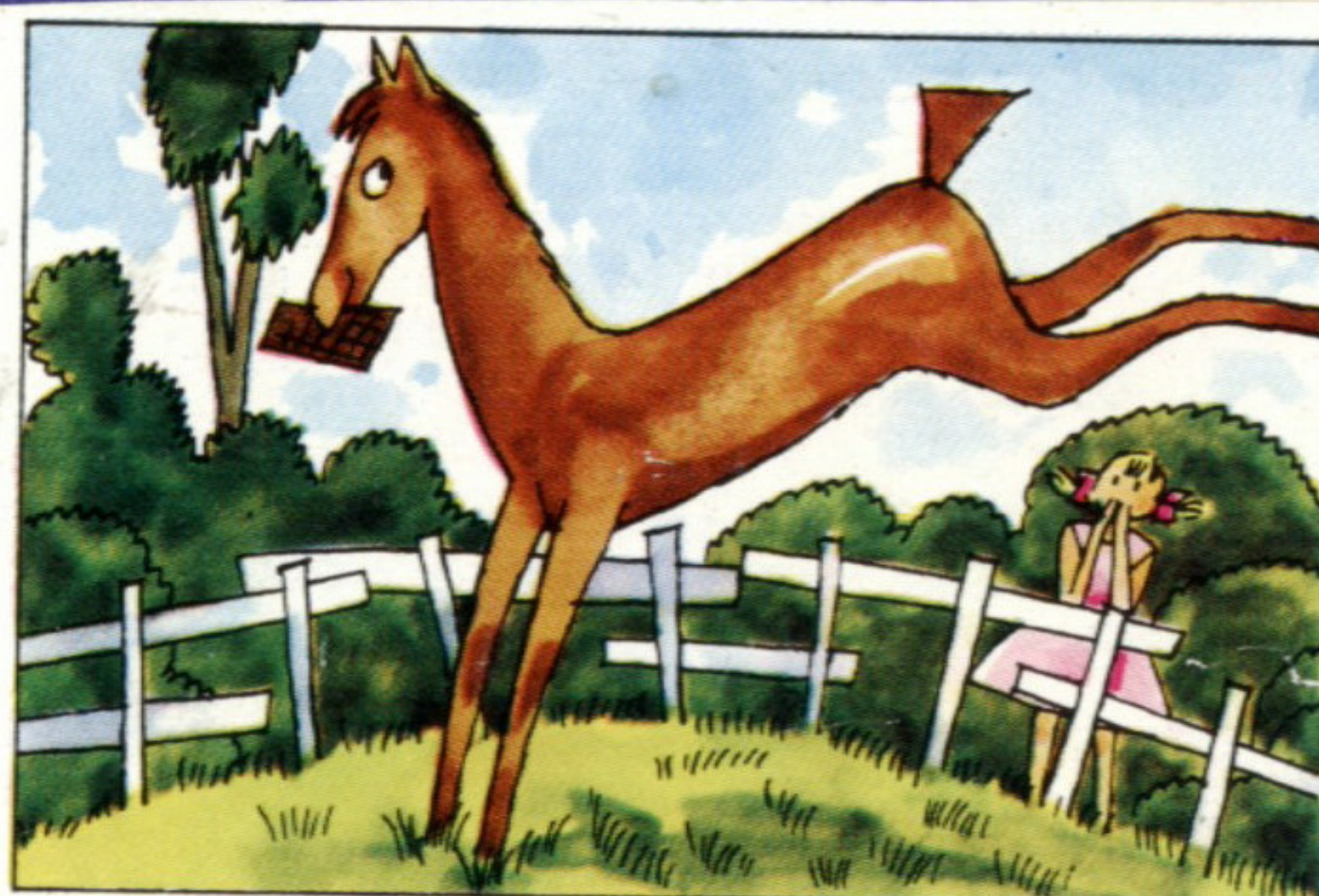
Mais le Poulain qu'avait bon cœur  
Prit sur son dos la p'tite Nicole  
Avec elle il s'envole  
A Blois, dans l' beau pays d' Touraine.

V

Dans sa course il l'emmène  
A la Chocolat'rie Poulain  
Où l'on reçoit si bien  
P'tits et grands, tous gourmands  
Et qui chant'nt en le croquant :  
Viens Poupoulain, viens Poupoulain, viens,  
Le meilleur chocolat  
C'est l' chocolat POULAIN.



CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 169 N° 110



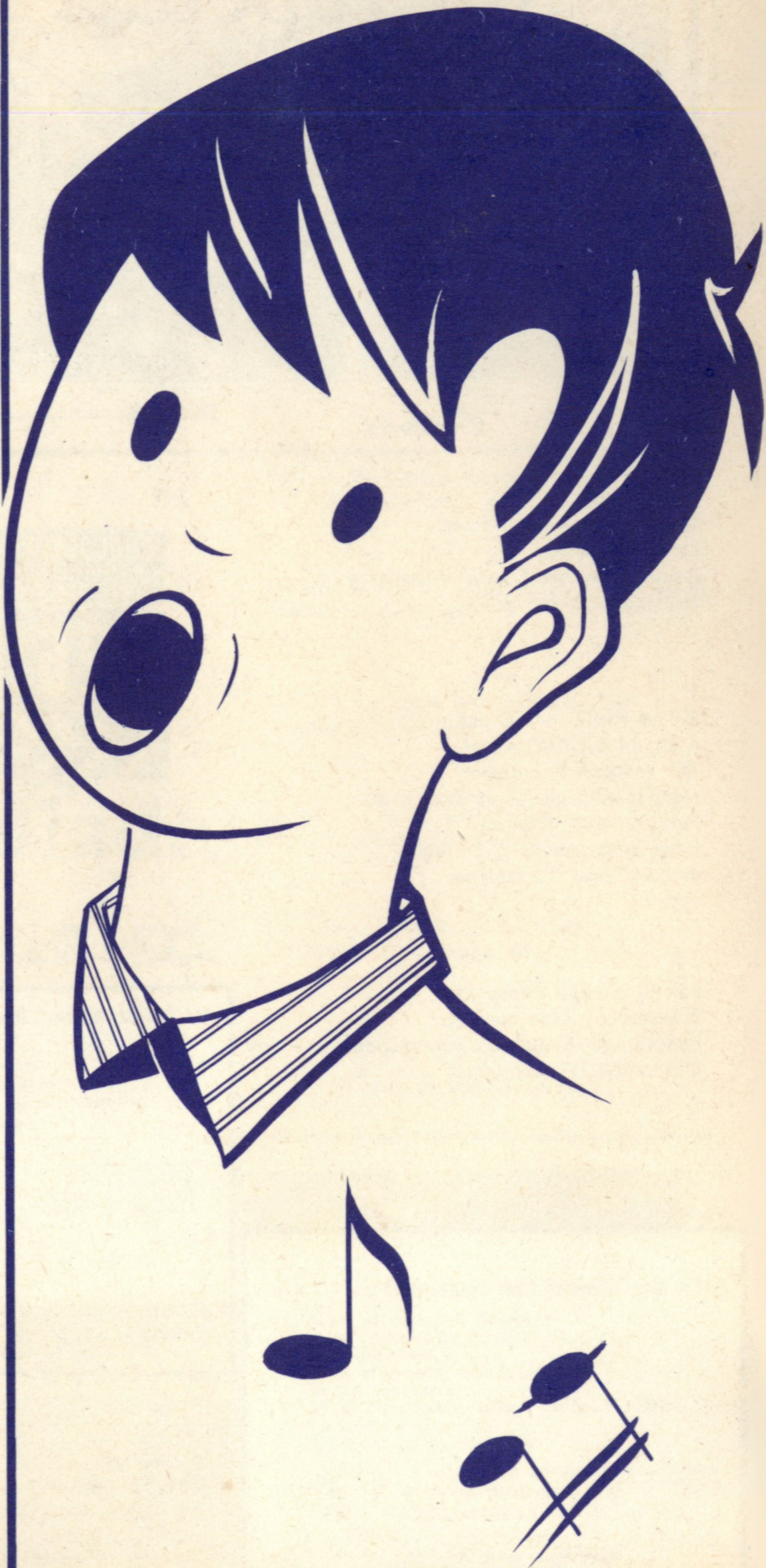
CHOCOLAT *Poulain* SÉRIE 169 N° 114

Comme au cinéma l'on utilise à la télévision un « claquoir », petit tableau sur lequel est indiqué le titre de l'émission, le numéro de la séquence, ceci pour l'image, et, pour le son, un « clac ! » sonore retentit.



