

19 Μαΐου 2024

† ΚΥΡΙΑΚΗ Γ΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ (ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ)

Τῶν ἁγίων μυροφόρων γυναικῶν,

ἔτι δὲ Ἰωσήφ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.
τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Πατρικίου, Ἐπισκόπου Προύσης καὶ τῶν σὺν αὐτῷ,
Ἀκακίου, Μενάνδρου καὶ Πολυαίνου, τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μέμνονος τοῦ
θαυματουργοῦ, τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀκολούθου, Κυριακῆς καὶ Θεοτίμης
Ἦχος β΄, ἑωθινὸν δ΄

(Τ.Μ.Ε. διατάξεις Πεντηκοσταρίου §§ 16 - 18)

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ: α) πάντων τῶν ἐν Θεσσαλονίκη διαλαμψάντων ἁγίων· β)
Δημητρίου νεομάρτυρος ἐκ Χώρας Τριφυλλίας (14 Ἀπριλίου)· Ἡλία
νεομάρτυρος τοῦ Ἀρδούνη (†1865)· δ) Σεραφεῖμ ἱερομάρτυρος, ἐπισκόπου
Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου (4 Δεκεμβρίου), ἐν Καρδίτσει· ε) τῶν Παμμεγίστων
Ταξιαρχῶν ἐν Μανδαμάδῳ Μηθύμνης ἐπὶ τοῖς ἐγκαινίοις τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ
προσκυνήματος.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

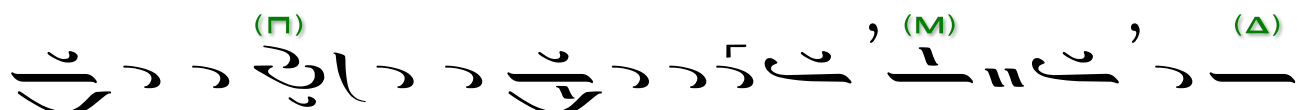
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

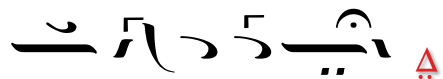
Ὁ α΄ Χορός.


Α̣ α μην π̣

Ὁ Ἱερεὺς


(Π) (Δ) (Π) (Μ) (Κ) (Μ) (Δ)
Χ̣ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα
να α α τω θα ανα α τον πα τη η η σα α α ας

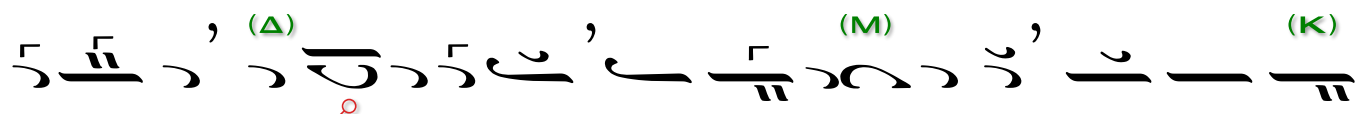


 και τοι οἰς ἐν τοι οἰς μνημα α α σι ζω ω ην χα ρι



 σα α με ε νος 


Ὁ α΄ Χορός.




 ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε κρω



 ω ω ων θα να α α τω θα α να α τον πα τη η





 η σα α α ας και τοι οἰς ἐν τοι οἰς μνημα α σι ζω ω




 ην χα ρι σα α με ε νος 


Ἔτερον



 ρι στο ος α νε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα


 να α α τω θα ανα α τον πα τη η η σα α α ας και


 αι τοι οἰς ἐ ἐν τοι οἰς μνημα α σι ι  ζω ω


 ην χα α ρι σα α α με ε νος 

Ὁ β' Χορός.

Χ^(Π) ρι^(Δ) στο^(Π) ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα
να α α τω θα ανα α τον πα τη η η σα α α ας
και τοις εν τοις μνη μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α με ε νο ο ο ο ο ο ο ος^{π⁹}

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ τὰ τροπάρια.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν Σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, ...

Εἰς ἐκάστην δέησιν ὁ ἀναγνώστης γοργῶς καὶ πρᾶεῖα τῇ φωνῇ ἀπαγγέλλει.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀνα πέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ὁ Ἱερεύς

Δόξα τῇ Ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἐξάψαλμον.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (τρίς)

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. (δῖς)

Ψαλμός γ' (3ος)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;

Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ. Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου. Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Ψαλμός λζ' (37ος)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με.

Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρα Σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς Σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσεί φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δέ, ὥσεί κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὥσεί ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσεί ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορρήμονησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλείπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ. Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλείπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ. Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμός ξβ' (62ος)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σε ὀρθρίζω. Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωάς, τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί Σε.

Οὕτως εὐλογήσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεύς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Ἐν ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (ἐκ γ', ἄνευ μετανοιῶν κεφαλοκλισιῶν καὶ σταυρῶν).

Κύριε, ἐλέησον(τρίς)

Ὁ Ἱερεὺς ἐξέρχεται ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος καὶ λέγει τὰς ἐωθινὰς εὐχὰς
ἔμπροσθεν τῆς εἰκόνης τοῦ Δεσπότη Χριστοῦ μυστικῶς.

Ὁ Ἀναγνώστης συνεχίζει

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων, ἀμήν.

Ψαλμός πζ' (87ος)

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου,
ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος
ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματαῖα καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς
χειρὸς Σου ἀπόσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς Σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμοὺς Σου ἐπήγαγες
ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται
Σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ
ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῇ
ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθεῖς τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγώ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὀργαί Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσει ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμός ρβ' (102ος)

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον Αὐτοῦ.

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις Αὐτοῦ.

Τὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρίμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς Αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος Αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις Αὐτόν.

Καθόσον απέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ’ ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους Αὐτόν, ὅτι Αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον Αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους Αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη Αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσουσι τὴν διαθήκην Αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν Αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον Αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία Αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι Αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον Αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων Αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πᾶσαι αἱ δυνάμεις Αὐτοῦ, λειτουργοὶ Αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα Αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα Αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Ψαλμός ρμβ' (142ος)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκρούς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοί ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός Σοι.

Ταχύ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἥλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός Σου εἰμί.

Καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. **(δίς)**

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι· καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός **(ἐκ γ' μετὰ μετανοιῶν)**

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Κύριε ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης ...

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος ΔεΨ

Ὁ α' χορός.

Ἀ μη ην

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

Ὁ β' χορός.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος...

Ὁ α' χορός.

Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

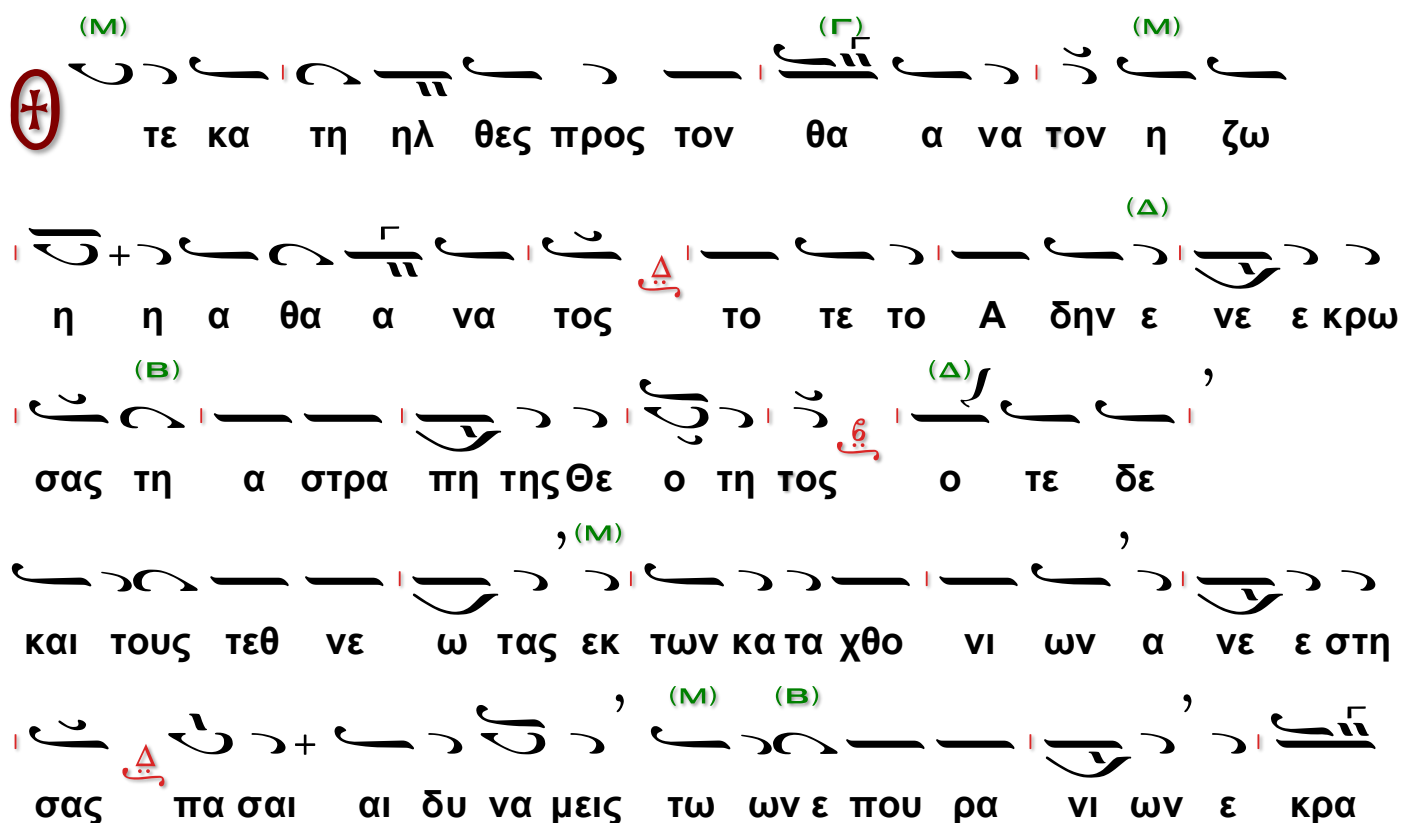


Ὁ β' χορός.

Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος...

Ὁ α' χορός.



αυγα ζον ^(M) Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο
ο ο ξα Σοι

Ὁ β' χορός.

Χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

Θ ^(M) ευ σχη μων ^(Δ) Ι ω σηφ ^(M) α πο του ξυ λουκα θε
λων ^(B) το α χραν τον Σου σω ω ω μα ^(M) σιν δο νι κα θα
ρα ^(Δ) ει λη σας και α ρω ω μα ^(M) σι ^(Δ) εν μνη μα τι και νω
κη δευ σας ^(B) α πε ^(M) ε ε θε το ^(Δ) αλ λα τρι η με ρος α
νε στης Κυ ^(Δ) υ ρι ^(M) ε πα ρε χων τω κο σμω το με γα
ε ε ε λε ος

Ὁ α' χορός.

¹ Θε ος η μων δο ο ο ξα Σοι

^(M)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Δ

^(M) ^(Δ)
Ταις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

^(M) ^(B) ^(M)
ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο α ^Δ τα μυ ρα τοις

^(Δ) ^(M)
θνη τοις υπ αρ χει αρ μο ο δι α ^Δ Χρι στος δε δι α φθο

^(B) ^(M) ^(Δ)
ρας ε δει χθη αλ λο τριος ^Δ αλ λα κραυ γα σα τε α νε

^(M)
στη ο Κυ υ ρι ος ^Δ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε

^Δ
ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ συνεορταζομένου Ἀγίου Νικοδήμου

(εἰ δόξοι τῷ προεστῶτι)

ἦχος δ' Κανόνα πίστεως

Χριστὸν τὸν Κύριον ἐν νυκτὶ ἐπεσκέψατο· ἀναγέννησιν ἄνωθεν ἐκδίδαχθείς, ἐμαθήτευσεν, ὡς κεκρυμμένος ἀπόστολος· εὐθαρσῶς διεφώνει πρὸς Φαρισαίους καὶ Γραμματεῖς, τὸν Σωτῆρα διώκοντας· ὃν νεκρὸν καθεῖλεν ἐκ τοῦ σταυροῦ, μύρα τῇ ταφῇ ἐνεγκών, Νικόδημος ὁ ἔνθερμος.

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ ἀ' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀ' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ ἀ' χορός.

Χ (N) C οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος, καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία, καὶ ἡ δύναμις, καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δε Χ

Ὁ α' Χορὸς

Α μη ην

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Καθίσματα.

^(M)
Τον λιθον του μνηματος σφραγισθηναι μη κωλυουσας^(Δ)
την πετραν της πικρας^(M) ως αναστασπα^(B)ρε
σχεις^(M) πασι Κυριε δοξα σοι


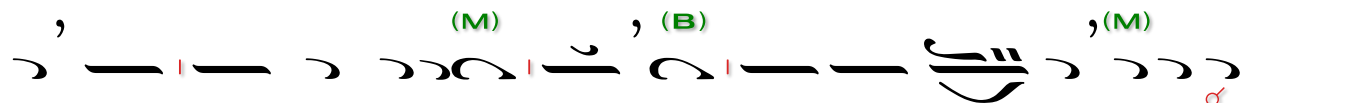
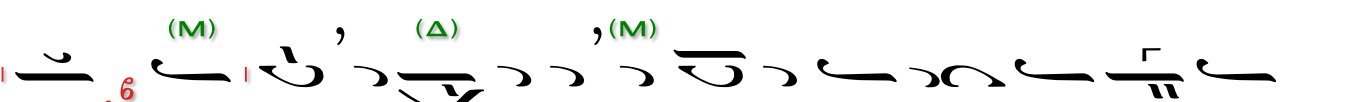

Ὁ β΄ Χορὸς

ΧΑ οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ
ματι

Τὸν κόλπον τὸν ἄχραντον, ἐν ὑψίστοις μὴ κενώσας, ταφήν καὶ ἀνάστασιν, ὑπὲρ πάντων κατεδέξω, Κύριε δόξα σοι.

Ὁ α΄ Χορὸς

^(M)
Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι
ωνων^(M) αμην
^(M)
ΧΠαντα υπεννοιαν παντα υπενδοξα^(Δ)
τα^(M) σα θεο το^(B) κεμυστηρια^(M) τη αγνεια ε




 σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυλατ το με ε νη Μη

 τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη θι

 νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χα ας η

 μων

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Ἑτέρα.

Ὁ β΄ Χορὸς

Αἱ Μυροφόροι ὄρθρῃαι γενόμεναι, καὶ τὸ μνήμα κενὸν θεασάμεναι, τοῖς Ἀποστό-
 λοις ἔλεγον· Τὴν φθορὰν καθεῖλεν ὁ κραταιός, καὶ τοὺς ἐν ᾗδῃ ἥρπασε τῶν δε-
 σμῶν· κηρύξατε παρρησίᾳ· Ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος ἡμῖν τὸ μέ-
 γα ἔλεος.

Ὁ α΄ Χορὸς


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

 μα τι

Τὰ μύρα τῆς ταφῆς σου, αἱ γυναῖκες κομίσασαι, λαθραίως πρὸς τὸ μνήμα παρε-
 γέγοντο ὄρθρῃαι, τῶν Ἰουδαίων δειλιῶσαι τὴν αὐθάδειαν καὶ στρατιωτῶν προο-
 ρῶσαι τὴν ἀσφάλειαν· ἀλλὰ φύσις ἀσθενὴς τὴν ἀνδρείαν ἐνίκησεν· ὅτι γνώμη
 συμπαθὴς τῷ Θεῷ εὐηρέστησε· προσφόρως οὖν ἐκραύγαζον· Ἀνάστα Κύριε, βο-
 ῆθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Ὁ β' Χορὸς

^(M)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^Δ

Θεοτοκίον.

^(B) **Υ**περ δε δοξα σμε ε νη υ παρχεις Θε ο το
^(B) ^(M) ^(Δ)
κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε ⁶ δι α γαρ του Σταυ ρου του
^(B)
Υι ου ου σου ^Δ κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να
^(M) ^(Δ) ^(B) ,
τος τε θνη κε ⁶ νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω ης
^(Δ) ^(M)
η ξι ω θη μεν ⁶ τον πα ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ
^(B) ^(M) ^(Δ)
χαι αν α πο λαυσιν ⁶ δι ο ευ χα ρι στουν τες δο ξολο
^(M) ^(Δ) ^(M) ^(B)
γου ου μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μο
^(M)
νον πο λυ ε ε ε λε ον ^Δ

Εὐλογητάρια

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ $\frac{\lambda}{\kappa\epsilon}$ Μέλος σύντομον χ

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ)
Ε̣ u λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

(K)
και ω μα τα Σου χ
 η

(M) (K) γ' η̣
των Αγ γε λων ο δη μος κατ ε πλα γη ο ρω ων Σε

(M) (K) χ
εννεκροι ο̣ις λο γι σθεν τα του θα να του δε Σω τηρ την ι

(M) (K) (Δ) γ' η̣
σχυν κα θε λο ον τα και συν Ε αυ τω τον Α δαμ ε

(Δ) χ
γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα χ
 η

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ)
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
(K)
και ω μα τα Σου x q

(M) (K) (M) (K)
Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μαθη τρι αι
(M) (M)
κιρ να τε x q ο α στραπτων εν τω Τα φω Αγ γε λος
(M) (K)
προσ ε φθεγγετο ταις μυ ρο φο ο ροις x q ι δε τε υ μεις τον
(Δ) (M)
Τα α φον και η σθη τε x q ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του
(Δ) (K)
μνη ματος x q

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ)
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
(K)
και ω μα τα Σου x q

Α ἰ αν π ρ ω ἰ Μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι ε δ ρ α μ ο ν π ρ ο ς τ ο

(M) (K) μ ν η μ α Σ ο υ θ ρ η ν ο λ ο γ ο υ σ α ι x q α λ λ ε π ε σ τ η

(K) , (Δ) π ρ ο ς α υ τ α ς ο Α γ γ ε λ ο ς κ α ι ε ι ε ι π ε γ' η θ ρ η ν ο υ ο

, (Δ) (K) κ α ι ρ ο ς π ε π α υ τ α ι μ η κ λ α ι ε τ ε x q τ η ν Α ν α σ τ α σ ι ν δ ε

(M) (Δ) Α π ο σ τ ο λ ο ι ς ε ι π α τ ε x q

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ) Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κυ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν με τ α δι

(K) κ α ι ω μ α τ α Σ ο υ x q

(M) (K) Μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι γ υ ν α ι κ ε ς με τ α μ υ ρ ω ν ε λ θ ο υ ο υ

(M) (K) σ α ι γ' η π ρ ο ς τ ο μ ν η μ α σ ο υ ο υ Σ ω τ ε ρ ε ν η χ ο υ ν τ ο x q Α γ γ ε

λου τρα νως προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^{γ'}τι με τα νε

κρων τον ζω ων τα λο ^(Δ)γι ^(Κ)ζε σθε ^χως Θε ^qος γαρ εξ α

^(Μ)νε ε στη του ^χμνη ματος ^q

Ὁ α' Χορὸς

^(Δ)
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α ^χγι ω Πνευ μα τι ^q

^(Μ)
Προ σκυ νου ^(Κ)μεν Πα τε ε ρα και το του του

^(Μ)Υι ^(Δ)ο ον τε και το Α ^(Κ)α ^(Μ)γι ον Πνευ μα ^χτην Α ^q

^(Κ)
γι αν Τρι α ^(Κ)δα εν μι α τη ου ^(Μ)σι ι

^(Μ)
α ^{γ'}συν ^(Κ)τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α ^(Μ)γι

^(Μ)
ος Α ^χγι ος ^(Κ)Α ^χγι ος ει Κυ ρι ε ^q

Ὁ β' Χορὸς

^(M) ^(K)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{x q}

^(M) ^(K)
Ζω ο δο την τε κου ου σα ^{γ'} ^{x q} ε λυ τρω σω Παρ θε

^(Δ) ^{(M)(K)} ^(K)
ε νε τον Α δααμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νην δε τη

^(Δ) ^(K) ^{γ'} ^{x q}
Ευ α αν τι λυ υ πης παρ ε ε σχες ^{x q} ρευ σαν τα ζω

^(Δ) ^(K) ^{x q}
ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{x q} ο εκ σου σαρ κω

^(Δ) ^(M) ^{x q}
θεις Θε ος και ανθρωπος

Ὁ α' Χορὸς

^(M) ^(K) ^{γ'}
Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{x q} αλ λη λου

^(Δ) ^(K) ^{x q}
ι α δο ο ο ξα Σοι ο Θε ος

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

(M) (K)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

(Δ)

ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ος

Ὁ Διάκονος

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ β' χορὸς.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' χορὸς.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ β' Χορὸς.

(N)

Χ C οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι ἡὐλόγηταί Σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί Σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β' Χορὸς

Ἀμήν.

Ἡ Ὑπακοὴ ᾠχὸς β'


Μετὰ τὸ Πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἀναβαθμοί




Ἀντίφωνον Α'

ᾠχὸς 6'. 

