19 Μαΐου 2024

† ΚΥΡΙΑΚΗ Γ΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ (ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ)

Τῶν ἁγίων μυροφόρων γυναικῶν,

ἔτι δὲ Ἰωσὴφ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Πατρικίου, Ἐπισκόπου Προύσης καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ἀκακίου, Μενάνδρου καὶ Πολυαίνου, τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μέμνονος τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀκολούθου, Κυριακῆς καὶ Θεοτίμης

Ἦχος β΄, ἑωθινὸν δ΄

(Τ.Μ.Ε. διατάξεις Πεντηκοσταρίου §§ 16 - 18)

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ: α) πάντων τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ διαλαμψάντων ἁγίων· β) Δημητρίου νεομάρτυρος ἐκ Χώρας Τριφυλλίας (14 Ἀπριλίου)· Ἡλία νεομάρτυρος τοῦ Ἀρδούνη (†1865)· δ) Σεραφεὶμ ἱερομάρτυρος, ἐπισκόπου Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου (4 Δεκεμβρίου), ἐν Καρδίτσῃ· ε) τῶν Παμμεγίστων Ταξιαρχῶν ἐν Μανδαμάδῳ Μηθύμνης ἐπὶ τοῖς ἐγκαινίοις τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ προσκυνήματος.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

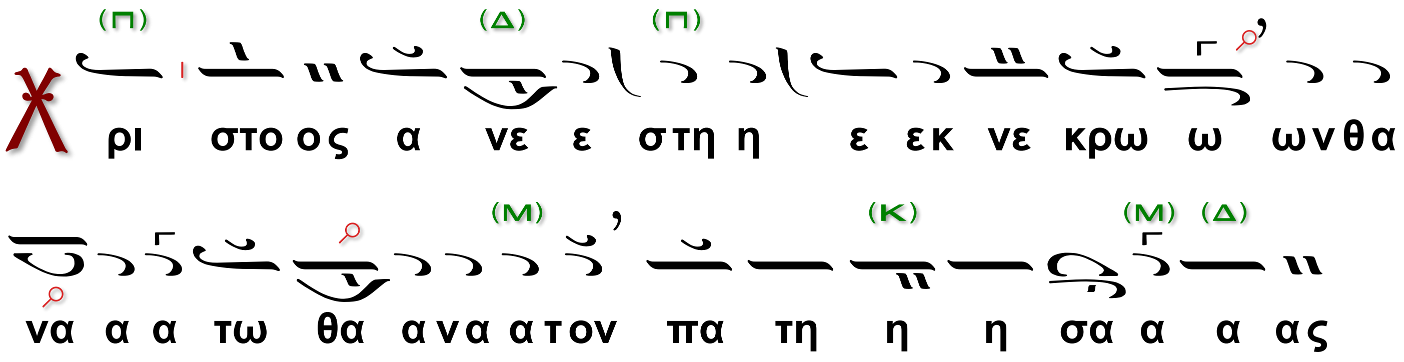
Ὁ Ἱερεὺς

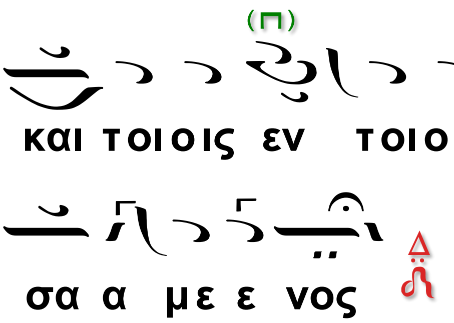
Εὐλογητὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος λ/π ᾳ Πα

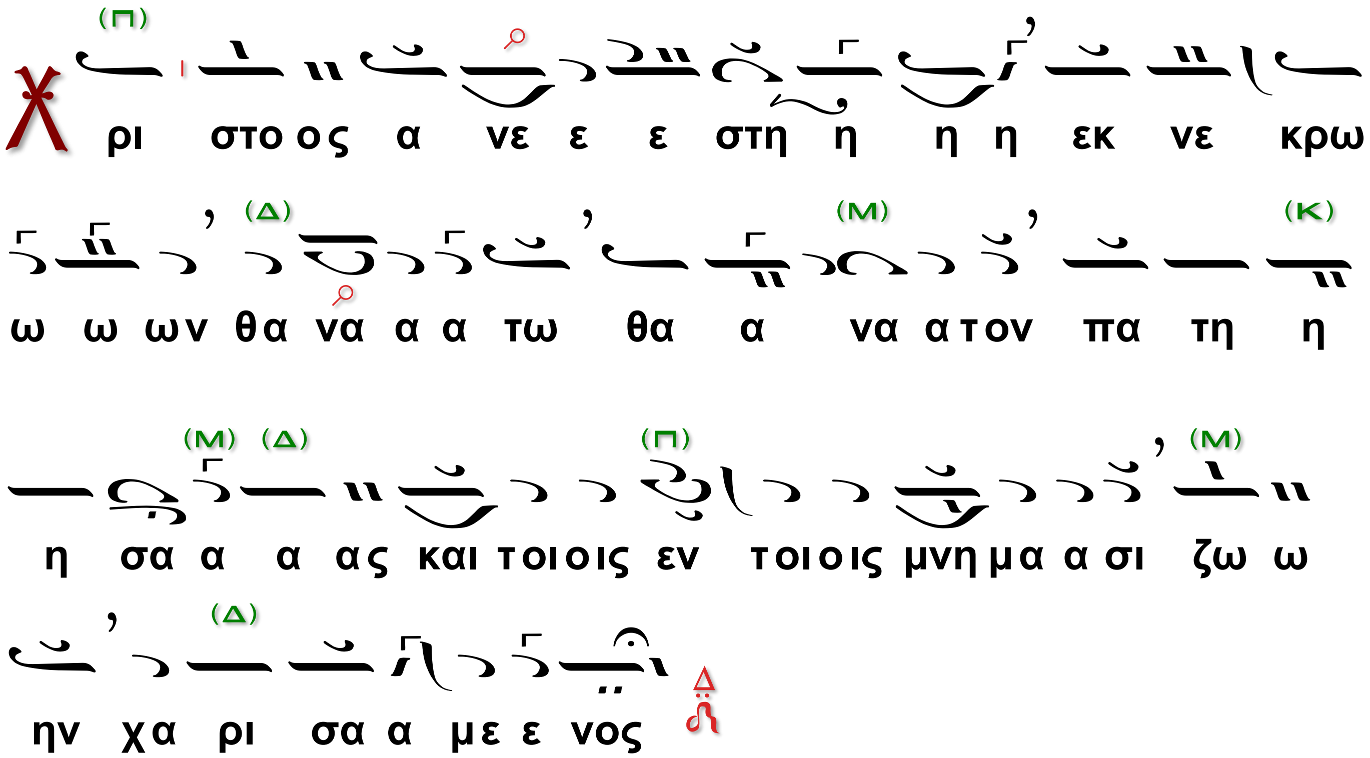
Ὁ α΄ Χορός.

Ὁ Ἱερεὺς

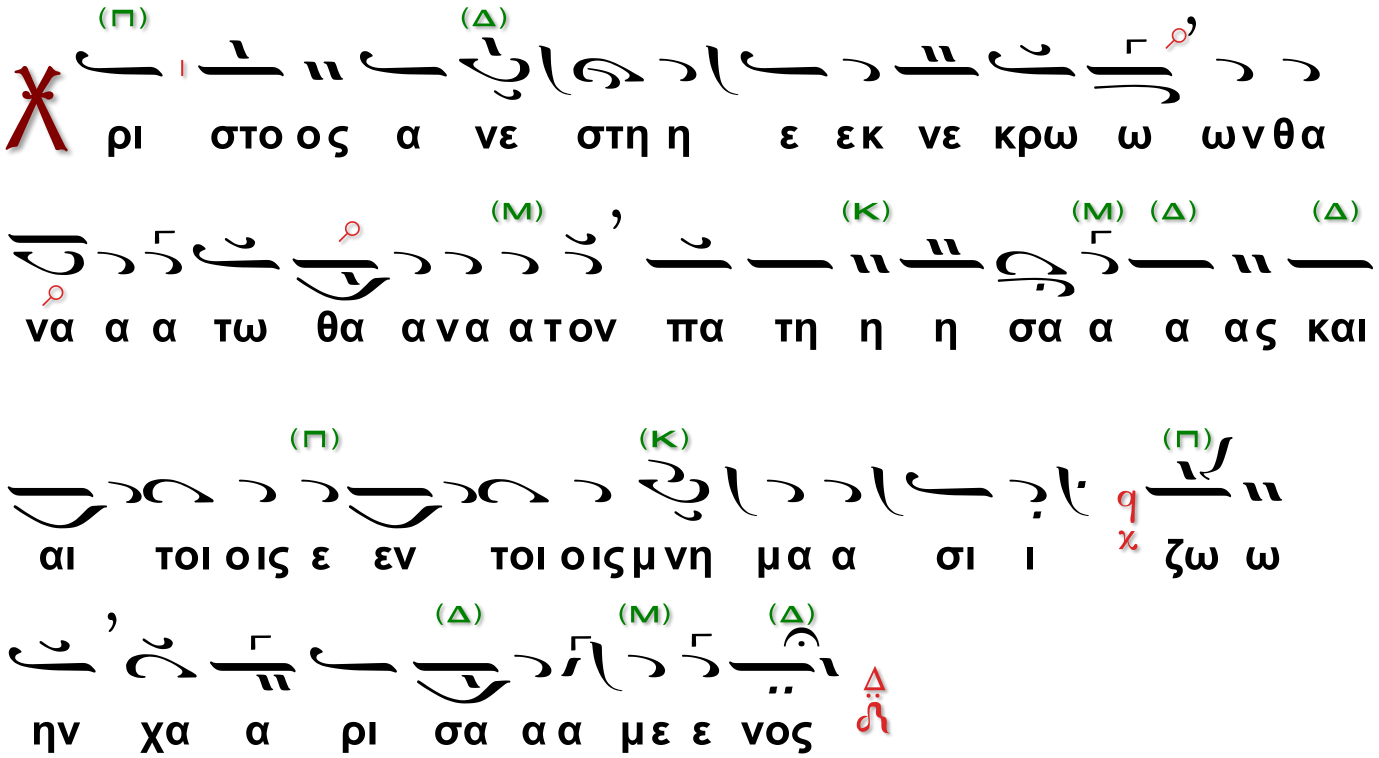




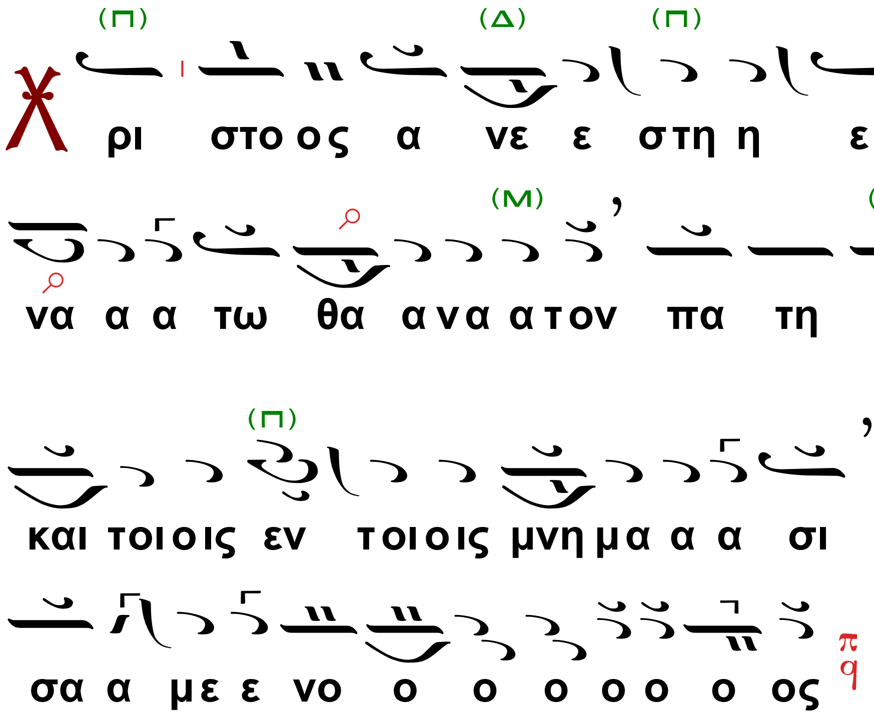
Ὁ α΄ Χορός.



Ἕτερον



Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ τὰ τροπάρια.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν Σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, …

Εἰς ἑκάστην δέησιν ὁ ἀναγνώστης γοργῶς καὶ πραείᾳ τῇ φωνῇ ἀπαγγέλλει.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ελέησον.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀνα πέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ὁ Ἱερεύς

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἑξάψαλμον.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.(τρίς)

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. (δίς)

Ψαλμός γ' (3ος)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;

Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ’ ἐμέ. Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου. Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

Ψαλμός λζ' (37ος)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με.

Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ’ ἐμὲ τὴν χεῖρα Σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς οργῆς Σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ᾽ ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ, ὡσεὶ κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ᾽ ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ. Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ. Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμός ξβ' (62ος)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω. Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωάς, τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί Σε.

Οὕτως εὐλογήσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσειτὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά Σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Ἐν ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (ἐκ γ΄, ἄνευ μετανοιῶν κεφαλοκλισιῶν καὶ σταυρῶν).

Κύριε, ἐλέησον(τρίς)

Ὁ Ἱερεὺς ἐξέρχεται ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος καὶ λέγει τὰς ἑωθινὰς εὐχὰς ἔμπροσθεν τῆς εἰκόνος τοῦ Δεσπότου Χριστοῦ μυστικῶς.

Ὁ Ἀναγνώστης συνεχίζει

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ψαλμός πζ' (87ος)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός Σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ’ ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός Σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ’ ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ’ ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονταί Σοι;

Μὴ διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;

Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωῒ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθεῖς τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμὶ ἐγώ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμός ρβ' (102ος)

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον Αὐτοῦ.

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις Αὐτοῦ.

Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς Αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος Αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις Αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ’ ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους Αὐτόν, ὅτι Αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμὼν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον Αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους Αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη Αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσουσι τὴν διαθήκην Αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν Αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον Αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία Αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι Αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον Αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων Αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πᾶσαι αἱ δυνάμεις Αὐτοῦ, λειτουργὶ Αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα Αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα Αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

Ψαλμός ρμβ' (142ος)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρός τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκρούς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ’ ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοί ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός Σοι.

Ταχύ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ’ ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ᾗρα τὴν ψυχήν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγώ δοῦλός Σου εἰμί.

Καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. (δίς)

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι· καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (ἐκ γ´ μετὰ μετανοιῶν)

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἑκάστην δέησιν).

Κύριε ἐλέησον.