# TABLE DES MATIÈRES

SÉRIES	TITRES DES CHANSONS	PAGES
146	QUAND J'ÉTAIS CHEZ MON PÈRE.. . . . .	4
147	A PARIS .. . . . .	5
148	MA NORMANDIE .. . . . .	6
149	LES GITANS . . . . .	7
150	A LA CLAIRE FONTAINE .. . . . .	8
151	CHANSON DE LA MARIÉE .. . . . .	9
152	J'AI DESCENDU DANS MON JARDIN .. . . .	10
153	CARILLON D'ALSACE . . . . .	11
154	LES TROIS BANDITS DE NAPOLI .. . . .	12
155	PRINTEMPS, AVRIL CARILLONNE .. . . .	13
156	SE CANTO, QUE CANTO .. . . . .	14
157	LE JARDIN EXTRAORDINAIRE.. . . . .	15
158	LA MARIE-JOSEPH.. . . . .	16
159	TIENS, VOILA L' FACTEUR .. . . . .	17
160	SUR LES BORDS DE LA LOIRE . . . . .	18
161	LES FIANCÉS D'AUVERGNE .. . . . .	19
162	LES ROUTIERS .. . . . .	20
163	OUI, OUI, OUI .. . . . .	21
164	VOICI LA SAINT-JEAN .. . . . .	22
165	LES MOUETTES . . . . .	23
166	LE TRAIN DE L'AMITIÉ .. . . . .	24
167	ENFIN LES VACANCES .. . . . .	25
168	BALLADE IRLANDAISE. . . . .	26
169	LA CHANSON DU PETIT POULAIN .. . . .	27







En télévision, quatre opérations sont essentielles : *la prise de vues, la prise de son, la diffusion, la réception.*

C'est la première opération — *la prise de vues* — que nous avons illustrée ci-dessus.

Un studio de télévision, c'est tout un monde au travail. Ici, le sujet à transmettre, vous le connaissez bien ; en effet, le petit Poulain veut lui aussi faire de la télévision, n'est-ce pas une grande vedette ?

Il n'est pas possible actuellement de diffuser le sujet (personnage, animal ou scène) d'une seule pièce, aussi doit-on provoquer un découpage en bandes horizontales plus ou moins larges, et que l'on appelle des « lignes » ; ces « lignes » sont au nombre de 819 en France, lesquelles se divisent en 12 millions de points par seconde.

Plus le nombre de lignes est grand, plus l'image sera proche de la réalité et agréable à regarder. La France, avec ses 819 lignes, arrive à la première place pour la qualité de ses images ; ceci s'explique très simplement : par exemple, la Hollande possède 625 lignes, les États-Unis 525, la Grande-Bretagne n'en compte que 405.

Pour réaliser ce « découpage » en lignes et en points, l'on a recours à la caméra électronique.

Tous ces points, toutes ces lignes lancés dans l'espace viendront se rassembler dans votre poste récepteur, et vous pourrez ainsi voir le petit Poulain qui vous dit dès maintenant :

**« Bon divertissement avec votre Album Télé-Chansons de France, et surtout soyez gourmands de bon Chocolat Poulain, votre collection sera ainsi plus vite achevée ».**





le "duo" fameux





Pour obtenir notre coffret de spécialités POULAIN, qui contient une sélection des produits figurant sur cette photographie, détachez le coupon se trouvant au bas de chaque image et sur lequel figurent un numéro de série et un numéro allant de 1 à 116. Collez ensuite les coupons sur les cases imprimées, au dos de cette feuille. Quand elle sera entièrement remplie, adressez-la, en timbrant votre envoi comme une lettre ordinaire, à :  
**CHOCOLAT POULAIN - Service Images - BLOIS (Loir-et-Cher)**  
en laissant apparaître la mention "Je désire recevoir le coffret n° 1".



Pour l'envoi de deux feuilles de coupons, nous avons prévu un coffret de dimensions appropriées et abondamment garni de toutes nos spécialités.

Pour l'obtenir, laissez apparaître sur vos feuilles de coupons la mention "Je désire recevoir le coffret n° 2".



# FEUILLE DES COUPONS CADEAUX DE L'ALBUM N° 7

à remplir avec les coupons découpés au bas des images. Pour être valable cette feuille doit être entièrement remplie avec les coupons numérotés de 1 à 116 et **soigneusement collés** dans chaque case. Toute feuille comportant un ou plusieurs numéros en double sera refusée et retournée sans envoi de cadeau.

Lorsque cette feuille sera **complètement remplie**, adressez-la à : **CHOCOLAT POULAIN**  
Service Images, BLOIS (Loir-et-Cher).

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_ Age : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Dép' : \_\_\_\_\_

Je désire recevoir : } contre cette feuille de coupons : le coffret n° 1.  
  } contre ces 2 feuilles de coupons : le coffret n° 2.

(Rayer la mention inutile).