Ὁ α' Χορὸς

(B)  ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμπω μου της καρ

δι ας προς σε σω τηρ σω στον με Ση ε πιλαμψει

Ὁ β' Χορὸς

(B)  λε η σον η μας τους πται ον τα ας Σοι πολ λα καθ ε

κα στην ω ραν ω Χριστε μου και δος προ τε λους τρο που ους

του με τα νο ειν Σοι

Ὁ α΄ Χορὸς

(B)
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

(B)
Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ εις πε λει το α γι
α ζειν το κι νει εις την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε στι ο μο
ου σιος Πατ τρι και Λο γω

Ἀντίφωνον Β΄

Ὁ β΄ Χορὸς

(B)
Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος η ηνεν η μιν τις ι κα νο
ος σωος φυ λαχθηναι εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο
κτο νου

Ὁ α΄ Χορὸς

(B)
Τοις ο δουουσιν αυ των μη παρα δω ως Σω τερτον Σον ονδουλ
ον λε ε ον τος τροπον κα τε μου κι νουνται και γαρ
οι εχ θροι μου

Ὁ β' Χορὸς

(B)
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

(B)
Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γερασ παν τα
γαρ τακτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει εν Πατρι ι
δι Υι ου δε

Ἀντίφωνον Γ'

Ὁ α' Χορὸς

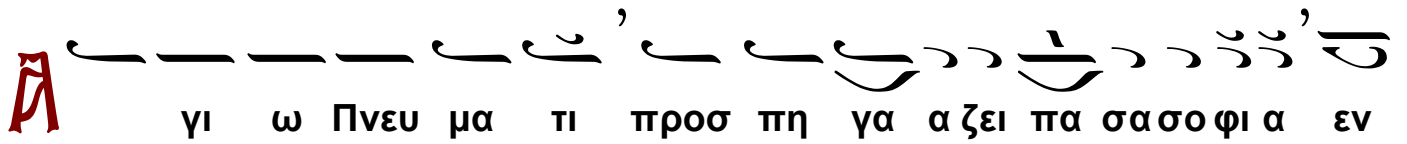
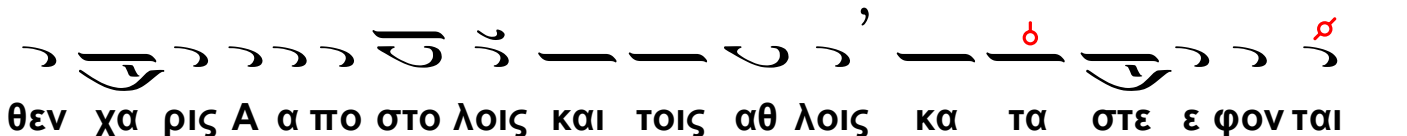

ⲓ πε ποι θε τες ε πι Κυ ριον ε οι κα σιν ο ρει
τω α γι ω ⁶ οι ουδαμωως σα λευ ονται προ σβο λαι αις του βε
λι αρ ⁶

Ὁ β' Χορὸς


ⲛ α νο μι αις χει ει ρας αυ των μη εκτει να τωσαν
οι θει ως ζωντες ⁶ ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα βδω τον κλη
ρον Αυτου ⁶

Ὁ α' Χορὸς

^(B)
ⲁ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι ^ⲭ και νυν και α ει ^ⲭ και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην ⁶

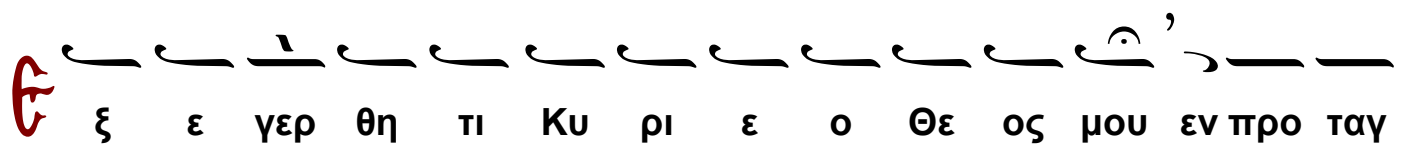
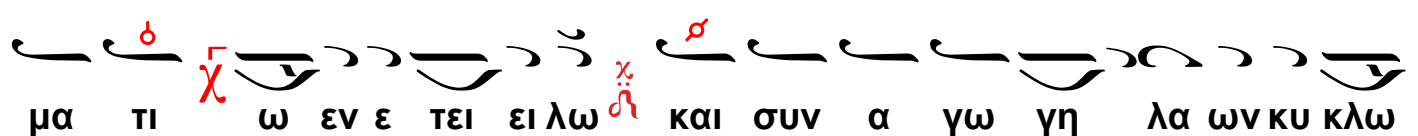
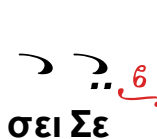

 γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα αζει πα σασοφι α εν

 θεν χα ρις Α α πο στο λοις και τοις αθ λοις κα τα στε ε φον ται

 μαρ τυρες

Ὁ β' Χορὸς


 και προ φη η ται ο ρω σιν

Τὸ Προκείμενον

Ὁ α' Χορὸς


 ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προ ταγ

 μα τι ω εν ε τει ει λω και συν α γω γη λα ων κυ κλω

 σει Σε

Ὁ β' Χορὸς

Τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα.

ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προ ταγ
 μα τι ω εν ε τει ει λω και συν α γω γη λα ων κυ κλω
 σει Σε ε ε

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορὸς

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ ἱερεύς·

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν
 ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς
 τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δε

Ὁ α΄ Χορὸς

μην

α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ριον

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ) ,
Α ἰ ν ε σ α α τ ω π ν ο η

Ὁ β' Χορὸς

πα α σα τον Χ Κυ ρι ο ο ο ν

Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον
τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον Κ υ ρι ε ε λε
η σον Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς

(N)
Κ αι τ ω π νευ μα τι σου

Ὁ ἱερεὺς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (Λουκ. κδ' 1-12) ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορὸς

ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει ἐωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐωθινὸν Δ'

Τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων ὄρθρου βαθέος ἦλθον γυναῖκες ἐπὶ τὸ μνήμα φέρουσαι ἃ ἡτοίμασαν ἀρώματα, καὶ τινες σὺν αὐταῖς. Εὔρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκυλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου, καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὔρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτὰς περὶ τούτου καὶ ἰδοὺ ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπούσαις. Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἠγέρθη· μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, λέγων ὅτι δεῖ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἁμαρτωλῶν καὶ σταυρωθῆναι, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ῥημάτων αὐτοῦ, καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἑνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία καὶ Ἰωάννα καὶ Μαρία Ἰακώβου καὶ αἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὥσει λῆρος τὰ ῥήματα αὐτῶν, καὶ ἠπίστουν αὐταῖς. Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα, καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός.

Ὁ Χορὸς

ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν Ἁγίαν

Σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἀγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ, Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ, θάνατον ὥλεσεν.

Οἱ χοροὶ ψάλλουν ἀντιφωνικῶς κατὰ στίχον τὸν ν' ψαλμόν.

Ἦχος Δε

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ)
λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
(M)
με γα ε λε ος Σου και κα τα το πληθος των οι κτιρμων
(M) (Δ)
Σου ε ξα λειπον το α νο μη μαμου

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ)
πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας
(M) (Δ) (M)
μου και α πο της α μαρ τι αςμουκα θα ρι σονμε

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ) (M) (Δ)
⊕ τι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και η α μαρ

(M)
τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν το ο ος

Ὁ β' Χορὸς

(B) (Δ)
οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον Σου

(M)
ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εντοις λο γοις

(Δ) (M) (B)
Σου και νι κη σης εντω κρι νε σθαι Σε

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ) (M)
Χ δου ου γαρ Χ εν α νο μι αις συν ε ληφθην και εν

(Δ) (B)
α μαρ τι ι αις ε κι ση σε με η μη τηρ μου

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ)
Χ δου ου γαρ Χ α λη θει αν η γα πη σας τα α

(M) (Δ) (M)
δη λα και τα κρυ φι α της Σο φι ας Σου ε δη λω σας μοι

Ὁ Ἱερεὺς ἐξέρχεται τῆς Ὠραίας Πύλης, βαστάζων τὰ Ὅρα Ἱερὸν Εὐαγγέλιον πρὸς προσκύνησιν.

Ὁ α' Χορὸς

^(M) ^(Δ)
Χρ̣αν̣ τι̣ εις̣ με̣ υσ̣ σω̣ πω̣ και̣ κα̣ θα̣ ρι̣ σθη̣ η̣ σο̣
^(B)
μαι̣ πλυ̣ νεις̣ με̣ και̣ υ̣ περ̣ χι̣ ο̣ να̣ λευ̣ καν̣ θη̣ σο̣ μαι̣

Ὁ β' Χορὸς

^(M) ^(Δ)
Α̣κου̣ τι̣ εις̣ μοι̣ α̣ γαλ̣ λι̣ α̣ σιν̣ και̣ ευ̣ φρο̣
^(M) ^(Δ) ^(M)
συ̣ υ̣ νην̣ α̣ γαλ̣ λι̣ α̣ σον̣ ται̣ ο̣ στε̣ α̣ τε̣ τα̣ πει̣ νω̣
με̣ ε̣ να̣

Ὁ α' Χορὸς

^(M)
Α̣πο̣ ο̣ στρε̣ ψον̣ το̣ προσω̣ πον̣ σου̣ α̣ πο̣ των̣ α̣
^(B)
μαρ̣ τι̣ ων̣ μου̣ και̣ πα̣ σας̣ τας̣ α̣ νο̣ μι̣ ας̣ μου̣ ε̣ ξα̣ λει̣ ψον̣

Ὁ β' Χορὸς

^(M)
Καρδιανκαθαρανκτισονενεμοιοθεος

καιΠνευμαευθεςεγακινισονεντοιςεγκατοιςμου^(B)

Ὁ α΄ Χορὸς

^(M) ^(Δ)
Ηαπορριψηςμεαποτουπροσωπουσου

^(M), ^(Δ) καιτοΠνευμαΣουτοΑαγιονμηαντανεληςαπ
εμουου^(M)

Ὁ β΄ Χορὸς

^(Δ)
Αποδοςμοιτηναγαλλιασιντουσωτη

ριιουσουκαιπνευματιηγεμονικωωστηρι^(B)

ξονμε^(M)

Ὁ α΄ Χορὸς

^(M) ^(Δ) ^(M) ^(Δ)
Α ι δα α ξω α νο μους τας ο δου ους Σου και α

^(B)
σε βεις ε πι Σε ε πι στρεψου σι

Ὁ β' Χορὸς

^(Δ)
ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της σωτη

^(M) ^(Δ) ^(M)
ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω ωσ σα μου την

δι και ο συ υ νην Σου

Ὁ α' Χορὸς

^(Δ)
Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το στο μα μου

^(M)
α να γ γε λει την αι νε σιν Σου

Ὁ β' Χορὸς

^(M) ^(Δ) ^(M)
Θ τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν

^(B)
ο λο καυ τω μα τα ουκ ευδο κη η σεις

Ὁ α' Χορὸς

^(M) ^(Δ)
Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με ε
 νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην
 ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω ω σεις

Ὁ β' Χορὸς

^(Δ) ^(M) ^(Δ) ^(M)
Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α Σου την Σι
 ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα
 λη ημ

Ὁ α' Χορὸς

^(M) ^(Δ) ^(B)
Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ υ
 νης α να φο ρα αν και ο λο καυ τω μα τα

Ὁ β' Χορὸς

^(Δ) ^(B) ^(M) ^(Δ)
Τ ο τε α νοι οισου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον σου

^(M) ^(Δ) ^(M)
μο σχους και ε λε η σον με ο θε ο ος

Ὁ α' Χορὸς

^(Δ)
Χ Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

^(M) ^(Δ)
Τ αις των Α πο στο λων πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

^(M) ^(Δ)
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

Ὁ β' Χορὸς

^(M) ^(Δ) ^(M)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

^(Δ)
μην

^(M) ^(Δ)
Τ αις της θε ο το κου ου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

^(M) ^(Δ)
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

Ὁ α' Χορὸς

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
με γα ε λε ο ος Σου και κα τα το πλη θος των οικτιρ μων
Σου εξ α λειπον το α νο ο μη μα μου

να στας ο Ι η σους α ποτου Τα φου κα θω ως προ
ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νιον ζω ην και με γα
ε λε ο ο ο ος

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος

Ὁ α΄ Χορὸς

ο ξα Πα α α τρι και Υι ι ω και Α γι ι ω
Πνε ε ευ μα τι ι ι ταις των Α πο στο λων πρε ε σβει
ει ει αις Ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα α α λει
ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα
α α α των

Ὁ β' Χορὸς

Κ αἰ νυν καὶ α α εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ ναστῶν αἰ ὠ νων
α α μη ἡ ἡν ταις τῆς Θε ο το κου πρε ε σβει εἰ εἰ αἰς
Ε ε ε ε λε ε ἡ ἡ ἡ μον ε ξα α α λει ψο ο οντα
πλη ἡ ἡ θη των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα α α α
των

Ὁ α' Χορὸς

Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν

οἰκτιρμῶν Σου **Χ** εἰς α λειψον το α νο ο ο μη μα α μου
Α να στας ο ο Ι η η σους α πο του Τα α α α
α α φου κα α θω ω ως προ ο εἰ εἰ εἰ πεν ε ε
δω κεν ἡ ἡ μιν την αἰ ὠ νι ι ον ζω ω ἡν καὶ με ε
γα ε ε λε ε ε ο ο ο ος

Ὁ ἱερεὺς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον Σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρας χριστιανῶν ὀρθοδόξων· καὶ κατάπεμψον ἐφ’ ἡμᾶς τὰ ἐλέη Σου τὰ πλούσια, πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων· τῆς Ἀγίας καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τ... Ἀγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Πατρικίου, Ἐπισκόπου Προύσης καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ἀκακίου, Μενάνδρου καὶ Πολυαίνου, τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μέμνονος τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Ἀκολούθου, Κυριακῆς καὶ Θεοτίμης, τῶν ἁγίων Ἐνδόξων Μυροφόρων γυναικῶν, τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου, πάντων τῶν ἐν Θεσσαλονίκη διαλαμψάντων ἁγίων· Δημητρίου νεομάρτυρος ἐκ Χώρας Τριφυλλίας, Ἡλία νεομάρτυρος τοῦ Ἀρδούνη, Σεραφεῖμ ἱερομάρτυρος, ἐπισκόπου Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων Σου τῶν Ἀγίων· ἱκετεύομέν Σε, μόνε πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ α΄ Χορὸς

^(Δ)
Κ $\underline{\underline{\text{u}}}$ ρι ε ε λε η σον ^(Δ) **Κ** $\underline{\underline{\text{u}}}$ ρι ε ε λε η σον
^(B)
 u ρι ε ε λε η σον

Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ Χορὸς

^(M) **Κ** ^(Δ) ^(B)
 υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον

Ὁ β' Χορὸς

^(M) **Κ** ^(Δ) ^(B)
 υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
^(M) ^(B)
 ε ε λε ε ε η η **Χ** σοον

Ὁ ἱερεὺς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ
 εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ
 ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν καὶ τῶν δύο θεοτοκίων (καταλιμπανομένου τοῦ
 κανόνος τῶν μυροφόρων).

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ὡδὴ α'

Ἦχος **Πα** **Χ**

Ὁ εἰρμός

(Π)
Α να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα οι Πα

α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς ζω ην

και εκ γης προς ουρα νον Χρι στος ο Θε ος η μα ας δι ε

πι βα σεν ε πι νι κιον α α δο ον τας

(Π)
Α ο ξα τη Α γι α α να στα σεις σου Κυ ρι ε

(Π)
Κ α θαρ θω μεν τας αισθησεις και ο ψο με θα τω α

προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως Χρι στο ον ε

ξα στρα πτον τα και χαι ρεται φα σκον τα τρα νω ως ακου σο

με θα ε πι νι κιον α α δο ον τες

(Π)
Α ο ξα τη Α γι α α να στα σεις σου Κυ ρι ε

^(Π)
 Θ υ ρ α ν ο ι μ ε ν ε π α ξ ι ω ς ε φ ρ α ι ν ε σ θ ω σ α ν γ η η
 δ ε α γ α λ λ ι α α σ θ ω ^Δ ε ο ρ τ α ζ ε τ ω δ ε κ ο ο σ μ ο ς
 ο ρ α τ ο ς τ ε α π α ς κ α ι α ο ρ α τ ο ς ^(Μ) ^π ^η Χ ρ ι σ τ ο ο ς γ α ρ ε
 γ η γ ε ρ τ α ι ε υ φ ρ ο σ υ ν η ι ω ω ν ι ι ο ς ^(Π) ^π ^η

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, οὗ ἡ ἀκροστιχὶς ἐν τοῖς πρώτοις Τροπαρίοις. Θεοφάνους.
 Ὑψος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός.

^(Π)
 Δ ο ξ α Πα τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ^Δ

Θανατώσεως τὸν ὄρον ἀνεμόχλευσας, τὴν αἰωνίαν ζωὴν, κυοφορήσασα Χριστόν, τὸν ἐκ τάφου ἀναλάμψαντα σήμερον, Παρθένε πανάμωμε, καὶ τὸν κόσμον φωτίσαντα.

^(Π) ^(Δ) ^(Μ)
 Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν Α

^(Π)
 μ η ν ^Δ

Ἀναστάντα κατιδοῦσα σὸν Υἱὸν καὶ Θεόν, χαίροις σὺν Ἀποστόλοις, θεοχαρίτῳτε ἄγνή, καὶ τὸ Χαῖρε πρωτουργῶς, ὡς πάντων χαρᾶς, αἰτία εἰσδέδεξαι, Θεομῆτορ πανάμωμε.

Ὡδή γ'. Ὁ Εἰρμός.

(Π)
Α εὐ τε πο μα πι ὠ μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε

ρα τουρ γου με νον ^{π ρ} αλλ α φθαρ σι ας πη γην εκ τα α

φου ομ βρησαν τος Χρι στου ^{Δ ρ} εν ω στερε ου ουμε ε θα ^{π ρ}

(Π)
Α ο ξα τη Α γι α α να στα σει Σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

(Π)
Ν υν παν τα πε πλη ρωται φω τος ^{Δ ρ} ου ρα νος τε και γη και τα κα

τα χθο νι α ^{π ρ} ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις την ε

γε ρσιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω ται ^{π ρ}

(Π)
Α ο ξα τη Α γι α α να στα σει Σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

^(Π)
Χ θες συνεθαπτο μην Σοι Χρι στε ^Δ συν ε γει ρο μαι ση η με
 ρον α να στα ντι Σοι ^π συ νε σταυ ρου μην Σοι χθες ^Δ Αυ το
 ος με συν δο ξα σον Σω τηρ εν τη βα σι λει ει α α Σου ^π

Τῆς Θεοτόκου. Ἦχος ὁ αὐτός.

^(Π)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

Ἐπὶ τὴν ἀκήρατον ζωὴν, ἐπανέρχομαι σήμερον ἀγαθότητι, τοῦ γεννηθέντος ἐκ σοῦ, καὶ πᾶσι τοῖς πέρασιν Ἀγνή, τὸ φέγγος ἀστράψαντος.

^(Π) ^(Δ) ^(Μ)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι ω νων Α

^(Π)
 μην ^Δ

Θεὸν ὃν ἐκύησας σαρκί, ἐκ νεκρῶν καθὼς εἶπεν ἐξεγειρόμενον, θεασαμένη Ἀγνή, χόρευε, καὶ τοῦτον, ὡς Θεόν, ἄχραντε μεγάλυνε.

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ ἀ' χορός.

^χ **Κ** υ ρι ε ε λε η σον ^γ

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀ' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον α

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἀ' χορός.

Χ (N) C οι Κυ ρι ε α

Ὁ Ἱερεὺς·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δε

Ὁ ἀ' χορός.

Κάθισμα τῶν Μυροφόρων.

Τὰ ἄνω ζητῶν.

Τὰ μύρα θερμῶς, τῷ τάφῳ προσκομίζουσαι, Γυναῖκες Σωτήρ, Ἀγγέλου τῇ λαμπρότητι, τὰς ψυχὰς ἡγάλλοντο, καὶ Θεόν σε τῶν ὅλων ἐκήρυττον, καὶ Μαθηταῖς ἐβόων· Ὅντως ἀνέστη ἐκ τάφου ἡ πάντων ζωή.

Ὁ β' χορός.

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

Ὁ α' χορός.

(M) Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Ὁ β' χορός.

(M) (Δ) των Μα θη των Σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο ροις γυ ναι
ξιν α γαλλε ται συμφω ω νως (M) κοι νην γαρ ε ορ την
(Δ) (M) (B) συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν εις δο ξαν και τι μην της
(M) (Δ) σης Ανα στα α σεως και δι αυ των φι λανθρω πε Κυ

υ ρι ε τω λα ω Σου πα ρα σχου το με γα ε ε λε

ος

Ὡδή δ'
Ὁ β' Χορός.
Ὁ εἰρμός

πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα
κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε σ φο ρον Αγ γε
λον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με ρον σω τη ρι α
τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το δυ υ να
α μος

Ὁ α' Χορός.

ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε

(Π)

Α ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ου σαν νη

δυν πε φη νε Χρι στος π ως θρο τος δε α μνο ος προ ση

γο ρευ ται π α μω μος δε ως α γευ στος κη λι δος

(Μ) (Δ) (Μ)

το η με τε ρον Πα σχα ο και ως θε ο ος α λη

(Μ)

θης τε λει ος λε λε κται π

Ὁ β' Χορός.