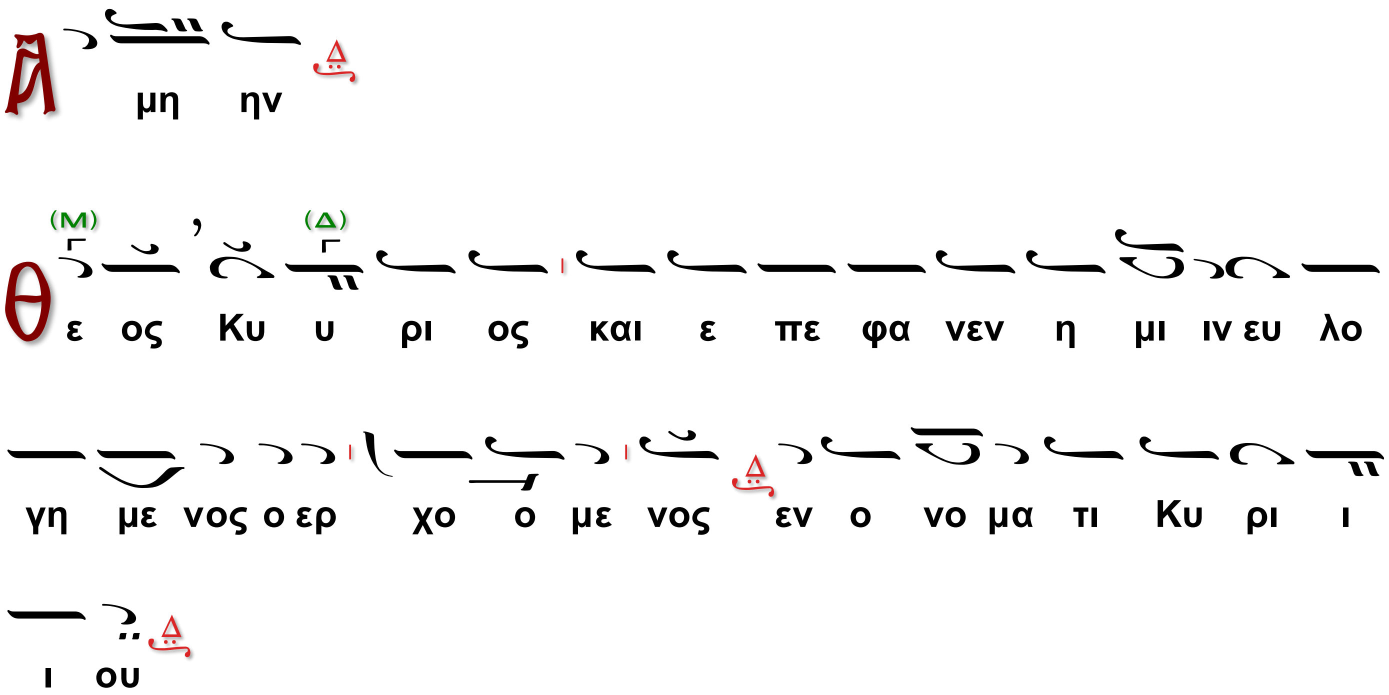
Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης …

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

Ὁ α΄ χορός.



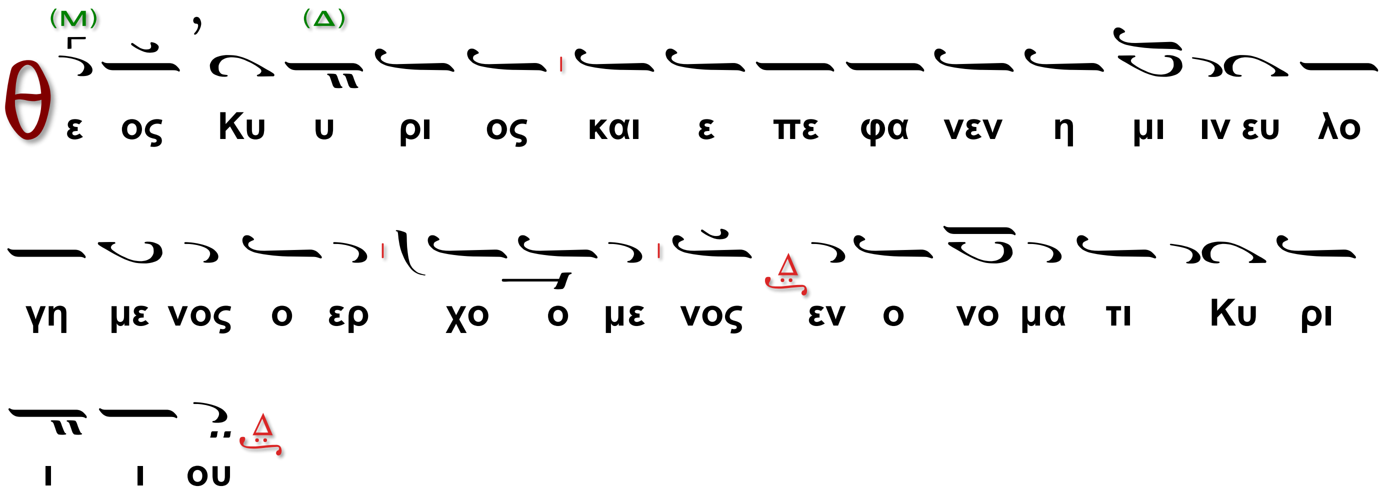
Ὁ β΄ χορός.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος…

Ὁ α΄ χορός.

Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοὺς.

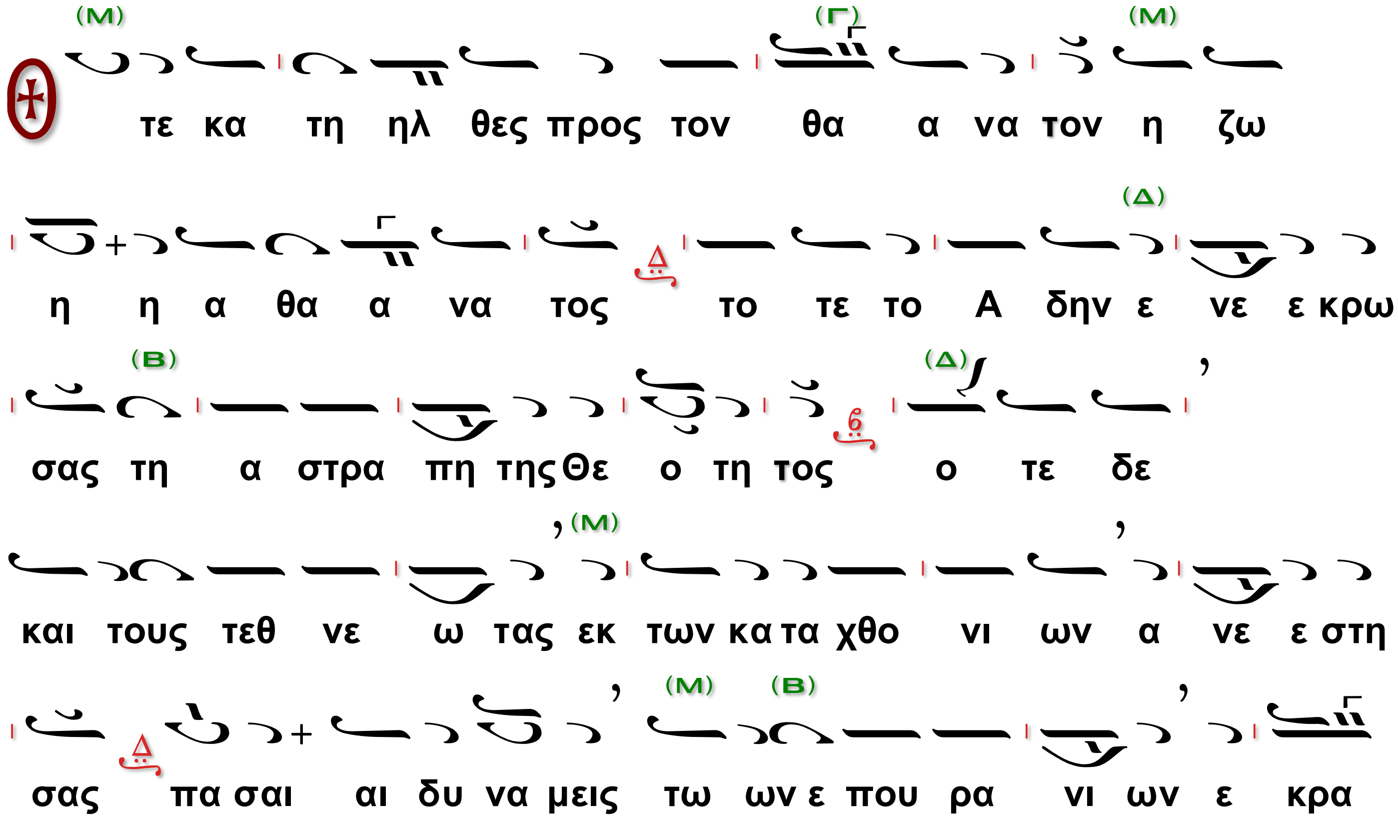


Ὁ β´ χορός.

Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος…

Ὁ α´ χορός.



(Μ)

αυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο

ο ο ξα Σοι

Ὁ β΄ χορός.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

(Μ) (Δ) (Μ)

ευ σχη μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου κα θε

(Β) (Μ)

λων το α χραν τον Σου σω ω ω ω μα σιν δο νι κα θα

(Δ) (Μ)

ρα ει λη σας και α ρω ω μα σι εν μνη μα τι και νω

(Β) (Μ)

κη δευ σας α πε ε ε θε το αλ λα τρι η με ρος α

(Δ) (Μ)

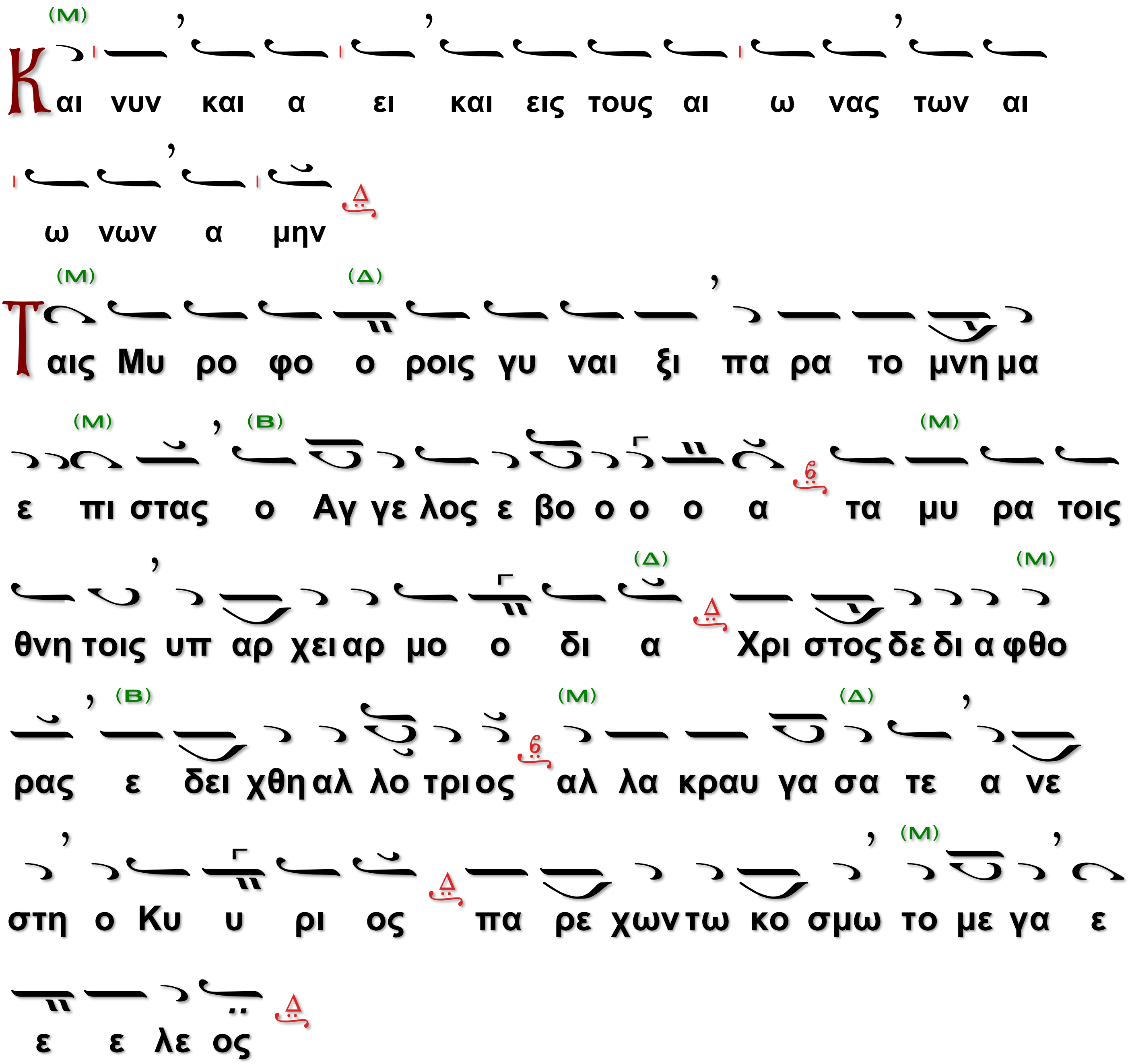
νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το με γα

ε ε ε λε ος

Ὁ α΄ χορός.

---

1 Θε ος η μων δο ο ο ξα Σοι



Ἀπολυτίκιον τοῦ συνεορταζομένου Ἁγίου Νικοδήμου

(εἰ δόξοι τῷ προεστῶτι)

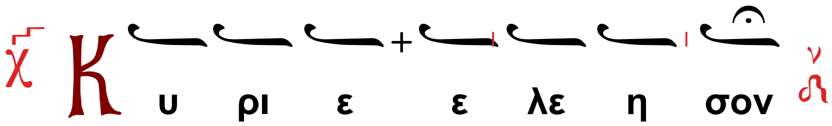
ἦχος δ΄ Κανόνα πίστεως

Χριστὸν τὸν Κύριον ἐν νυκτὶ ἐπεσκέψατο· ἀναγέννησιν ἄνωθεν ἐκδιδαχθείς, ἐμαθήτευσεν, ὡς κεκρυμμένος ἀπόστολος· εὐθαρσῶς διεφώνει πρὸς Φαρισαίους καὶ Γραμματεῖς, τὸν Σωτῆρα διώκοντας· ὅν νεκρὸν καθεῖλεν ἐκ τοῦ σταυροῦ, μύρα τῇ ταφῇ ἐνεγκών, Νικόδημος ὁ ἔνθερμος.

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

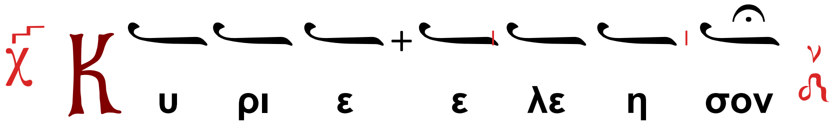
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

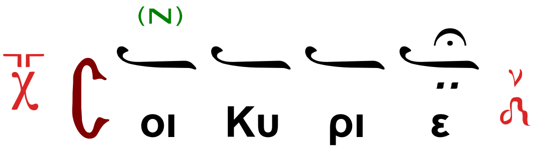
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

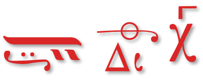
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄χορός.

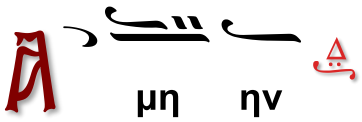


Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος, καὶ Σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία, καὶ ἡ δύναμις, καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος 

Ὁ α΄ Χορὸς



Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Καθίσματα.

(Μ) (Β)
Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ υ

(Δ) (Μ) (Β)
υ σας την πε τραν της πι ι στε ως α να στα σπα ρε

(Μ)
σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ξα Σοι

Ὁ β΄ Χορὸς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Τὸν κόλπον τὸν ἄχραντον, ἐν ὑψίστοις μὴ κενώσας, ταφὴν καὶ ἀνάστασιν, ὑπὲρ πάντων κατεδέξω, Κύριε δόξα σοι.