ICI COUPON SÉRIE 146 N° 1	ICI COUPON SÉRIE 149 N° 18	ICI COUPON Série 153 N° 35	SÉRIE 156 N° 52	SÉRIE 159 N° 66	SÉRIE 163 N° 83	SÉRIE 166 N° 100
SÉRIE 146 N° 2	ICI COUPON Série 149 N° 19	SÉRIE 153 N° 36	ICI COUPON Série 156 N° 53	ICI COUPON Série 159 N° 67	SÉRIE 163 N° 84	ICI COUPON Série 166 N° 101
ICI COUPON SÉRIE 170 N° 3	SÉRIE 150 N° 20	ICI COUPON SÉRIE 153 N° 37	SÉRIE 156 N° 54	SÉRIE 159 N° 68	ICI COUPON SÉRIE 163 N° 85	SÉRIE 167 N° 102
SÉRIE 146 N° 4	ICI COUPON Série 150 N° 21	ICI COUPON Série 153 N° 38	SÉRIE 157 N° 55	ICI COUPON Série 160 N° 69	ICI COUPON Série 163 N° 86	ICI COUPON Série 167 N° 103
ICI COUPON Série 146 N° 5	SÉRIE 150 N° 22	SÉRIE 153 N° 39	SÉRIE 157 N° 56	SÉRIE 160 N° 70	SÉRIE 163 N° 87	SÉRIE 167 N° 104
SÉRIE 147 N° 6	SÉRIE 150 N° 23	ICI COUPON SÉRIE 154 N° 40	SÉRIE 157 N° 57	SÉRIE 160 N° 71	SÉRIE 164 N° 88	SÉRIE 167 N° 105
ICI COUPON Série 147 N° 7	ICI COUPON Série 150 N° 24	SÉRIE 154 N° 41	SÉRIE 157 N° 58	SÉRIE 160 N° 72 SÉRIE 203 N° 72	SÉRIE 164 N° 89 SÉRIE 191 N° 89	SÉRIE 167 N° 106
ICI COUPON Série 147 N° 8	ICI COUPON Série 151 N° 25	ICI COUPON Série 154 N° 42	SÉRIE 158 N° 59	SÉRIE 160 N° 73	ICI COUPON Série 164 N° 90	ICI COUPON Série 168 N° 107
ICI COUPON Série 147 N° 9	SÉRIE 151 N° 26	ICI COUPON Série 154 N° 43	SÉRIE 158 N° 60	SÉRIE 161 N° 74	SÉRIE 164 N° 91	SÉRIE 168 N° 108
SÉRIE 148 N° 10	SÉRIE 151 N° 27	ICI COUPON Série 154 N° 44	SÉRIE 158 N° 61	ICI COUPON SÉRIE 203 N° 75	SÉRIE 165 N° 92	SÉRIE 168 N° 109
ICI COUPON Série 148 N° 11	ICI COUPON Série 151 N° 28	SÉRIE 155 N° 45	SÉRIE 158 N° 62	ICI COUPON SÉRIE 188 N° 76	SÉRIE 165 N° 93	SÉRIE 168 N° 110
SÉRIE 148 N° 12	SÉRIE 151 N° 29	SÉRIE 155 N° 46	ICI COUPON Série 158 N° 63	ICI COUPON Série 161 N° 77	SÉRIE 165 N° 94	SÉRIE 168 N° 111
ICI COUPON SÉRIE 173 N° 13	SÉRIE 152 N° 30	SÉRIE 155 N° 47	ICI COUPON Série 159 N° 64	ICI COUPON Série 161 N° 78	SÉRIE 165 N° 95	SÉRIE 169 N° 112
SÉRIE 148 N° 14	SÉRIE 152 N° 31	SÉRIE 155 N° 48	ICI COUPON SÉRIE 185 N° 65	ICI COUPON Série 162 N° 79	ICI COUPON SÉRIE 193 N° 96	SÉRIE 169 N° 113
SÉRIE 149 N° 15	ICI COUPON Série 152 N° 32	Série 155 N° 49	Cette feuille est valable jusqu'au 30 Septembre 1964	ICI COUPON Série 162 N° 80	SÉRIE 166 N° 97	SÉRIE 169 N° 114
ICI COUPON Série 149 N° 16	SÉRIE 152 N° 33	SÉRIE 156 N° 50		ICI COUPON Série 162 N° 81	SÉRIE 166 N° 98 SÉRIE 206 N° 98	ICI COUPON Série 169 N° 115
ICI COUPON Série 149 N° 17	SÉRIE 152 N° 34	SÉRIE 156 N° 51		ICI COUPON Série 162 N° 82	ICI COUPON Série 166 N° 99	ICI COUPON SÉRIE 169 N° 116