(Π)

Α ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε

(Π)

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου με

νος η μιν στε φα νος χρη στος ε κου σι ως υ περ παν

των τε θυ ται Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον π και αυ

(Μ) (Δ) (Μ)

θις εκ του τα φου ω ραι ος δι και ο συ νης η

(Π) (Ν) (Μ)

μιν ε λαμ ψεν Η λι ος π

Ὁ α' Χορός.

^(Π)
Α ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε ^Δ

^(Π)
 Ο Θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι ω
 δους κι θω του η λα το σκιρ των ^π ο λα ος δε του Θε
 ου ο α γι ος την των συμ βο λων εκ βα σιν ^π ο ρων τες
 ευ φραν θω μεν εν θε ως ^Δ ο τι α γε στη Χρι
 στος ως παν το ^(Μ) δυ να μος ^π ^q

Τῆς Θεοτόκου

Ὁ αὐτός

^(Π)
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

Ὁ διαπλάσας τὸν Ἀδάμ, τὸν σὸν προπάτορα Ἀγνή, πλάττεται ἐκ σοῦ, καὶ θανάτῳ, τῷ οἰκείῳ ἔλυσε, τὸν δι' ἐκείνου θάνατον σήμερον, καὶ κατηύγασε πάντας, ταῖς θεϊκαῖς ἀστραπαῖς τῆς Ἀναστάσεως.

^(Π) ^(Δ) ^(Μ)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

^(Π)
 μην ^Δ

Ὁν ἀπεκύησας Χριστόν, ὠραιότατος ἐκ νεκρῶν, λάμπσαντα Ἀγνή καθορῶσα, ἡ καλὴ καὶ ἁμωμος, ἐν γυναιξὶν ὠραία τε, σήμερον εἰς πάντων σωτηρίαν, σὺν Ἀποστόλοις αὐτὸν χαίρουσα, δόξαζε.

Ὡδή ε΄
Ὁ α΄ Χορός.
Ὁ εἰρμός

(Π)
Ⲑ ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν τι μυ ρου
τον υ μνον προ σοι σω μεν τω Δε σπο τη ^{π ρ} και Χρι στον ο
ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω ην ανα τελ
(Μ)
λων τα ^{π ρ}

Ὁ β΄ Χορός.

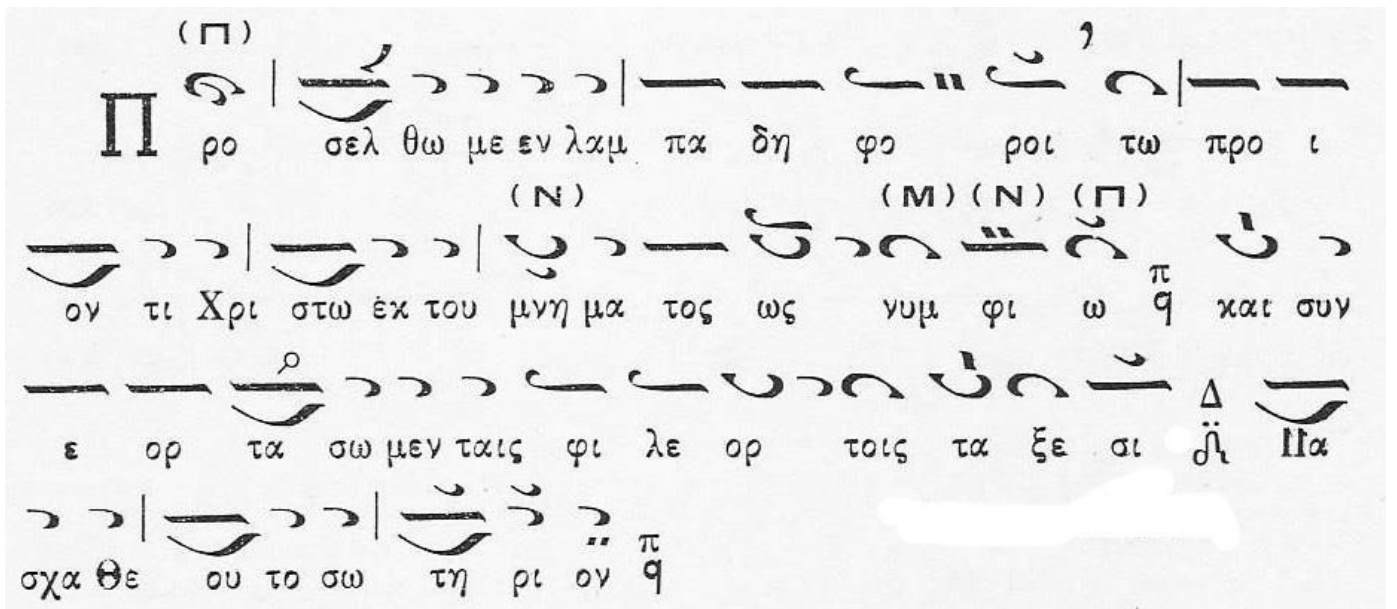
Ὁρθρίσωμεν ...

Ὁ α΄ Χορός.

(Π)
Ⲑ ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε ^Δ
(Π)
Ⲑ ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν ^Δ αι ταις
του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ κο τες ^{π ρ}
προς το φως η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω πο
(Μ)
δι ^Δ Πα σχα κρο τουν τες αι ω γι ον ^{π ρ}

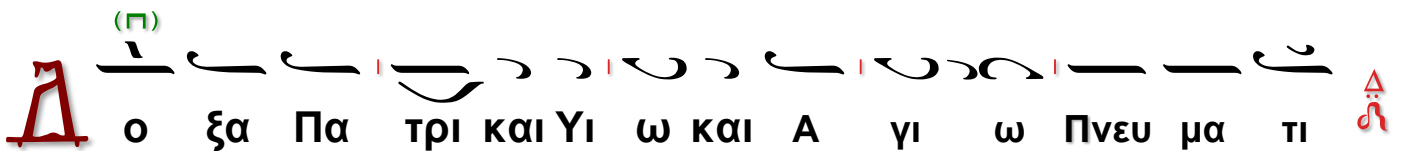
Ὁ β΄ Χορός.

(Π)
Ⲑ ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε ^Δ

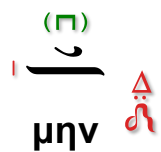


Τῆς Θεοτόκου

Ὁ αὐτὸς



Φωτίζεται θείαις ἀκτίσι, καὶ ζωηφόροις ταῖς τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Υἱοῦ σου, Θεομήτορ ἄχραντε, καὶ χαρμονῆς ἐμπίπλεται, τῶν εὐσεβῶν ἡ Ὁμήγουρις.

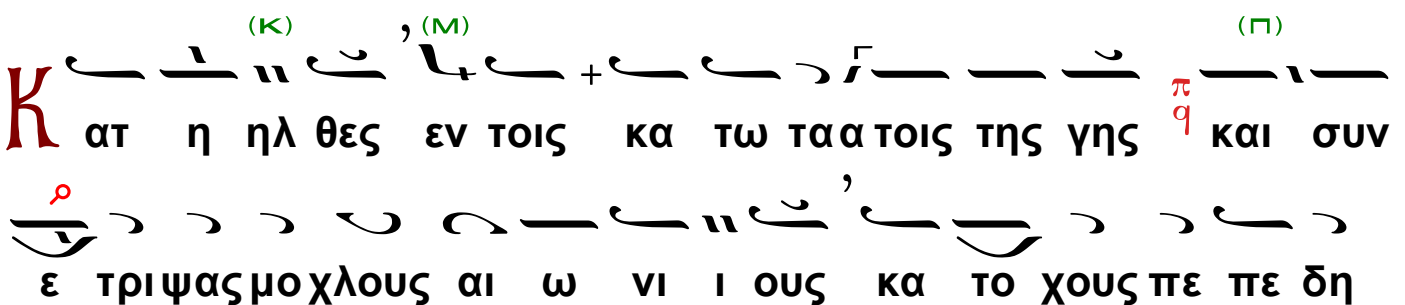



Οὐκ ἤνοιξας πύλας Παρθένου, ἐν τῷ σαρκοῦσθαι μνήματος οὐκ ἔλυσας τὰς σφραγίδας, Βασιλεῦ τῆς κτίσεως, ὅθεν ἐξαναστάντα σε, θεασαμένη ἠγάλλετο.

Ὡδὴ ς'

Ὁ β' Χορός.

Ὁ εἰρμός



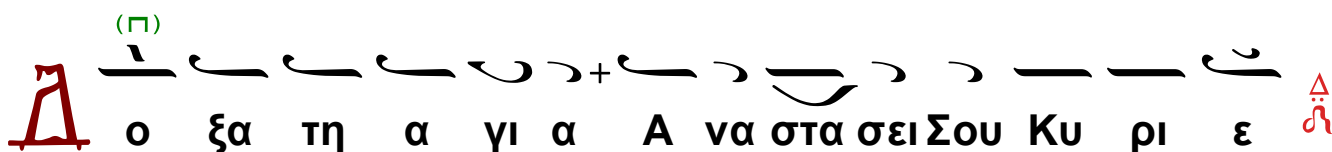


 με νων Χρι στε ^(M) και ^(Π)τρι η μερο ος ως εκ κη τους Ι ω
 νας ^(Π)εξ α νε ε στης του τα φου ^{π q}


Ὁ α' Χορός.

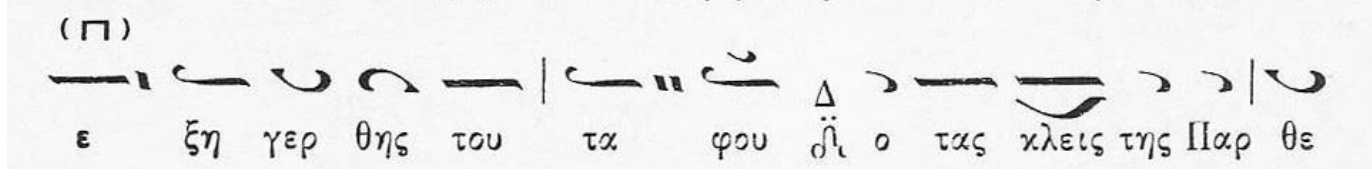
Κατήλθες...


Ὁ β' Χορός.

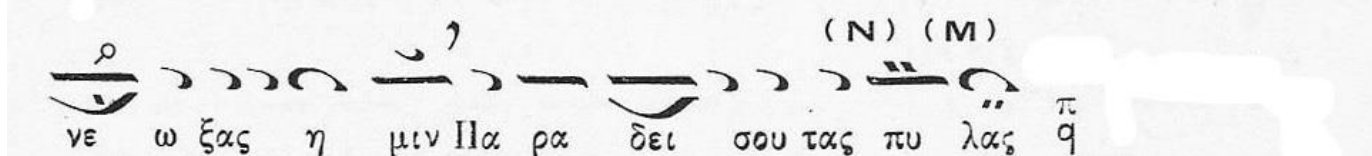


 ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε



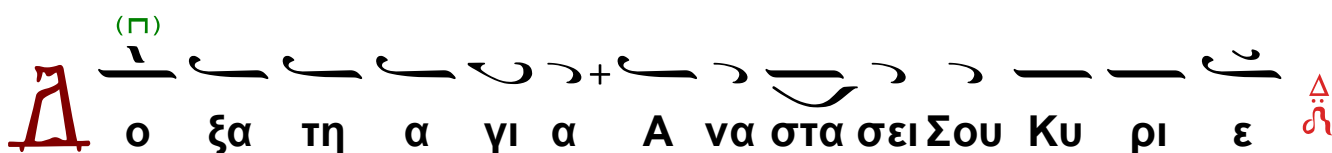
 Φ ^(Π)υ ^(M)λα ξας τα ση ^(M)μαν τρα σω α Χρι στε ^{π q}


 ε ξη γερ θης του τα φου ^(Π)ο ^(M)τας κλεις της Παρ θε


 σου μη ^(M)λυ μη να με ^(Π)νός εν τω ^(M)το κω σου ^{π q} και α


 νε ^(N)ω ξας η ^(M)μιν Πα ρα ^(M)δει σου τας πυ ^{π q} λας

Ὁ α' Χορός.



 ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε

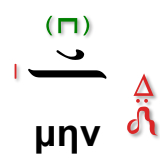


Τῆς Θεοτόκου

Ὁ αὐτός



Ἀνῆκται τὸ πάλαι κρατούμενον, τῷ θανάτῳ καὶ φθορᾷ, διὰ τοῦ σαρκωθέντος, ἐκ σῆς ἀχράντου γαστρὸς πρὸς τὴν ἄφθαρτον, καὶ αἰδίου ζωῆν, Θεοτόκε Παρθένε.

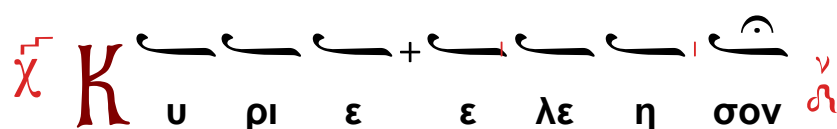


Κατῆλθεν ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς ὁ λαγόσι σου Ἄγνή, κατελθὼν καὶ οἰκήσας, καὶ σαρκωθεὶς ὑπὲρ νοῦν καὶ συνήγειρεν, ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ β' χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν α

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β' Χορός.

Χ (N) C ο ι Κ υ ρ ι ε α

Ὁ Ἱερέυς·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Μυροφόρων.

Κοντάκιον. Ἦχος β'. Αὐτόμελον.

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός· τοῖς Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας· ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὁ Οἶκος.

Ἐπὶ τὸν τάφον σου Σωτήρ, αἱ Μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοῦ, καὶ ἐφθέγγοντο· Τίς ἡμῖν τὸν λίθον ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὁρῶσιν ὅτι ὁ λίθος ἀποκεκύλισται· τῇ μορφῇ δὲ τοῦ Ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ ἐθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον· καὶ πρὸς αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε· Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς· ὃν ζητεῖτε, ἀνέστη· δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς Μαθηταῖς· Ὁ Σωτήρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Συναξάριον

Τῇ ιθ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Πατρικίου, Ἐπισκόπου Προύσης καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ἀκακίου, Μενάνδρου καὶ Πολυαίνου,

Στίχοι

- Ἐφεῦρε Πατρίκιος ἐκτμηθεὶς κλέος,
- Ὑπὲρ κλέος πᾶν γηίνων πατρικίων.
- Ἐννεακαιδεκάτῃ τάμε Πατρίκιον ξίφος ὁξὺ

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μέμνονος τοῦ θαυματουργοῦ.

Μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀκολούθου.

Ἡ ἁγία νέα μάρτυς Κυριακὴ πυρὶ τελειοῦται.

Ἡ ἁγία μάρτυς Θεοτίμη ξίφει τελειοῦται.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἁγίων Ἐνδόξων Μυροφόρων γυναικῶν ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνεῖαν ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὃς ἦν μαθητὴς κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

Στίχ. Χριστῷ φέρουσιν αἱ Μαθήτριαι μύρα.

Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὥς μύρον φέρω.

[Ἦσαν δὲ ἀμφότεροι εὐσχήμονες Βουλευταί, μὴ συγκατατεθειμένοι τῇ βουλῇ καὶ τῇ πράξει τῶν Ἰουδαίων. Αἱ δὲ Μαθήτριαι Μυροφόροι, αἱ παραστᾶσαι μακρόθεν τῇ Θεοσώμῳ Ταφῇ τοῦ Λυτρωτοῦ καὶ λίαν πρωὶ τῆς μιᾶς Σαββάτων εὐαγγελισθεῖσαι τὴν Ἀνάστασιν, ἦσαν· Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ, Σαλώμη, Ἰωάννα γυνὴ Χουζᾶ, Σουσάννα καὶ ἕτεροι ἀνώνυμοι σὺν αὐταῖς.]

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ:

α) πάντων τῶν ἐν Θεσσαλονίκη διαλαμψάντων ἁγίων·

γ) Ἡλία νεομάρτυρος τοῦ Ἀρδούνη (†1865).

ε) τῶν Παμμεγίστων Ταξιαρχῶν ἐν Μανδαμάδῳ Μηθύμνης ἐπὶ τοῖς ἐγκαινίοις τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ προσκυνήματος.

Ταῖς τῶν ἁγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡ-
μας. Ἀμήν.

Ὁ α' Χορός.

Ὁ εἶρμός

(Π) (Κ) ρ (Π)
 (Θ) παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο μενος
 (Μ) (Π)
 αν θρωπος πα σχει ως θνη τος π και δι α πα θους το θνη
 (Μ) (Π)
 τον αφθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν π ο μο νος ευ
 (Ν)
 λο γη τος των πα τε ε ρων Δ Θε ος και υ πε ρε εν δο ο
 (Μ)
 ξος π

Ὁ β' Χορός.

ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

(Π) (Δ) (Π)(Π)

Γ υ ναι κες με τα μωρων θε ο φρονες ο πι

(Μ) (Π)

σω σου ε δρα μον ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων

ε ζη τουν προ σε κυ νη σαν π q χαι ρουσαι ζων τα

(Μ) (Π)

θε ον δ̣ και Πα σχα το μυ στι κον π q σοις Χρι στε

Μα θη ταις ευ ηγ γε λι σαν το π q

Ὁ α' Χορός.

(Π)

Α ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε Δ̣

(Π) (Μ) (Δ) (Π)

Θ α να του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν Α δου

(Μ) (Π)

την κα θαι ρε σιν αλ λης θι ο της π q της αι ω νι ου

α παρ χην Δ̣ και σκιρ των τες υ μνου μεν τον αι τι

ον π q ο μο νος ευ λο γη τος των πα τε ρων δ̣

(Ν) (Μ)

θε ος και υ πε ρε εν δο ξος π q

Ὁ β' Χορός.

^(Π)
Α ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε **Δ**

^(Μ) ^(Δ) ^(Π)
 Ω ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος αυ τη
^(Μ) ^(Π)
 η σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γη της λαμ πευ φο ρου η
 με ρας της ε γερ σε ως ου σα προ αγ γε λος ^π εν η
 το α χρο νον φως εκ τα φου σω μα τι κως πα
^(Ν) ^(Μ)
 σιν ε πε λαμ ψεν ^π

Τῆς Θεοτόκου

^(Π)
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Νεκρώσας ὁ Υἱός σου τὸν θάνατον, Πανάμωμε σήμερον, πᾶσι τοῖς θνητοῖς, τὴν διαμενουσαν ζωὴν, εἰς αἰῶνας αἰώνων δεδώρηται, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

^(Π) ^(Δ) ^(Μ)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

^(Π)
 μην **Δ**

Ὁ πάσης βασιλεύων τῆς κτίσεως, γενόμενος ἄνθρωπος, ὥκησε τὴν σὴν, θεοχαρίτῳ νηδύν, καὶ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, ἀνέστη θεοπρεπῶς, συνεγείρας ἡμᾶς, ὡς παντοδύναμος.

ᾠδὴ η΄

Ὁ β' Χορός.

Ὁ εἰρμός

(Π)
Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα η μι α
των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α ^πε ορ των
ε ορ τη ^Δ και πα νη γυ ρις ε στι ι πανη γυ ρε ων ^π
(Μ) (Π)
εν η ευ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω νας ^π

Ὁ α' Χορός.

(Π)
Α ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε ^Δ
ΕΥ ΤΕ ΤΟΥ και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος της
θει ας ευ φρο συ νης ^Δ εν τη ευ ση μω η
με ρα της ε γερ σε ως ^π βα σι λει ας τε
(Μ) (Δ) (Π)
Χρι στου κοι γω νη σω μεν υ μιν ουντες αυ τον ως θε
ου εις τους αι ω νας ^π

Ὁ β' Χορός.