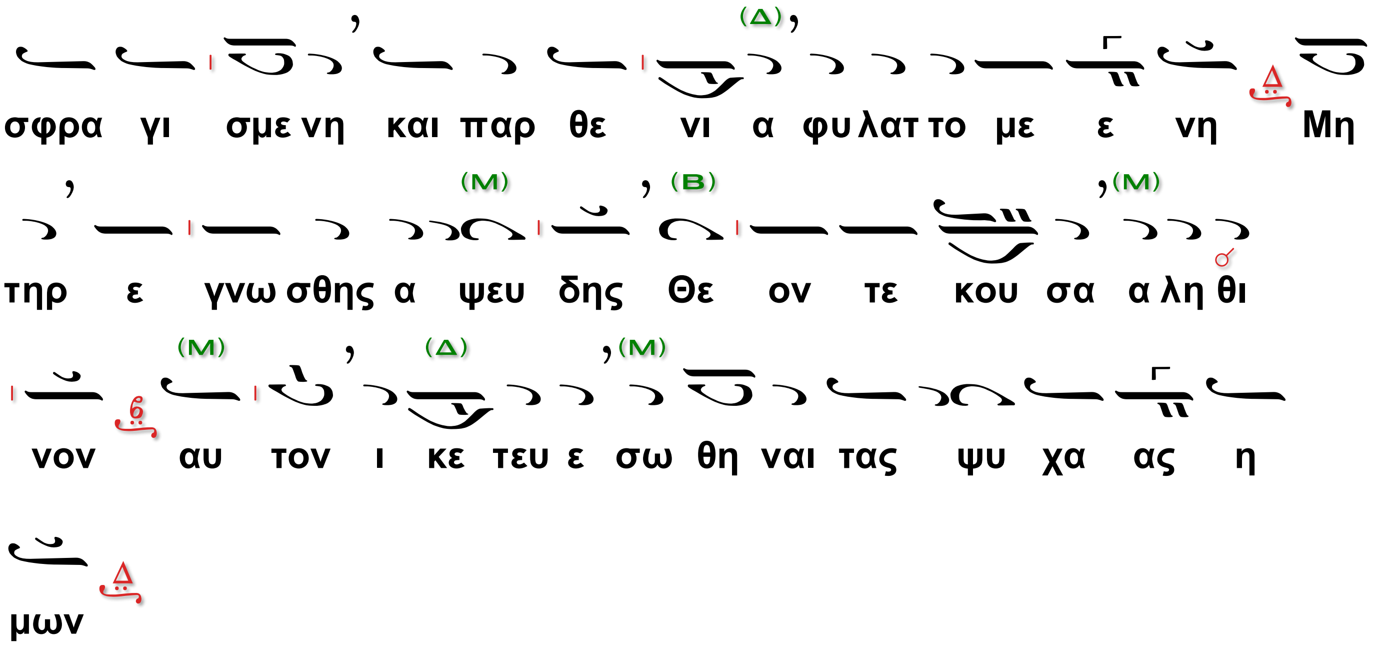
Ὁ α΄ Χορὸς

(Μ)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

(Μ) (Δ)
Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

(Μ) (Β) (Μ)
τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε

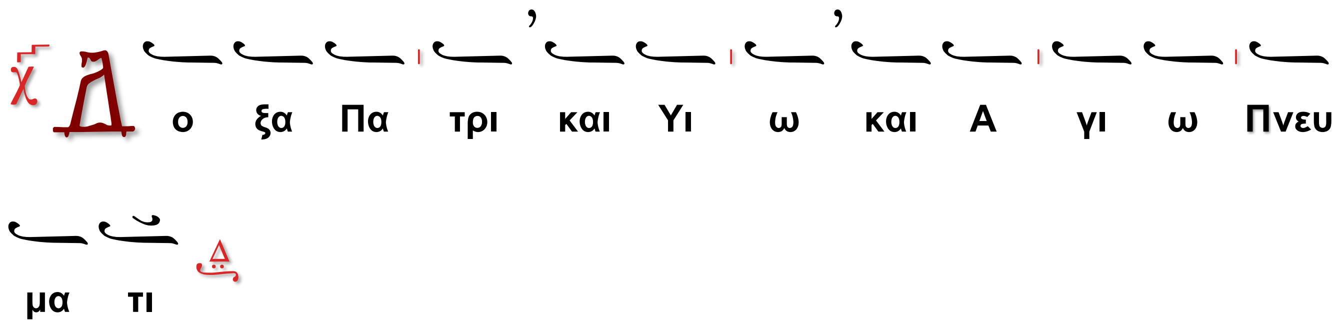


Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Ἕτερα.

Ὁ β΄ Χορὸς

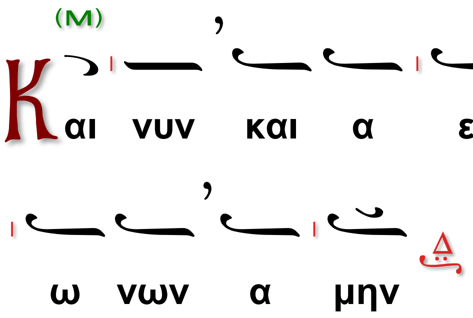
Αἱ Μυροφόροι ὄρθριαι γενόμεναι, καὶ τὸ μνῆμα κενὸν θεασάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἔλεγον· Τὴν φθορὰν καθεῖλεν ὁ κραταιός, καὶ τοὺς ἐν ᾅδη ἥρπασε τῶν δεσμῶν· κηρύξατε παῤῥησίᾳ· Ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ὁ α΄ Χορὸς

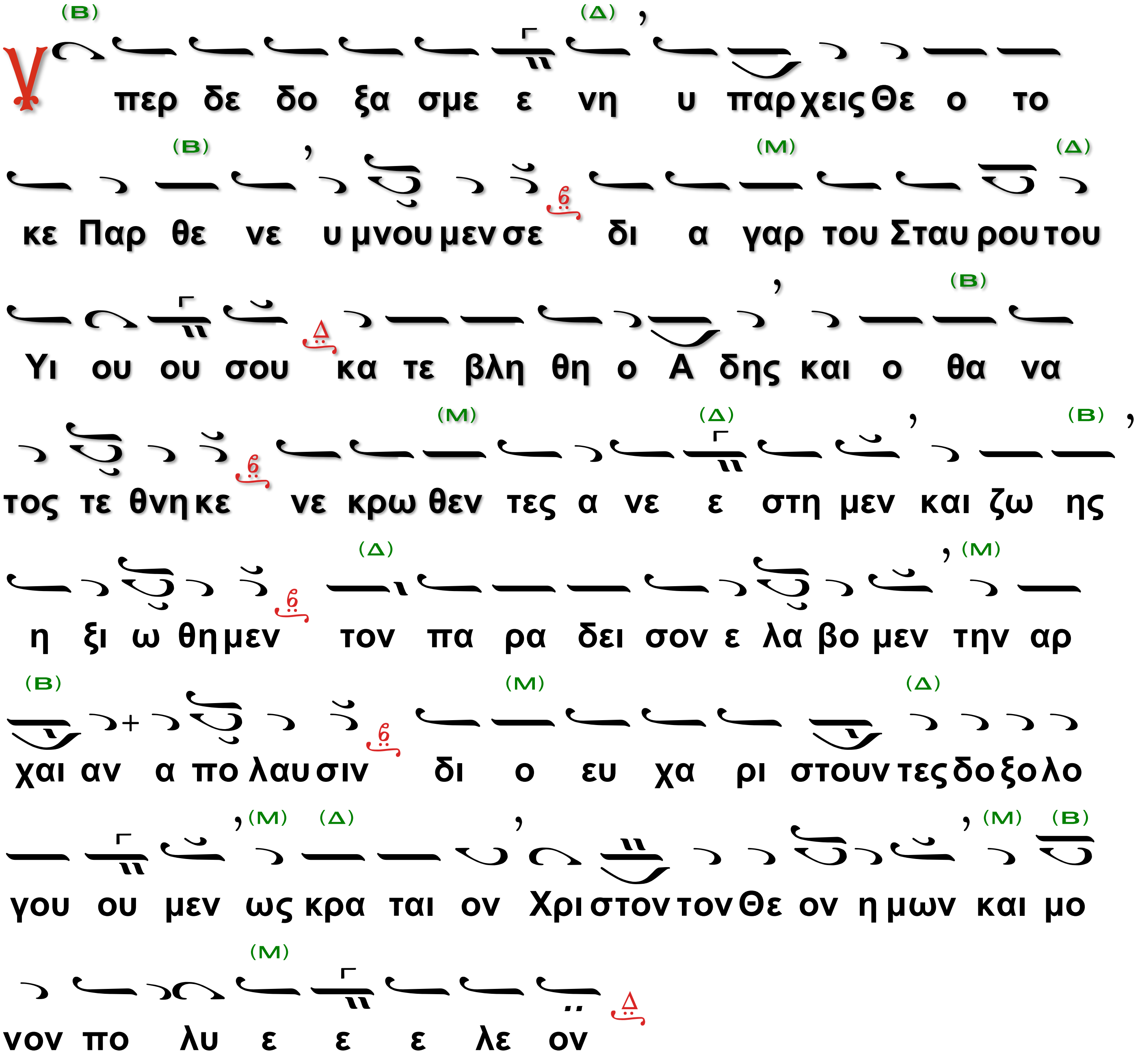


Τὰ μύρα τῆς ταφῆς σου, αἱ γυναῖκες κομίσασαι, λαθραίως πρὸς τὸ μνῆμα παρεγένοντο ὄρθριαι, τῶν Ἰουδαίων δειλιῶσαι τὴν αὐθάδειαν καὶ στρατιωτῶν προορῶσαι τὴν ἀσφάλειαν· ἀλλὰ φύσις ἀσθενὴς τὴν ἀνδρείαν ἐνίκησεν· ὅτι γνώμη συμπαθὴς τῷ Θεῷ εὐηρέστησε· προσφόρως οὖν ἐκραύγαζον· Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Ὁ β΄ Χορὸς



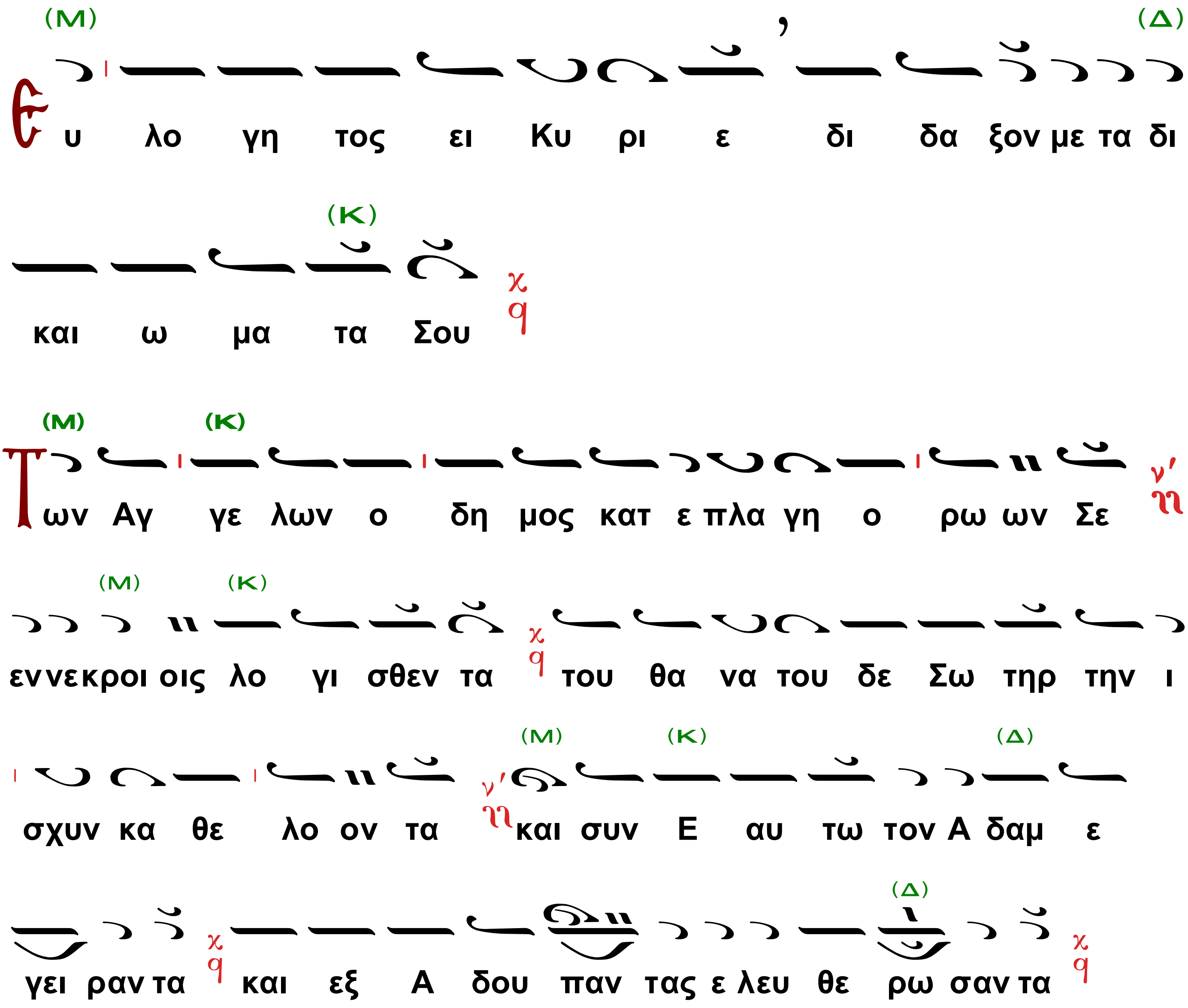
Θεοτοκίον.