(Π)
Α ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε ^Δ

Ὁ αὐτός

^(Π)
Χ υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και Α γιον Πνευ μα
τον Κυ ρι ον ^Δ

Ἦλθε διὰ σοῦ εἰς τὸν κόσμον ὁ κτίστης, Παρθένε Θεοτόκε, καὶ τὴν γαστέρα τοῦ Ἰδοῦ διαρρήξας θνητοῖς, τὴν Ἀνάστασιν ἡμῖν ἐδωρήσατο, διὸ εὐλογοῦμεν αὐτόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

^(Π) ^(Δ) ^(Μ)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α
^(Π)
μην ^Δ

Ὅλον καθελὼν τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ὁ Υἱός σου Παρθένε, ἐν τῇ αὐτοῦ Ἀναστάσει, ὡς Θεὸς κραταιός, συνανύψωσεν ἡμᾶς, καὶ ἐθέωσε, διὸ ἀνυμνοῦμεν αὐτόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα

Ἦχος ^Δ Πα ^Υ

Ὠδὴ α'
Ὁ α' Χορὸς

^(Π)
Α να ^Χ στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα οι Πα
α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην

και εκ γης προς ουρανον Χριστος ο Θεος ^πη μα ας δι ε

βι βασεν ε πι νι κιον α αδο ον τας ^(M) ^(Π)

Ὡδὴ γ'.
Ὁ β' Χορὸς

^(Π) Δ ευ τε πο μα πι ωμεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε

ρα τουρ γου με νον ^παλλ α φθαρ σι ας πη γην εκ τα α

φου ομ βρησαν τος Χρι στου Δ

Ὁ α' Χορὸς

εν ω στερε ου ουμε ε θα ^π

Ὡδὴ δ'
Ὁ β' Χορὸς

^(Π) ^χ ^χ πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε σ φο ρον Αγ γε

λον δι α πρυ σι ως λε γοντα ^(M) ^(Π) ^πση με ρον σω τη ρι α

5
α μος πρ

ⲓ ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν τι μυ ρου

τον υ μνον προ σοι σω μεν τω Δε σπο τη και Χρι στον ο

ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον πα σιζω ην α να τελ

(M)
λ ο ν τ α π ρ

Κ^(κ) ατ^(λ) η^(μ) ηλ^(ν) θες^(ξ) εν^(ο) τοις^(π) κα^(ρ) τω^(σ) ταα^(τ) τοις^(υ) της^(φ) γης^(χ) και^(ψ) συν^(ω)

ε τριψασμοχλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με νων Χρι στε ^(Μ) και ^(Π)τρι η μερο ος ως εκ κη τους Ι ω

νας εξ α ν ε σ τ η ς τ ο υ τ α φ ο υ

Ὡς δὲ ζ'

Ὁ α΄ Χορὸς

ⲓⲱⲓⲁⲥ ⲉⲕ ⲕⲁ ⲙⲓⲛⲟⲩ ⲣⲱⲥⲁ ⲙⲉⲛⲟⲥ γⲉ ⲛⲟ ⲙⲉⲛⲟⲥ
ⲁⲛ ⲑⲣⲱⲡⲟⲥ ⲡⲁ ⲥⲭⲉⲓⲱⲥ ⲑⲛⲏ ⲧⲟⲥ ⲡⲓⲕⲁⲓ ⲃⲓ ⲁ ⲡⲁ ⲑⲟⲩⲥ ⲧⲟ ⲑⲛⲏ
ⲧⲟⲛ ⲁⲫⲑⲁⲣ ⲥⲓ ⲁⲥⲉⲛ ⲃⲱ ⲩ ⲉⲓ ⲉⲩⲡⲣⲉ ⲡⲉⲓ ⲁⲛ ⲟ ⲙⲟ ⲛⲟⲥ ⲉⲩ
ⲗⲟ γⲏⲧⲟⲥⲧⲱⲛ ⲡⲁ ⲧⲉ ⲉⲣⲱⲛ ⲑⲉ ⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲩⲡⲉ ⲣⲉ ⲉⲛ ⲃⲟ ⲟ
ⲥⲟⲥ

Ὁ δὲ η΄
Ὁ β΄ Χορὸς

ⲓ ⲛⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲉⲩ ⲗⲟ γⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲕⲁⲓ ⲡⲣⲟ ⲥⲕⲱ ⲛⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲧⲟⲛ
ⲕⲱ ⲣⲓ ⲟⲛ
ⲩ ⲧⲏ ⲏ ⲕⲗⲏ ⲧⲏ ⲕⲁⲓ ⲁ γⲓ ⲁ ⲏ ⲙⲉ ⲉ ⲣⲁ ⲏ ⲙⲓ ⲁ
ⲧⲱⲛ ⲥⲁⲃ ⲃⲁ ⲁ ⲧⲱⲛ ⲏ ⲃⲁ ⲥⲓ ⲗⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲁ ⲉ ⲟⲣ ⲧⲱⲛ
ⲉ ⲟⲣ ⲧⲏ ⲕⲁⲓ ⲡⲁ ⲛⲏ γⲱ ⲣⲓⲥ ⲉ ⲥⲧⲓ ⲓ ⲡⲁ ⲛⲏ γⲱ ⲣⲉ ⲱⲛ
ⲉⲛ ⲏ ⲉⲩ ⲗⲟ γⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉⲛ Χⲣⲓ ⲥⲧⲟⲛ ⲉⲓ ⲧⲟⲥ ⲁⲓ ⲱ ⲛⲁ ⲁ ⲁⲥ

Ὁ διάκονος

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ὡδὴ θ'
Ὁ α' Χορὸς

(Π)
Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ ο ν ε θ ε λ ο υ σ ι ι
(Μ) (Π)
ω ς πα θ ο ν τ α κ α ι τ α φ ε ν τ α α κ α ι ε ξ α ν α σ τ α α ν τ α
τ ρ ι η μ ε ρ ο ν ε κ τ α φ ο υ π
(Ν) (Π)
Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ι ζ ο υ η ν ε α λ ε ρ ο υ σ α λ η μ η
γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ο υ ε π ι σ ε α ν ε τ ι λ ε χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι
(Δ)
α γ α λ ο υ Σ ι ω ν σ υ υ δ ε α γ ν η η τ ε ρ π ο υ Θε ο τ ο ο
(Μ)
κ ε εν τ η ε γ ε ρ σ ε ι τ ο υ τ ο ο κ ο υ ο υ σ ο υ π

Ὁ β' χορὸς·


(Π)
Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ ο ν ε ξ α ν α σ τ α α ν
(Μ) (Π)
τ α τ ρ ι η μ ε ρ ο ν ε κ τ α φ ο υ Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν ζ ω ο δ ο τ η ν
(Ν) (Π)
Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ι ζ ο υ η ν ε α λ ε ρ ο υ σ α λ η μ η
γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ο υ ε π ι σ ε α ν ε τ ι λ ε χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι


κε εν τη ε γερ σειτου το οκου ου σου

(Π)
Χριστός το και νον Πα σχατο ζω ο θυ τον θυ υ μα
,
α μνος Θε ου ο αι αιρων την α μαρ τι αν κο σμου

(N) (Π)
 Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυκυ τα της Σου φωνης ^{π₉} μεθ
 η μων α ψευ δω γαρ επ ηγ γει λω ε σε σθαι ^{π₉} με χρι τε ρ
 μα των αι ω ω νος Χρι στε ^Δ η ην οι πι στο ι ο ι α γκυ ραν
 (M)
 ελ πι ι δος κα τε χον τε ς α γα λ λο ο με ε θα ^{π₉}

η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει
 ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ θη


 Πασχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι στε ^{πρ} ω


 σο φι α και Λο γη του Θε ου και δυναμις ^{πρ} δι δου η μιν εκ

τυποτερον ^(Δ) σου ου μετασχει εν τη ^(Π) ανεσπερω

ημερατης βασιλειας σου ^{πρ}

Ὁ α' χορός·

^ΓΧπρ **Α**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

^ΓΧπρ
τι

^(Π) **Μ**εγαλον ψυχη ημου ουτης τρισυποσταα

του ^(Μ) ^(Π) και αδια ^ΓΧΔ **Χ**ρετου Θεοτητος κρατος ^{πρ}

Ευφωωνως Παρθενε σε μακαριζομεν πι

στοι ^{πρ} χαιρε πυλη Κυριου χαιρε πολισ εμψυχε ^{πρ}

χαιρε διης ημιν ελαμψε ^Δ ση ημερον φωως του εκ

σου τε χθε εν τοσπης εκνεκρων ανασταασε εως ^{πρ}

Ὁ β' χορός·

^(Μ) ^(Π) ^ΓΧ **Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

ων αμην ^ΓΧπρ

Χαι ρε Παρ θε νε χαι ρε χαι ρε ευλο γη με ε νη ^Δ

χαι ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ Υι ος α νε στητρι η

με ρος εκ τα φου ^π₉

Ευ φραι αι αι νου α γα αλ λου η θει α πυ λητου φω

τος ^π₉ ο γαρ δυ νας εν τα αφω Ι η σους ανετειλε ^π₉ λαμ

ψας η λι ουφαιδρο τε ρον ^Δ και τους πι στου ους παντας κα

ταυ γα α σας Θε ο χα ρι τω τε Δε ε σποι οι να ^π₉

Ὁ α' χορός·

Καταβασία

^(Π) ^(Δ)
Θ Αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε νη ^Δ α

^(Π) ^(Μ) ^(Π)
γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι

ος α νε ε στητρι η με ρος εκ τα φου ^π₉

^(Ν) ^(Π) ^μ
Φω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα λημ ^Δ η

γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε ανετειλε ^π₉ χο ρευ ε νυν και

α γα λου Σι ων ^(Δ) σου υ δε α γνη η τερ που Θε ο το ο

^(Π) κε ^(Π) εν τη ^(Ν) ε γερ σει του το κου σου ου ου ^(Π) ^π ⁹

Εἰ δὲ βούλει, λέγε τὴν αὐτὴν καταβασίαν ἀργῶς.

⊕ Α α γ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο α α τη η

Κε ε χα ρι τω ω με ε ε ε νη η η ^(Δ) ^(Δ) Α

^(Κ) γνη η η Πα αρ θε ε ^(Π) νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε και αι ^(Δ) ^(Π)

πα α λιν ε ε ρω ω χαι αι αι αι ρε ε ε ^(Δ) ^(Π) ^(Μ) ^(Π) ο σο ο

^(Ν) ^(Π) ο ος Υι ι ι ος ^(Δ) α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ^(Π)

^(Μ) ^(Π) η η η η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α φου ^π ⁹

^(Μ) ^(Π) φ ω τι ι ι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου ^(Ν) ^(Π) η η νε

ε α α ι ι ε ρου ου σα α λη ημ ^(Κ) ^π ⁹ η γαρ δο ο ξα

^(Δ) Κυ ρι ι ι ι ι ου ου ου ου ^(Π) ε ε πι ι σε ε α νε

ε ε ε τει ει λε ε ^(M) ^πχο ο ο ο ο ρε ευ ε ε ε

νυ υυυν και αι α γα α α ααλ λου Σι ι ι ων ^(Δ) ^σ ^Δ

συ υ υ δε ε Α α α α γνη η η η τε ε ερ που Θε ^(Π)

ο ο το ο ^(Δ) ^χ ο ο κε ε ε ^(Π) ^χ ^Δ εν τη η ε ε ε

γε ερ σει του ου το ο ο ο ο κου ου ου ου ^χ σου ου

ου ου ^π ^σ

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ ἀ' χορός.

^χ ^Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^σ ^γ

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀ' χορός.

^χ ^Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^σ ^γ

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ χορός.

Ⲭ ⲉⲟⲓ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲁ

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ⲭⲁⲣⲟⲥ ⲁⲓ Ⲭⲁⲣⲟⲥ

Ὁ α΄ χορός.

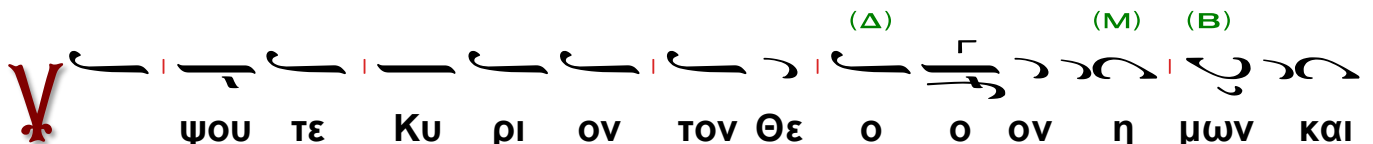
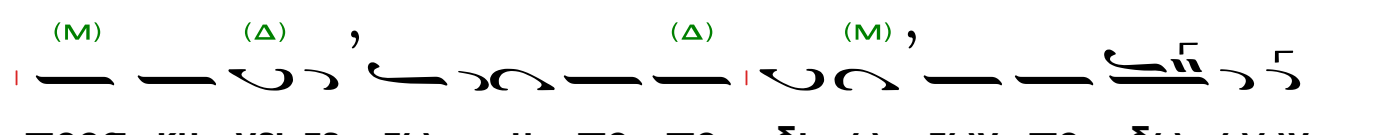

Ⲭ ⲁ ⲁⲓ ⲙⲉⲛ

ⲁ ⲙⲓ ⲟⲥ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲟⲥ ⲟ ⲟⲩⲉ ⲟ ⲟⲥ ⲭ ⲙⲱⲛ

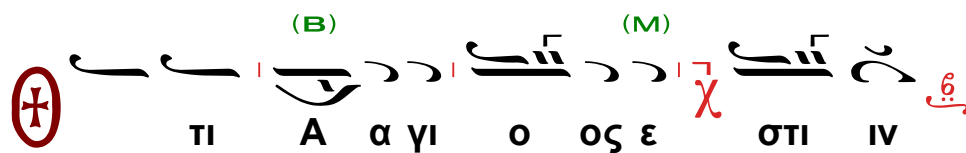
Ὁ β΄ χορός.

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ χορός.


 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η μων και

 προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ωων

 Α αυ του

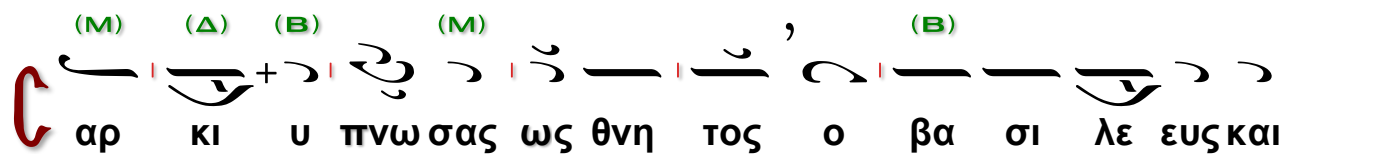
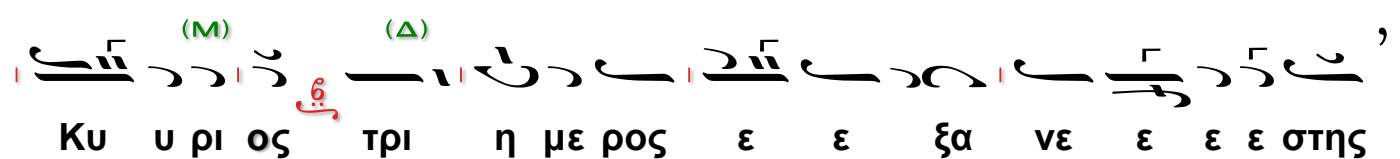

Ὁ β' χορός.


 τι Α α γι ο ος ε στι ιν

Ἐξαποστειλάριον αὐτόμελον.

Ἦχος Δι' Ψ

Ὁ α' χορός.


 αρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο βα σι λε ευσ και

 Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε ε στης

 Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα τα αρ γη η σας

(M) (M) (B)
θα α α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου

(M)
ου σω τη η ρι ον

Ὁ β' χορός.

Καὶ τῶν Μυροφόρων.

Αὐτόμελον. Ἦχος ὁ αὐτός.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε, φωνὴν ἀγαλλιάσεως· Τύραννον ἄδην πατήσας, φθορᾶς ἐξήγειρα κόσμον· δράμετε Φίλοις εἶπατε, τοῖς ἐμοῖς εὐαγγέλια· βούλομαι γὰρ τὸ πλάσμα μου, χαρὰν ἐκεῖθεν αὐγάσαι, ἐξ ἧς προῆλθεν ἡ λύπη.

Ἦχος Δε Ψ

Ὁ α' χορός.

Ψαλμὸς ρμη' (148)

(M) (Δ) (B) (M)
Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

(Δ)
υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω

(B)
ου ρα α α νων αι αι αι νει ει ει τε Αυ τον ε ε εν τοι

οι οι οίς υ ψι ι στοίς Σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ὁ β' Χορὸς

Α ι νει τε Α αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε ε λοι Αυ

του ου ου αι νει τε Αυ τον πασαι αι δυ να α α

α α μεις Α α αυ του Σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

Ἐὰν χοροστατῇ Ἀρχιερεύς·

Ἦχος Ζω

Ὁ α' Χορὸς·


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



[illegible]


η η η η η η η η η η η ζη η η ην και αι αι

[illegible]



(Z)

| | | | | | | | | |
 Αρ
χι
 | |
 ε
ε
ε
ε
ρ
ε
ε

[illegible]



 α α α η η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 w w w w w v v Ku u u u u u u

Ἦχος Ψαλμ. Δε

Ὁ Β' Χορός·

Εἰς πολυααα εεε τηδεεεεε
σποοτααα

Ἦχος Ψαλμ. Δε. Ψ

Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἐστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ·

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμός ρμθ' (149)

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἶνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Ὁ α' χορός.

(M) (Δ)

Χ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο

ξα αυ τη ε σται , (M) πα σιτοις ο σι οις Αυ του ου ου

(Δ) (M) Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις Σε ε δο ο ξα

(B) (Γ) (M) (Γ) ζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον

θα να το ο ον κα τη η ηρ γη η η η σας ι να

(M) (Δ) δει ει ξη η ης τοις λα οι οι οι οις την εκ νε κρων Σου ου

ου Α να α α α στα α α σιν ω ως μο νοος φι (M)

ι λα α αν θρω ω ω πος (Δ)

Ὁ β' Χορός·

ι νει τε τον θε ον εν τοις Α γι οις Α υ του αι (M)

νει τε Α υ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ε ως (Δ) (B)

Α υ του ου ου (M)

ι πα τω σαν ι ι ου ου δαι αι αι οι πως οι (Δ) (M)

στρα τι ω ται α πω ω λε ε ε σαν τηρου ου ουν τες το ο (M) (Δ) (M)

ον Βα α α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι (B)

θος ου κ ε φυ λα ξε την πε ε ε τρα ντη ης ζω ω η ης (B) (M)

η τον τα φεν τα α α δο τω ω ω σαν η α να στα αν τα (Δ)

^(M) ^(B) ^(Δ) ^(Π) ^(M)
 α προ σκυ νη η η η η τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν
 η η μιν ^(Δ) δο ξα τω πλη η θει των οι κτι ιρ μω ωων Σου Σω
 ω τηρ ^(B) η μω ωων ^(M) δο ο ο ξα α α Σοι ^(Δ)

Ὁ α' Χορός·

^(M)
^(Δ) ^(B) ^(M)
 ι νει τε Αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις Αυ
 του αι νει τε Αυ τον κα τα το ^(Δ) πλη θος της με γα λω
 συ νης Αυ ^(B) του ου ου ^(M) ^(Δ)
^(Δ)
^(Δ) ^(M) ^(B)
 αι ρε τε λα οι οικαι α γαλ λι ι α α α σθε ^(Δ) Αγ γε
 λος ε ⁽²⁾ ^(M) ^(B)
 κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η η
^(Δ) ^(M) ^(B)
 μα α α τος ^(Δ) αυ τος η μας ευ ηγ γε λι ι ι σα το ο

2 ^(Δ) ^(B)
 κα α θη

(M) (Γ) (M)

ει ει πω ων Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων

(Δ)

ο Σω τη η ηρ του ου ου κο ο οσ μου ου και ε

(M) (Δ)

πλη η ρωω σε τα συ υυμ πα α αν τα ε ευ ω (3) δι ι

(M)

ι ι ας (4) Χαι ρε τε λα οι οι οι οι και αι αι αι α γαλ

λι α α α α σθε

Εἰ δόξοι τῷ Πρωτοψάλτῃ

(Δ) (M) (Δ)

Ε ρ ρα ναν μυ υ υ ρα με τα δα α κρυ υ υ ων ε πι το

(M) (B) (M) (Δ)

μνη η μα α Σου ου ου αι αι αι γυ ναι αι κες και ε

πλη η σθη χα α ρα α ας το στο ο ο μα α α αυ

3

δι ι ι ευ ω δι ι ι ι ι ας

4

Χαι ρε τε λα

των εν τω λε ε ε γειειν α νε ε ε ε

στη η ο Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ος

Ὁ β' χορός.

ι νει τε Αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει τε Αυ

τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α α ρα

Α γ γε λος με εν το ο χαι αι αι ρε προ της Σης συλ λη ψς

ωω ως Κυ υ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε

κο ο ο ο ο ο μι ι ι ι σεν Α γ γε λος δε ε το ο

ν λι ι ι θον του εν δο ξου Σου μνη η μα α α τος εν

τη Ση Α να στα α α σει ε κυ υ υ υ λι ι ι ι σεν

ο με ε ε ε ε ε εν αν τι της λυ υ υ πης

5 (M) (Δ)

ευ ερ γε ετα τω ω ω ων α α α πα α α αν τω

,
ων

^(M)
Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη τω
σαν οι ε χθροι Αυ του ^χ_q και φυ γε τω σαν α πο προ
σω που Αυ του ^(K) ^(M) ^φ_χ_q οι μι σουντες Αυ τον

^(K) ^(Δ) ^(M)
Π α σχα ι ε ρον η μιν ση μερον α να δε δει κται ^χ_q

^(K) ^{γ'}_η ^{γ'}_η
Πα σχα και νον Α γιον Πα σχα μυ στι κον Πα σχα παν

^(Δ) ^(K) ^(M) ^χ_q
σε βα σμιον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω της Πα σχα

^(M) ^φ_χ_q ^χ_χ_q
α μω μοον Πα σχα με ε ε γα Πα σχα των πισ των Πα

^(M) ^(K) ^(Δ) ^(K) ^χ_χ_q
σχα το πυ λας η μιν του Παρα δει ει σου α νοι ξαν Πα

^(M) ^(K) ^(M) ^χ_χ_q
σχα ^χ παντας α γι ^χ α ζον πι στους

Ὁ β' Χορός.

^(M)
Ω ς ε κλει πει κα πνος ε κλει πε τω σαν ως τη κε

^(K) ^(M) ^χ_χ_q
ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

(Κ) (Δ) (Μ)
 Α ΕΥ ΤΕ Α ΠΟ ΘΕ ΑΣ ΓΥ ΝΑΙ ΚΕΣ ΕΥ ΑΓ ΓΕ ΛΙ ΣΤΡΙ ΑΙ
 και τη Σι ^χ ων ει πατε ^{ν'} δε χου παρ η μων χα ρας ευ
 (Κ) , (Μ) (Κ) (Μ) (Κ)
 αγ γε λι α της Α να στα σεως Χρι στου ^χ ^q τερ που χο
 ρευ ε και α γα ααλ λου ^χ ^q Ι ε ρου σα λημ ^χ ^q τον Βα
 (Κ) (Δ)
 σι λε ε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα
 (Μ), (Κ) (Δ) (Μ)
 τος ως Νυμ φι ον προ ερ χο με ε νον ^χ ^q

Ὁ α' Χορός.