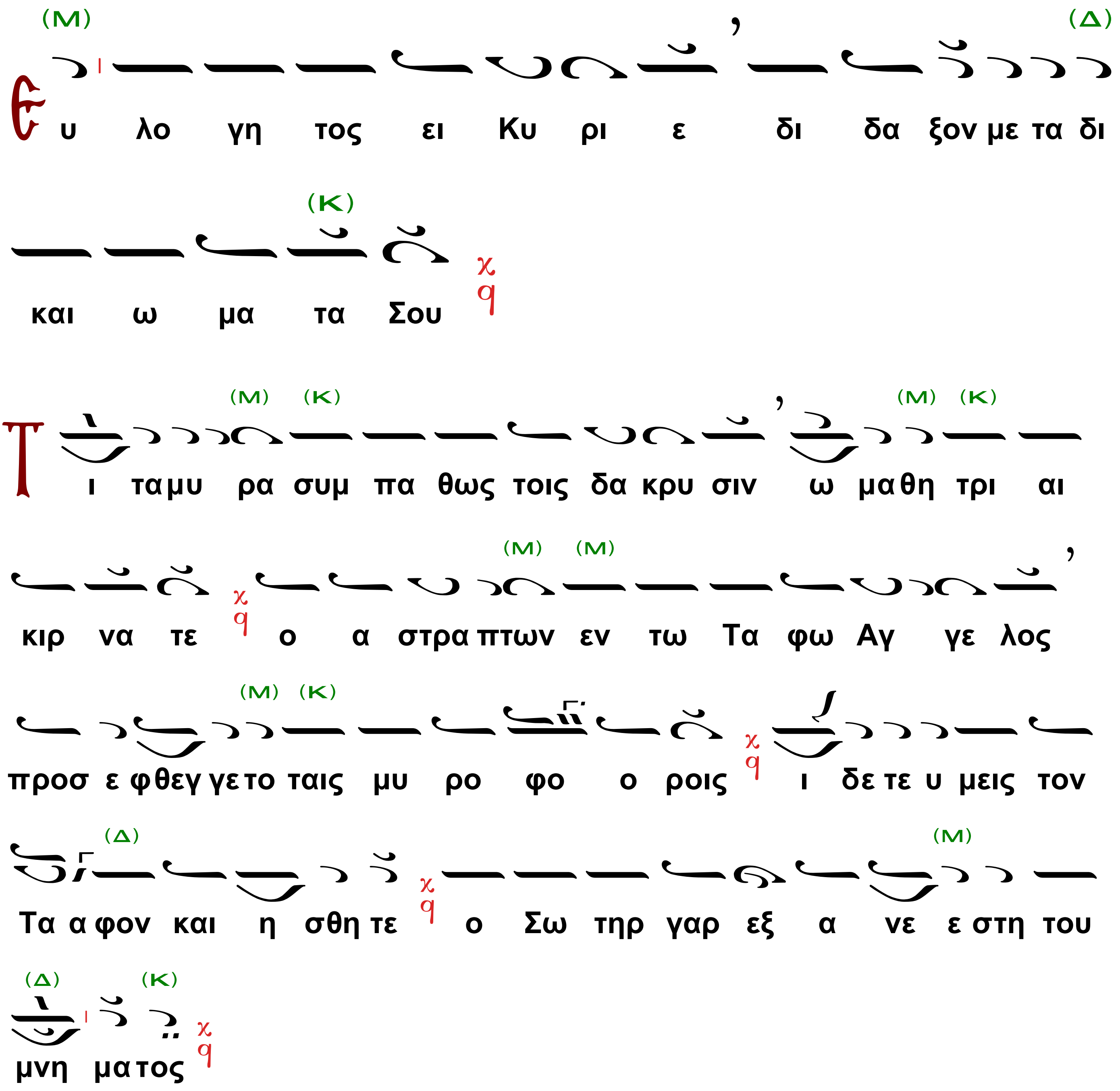
Εὐλογητάρια

Ἦχος λ/π ῳ Κε Μέλος σύντομον

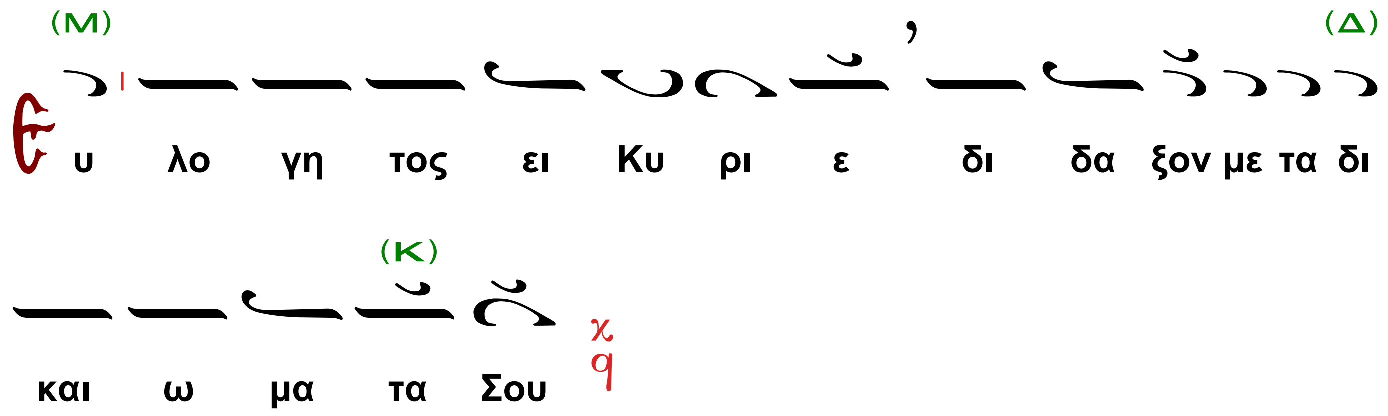
Ὁ α΄ Χορὸς

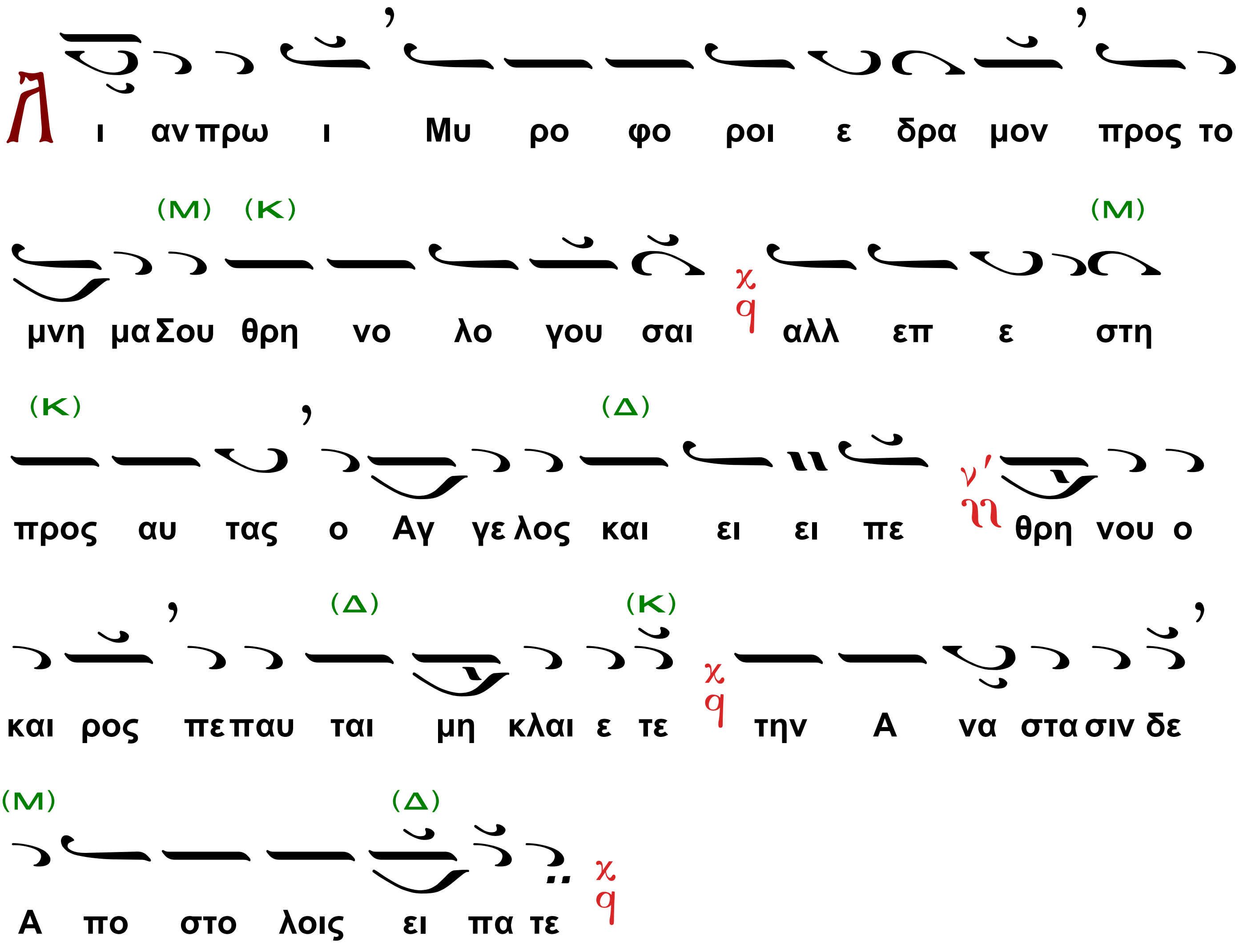


Ὁ β΄ Χορὸς

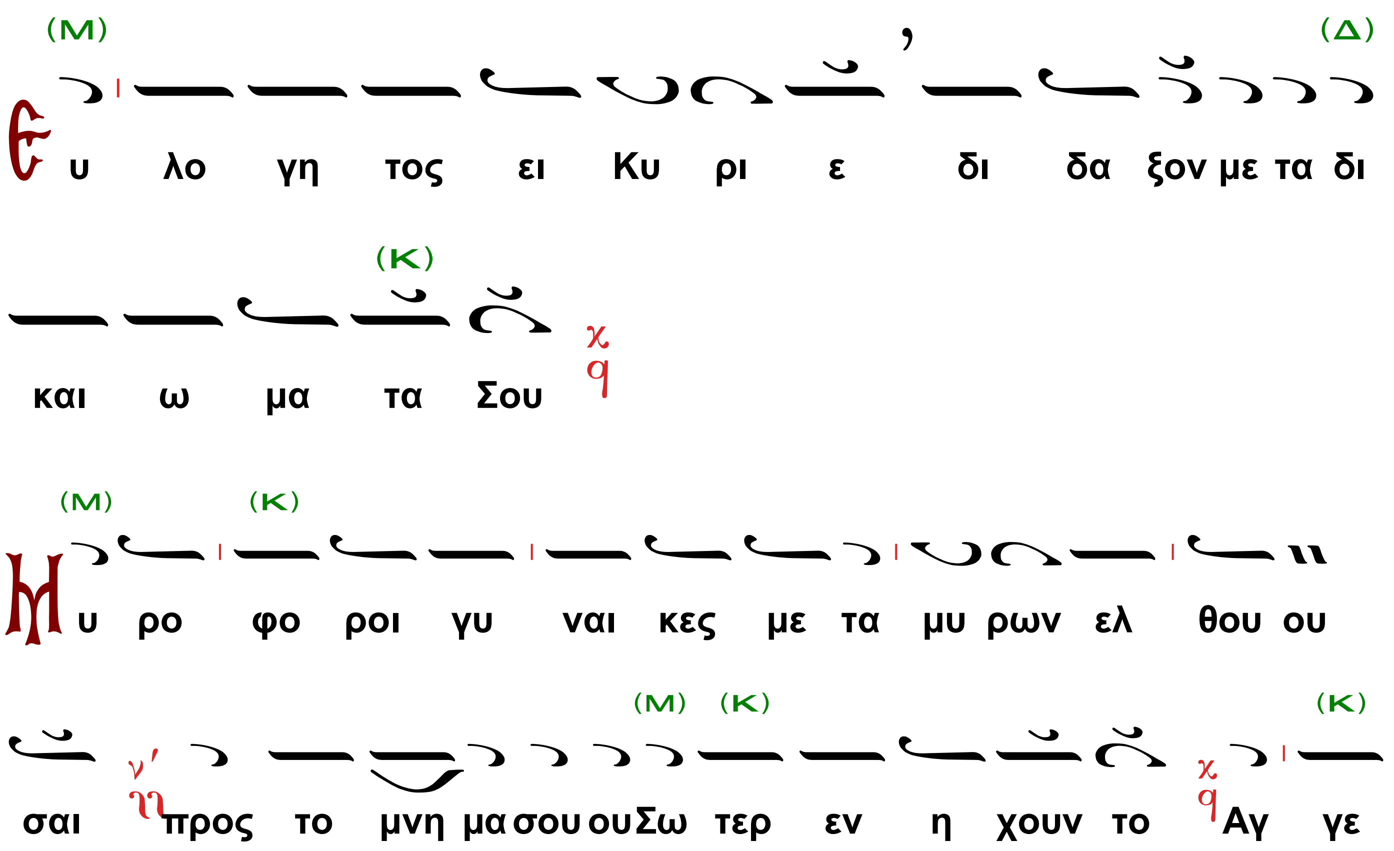

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα Σου
Τι ταμυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μαθη τρι αι
κιρ να τε ο α στραπτων εν τω Τα φω Αγ γε λος
προσ ε φθεγ γετο ταις μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον
Τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του
μνη μα τος

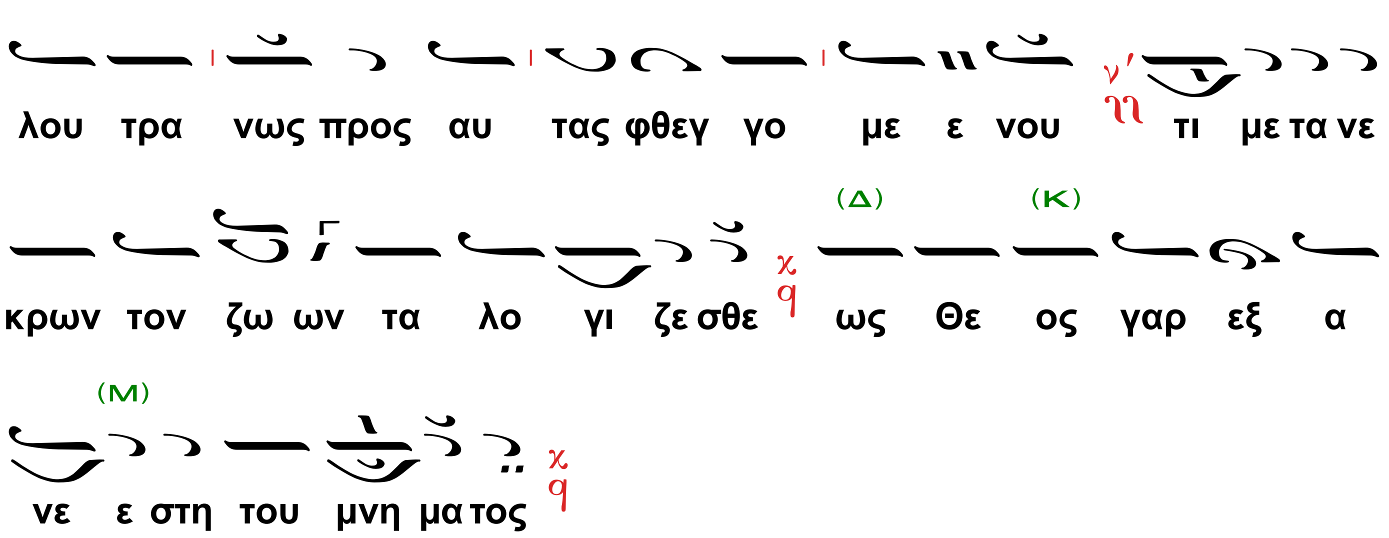
Ὁ α΄ Χορὸς


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα Σου

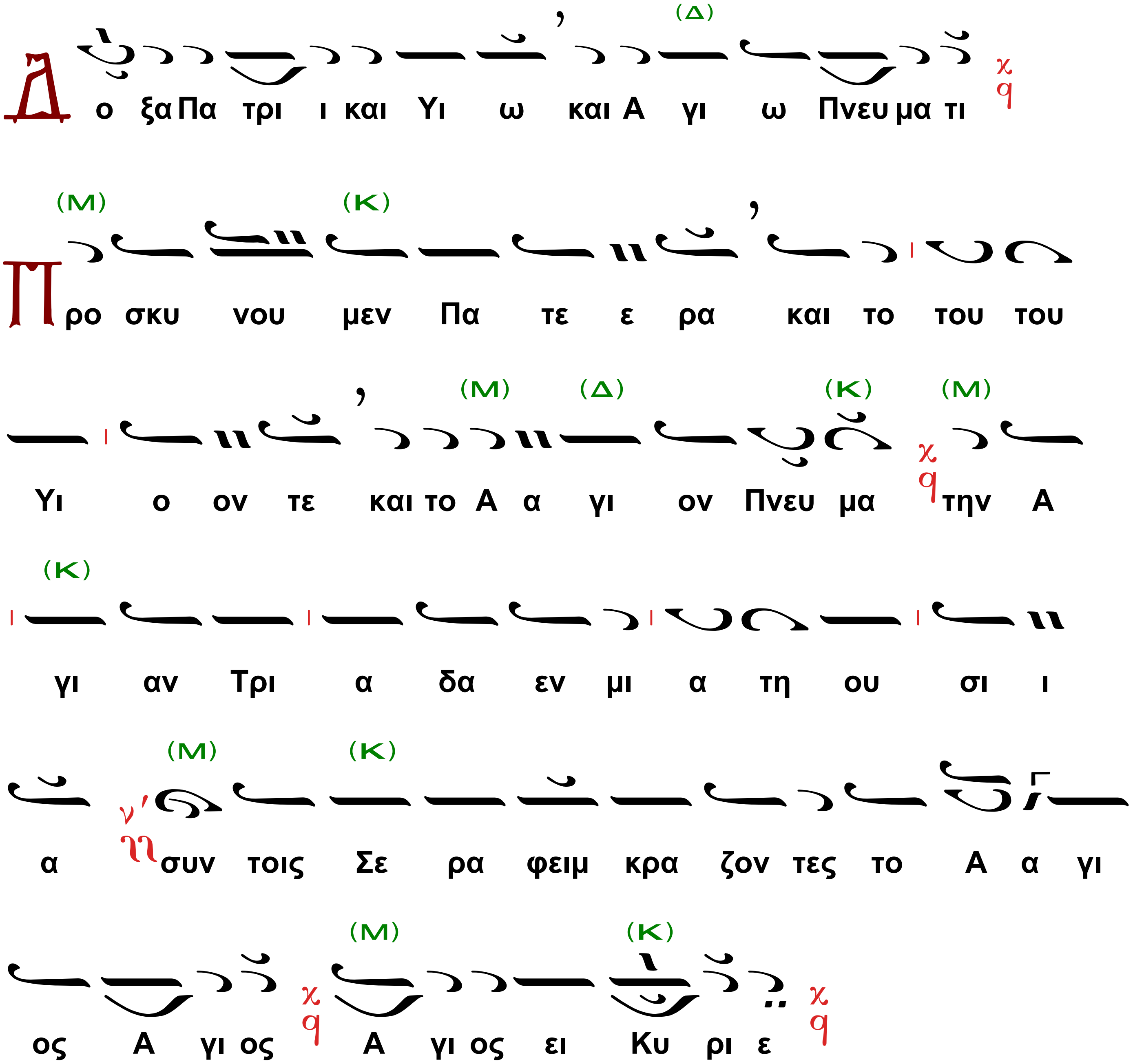

Α ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το
(Μ) (Κ) (Μ)
μνη μα Σου θρη νο λο γου σαι αλλ επ ε στη
(Κ) (Δ)
προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο
(Δ) (Κ)
και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα σιν δε
(Μ) (Δ)
Α πο στο λοις ει πα τε