Θ υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο προ
 σω που του Θε ου και οι ^χ ^q δι και οι ευ φραν θη τω
 σαν ^χ ^q

(Μ) (Κ)
 Α ι Μυ ρο ^χ φο ροι γυ ναι κες ορ θρου βα θε ε ος ^{ν'}
 (Δ) (Μ) (Δ) (Κ)
 ε πι στα σαι προς το μνη μα του Ζω ο δο του ^χ ^q ευ ρον

Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον και Αυ τος
 προσ φθεγ σα μενος αυ ταις ου τως ε λε γε τι ι ζη τει τε
 τον ζωντα με τα των νε κρων τι τι θρη νει ει ει ει ει
 τε τον α φθα ρτον ως εν φθο ρα απ ελ θουσαι κη
 ρυ ξα τε τοις Αυ του Μα θη ταις

Ὁ β' Χορός.

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ ρι
 ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν εν αυ
 τη

Πα σχα το τε ρπνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα σχα
 παν σε βα σμιον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν χα ρα

αλ λη λους περιπτω ξω με θα γ' ω ωω Πα σχα λυ τρον

λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπερ εκ πα

στου εκ λα αμ ψας Χρι στοε τα γυ ναι αχα ρας ε πλη σε λε

ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο ο λοις

Ἦχος θ'. Δι. Ψ

ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Ἑωθινὸν Β'

ε τα μυ υ ρων προ οσ ε ελ θου ου ου ου σαι

αις ταις πε ρι την Μα ρι ι α α α α αμ γυ ναι ξι ι

ι ι ι ι ι και δι ι α πο ο ο ρου ου με

ε ε ε ε ναι αις πω ως ε ε ε ε ε ε σται α α αυ

ταις τυ υ χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει

ειν του ου ου ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ο ρα α α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε ε

τηρ με ε νος και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα τα

στε ε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω

ω ω ω ωων της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ φη

η σιν ι η η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η

η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν Αυ του ου ου Μα θη

η η ταις εις την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει

6 εις την Γαλ λι λαι αι αν

(Δ) (Π)
ει ει ει ειV και αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο
ει ει ει ειV και αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο

(M) (M) (B) (M)
ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σθε Αυ το ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σθε Αυ το ο ο ο

(Δ) (Γ) (Π)
ον (7) α να στα αν τα α ε ε ε ε εκ νε ε κρω
ον (7) α να στα αν τα α ε ε ε ε εκ νε ε κρω

(Δ)
ων π q ως ζω ο δο ο τηην και αι Κυ υ υ υ υ υ ρι
ων π q ως ζω ο δο ο τηην και αι Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ο ο ο ον
ι ο ο ο ον

Ἦχος λ̣ π̣ ὀ Πα

Ὁ β' Χορός.

(K) (M) (Δ)
και νυ υ υ υυV και αι α α ει ει x q και εις τους αι αι
και νυ υ υ υυV και αι α α ει ει x q και εις τους αι αι

(Π)
ω ω ωω να ας α των αι αι ω ωω ω νων α α
ω ω ωω να ας α των αι αι ω ωω ω νων α α

(M)
α μην π q
α μην π q

7 (N)
α να στα α α αν τα α α α α α α α
α να στα α α αν τα α α α α α α α

(Π)
ε ε ε ε ε ε εκ νε ε κρων x π q
ε ε ε ε ε ε εκ νε ε κρων x π q

Α να στα α ασε ε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και

λαμπρυν θω ω ω μεε εν τη πα α α νη η η γυ

υ υ υ ρει και α αλ λη η η η η λου ους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε ε εν

α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου σιν η

η η μας συγ χω ρη η σω ω μεε εν πα α α αν τα α

α τη Α α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω

βο ο ο ο η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω

μεν Χριστος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω

ων θα να τω ω θα α α να το ο ον πα α τη η η η

σας και τοι οις ε εν τοι οις μνη μα α α σι ζω ω

(Δ) (Μ) (Δ) (Μ)
η ην χα α α α ρι ι σα αα με ε νο ο ο
ος

Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα

Ἦχος θ'. Δι' ἄλ

Ὁ α' χορός.

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε
ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις ευ δο κι ι α

Ὁ β' χορός.

μνου με Σε ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου μεν Σε δο ξο
λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου
δο ο ξαν

Ὁ α' χορός.

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε ε Πατερ παν το
κραατορ Κυριε Υιε μονογε νες Ιησου Χριστε και
Ααγιον Πνευμα

Ὁ β' χορός.

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος του Πα
τρος ο αιρων την αμαρτιαν του κοοσμου ελεη
σον η μας ο αι αιρων τας αμαρτιας του κοο
σμου

Ὁ α' χορός.

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενοε εκ δε
ξιων του Πατρος και ελεησον η μας

Ὁ β' χορός.

ⲓ ⲧⲓ ⲥⲓ ⲙⲟⲛⲟⲥ Ⲁ ⲅⲓⲟⲥ ⲥⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲙⲟⲛⲟⲥ ⲕⲓⲣⲓⲟⲥ ⲓ ⲛ

ⲥⲟⲩⲥ ⲭⲣⲓⲥⲟⲥ ⲉⲓⲥ ⲁ ⲭⲁⲛ Ⲑⲉ ⲟⲩ ⲡⲁⲧⲣⲟⲥ ⲁ ⲙⲛ ⲛ

Ὁ α' χορός.

ⲕ ⲁⲑ ⲉ ⲕⲁⲥⲧⲛ ⲛ ⲙⲉⲣⲁⲛ ⲉⲩ ⲗⲟ ⲅⲛ ⲥⲱⲥⲉ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ

ⲛⲉ ⲉ ⲥⲱ ⲧⲟ ⲟ ⲛⲟⲙⲁ ⲁ ⲥⲟⲩ ⲉⲓⲥ ⲧⲟⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲛⲁ ⲕⲁⲓ ⲉⲓⲥ

ⲧⲟⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲛⲁ ⲧⲟⲩ ⲁⲓ ⲱ ⲛⲟⲥ ⲛ

Ὁ β' χορός.

ⲕ ⲁⲧ ⲁ ⲭⲓ ⲱⲥⲟⲛ ⲕⲓⲣⲓ ⲉ ⲉⲛ ⲧⲛ ⲛ ⲙⲉⲣⲁ ⲧⲁ ⲁⲩ ⲧⲛ ⲁⲛ

ⲁ ⲙⲁⲣ ⲧⲛ ⲧⲟⲥⲫⲱ ⲗⲁ ⲭⲑⲛ ⲛ ⲛⲁⲓ ⲛ ⲙⲁⲥ ⲛ

Ὁ α' χορός.

ⲉ ⲩ ⲗⲟ ⲅⲛ ⲧⲟⲥ ⲉⲓ ⲕⲓⲣⲓ ⲉ ⲟ Ⲑⲉ ⲟⲥ ⲧⲱⲛ ⲡⲁ ⲧⲉ ⲣⲱⲛ ⲛ ⲙⲱⲛ

ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲧⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲩ ⲁ ⲭⲁⲥⲙⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ ⲧⲟ ⲟ ⲛⲟⲙⲁ ⲁ ⲥⲟⲩ ⲉⲓⲥ

ⲧⲟⲥ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲛⲁⲥ ⲁ ⲙⲛ ⲛ

Ὁ β' χορός.

ἐ νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου ε φ η μας καθ α περ ηλ

πι σα μεν ε πι Σε

Ὁ α' χορός.

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα

τα α Σου

Ὁ β' χορός.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' χορός.

Τὸ αὐτό.

Ὁ β' χορός.

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α και

γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α

σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον Σοι

Ὁ α' χορός.

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς Σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο

θ ε λ η μ α α Σ ο υ ο τ ι Σ υ ε ι ο Θ ε ο ο ς μ ο υ

Ὁ β' χορός.

Θ τ ι π α ρ α Σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ἐ ν τ ω φ ω τ ι ι Σ ο υ ο

ψ ο ο μ ε θ α φ ω ς

Ὁ α' χορός.

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς Σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι ι

Σ ε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς Α θ α

ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Ὁ β' χορός.

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς Α θ α

ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Ὁ α΄ χορός.

Τὸ αὐτό.

Ὁ β΄ χορός.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ α΄ χορός.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

α μην

Ὁ β΄ χορός.

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

Ὁ α΄ χορός.

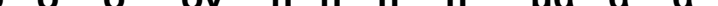
Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Ὁ β΄ χορός.

Α α α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος

Ὁ α΄ χορός.

Α γι ο ο ο ς Α θα α α α να α α α τος ε λε ε η



 η σο ο ο ον η η η η μα α α ας

Καὶ τὸ ἀναστάσιμον τροπάριον. Ἦχος δ'.

Ἦχος β'. 

(M)
 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α να

τον το νικος εδωκεν ημιν και το μεγα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὑψῶν τὸ Εὐαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἡχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ὅ παλιν

Ὁ Χορός

ΑΨΗΝ

Ὁ Ἱερεὺς

(Π) (Δ) (Π)
 Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα
 (Μ) (Κ) (Μ) (Δ)
 να α α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και
 (Π) (Μ) (Δ)
 τοι ος εν τοι ος μνη μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α με ε
 νος

Ὁ α' Χορός.

Ἔτερον

^(Π) ^(Δ)
 Χ ρι στο ος α νε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα
^(Μ) ^(Κ) ^(Μ) ^(Δ) ^(Δ)
 να α α τω θα ανα α τον πα τη η η σα α α ας και
^(Π) ^(Κ) ^(Π)
 αι τοι οις ε εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω ω
^(Δ) ^(Μ) ^(Δ)
 ην χα α ρι σα α α με ε νος

Ὁ β' Χορός.

Ἄτερον

^(Π)
 Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε κρω
^(Δ) ^(Μ) ^(Κ)
 ω ω ων θα να α α τω θα α να α τον πα τη η
^(Μ) ^(Δ) ^(Π) ^(Μ)
 η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ω
^(Δ)
 ην χα ρι σα α με ε νος

Ἄτερον

^(Π)
Χ ρι στο ος α ^(Δ)νε ε ^(Π)στη η ε εκ νε κρω ω ων θα
^(Μ)να α α τω ^(Κ)θα α να α τον ^(Μ)πα ^(Δ)τη η η ^(Μ)σα α α ^(Δ)ας και
^(Π)τοι οις εν ^(Μ)τοι οις μνη μα α α ^(Δ)σι ζω ω ην χα ρι σα α με ε
 νο ο ο ο ο ο ο ος ^π₉

Ὁ Διάκονος εξακολουθεῖ

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός μεθ' ἐκάστην δέησιν

Ἦχος λ̣ δ̣ι Νη ^λχ̣

^(Ζ)
Κ υ ρι ε ε ^(Δ)λε ε ^(Μ)η σον ^γ_{δ̣ι}
^(Ζ)
Κ υ ρι ε ε ^(Δ)λε ε ε ^(Μ)η σον ⁶_{λ̣}
^(Ζ)
Κ υ ρι ε ε ^(Δ)λε ε ε ^(Μ)η σον ^(Ζ)_{λ̣}
^(Δ)
Κ υ ρι ε ε ^(Δ)λε ε ε ^(Μ)η σον ^Δ_{δ̣ι}
^(Π)
Κ υ ρι ε ε ^(Δ)λε ε ε ^(Μ)η σον ⁶_{λ̣}

Κ ^(M) ^(N) ^(M)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^α

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον ^ν ^α

Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ π δι Νη ^ν ^α

Κ ^(N) ^(Δ) ^(M)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^α

Κ ^(N) ^(N) ^(N)
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^ν ^α

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
υ ρι ε ε ε λε η σον ^ν ^α

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
υ ρι ε ε λε η σον ^ν ^α

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν ^α

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^α

Κ ^(Γ)
υ ρι ε εε λε η σον ^ν ^α

Κ ^(Δ) ^{-Θ} ^(N) ^Δ
υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γ

Κ ^(Π) ^(Δ) ^π
υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^q

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' Χορός.

Χ ^(N) ^{(Δ)(N)}
οι Κυ ρ ι ε ^ν

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

(ἀνέκδοτα - Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

Ἦχος λ π ς Νη

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρ ι ε ε ε λε ε η η η σον ^ν

Κ ⁶
υ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε η σο ο ον ^λ

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε λε ε η η σο

ο ον

Κ υ ρι ι ε ε ε λε η η η η σο ο ον

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε η η η σο ο

ον

Κ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε η

η η η σο ο ον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε η

η η η η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' Χορός.

οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμή, καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δ: Ὁ

Ὁ ἀ' χορός.

Χ Α μην

Καὶ ἄρχεται τοῦ α' ἀντιφώνου.

Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Χ Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ΚΟΥ Σω ω τε ερ σω σον η
μας

Ὁ β' χορός.

Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. (ξε' 2)

Χ Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το καυ Σω ω τε ερ σω σον η
μας

Ὁ α' χορός.

Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύ-
σονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Χ Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το καυ Σω ω τε ερ σω σον η
μας

Ὁ β' χορός.

Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνό-
ματί σου Ὑψιστε. (ξέ' 4)

Χ Τ ^(Δ) ^(Β)
αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το καυ Σω ω τε ερ σω σον η
μας ⁶

Ὁ α' χορός.

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι ^Δ

Ὁ β' χορός.

Κ ^(Μ)
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην ^Δ

Ὁ α' χορός.

Τ ^(Δ) ^(Μ) ^(Δ) ^(Μ)
αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ σω
σον η μα ^Δ ^(Δ) α ας ^Δ

Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β' Χορός.

Χ (N) C οι Κυ ρ ι ε

Ὁ Ἱερεύς·

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ὁ β' χορός.

Χ Α μην

Καὶ ἄρχεται τοῦ β' ἀντιφώνου.

Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξζ' 2)


ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α α ας


εκ νε κρων ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Ὁ α' χορός.

Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξζ' 3)


ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α α ας


εκ νε κρων ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Ὁ β' χορός.

Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες.
(ξζ' 4)


ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α α ας


εκ νε κρων ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Ὁ α' χορός.

Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)


ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α α ας


εκ νε κρων ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Ὁ β' χορός.

^(Δ)
Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Ὁ α' χορός.

^{(M) (Δ)}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ὁ β' χορός.

Α Θ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α

^{(B) (M) (Δ) (M)}
θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α

^(Δ)
την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη ναι εκ

της Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε νου Μα ρι

^(B)
ας α τρε πτω ς εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε

^{(Γ) (N) (M) (Δ)}
ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων

της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι
(B) και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας (M)

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ ἀ' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον α

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀ' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον α

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἀ' χορός.

(N) Χ Ϟ ο ι Κ υ ρ ι ε α

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

Ἦχος λ̣ ᾠ Παλ̣

Ὁ ἀ' χορός.

Α̣ μην π̣

Καὶ ἄρχεται τοῦ γ' ἀντιφώνου.

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χ̣ (Π) ρι (Δ) στο (Π) ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα
να α α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και
τοι ο ις εν τοι ο ις μνη μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α με ε
νος

Ὁ β' χορός.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὥς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώτου πυρός.
Χριστὸς ἀνέστη...

Ὁ ἀ' χορός.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι
εὐφρανθήτωσαν.
Χριστὸς ἀνέστη...

Ὁ β' χορός.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.
Τὸ τελευταῖον.

(Π) (Δ) (Π)
 Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα
(Μ) (Κ) (Μ) (Δ)
 να α α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και
(Π) (Μ) (Δ)
 τοι οις εν τοι οις μνη μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α με ε
 νο ο ο ο ο ο ο ος π⁹

Ὁ Διάκονος

Σοφία, Ὁρθοί.

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

(Μ) (Δ) (Μ) (Δ) (Μ) (Δ)
 Χ ν Εκ κλη σι αις ευ λο γει τε τον Θε ον Κυ
(Μ) (Β)
 ρι ον εκ πη γω ω ωων Ι σρα η η η ηλ σω
(Δ)
 σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α α ας εκ νε
 κρω ω ω ωων ψαλ λον τας Σοι αλ λη λου ι α

Ὁ β' χορός

^(Δ)
Χ ^(Δ) ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ^(Δ) ο α να στα α α ας ^(Μ)

^(Μ) ^(Δ)
εκ νε κρων ^(Δ) ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α ^(Δ)

^(Μ) ^(Γ) ^(Μ)
⊕ τε κα τη ηλ θες προς τον θα α να τον η ζω

^(Δ)
η η α θα α να τος ^(Δ) το τε το Α δην ε νε ε κρω

^(Β) ^(Δ)
σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε

^(Μ)
και τους τεθ νε ω τας εκ των κατα χθο νι ων α νε ε στη

^(Μ) ^(Β)
σας ^(Δ) πασαι αι δυ να μεις τω ων ε που ρα νι ων ε κρα

^(Μ)
αυγα ζον ^(Δ) Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο

^(Δ)
ο ξα Σοι

8 Θε ος η μων δο ο ο ξα Σοι

(M) (Δ) , (M)
 Θ ε υ σ χ η μ ω ν Ι ω σ η φ α π ο τ ο υ ξ υ λ ο υ κ α θ ε
 λ ω ν τ ο α χ ρ α ν τ ο ν Σ ο υ σ ω ω ω ω μ α σ ι ν δ ο ν ι κ α θ α
 ρ α ε ι λ η σ α σ κ α ι α ρ ω ω μ α σ ι ε ν μ ν η μ α τ ι κ α ι ν ω
 κ η δ ε υ σ α σ α π ε ε ε θ ε τ ο α λ λ α τ ρ ι η μ ε ρ ο ς α
 ν ε σ τ η ς Κ υ υ ρ ι ε π α ρ ε χ ω ν τ ω κ ο σ μ ω τ ο μ ε γ α
 ε ε ε λ ε ο ς

(M) (Δ) ,
 Τ α ι ς Μ υ ρ ο φ ο ο ρ ο ι ς γ υ ν α ι ξ ι π α ρ α τ ο μ ν η μ α
 ε π ι σ τ α ς ο Α γ γ ε λ ο ς ε β ο ο ο ο α τ α μ υ ρ α τ ο ι ς
 θ ν η τ ο ι ς υ π α ρ χ ε ι α ρ μ ο ο δ ι α Χ ρ ι σ τ ο ς δ ε δ ι α φ θ ο
 ρ α ς ε δ ε ι χ θ η α λ λ ο τ ρ ι ο ς α λ λ α κ ρ α υ γ α σ α τ ε α ν ε
 σ τ η ο Κ υ υ ρ ι ο ς π α ρ ε χ ω ν τ ω κ ο σ μ ω τ ο μ ε γ α ε
 ε ε λ ε ο ς

Ἀπολυτίκιον τοῦ συνεορταζομένου Ἀγίου Νικοδήμου

(εἰ δόξοι τῷ προεστῶτι)

ἦχος δ' Κανόνα πίστεως

Χριστὸν τὸν Κύριον ἐν νυκτὶ ἐπεσκέψατο· ἀναγέννησιν ἄνωθεν ἐκδιδασχθεὶς, ἐμαθήτευσεν, ὥς κεκρυμμένος ἀπόστολος· εὐθαρσῶς διεφώνει πρὸς Φαρισαίους καὶ Γραμματεῖς, τὸν Σωτῆρα διώκοντας· ὃν νεκρὸν καθεῖλεν ἐκ τοῦ σταυροῦ, μύρα τῇ ταφῇ ἐνεγκών, Νικόδημος ὁ ἔνθερμος.

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ π ρι —²

Εἰ
ι και εν τα φω κα τηλ θες Α α θα να α τε αλ λα του
Α δου κα θει λες τη ην δυ να α μιν ρι και α νε στης ως νι
κη της Χρι στεστε ο Θε ος γυ ναι ξι μυρο φο ροις φθεγ ξα
με ε νο ος χαι ρε ε τε ρι και τοις Σοις Α πο στο ο λοις ει
ρη νην δω ρου με νος Δ ρι ο τοις πε σου ου ου σι πα ρε ε χων α
να στα σι ι ι ιν ρι.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' Χορός.

^(N)
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ
καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δ: Ψ

Ὁ α' Χορός

Α μην

καὶ ἄρχεται τοῦ Τρισαγίου Ὑμνου

^(M)
Α α γ ι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

^(M)
Α α γ ι ι ο ο ος Ι Ι σχυ υ ρο ο ο ος Α

^(M) ^(B)
α γ ι ι ος Α θα α να ατος ε ε λε ε η σο ο

^(M)
ο ον η μα ας

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α' Χορός

^(M) ^(B)
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^(M) ^(M)
Α α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος

(B) (M)
Α θα α να α τος ε ε λε ε η σο ο ο ο ν η μα

ας

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)
Ὁ β' Χορὸς

(Δ) (M)
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ε ευ μα

τι

Ὁ α' Χορὸς

(Δ) (M) (Δ)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω

νων α μην

Ὁ β' Χορὸς

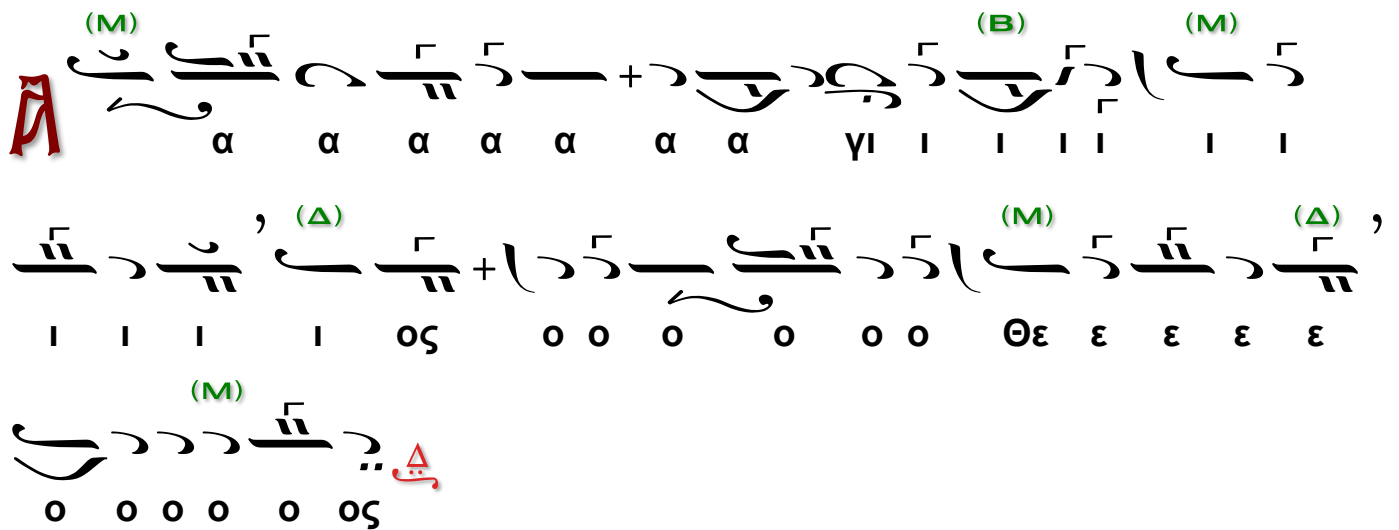
(M) (B)
Α γι ι ι ος Α θα α να α τος ε ε λε ε η

(M)
σο ο ο ο ν η μα ας

Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

Ἦχος Δι

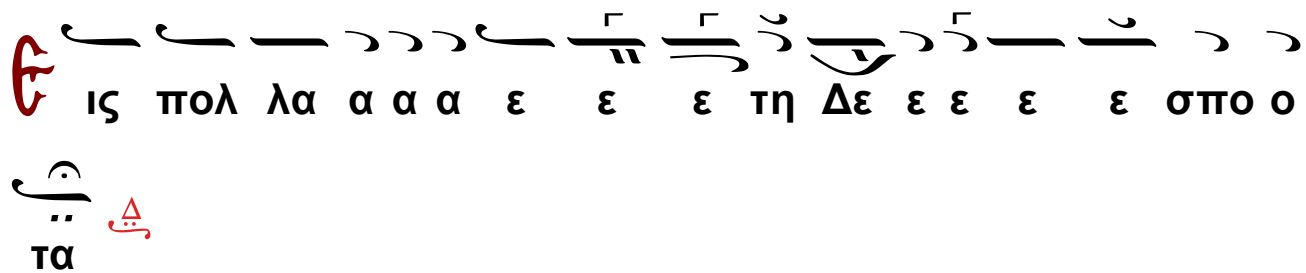
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



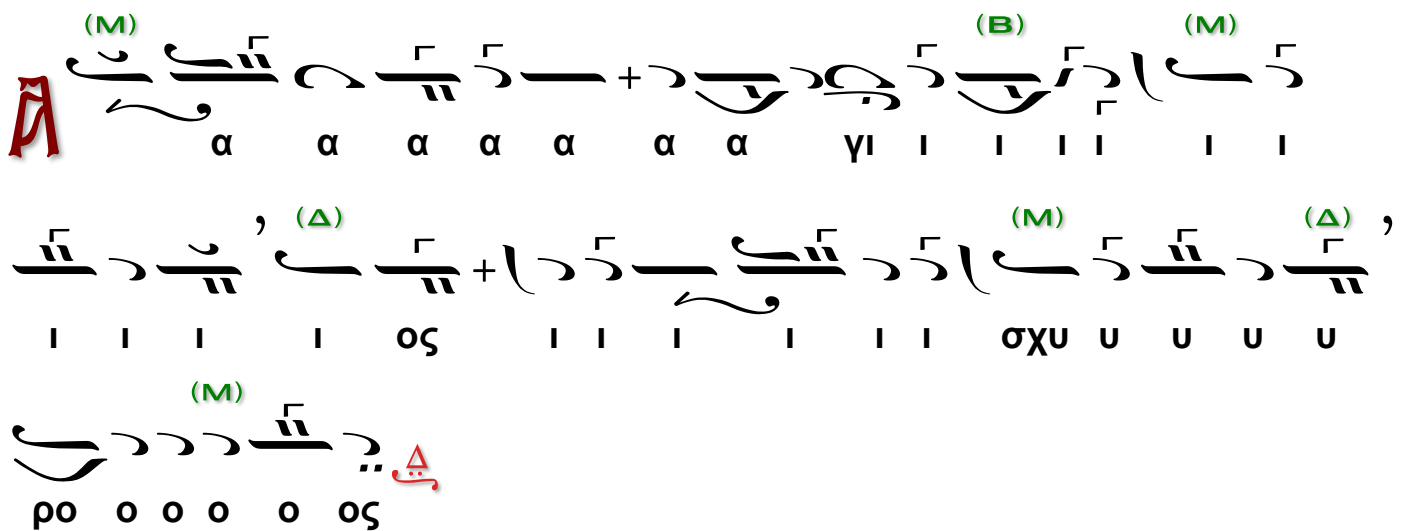
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α' Χορός· ⁽⁹⁾



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ β' Χορός·

⁹ Ἰστέον ὅτι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη... λέγεται το Ἀμήν.

Ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο

τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

α α α α α α α γι ι ι Α α γι ι ι

ος α α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α ε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α' Χορός·

Ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο

τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

ε ε ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ον

η η χ μα α ας

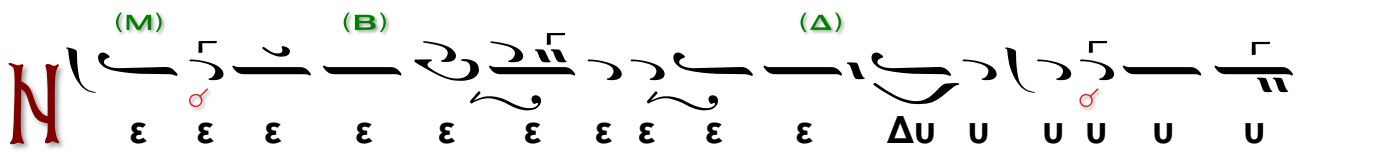
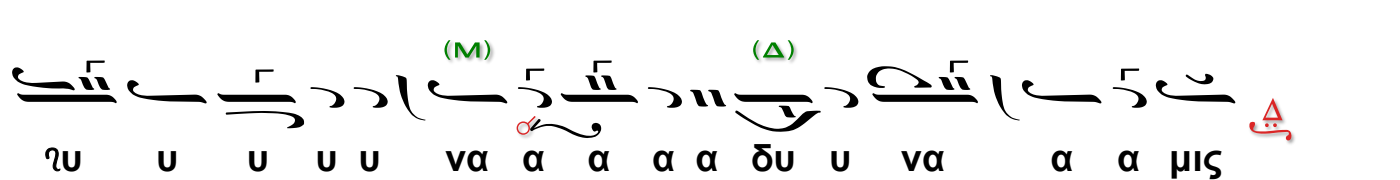
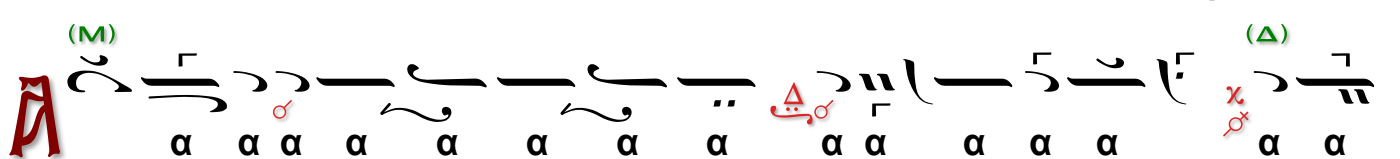

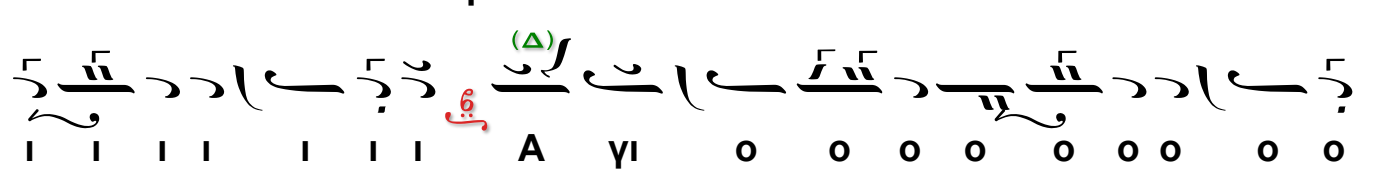
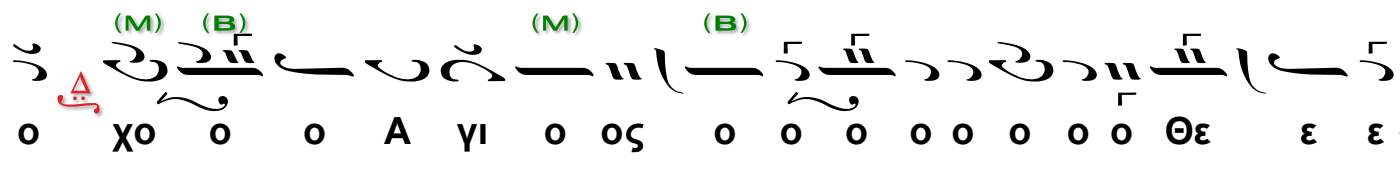
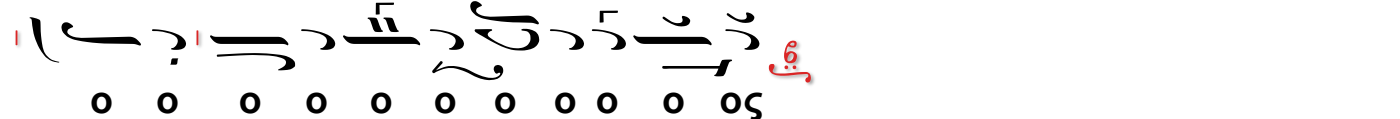
Ὁ Διάκονος·

Δύναμις·

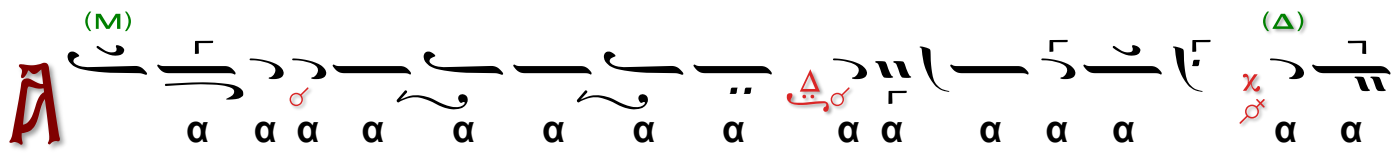


Δύναμις ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου (+ 1922)

Ἦχος  Δε

Ὁ α' Χορὸς

N 
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α α μιν
A 
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο ο ο Α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ β' Χορὸς

A 
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^(M) ^(B) ^(M) ^(B)
 ο χο ο ο Α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ
 υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ α' Χορὸς

^(Δ) ^(M)
 Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

^(B)
 ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α γι ι ι ο ο ος

^(Δ)
 Α θα α α α α α α α α χα α α α α α α α

^(M)
 α α α α να α α α α α α α ε α θα να α α

^(M)
 το ο ο ος

Ὁ β' Χορὸς

^(B) ^(M)
 ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η η η

^(Δ)
 η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον η η η μα α

^(M)
 α α α α α α α ας

Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

Ἦχος Δι' λ

Ὁ α' Χορὸς

^(M)
N ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι ι

^(M)
ι ι δυ υ να α α μι ις

^(N)
Α α α α α α α α α α α α α

^(Δ)
α α α α α α α α α α α α α α α

^(N) ^(M)
γι ι Α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

^(Δ) ^(M) ^(Δ)
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^(M)
ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε

ο ο ος

Ὁ β' Χορὸς

^(N)
Α α α α α α α α α α α α

^(Δ)
α α α α α α α α α α α α α α α

[illegible]

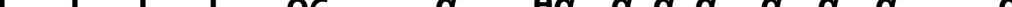
Ὁ β' Χορὸς

[illegible]

ο ο ο ος Α Ι Ι Ι Ι σ χ υ υ υ υ υ

$\sigma_{\chi U} \quad u \quad p o o o \quad o o o o o o o o o o o o \quad o o o \overset{(M)}{\chi} \quad os$

Ὁ α' Χορὸς




 α γι ι ι ι ος α θ α α α α α α α α

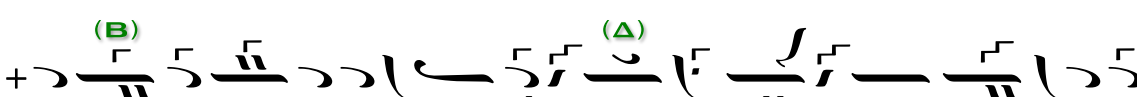
α α α α α α α α

α το ος


Ὁ β' Χορὸς



 ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η



 η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η

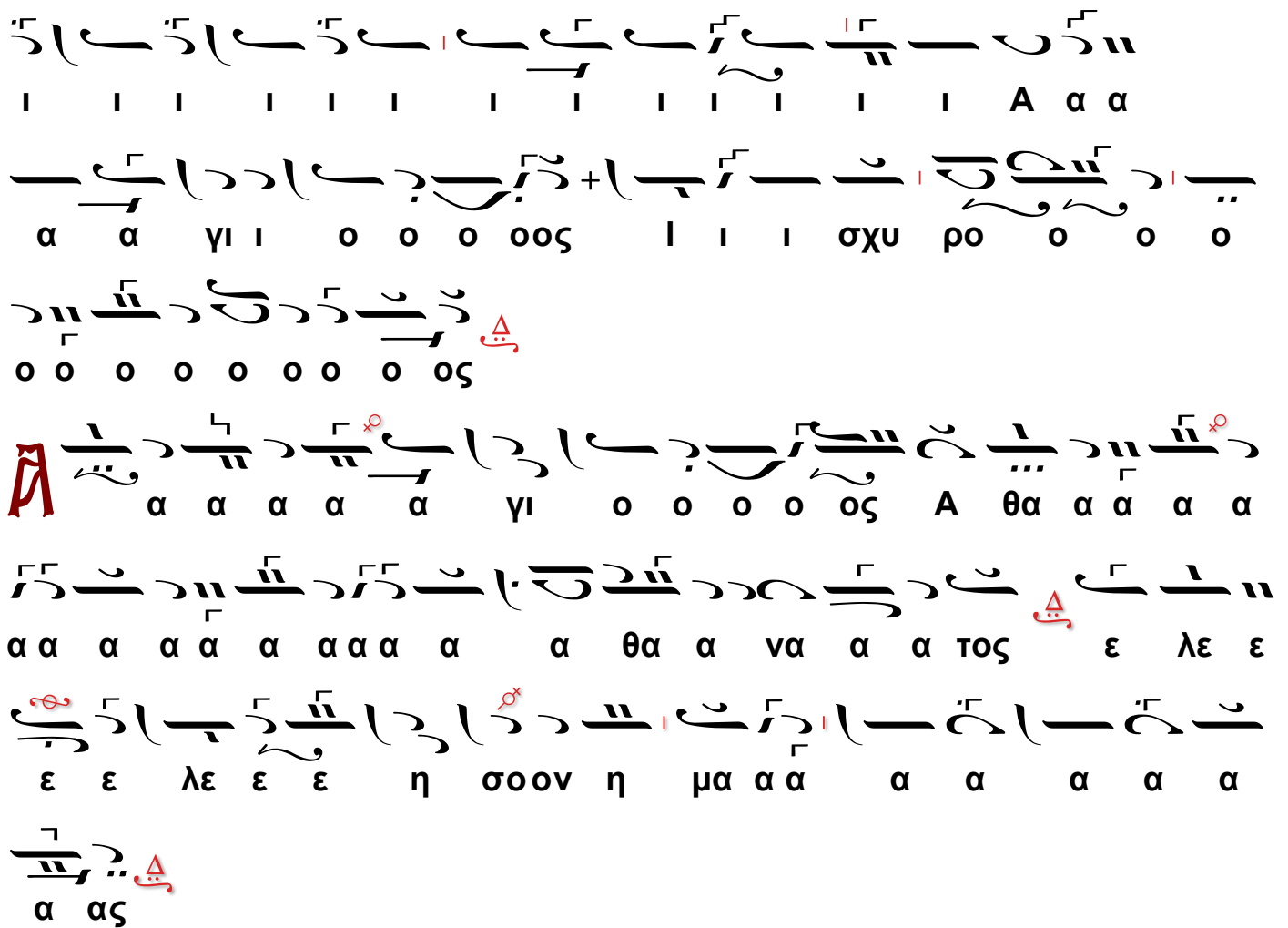


 η η μα α α ας

Δύναμις ὑπὸ Γεωργίου τοῦ Κρητός. († 1816)

Ἰησοῦς β'. Δε

N ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν
A α α α α α α α α α α α α α α γι
α α α α α α α α α α α α α α α α
Α α α
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

$$^{\circ}\text{H}\chi\text{o}\varsigma \quad \lambda \pi \delta \text{---} \chi$$

Κ^(Γ) ρ^(Γ) ι^(Γ) ε^(Γ) σω^(Γ) ω^(Γ) ω^(Γ) σ^(Γ) ο^(Γ) ν^(Γ) τ^(Γ) ο^(Γ) υ^(Γ)ς^(Γ) ε^(Γ) ευ^(Γ) σε^(Γ) ε^(Γ) β^(Γ) ει^(Γ) ει^(Γ)



Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ α' Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ β' Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

ᾠχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

^(N)
Κ αἰ ε πα α α α α α κου ου ου ε πα α κου
^(Π) ^(N)
ου σο ο ο ο ο ο ον ^(Δ) η η η η ^(M) μω ω ω ων ^λ

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως
Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α' καὶ β' χορῶν.

^(M) του Σε βα σμι ω τα του και θε ο
^(Δ) ^(M)
προ βλη του Μητροπο λι ι ι ι του της α γι ω τα
^(Δ) ^(B)
της Μη τρο πο λεως υ περ τι
μου και ε ξαρχου πα σης η μων δε
^(M)
Πατρος και Ποιμε να α αρχου πολ λα τα ε ε ε
τη

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ Ἀναγνώστης

Προκείμενον. Ἦχος β΄. (Ψαλμὸς ριζ΄).

Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Στίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων (Πρξ. ζ΄ 1-7) τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, πληθυνόντων τῶν μαθητῶν ἐγένετο γογγυσμὸς τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἱ χῆραι αὐτῶν. Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν εἶπον· Οὐκ ἄρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ διακονεῖν τραπέζαις. Ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἐπτά, πλήρεις Πνεύματος Ἁγίου καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. Καὶ ἤρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλήθους· καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ Πνεύματος Ἁγίου, καὶ Φίλιππον καὶ Πρόχορον καὶ Νικάνορα καὶ Τιμόνα καὶ Παρμενᾶν καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα, οὓς ἔστησαν ἐνώπιον τῶν ἀποστόλων, καὶ προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας. Καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἠύξανε, καὶ ἐπληθύνετο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλὴμ σφόδρα, πολὺς τε ὄχλος τῶν Ἰουδαίων ὑπήκουον τῇ πίστει.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ ἀναγνῶντι καὶ παντὶ τῷ λαῷ.

Οἱ Χοροὶ ἐναλλάξ.

Ἀλληλούϊα (γ'). ᾠχος β'. (Ψαλμὸς ιθ').

ᾠχος Δε

Ἀ λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ου ου ου ι ι ι
ι α α α α λ λ η η λου ου ου ου ου ου ι ι α

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἡ κατάληξις· α α α α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ὁ Ἱερεύς

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός:

(N)
Κ αι τω πνευ μα τι σου

Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον Ἁγίου Εὐαγγελίου (ιε' 43-47, ιζ' 1-8) τὸ ανάγνωσμα.

Ὁ Ἱερεύς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.

ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ὁ Διάκονος.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλθὼν Ἰωσήφ ὁ ἀπὸ Ἀριμαθαίας, εὐσχήμων βουλευτής, ὃς καὶ αὐτὸς ἦν προσδεχόμενος τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ, τολμήσας εἰσῆλθε πρὸς Πιλᾶτον καὶ ἡτήσατο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Ὁ δὲ Πιλᾶτος ἐθαύμασεν εἰ ἤδη τέθηκε, καὶ προσκαλεσάμενος τὸν κεντυρίωνα ἐπηρώτησεν αὐτὸν εἰ πάλοι ἀπέθανε· καὶ γνοὺς ἀπὸ τοῦ κεντυρίωνος ἐδωρήσατο τὸ σῶμα τῷ Ἰωσήφ. Καὶ ἀγοράσας σινδόνα καὶ καθελὼν αὐτὸν ἐνείλησε τῇ σινδόνι καὶ κατέθηκεν αὐτὸν ἐν μνημείῳ ὃ ἦν λελατομημένον ἐκ πέτρας, καὶ προσεκύλισε λίθον ἐπὶ τὴν θύραν τοῦ μνημείου. Ἡ δὲ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία Ἰωσὴ ἐθεώρουν ποῦ τίθεται. Καὶ διαγενομένου τοῦ σαββάτου Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμῃ ἡγόρασαν ἀρώματα ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν αὐτόν. Καὶ λίαν πρωΐ τῆς μιᾶς σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν, καὶ ἐξεθαμβήθησαν. Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἡγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. Ἀλλ' ὑπάγετε εἴπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ τῷ Πέτρῳ ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχύ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις, καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός:

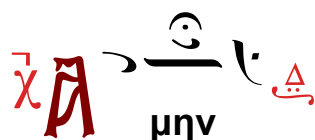
ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι

Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).



Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ἦχος 




Ὁ α΄ Χορός


μην

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

 
ι οι οι οι τα α α α α α α α α α



α α Χε ε ε ε εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ρου  ου ου ου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου  ου ου


ουου Χε ε ρουου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

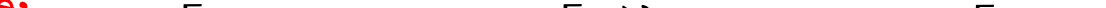

υ υ υ υ υ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ωω




ω ως ει κο vi ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι κο ο vi ι ι ι ι ι ι ι ει

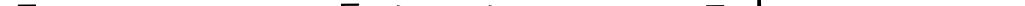
— ⲩ ⲛ ⲩ ⲩ ⲙ ⲟ ⲟⲩ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲥ
KO VI I I ZO O OV TE E E E E E E E E E E C

[illegible]



 τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

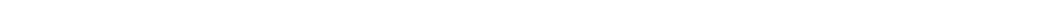
[illegible]



 α α α α α α α α α α α α ε ε Τρι α α α



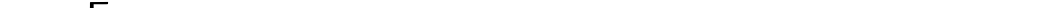
 α α α α δι τον τρι σα γι ι ον υ υ υ μνον



 προ σα α α α α α α α α α α προ σα α α



 δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α



 α α α α α α α α α α α α σ α αν την βι ι ο ο

ο **τι** ι ι ι ι ι ι **την** βι ο ο **τι** ι κη ην ^π

α πο θω ω [ω ω ω ω] ω ω με ε ε ε ε θα α με ε ε
ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν

Ὁ β' Χορός

ς τον Βα σι ι [λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε Βα σι] λε ε ε ε ε α α α α α α α α
α α α των ο [ο ο ο] λω ων υ πο δε ξο ο ο με
ε νοι οι

Ὁ Διάκονος

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ
ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός

χ μνη

Τ αῖς α α γ γε ε λι ι και αῖς ^{π'}(¹⁰) α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νο ν τα α α ξε ε σι ιν ^Δ Αλ

λη λου ι α α α α ^χ α α α α ^Δ

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ὁ αὐτός·

^(M) ^(Δ) ^(M) ^(Δ) ^(B)
 ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

^(M) ^(Δ) ^(M) ^(Δ) ^(M)
 α ια α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

^(Δ)
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ιου ου

^(Γ) ^(Δ)
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι

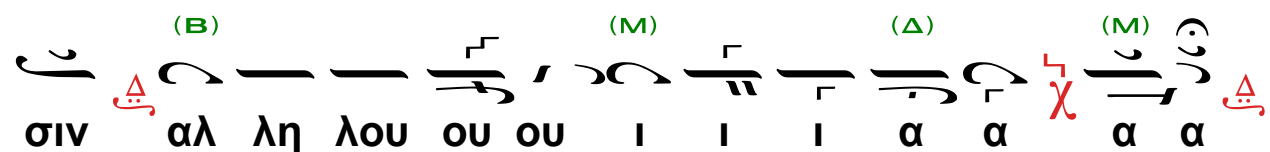
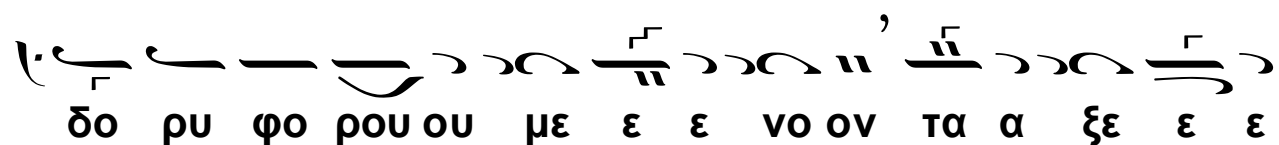
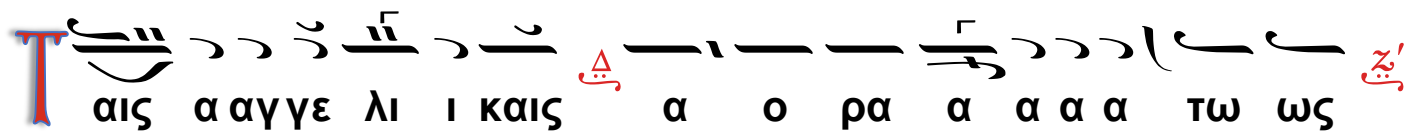
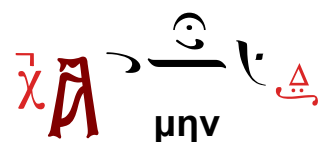
^(M) ^(B) ^(M) ^(Δ) ^(Π) ^(M)
 ιμ μυ στι ι κω ωως ει κο νι ι ι ζο ο ο ον τε ε

^(M) ^(B) ^(M) ^(Δ) ^(Π) ^(M)
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη Ζωω ο ο

¹⁰ Πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ὑψιφωνίας, ἡ γραμμὴ «ἀοράτως» δύναται νὰ γίνη ὡς ἐξῆς:

α ο ρα α τως δο ρυ φο

Ὁ β' Χορός:



Ὁ α' χορός (μεθ' ἑκάστην δέησιν).

^(Δ)
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^(Π)

^(Δ)
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^(Π)

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

^(Π)
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η η σον ^{π ρ}

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ χορός.

οι Κυ ρ ι ε

Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Ἄ μην

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός:

Και τω πνεύματι ἰ σου

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α' Χορός:

Πατέρα Υἱόν και Ἀγαγιόν Πνεεεμα

Τριδαομοουσιον και αιαιαχωριιι

στον

Αγαπησω Σε Κυ υριε η ισχυς μου

Κυριος στερεωμα ααμου και καταφυ

γη η η μου και ρυσης μου

Ὁ Διάκονος:

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

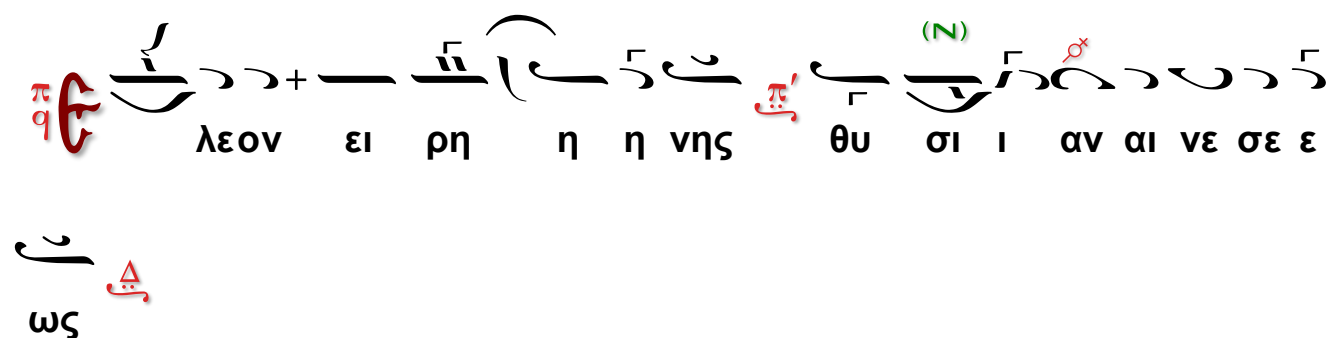
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἀμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

Ὁ α' Χορός.



Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β' Χορός.

Κ α ι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α' Χορός.

Ε χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β' Χορός.

Α ξι ι ι ον και αι δι και αι αι ον

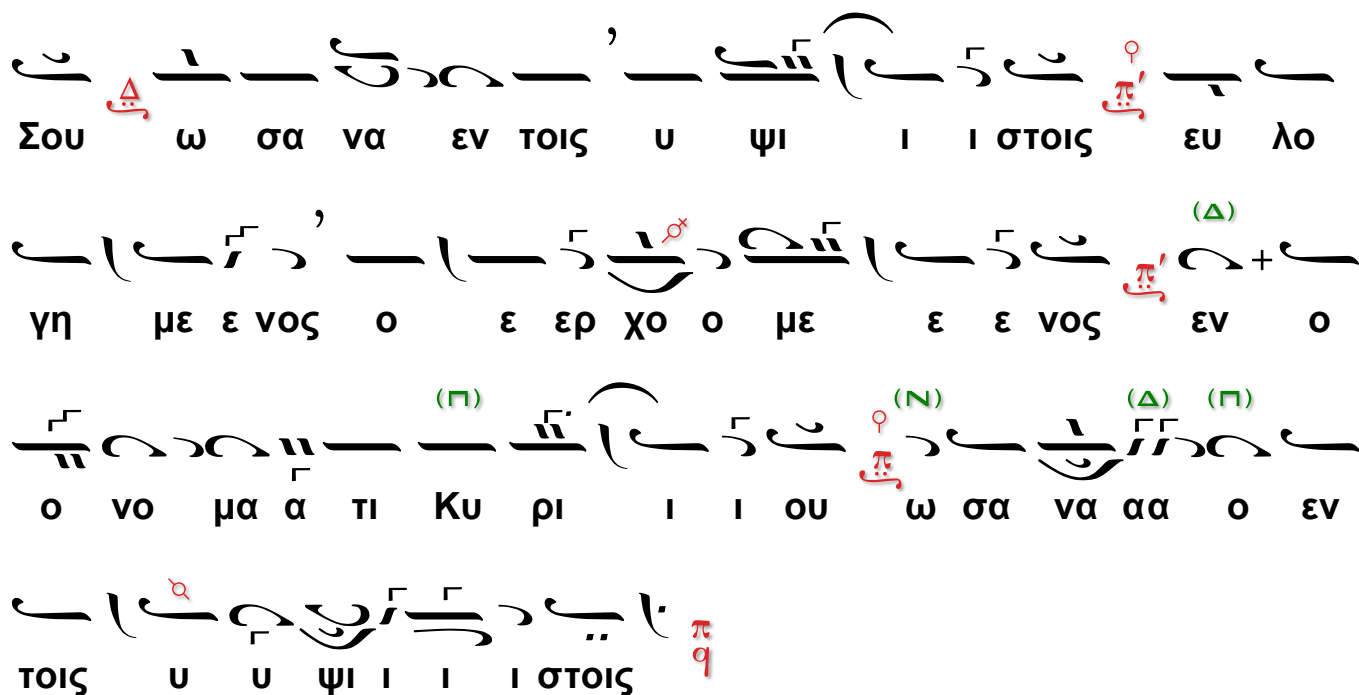
Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α' Χορός.

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

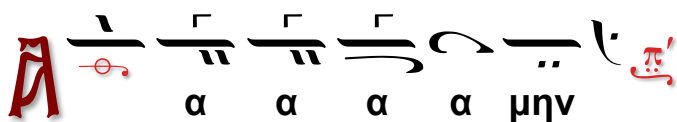
Σαβ βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξη ης



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

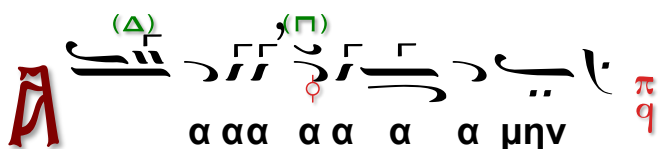
Ὁ β' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Ὁ α' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.


 (Δ) ε ε ε υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου ου ου
 (Π) μεν Σε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου μεν
 (Ζ) Σοι ευ χα α ριστου με εν Κυ υ ρι ι ι ι ι ε και δε
 (Π) ε ο δε ε ο με θα α α α α α α Σου ο ο
 ο Θε ος η η η μων

Ἔτερα Λειτουργικά ὑπὸ Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

Ἦχος 

Ὁ α΄ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

(Δ) Κ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ υ ρι ε ε ε λε η η η η σον

(Π) Κ υ ρι ε ε ε λε η η η η σον

Κ ^(Ζ) ^(Δ)
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^(Γ) ^(Δ)
υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ ^(Γ)
υ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π ^(Γ) ^(Δ)
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ι ε ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^(Ζ)
α ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ε

Π ^(Γ) ^(Δ)
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π α ρ α α σχου ου Κυ ρι ι ι ε π 9

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.

οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε Δ

Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορός.

μην Δ

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ α΄ Χορός.

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου Δ

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄ Χορός.

Α γα πη η η σωω Σε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε η
ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ριος στε ρε
ωω ω μα α α α μου ου και αι κα τα φυ γη
η η η η η μου και αι αι αι ρυ υ υ υ υ και ρυ
υ υ στης μου ου ου π q

ἦ

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ
μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον και αι α α χω ω

Ὁ Διάκονος:

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

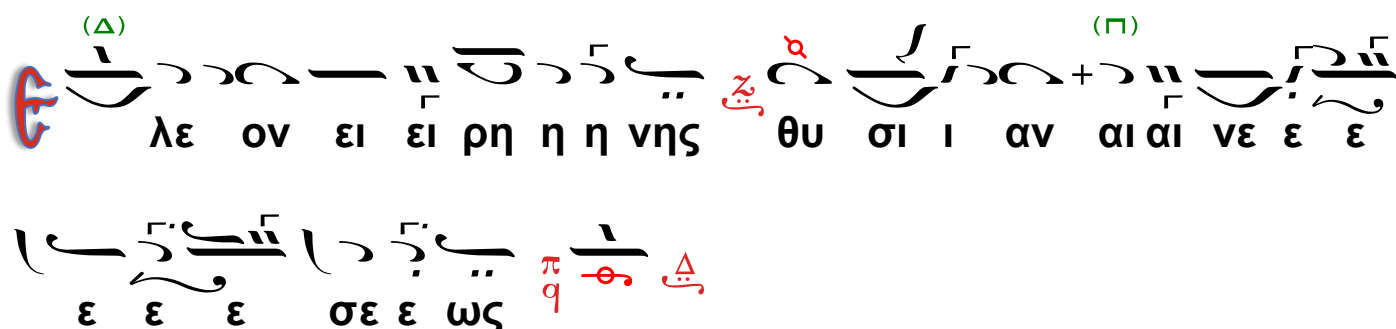
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἀμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

Ὁ α' Χορός·



Ὁ Ἱερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β' Χορός.

^(Δ)
Κ α ι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α' Χορός.

Ε ^(Π)
ε χο μεν προς τον κυ υ υ ρι ι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β' Χορός.

^(Ν) ^(Δ) ^(Π)
Α ξι ι ο ο ο ον και αι αι δι ι ι ι

ι ι και αι ον π ρ Δ

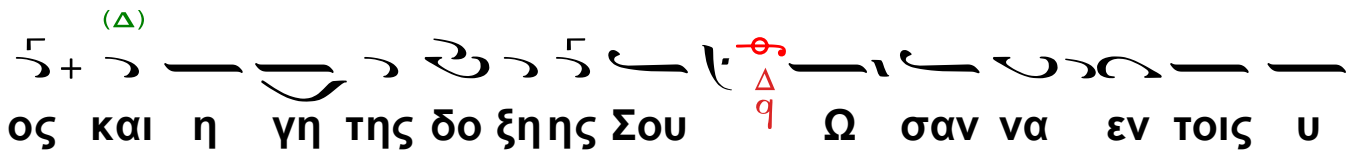
Ὁ Ἱερεύς.

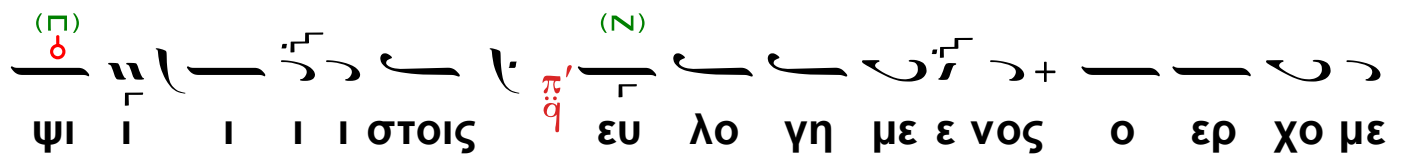
Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

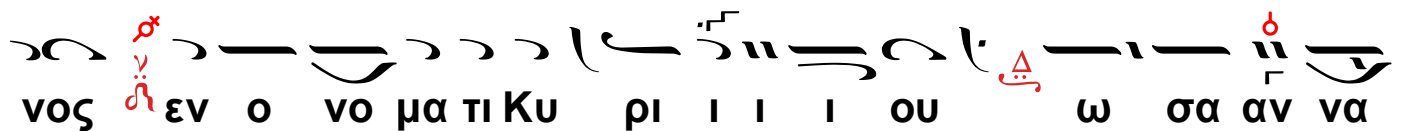
Ὁ α' Χορός.

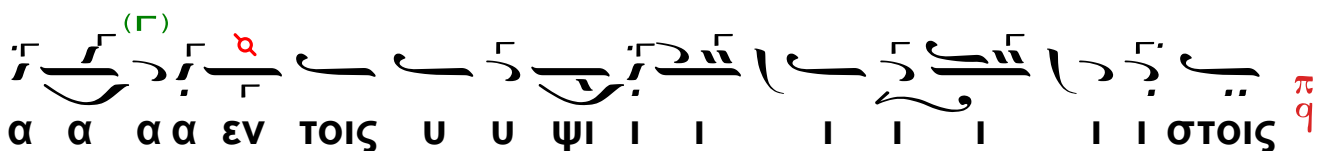

 α α γι ος Α α γι ι ος Α α γι ο ος


 Κυ υ ρι ο ος Σαβ βα ωθ πλη η ρηης ο ου ρα α νο ο


 ος και η γη της δο ξηης Σου Ω σαν να εν τοις υ


 ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με

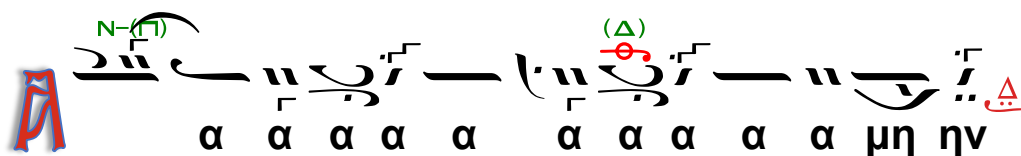

 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα αν να


 α α α α εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ β' Χορός.


 α α α α α α α α α α μη ην

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστὶ τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α' Χορός.

Α α α α α α α α α α α α μη ην ^πη

Α

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρονεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.

(M) (Δ)
 ε ε υ υ νου ου ου ου ου ου μεν Σε ε ευ λο
 γου ου ου ου ου μεν Σοι οι οι ε ευ χα ρι ι
 στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι ε και δε
 (N) (Δ)
 ο δε ε ο ο με ε ε ε θα α α α Σου ο ο Θε
 (Π)
 ε ο οο ο ο ο Θε ο ο ος η η μω ω ων ^πη

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αειπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α' Χορός.