Ὁ β΄ Χορὸς

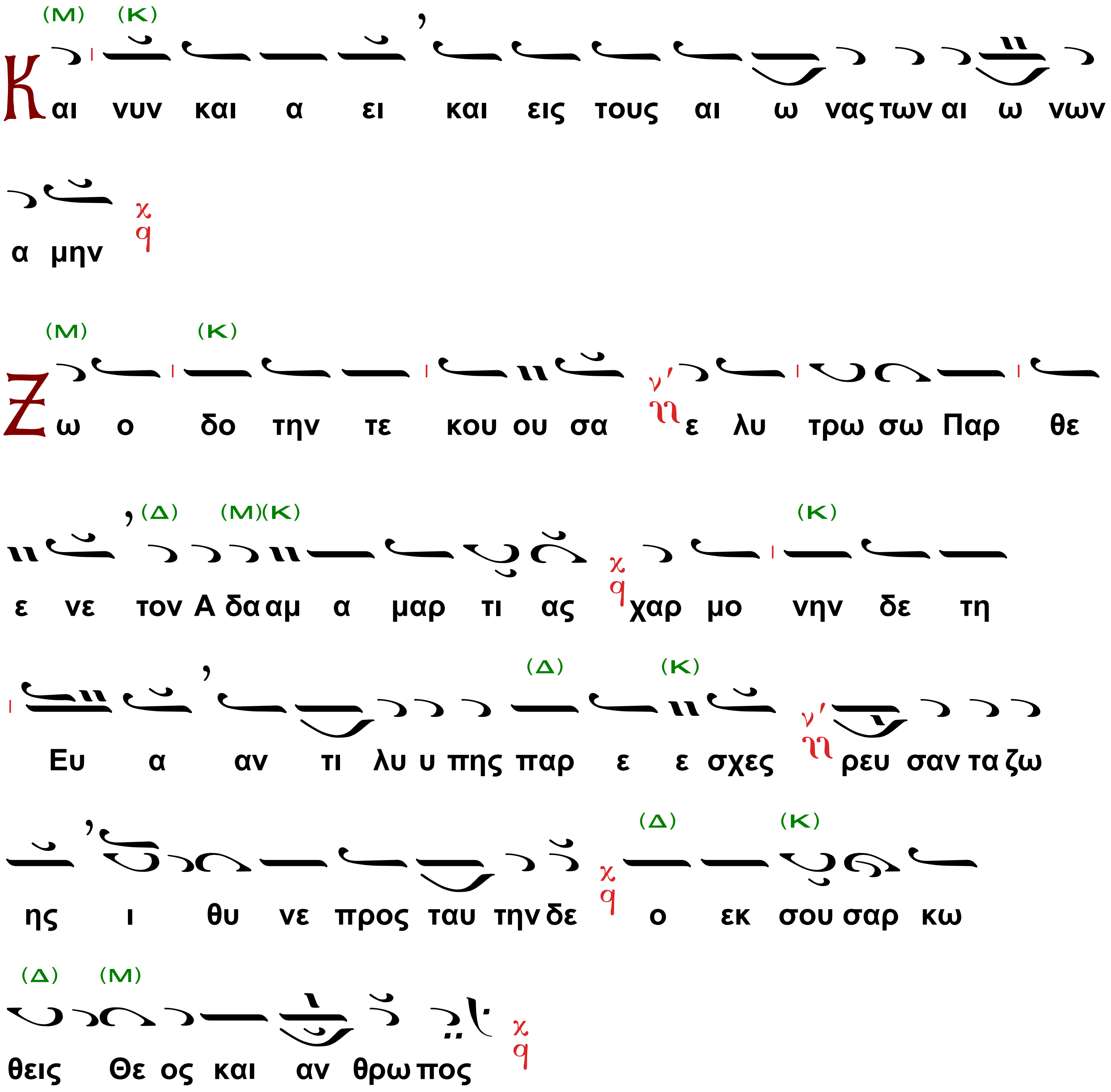

(Μ) (Δ)
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
(Κ)
και ω μα τα Σου
(Μ) (Κ)
Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου ου
(Μ) (Κ) (Κ)
σαι προς το μνη μα σου ου Σω τερ εν η χουν το Αγ γε


λου τρα νως προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με τα νε
κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ α
νε ε στη του μνη μα τος

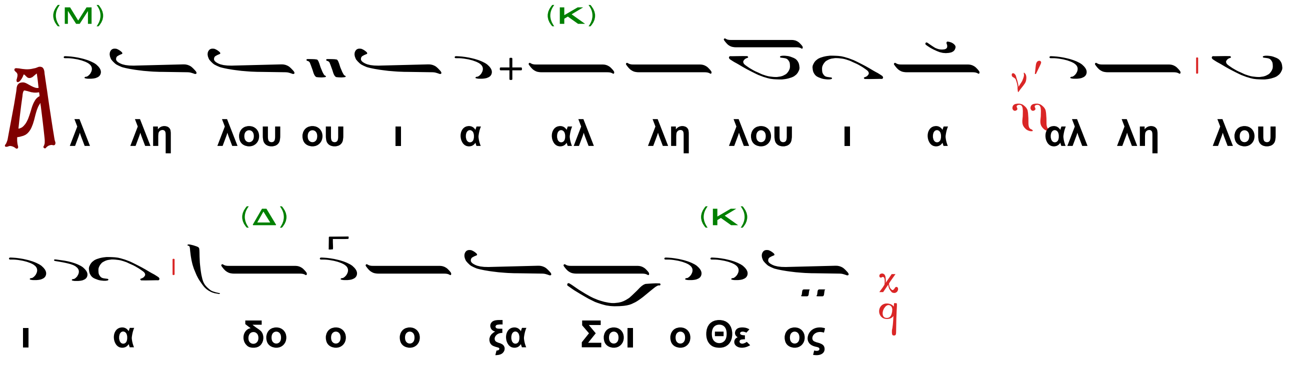
Ὁ α´ Χορὸς


Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Π ρο σκυ νου μεν Πα τε ε ρα και το του του
Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την Α
γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι
ος Α γι ος Α γι ος ει Κυ ρι ε

Ὁ β΄ Χορὸς

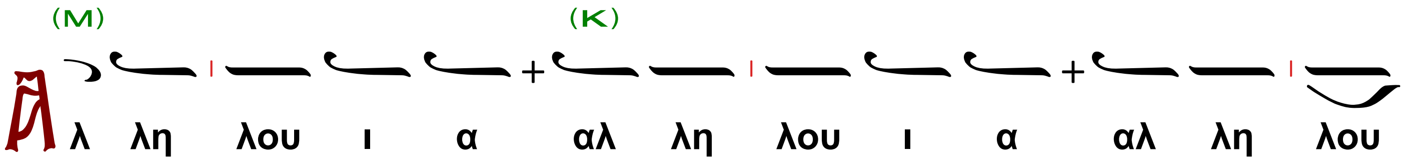


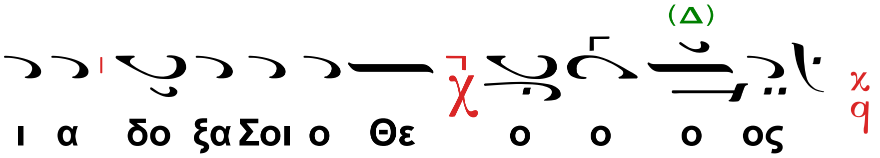
Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ Χορὸς

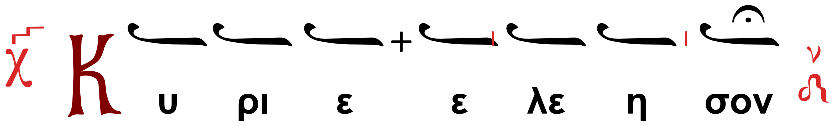




Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

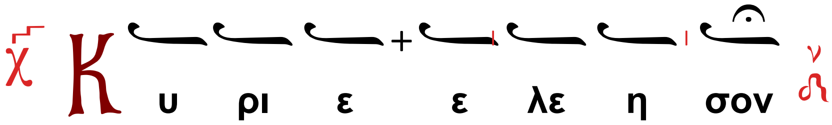
Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

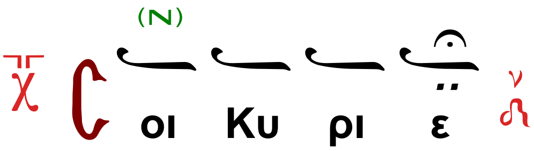
Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί Σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β΄ Χορὸς

Ἀμήν.

Ἡ Ὑπακοὴ Ἦχος β'

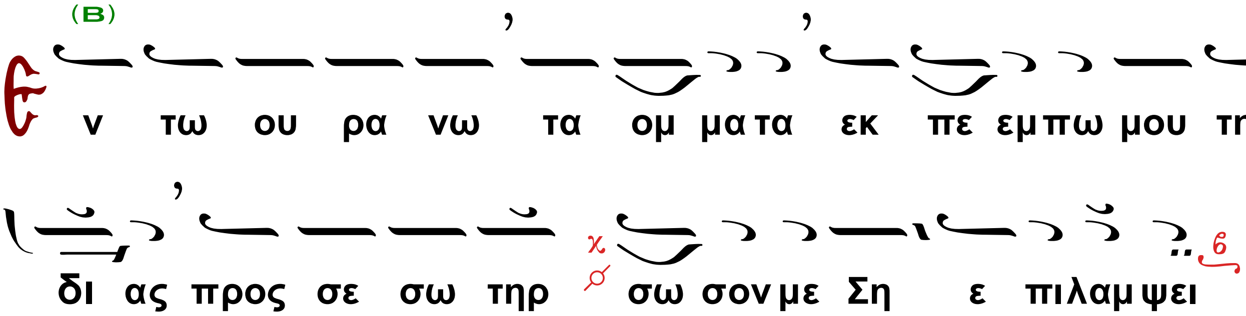
Μετὰ τὸ Πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἀναβαθμοί

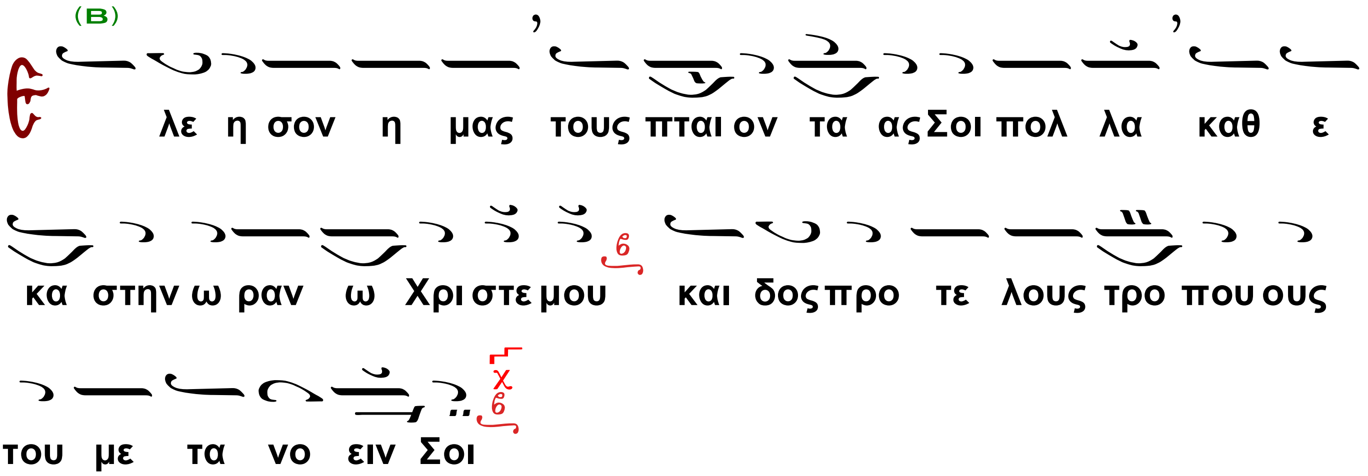
Ἀντίφωνον Α΄

Ἦχος β΄. Βου

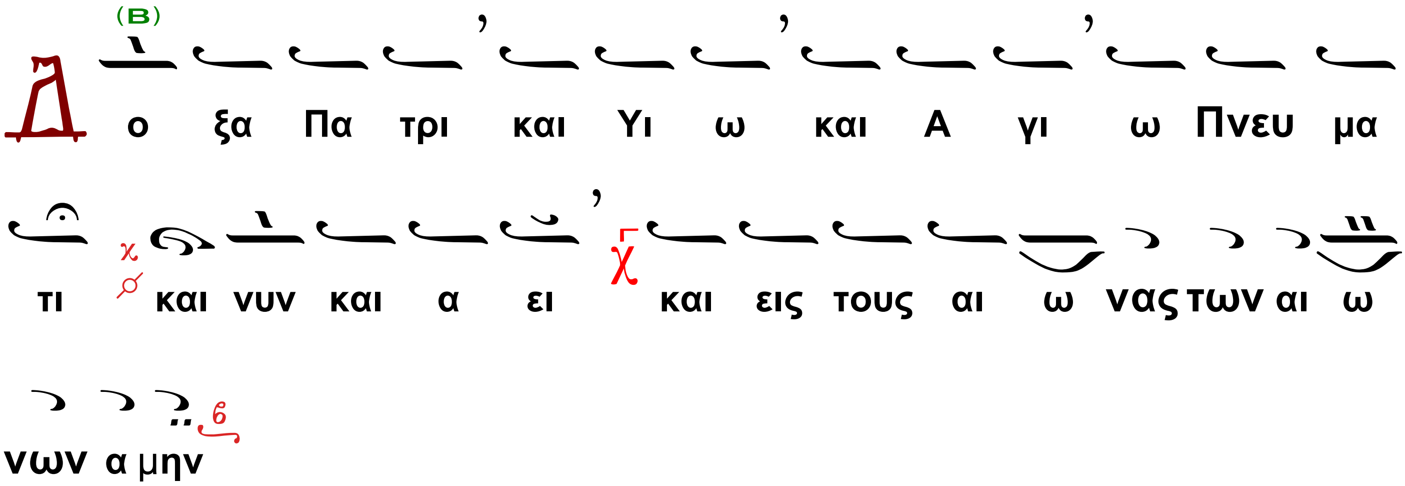
Ὁ α΄ Χορὸς

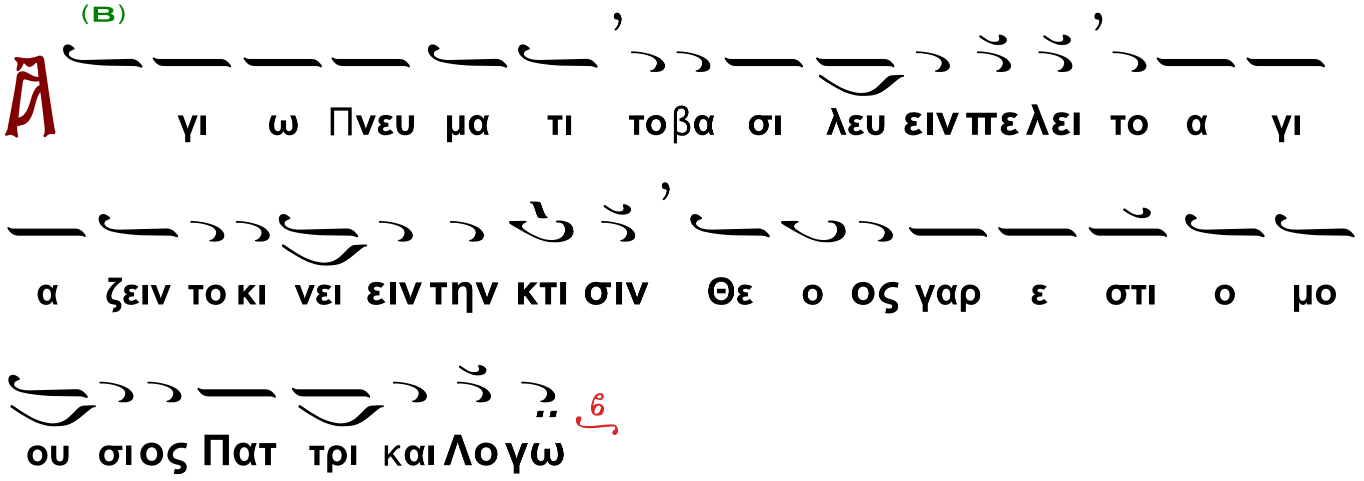


Ὁ β΄ Χορὸς



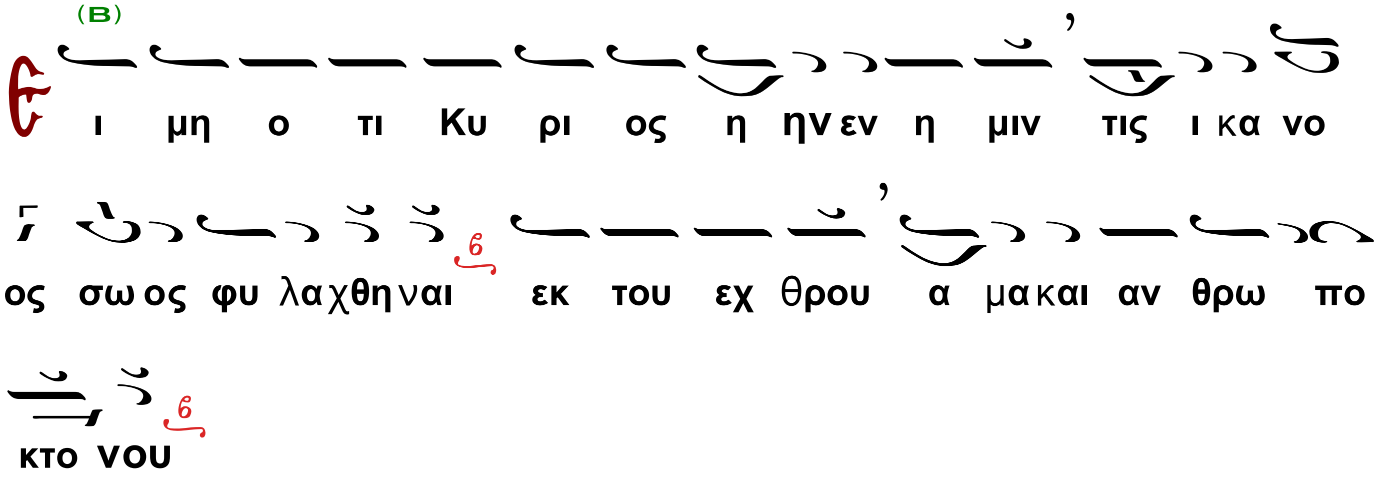
Ὁ α΄ Χορὸς



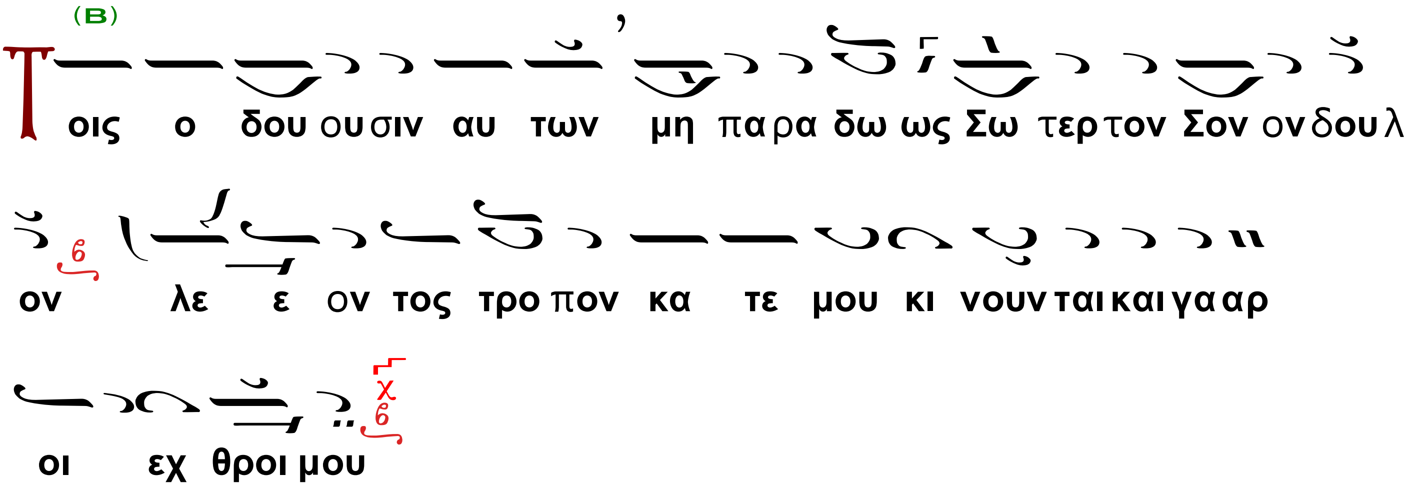


Ἀντίφωνον Β΄

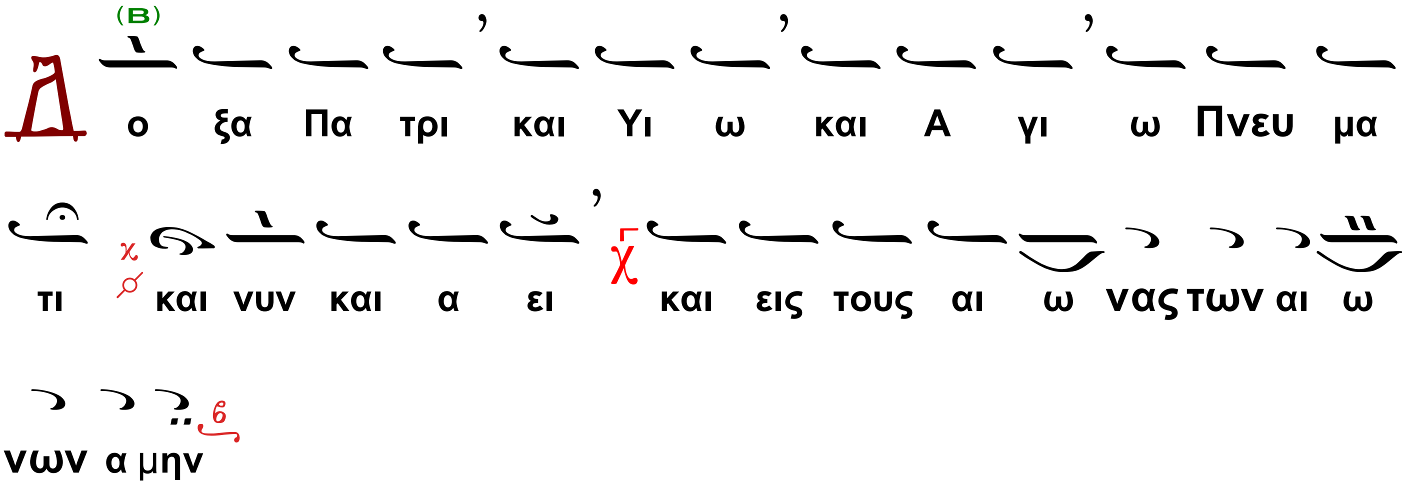
Ὁ β΄ Χορὸς

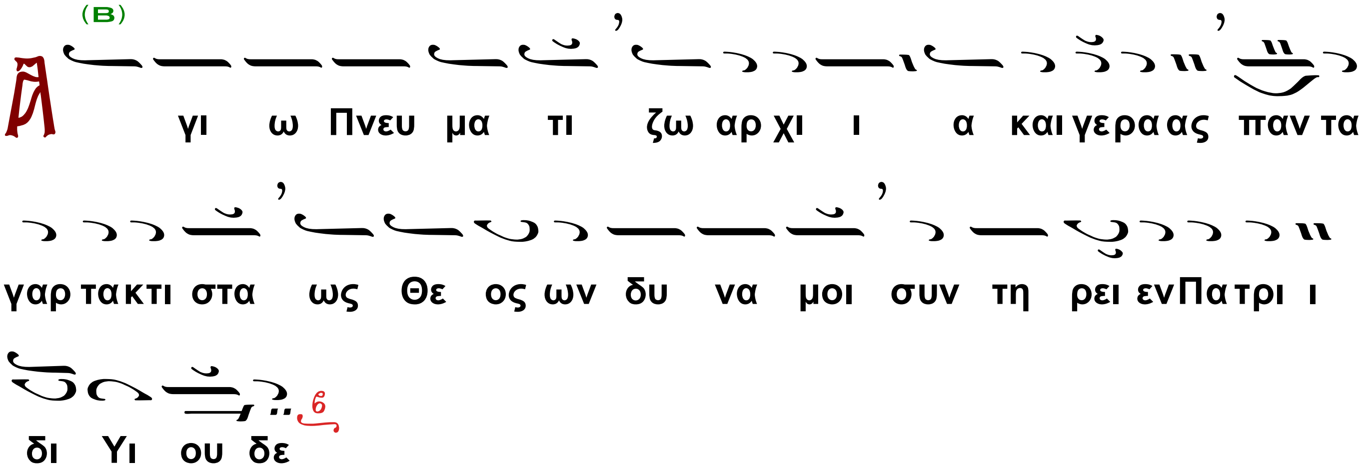


Ὁ α΄ Χορὸς



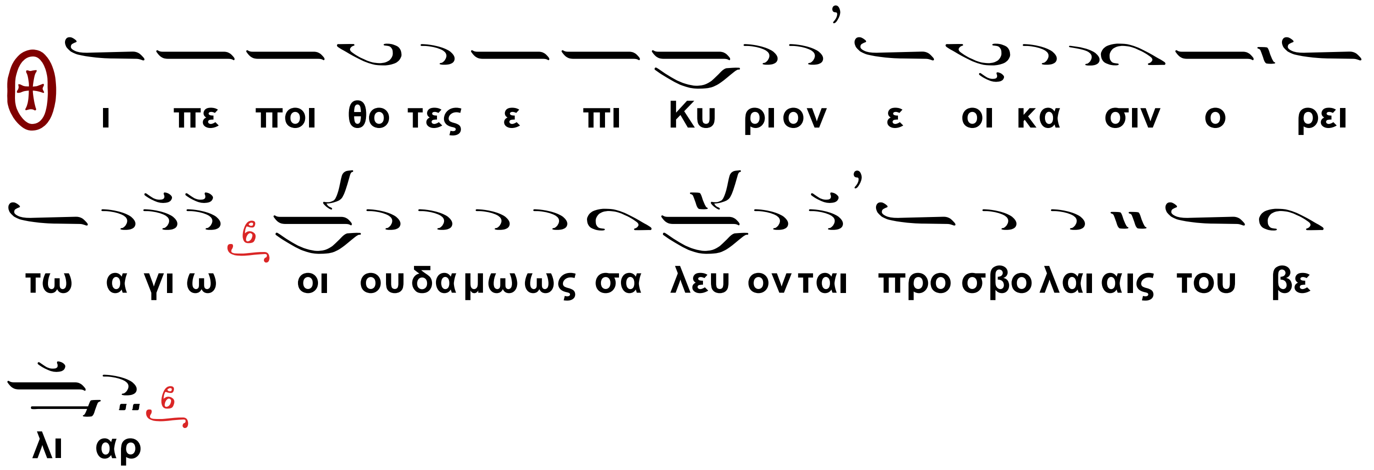
Ὁ β΄ Χορὸς



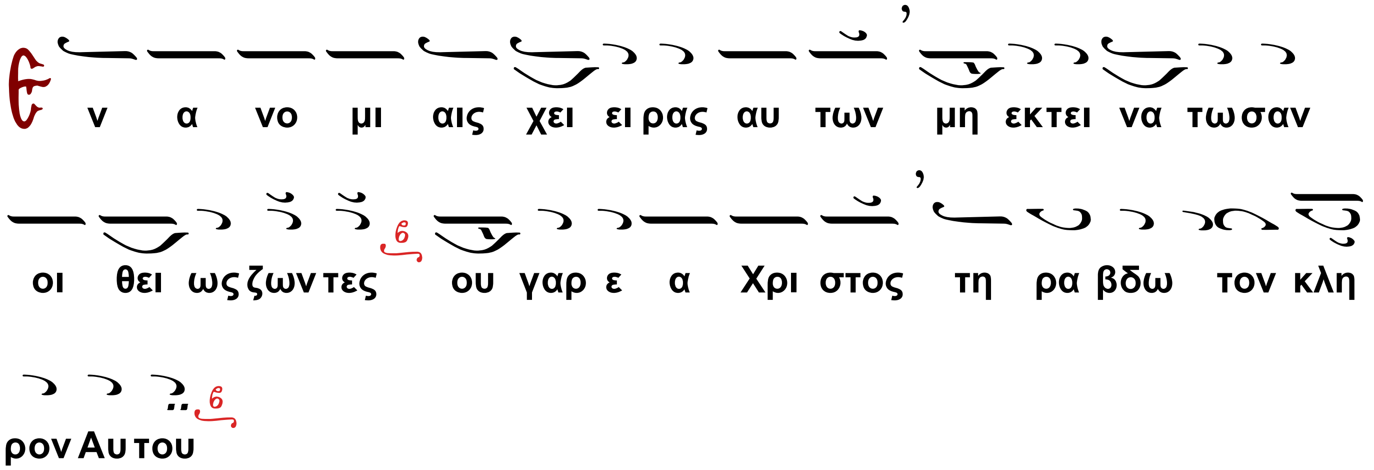


Ἀντίφωνον Γ΄

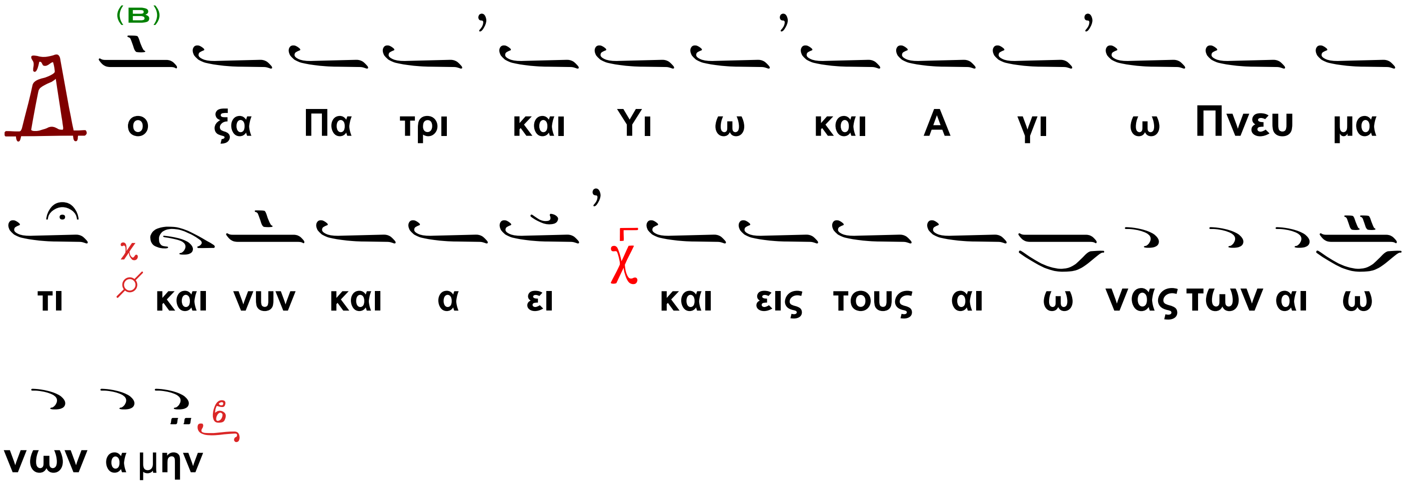
Ὁ α΄ Χορὸς

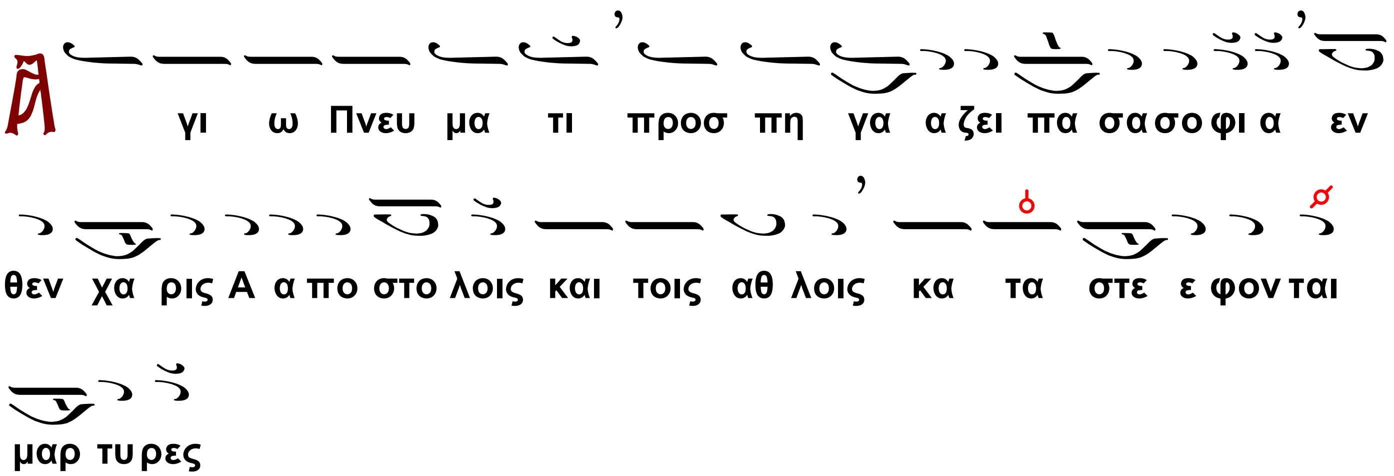


Ὁ β´ Χορὸς

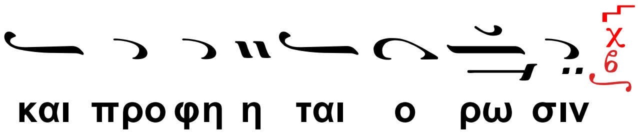


Ὁ α´ Χορὸς



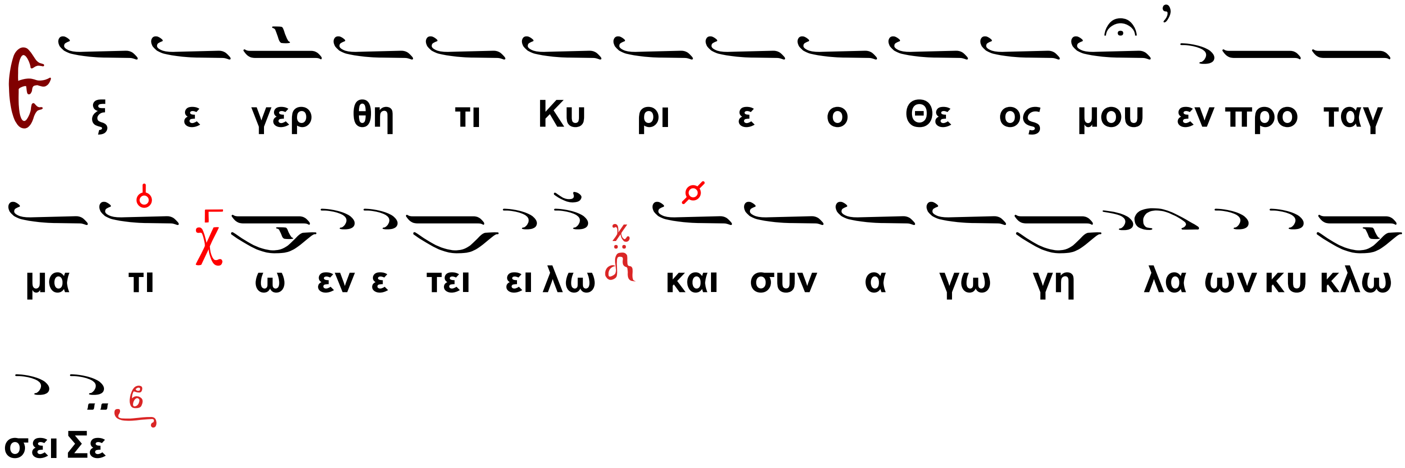


Ὁ β΄ Χορὸς



Τὸ Προκείμενον

Ὁ α΄ Χορὸς

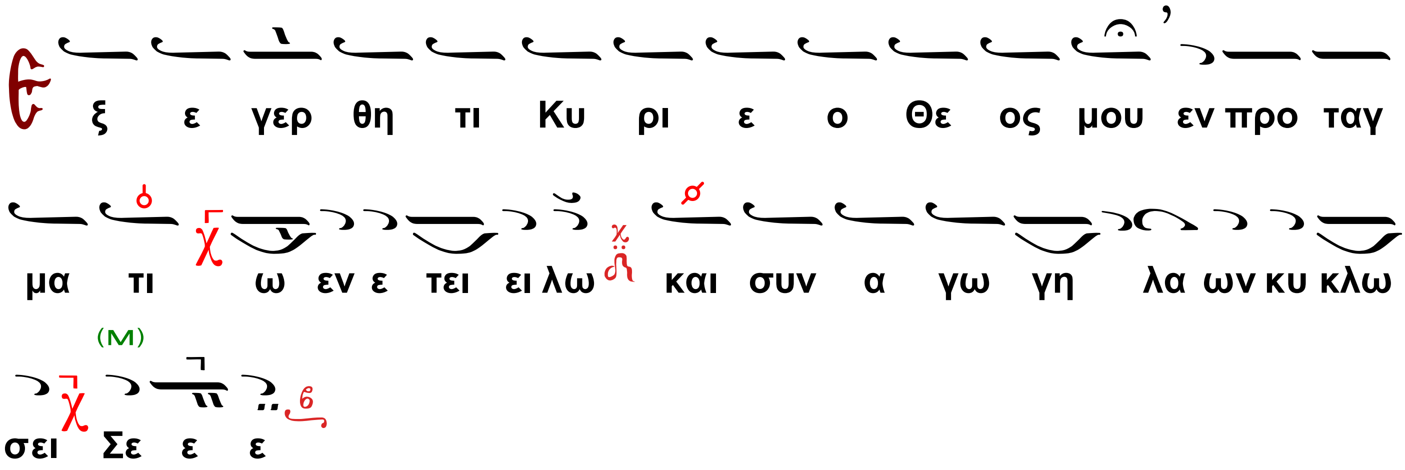


Ὁ β΄ Χορὸς

Τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα.

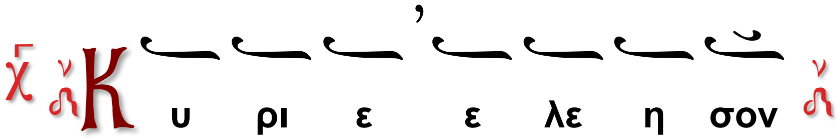


ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος·

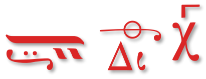
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορὸς

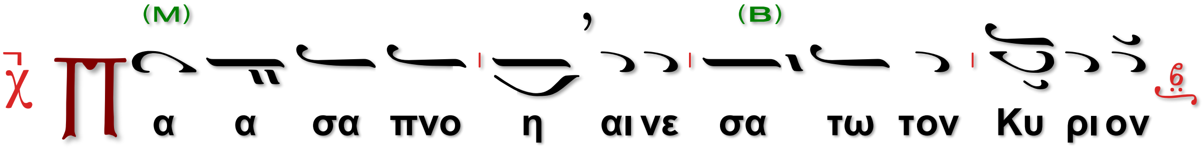


Ὁ ἱερεύς·

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος 

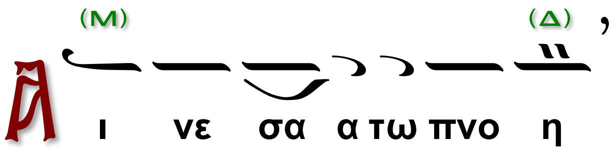
Ὁ α΄ Χορὸς



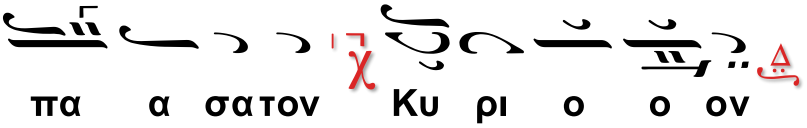
Ὁ β´ Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α´ Χορὸς



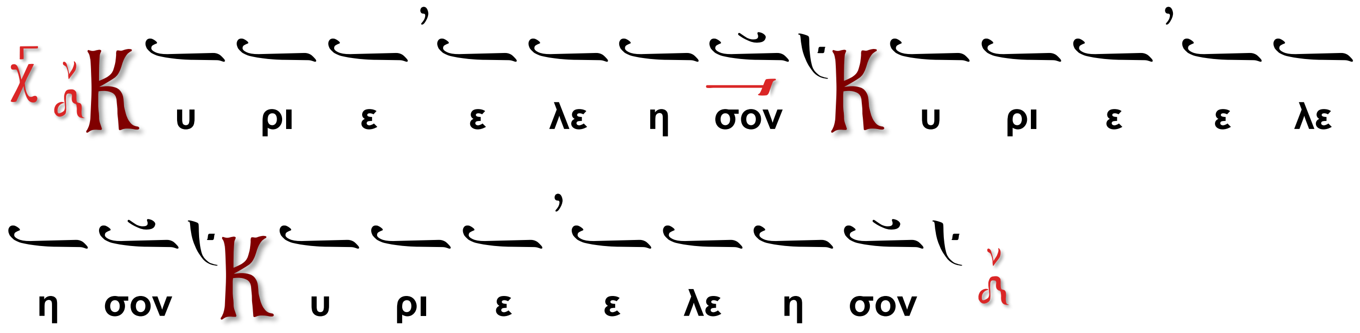
Ὁ β´ Χορὸς



Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς



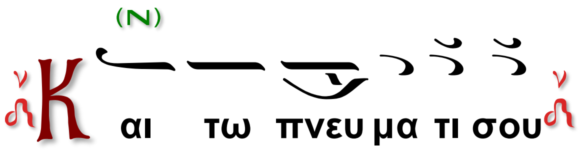
Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς



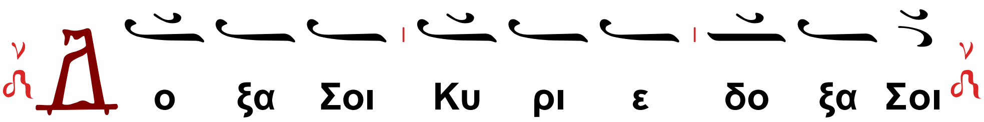
Ὁ ἱερεύς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (Λουκ. κδ´ 1-12) ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορὸς

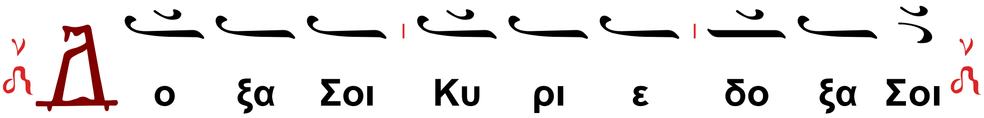


Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἑωθινὸν Δ´

Τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων ὄρθρου βαθέος ἦλθον γυναῖκες ἐπὶ τὸ μνῆμα φέρουσαι ἃ ἡτοίμασαν ἀρώματα, καί τινες σὺν αὐταῖς. Εὗρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκυλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου, καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὗρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτὰς περὶ τούτου καὶ ἰδοὺ ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ᾽ ἠγέρθη· μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, λέγων ὅτι δεῖ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἁμαρτωλῶν καὶ σταυρωθῆναι, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ῥημάτων αὐτοῦ, καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἕνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία καὶ Ἰωάννα καὶ Μαρία Ἰακώβου καὶ αἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἳ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὡσεὶ λῆρος τὰ ῥήματα αὐτῶν, καὶ ἠπίστουν αὐταῖς. Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα, καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός.