Α ἀγγελοὺς ἐεεβοοοοαατηη

Κε ε χα ρι τω ω με ε ε ε νη η η Δ Α

πα α λιν ε ε ρω ω χαι αι αι αι ρε ε ε ο σο ο

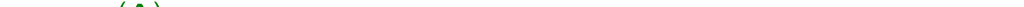
ο ος Υι ι ι ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι

^(M)
^(Π)
 η η η η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α φου


ω τ ι ι ι ι ζου φω τ ι ι ι ι ι ζου ου η η νε

ε α α ι ι ε ρου ου σα α λη ημ^π η γαρ δο ο ξα^(κ)

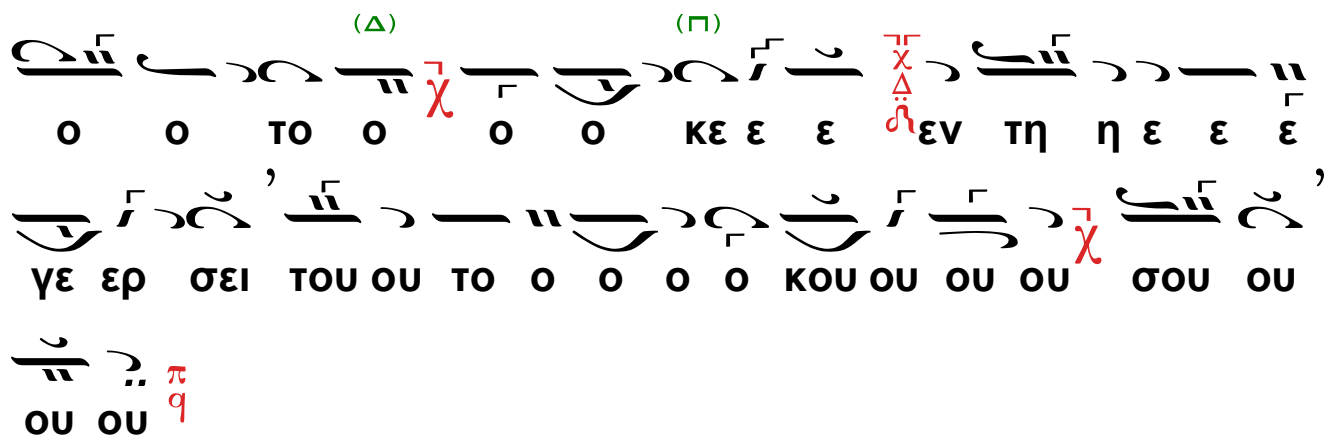
Κυ ρι ι ι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε α νε



 νυ υυυν και αι α γα α α αλ λου Σι ι ι ων



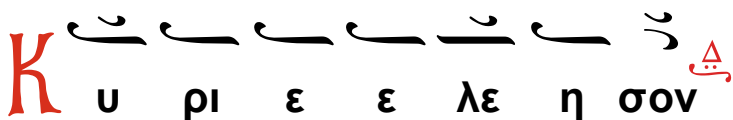
 συ υ υ δε ε Α α α α γενη η η η τε ε ερ που Θε



Ὁ Ἱερεὺς.

Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὃν χάρισαι ταῖς Ἀγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

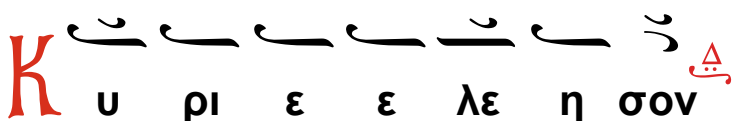
Ὁ α' χορός.



Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Ὁ α' Χορός.



Ὁ Ἱερεὺς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α' Χορός.

Α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ Χορός.

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Ὁ Διάκονος.

Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

ἦχος πρῶτος μετὰ δευτέρου

π⁹Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον π⁹

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' Χορός.

οι Κυ ρι ε

Ὁ Ιερεύς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν:

Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορός.

Ἀ—
μην

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ β΄ Χορός.

Κ—
αι τω πνευματι σου

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ α΄ Χορός.

Ϟ—
οι Κυριε

Ὁ Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ Ἀγαθῷ καὶ Ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός.

Α μην

Ὁ Διάκονος.

Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἀγίοις.

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Ὁ α' Χορός.

Ις Ἀ γ ι ο ς ε ι ς Κυ ρ ι ο ς Ι η σου ς Χ ρ ι σ τ ο ς ε ι ς δ ο ο
ξαν Θε ου Πα τ ρ ο ς α μην

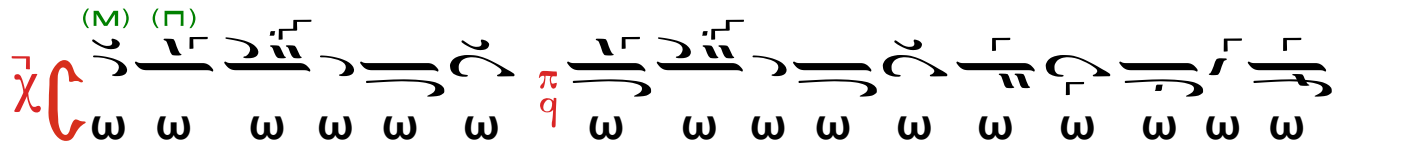
Κοινωνικόν (ἄνευ ἀλληλούϊα).

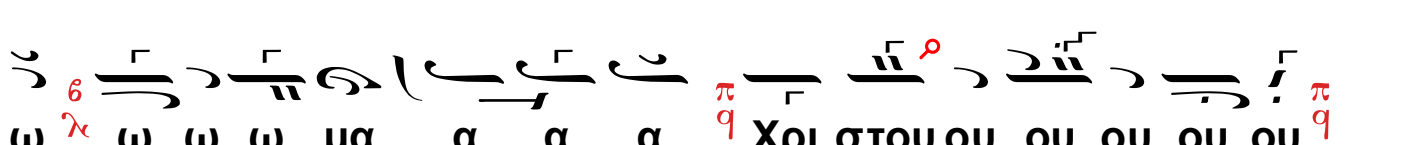
Ὁ β' Χορός.

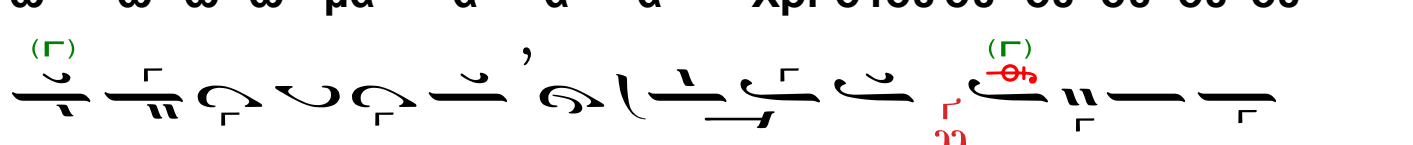
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1777)

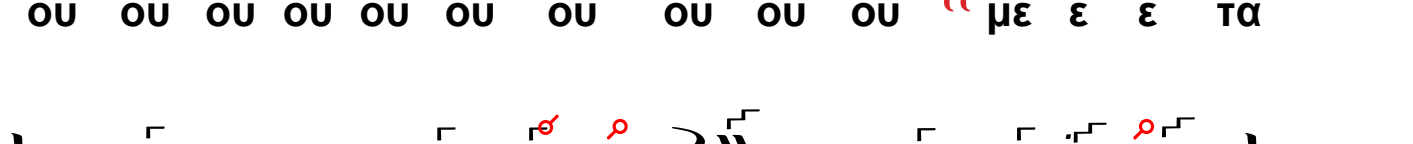
ω ω ω ω μα α α α α α α α Χ ρ ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

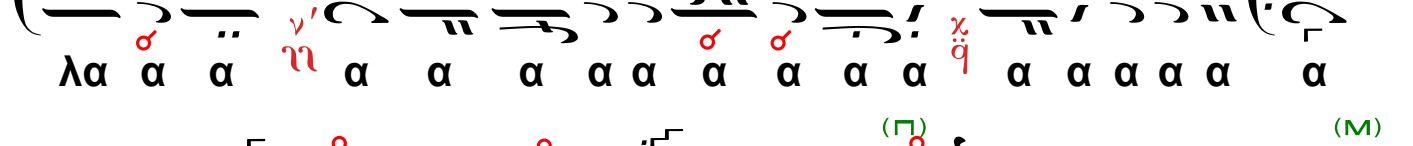
I I σω ω μαΧρι ι στου ου ου του ου ου ου
ου ου με ε ε ε ε ε ε ε τα α λα α
α α α α α με τα λα α α ρα α α α
α α α α α [α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α] βε ε ε ε με ε τα λα α α αβε ε τε ε ε
ε πη γη η η η η η η η η η η ης
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α χα α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α χα α
θα α να α α α α α α α α α α θα να α α
α α α του ου ου γε ε ε ε ευ σα α α γε ευ
σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε

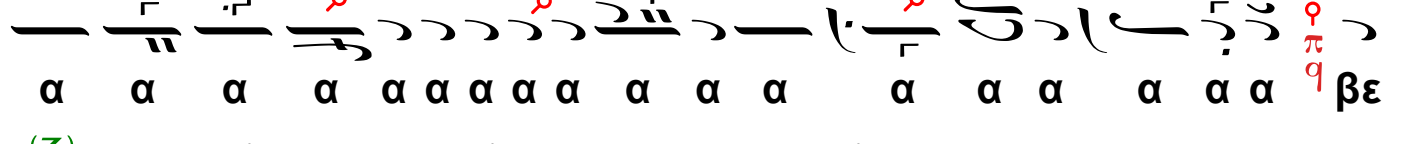
ἤ (M) (Π) 
ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω

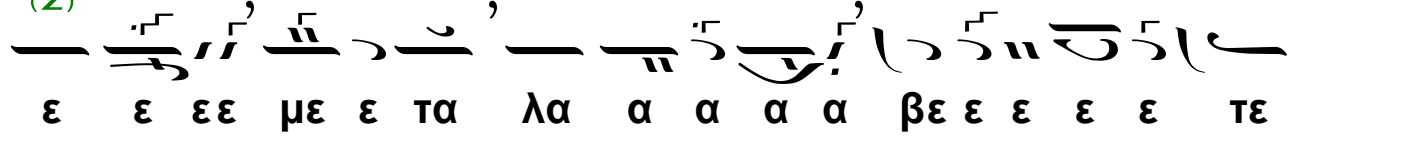

ω ω ω ω μα α α Χρι στου ου ου ου ου π


(Γ) 
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε τα

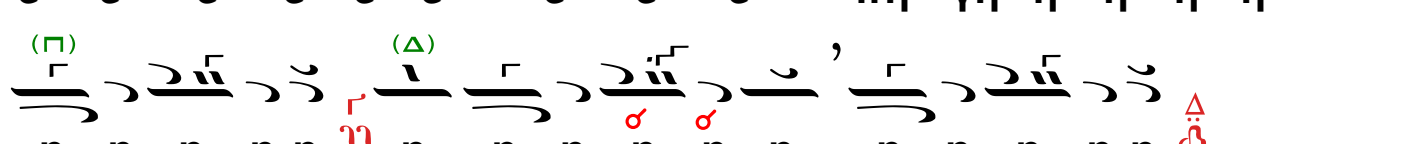

λα α α α α α α α α α α α α α α α α α

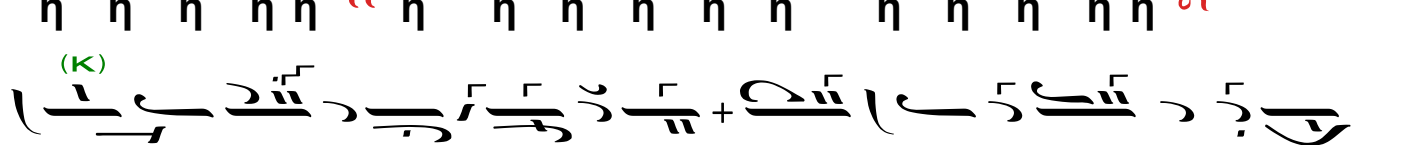

α α α α α α α α α α α α α α α α α βε (M)

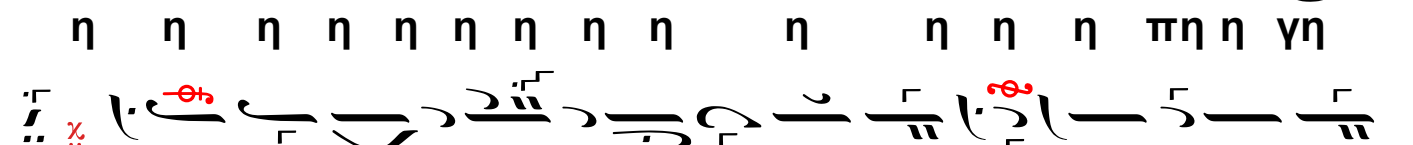
(Z) 
ε ε εε με ε τα λα α α α α βε ε ε ε ε τε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε πη γη η η η η η

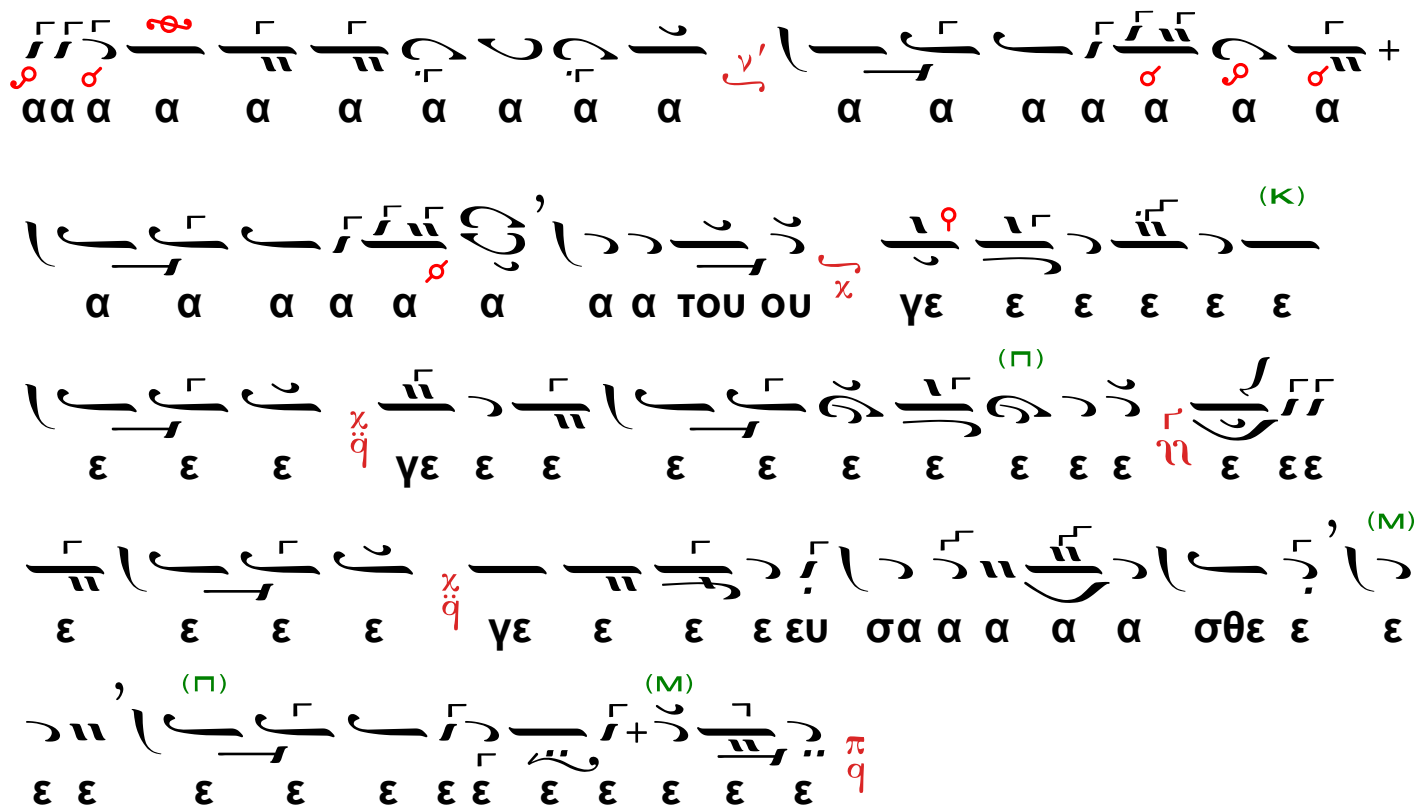
(Π) (Δ) 
η η η η η η η η η η η η η η η η

(K) 
η η η η η η η η η η η η η η η η


ης α θα να α α α α α α α α α α α α α


α α α α α θα α α α να α α α α α α α α

(K) 
α α α α α α α α α α α α α α α α α



ψάλλεται ἐκ τρίτου ἢ μετὰ τῶν ἐφεξῆς στίχων αὐτοῦ, οἵτινες εὗρηνται εἰς τὸν σιναϊτικὸν κώδικα 150, τοῦ θ' - ι' αἰῶνος (τυπικὰ Δημητριάεφσκυ 1,174).

Μέγα τὸ μυστήριον τῆς σῆς, Χριστέ, ἀναστάσεως. «Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε».

Δείπνω παραγέγονας ἐκὼν πάθος ὁ ἀθάνατος. «Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε».

Τότε καὶ ὁ ἄδης συναντήσας, ἐπικράνθη λογοθετούμενος, ψυχὰς ἀπαιτούμενος. «Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε».

Τότε καὶ Μαρία ἡ μυρίσασα εὐφράνθη, προσκυνήσασα Θεὸν πρὸ τοῦ μνήματος. «Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε».

Εἶπατε τῷ Πέτρῳ καὶ τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν ὁ ἀθάνατος. «Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε».

Ὁ Διάκονος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ὁ Ἱερεύς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ὁ α' Χορός.

^(Π)
Χ ρι στο ος α ^(Δ) νε ε ^(Π) στη η ε εκ νε κρω ω ων θα
^(Μ) , ^(Κ) ^(Μ) ^(Δ)
 να α α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και
^(Π) ^(Μ) ^(Δ)
 τοι ο ις εν τοι ο ις μνη μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α με ε
 νος

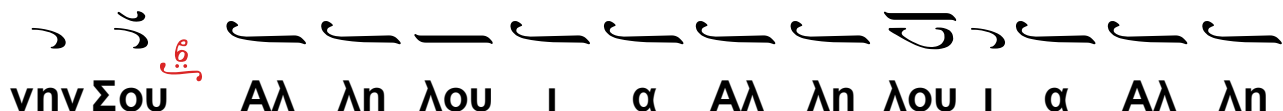
Ὁ Ἱερεὺς

Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ἦχος Δι

Ὁ β' Χορός.

Α μην
Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως Σου
 Κυ ρι ε ο πως υ μνησω μεν την δο ο ξαν Σου ο τι
 η ξι ω σας η μας των Α γι ων Σου με τα σχειν Μυ
 στη ρι ι ι ι ων στη ρι ξον η μας εν τω Σω α γι
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ



 νην Σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη

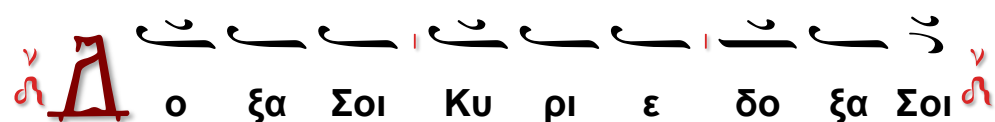


 λου ου ι α α α

Ὁ Διάκονος.

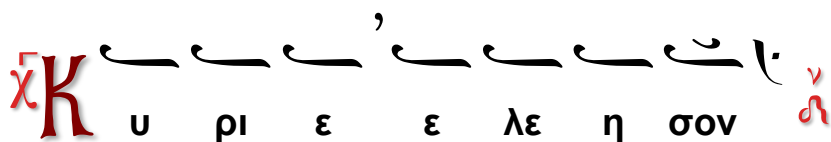
Ὅρθοί, μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων, ἀθανάτων, ἐπουρανίων καὶ ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων, ἀξίως εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός.



 Δ ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι

ἦ

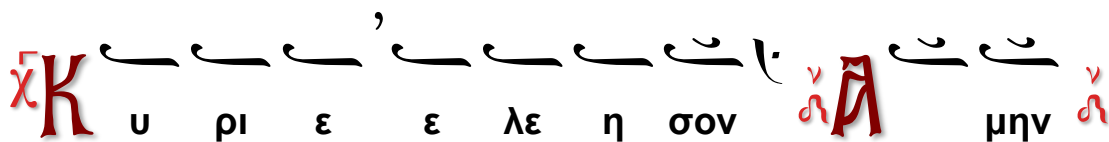


 Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός.

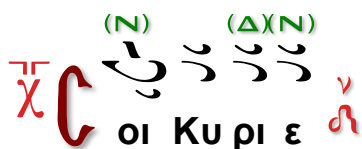


 Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.



 (N) (Δ)(N)

 Χ οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς (ἐκφώνως).

Ὅτι Σὺ ὁ Ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Α μην α

Ὁ Ἱερεύς

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σε. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι

Ὁ α' Χορός.

Χ Α μην α

(M)
Χ Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον α
(B)
πο του νυν και ε ως του αι ω ωω ω νο ος

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορός.

^(M) ^(Δ)
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε νον α
πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο ος

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Χ Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Α μην

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δ όξα Σοι, Χριστέ ό Θεός ήμων, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.






Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, οὓ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου,












Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἀγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Πατρικίου, Ἐπισκόπου Προύσης καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ἀκακίου, Μενάνδρου καὶ Πολυαίνου, τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μέμνονος τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Ἀκολουθου, Κυριακῆς καὶ Θεοτίμης, τῶν ἁγίων Ἐνδόξων Μυροφόρων γυναικῶν, τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου, πάντων τῶν ἐν Θεσσαλονίκη διαλαμψάντων ἁγίων· Δημητρίου νεομάρτυρος ἐκ Χώρας Τριφυλλίας, Ἡλία νεομάρτυρος τοῦ Ἀρδούνη, Σεραφεῖμ ἱερομάρτυρος, ἐπισκόπου Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορὸς ψάλλῃ τὸ ἐπόμενον·

Ἦχος 6'.  Δι' 

 ον ευ λο γουν τα και α γι α ζον τα η μας  Κυ ρι
 ε φυ λατ τε  εις πο ολ λα ε τη 

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

  (M) ον Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε α η μων  Κυ ρι
 ε φυ λατ τε  εις πολ  λα ε τη Δε σπο τα εις
 πολ  λα ε τη Δε σπο τα  εις πολ λα ε τη Δε σπο τα
 α α 

Ὁ Ἱερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι
ζωὴν χαρισάμενος.

Ὁ λαός.

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος!

καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιούχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Ἀπρίλιος 2024