Ὁ Χορὸς



Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

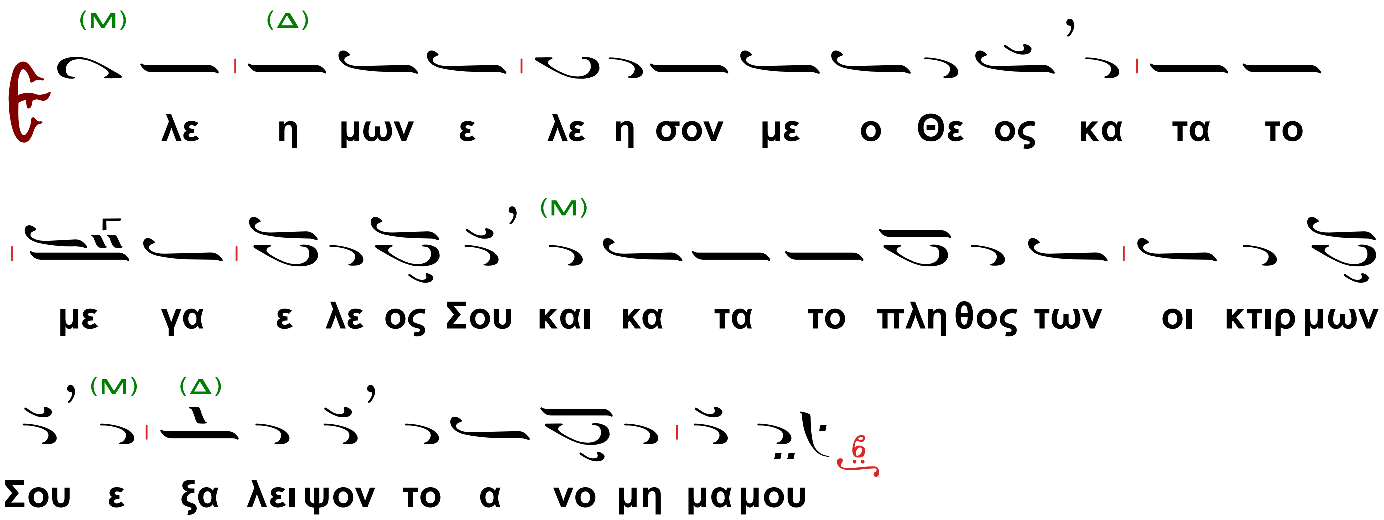
Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν Ἁγίαν

Σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά Σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ, Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι’ ἡμᾶς, θανάτῳ, θάνατον ὤλεσεν.

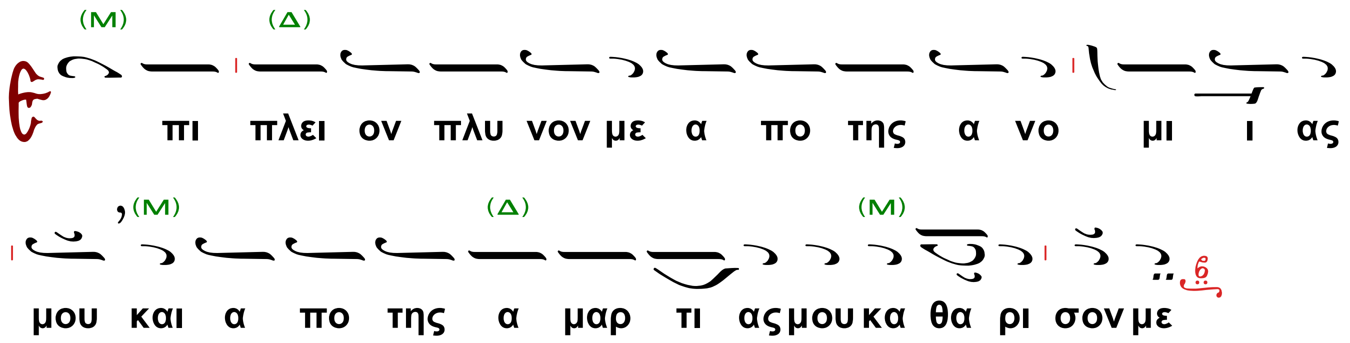
Οἱ χοροὶ ψάλλουν ἀντιφωνικῶς κατὰ στίχον τὸν ν΄ ψαλμόν.

Ἦχος Δι

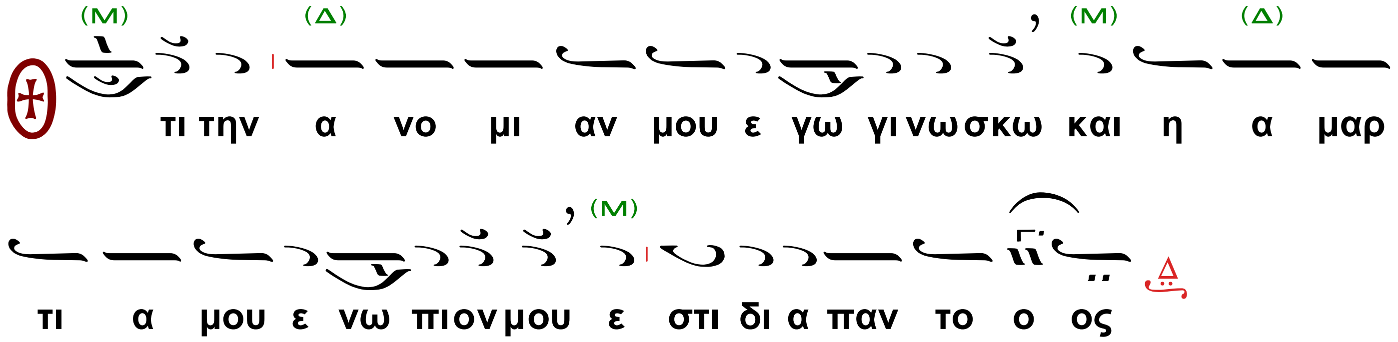
Ὁ α΄ Χορὸς



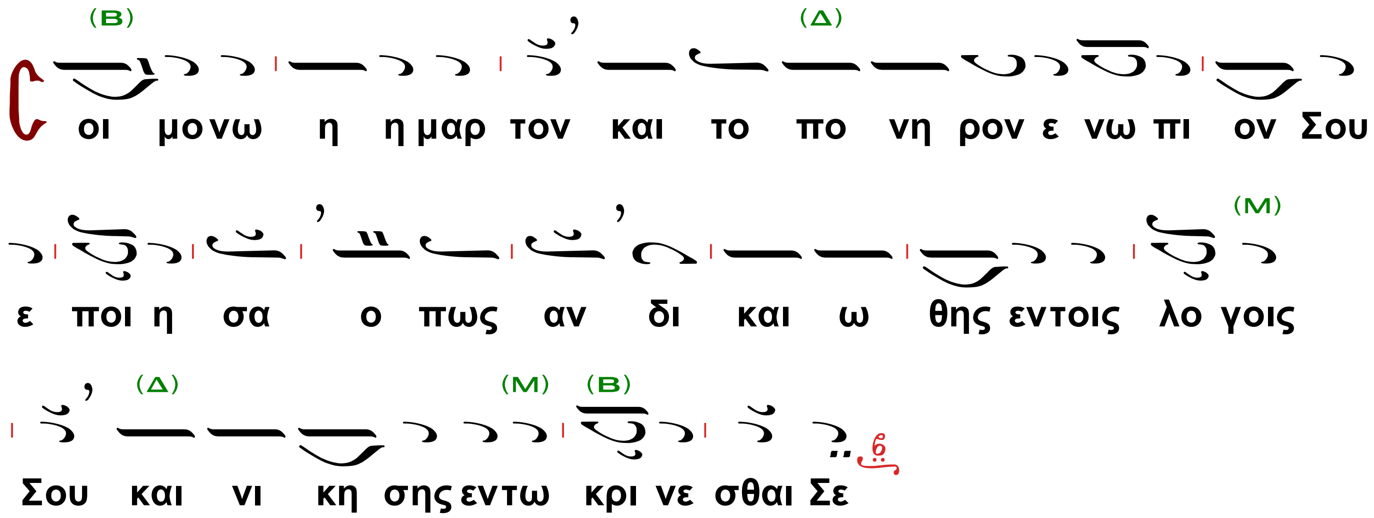
Ὁ β΄ Χορὸς



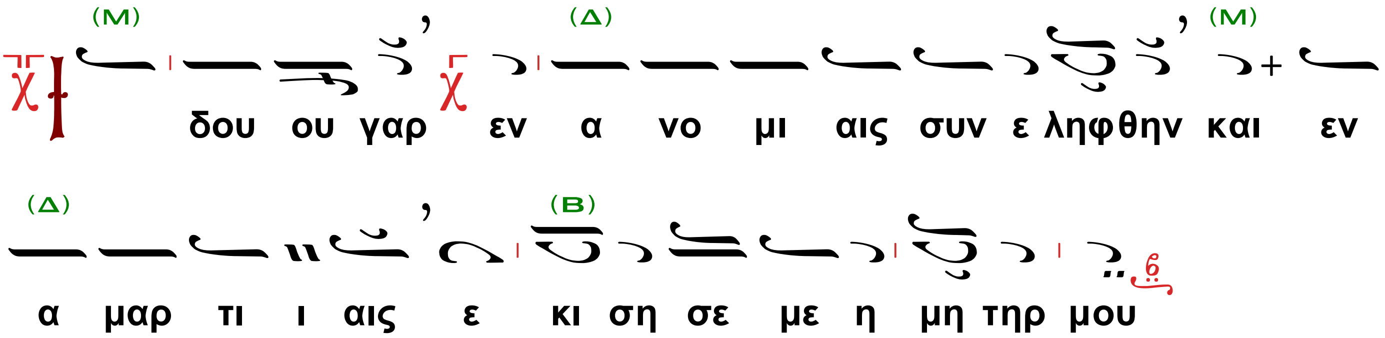
Ὁ α΄ Χορὸς



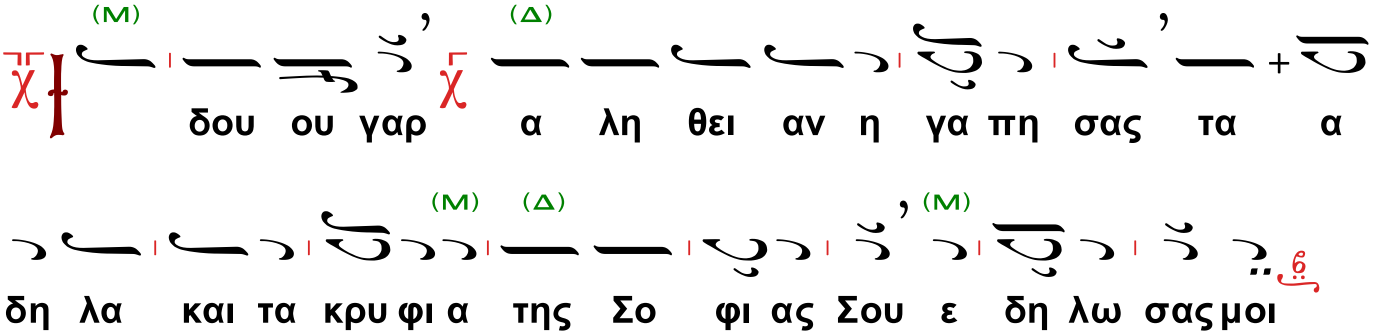
Ὁ β´ Χορὸς



Ὁ α´ Χορὸς

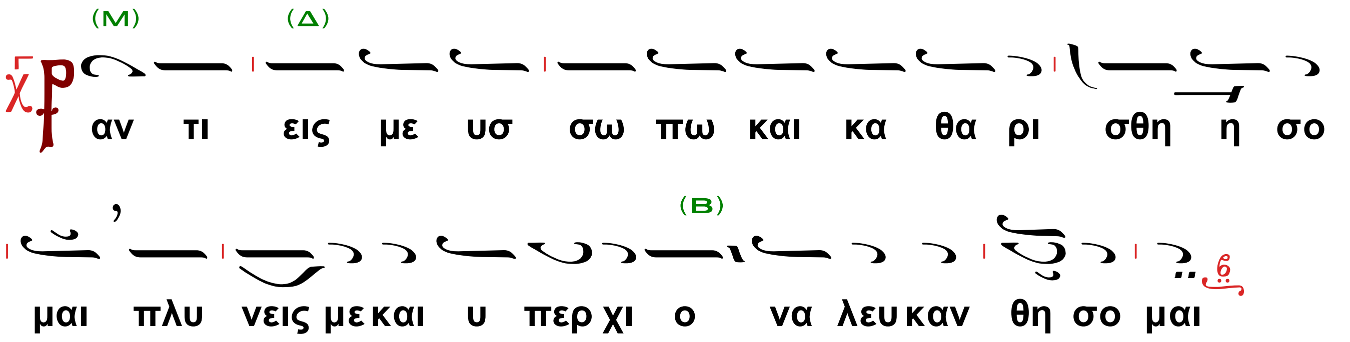


Ὁ β´ Χορὸς

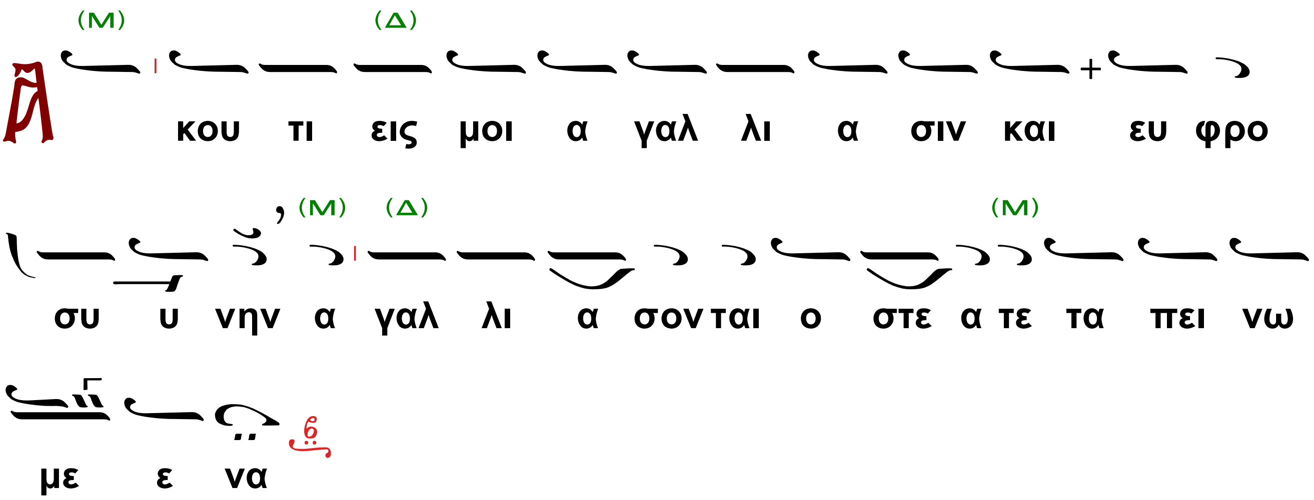


Ὁ Ἱερεὺς ἐξέρχεται τῆς Ὡραίας Πύλης, βαστάζων ταὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον πρὸς προσκύνησιν.

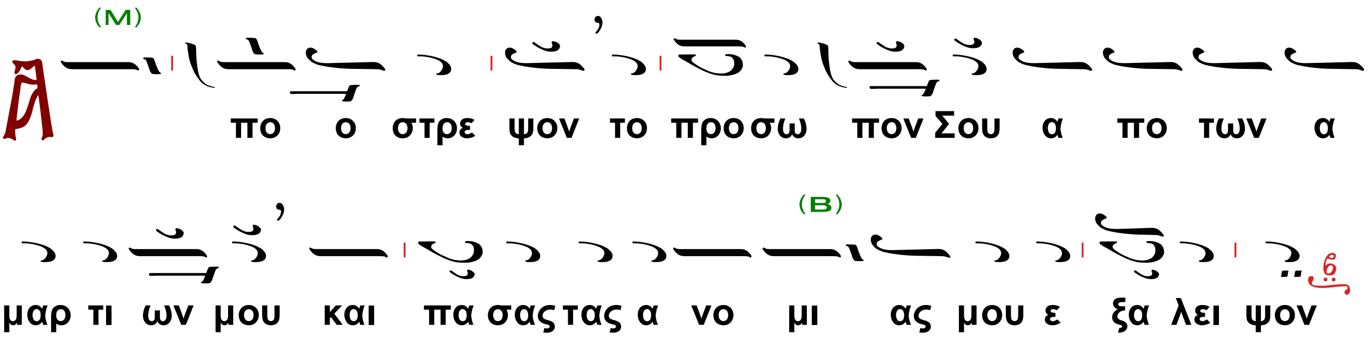
Ὁ α΄ Χορὸς



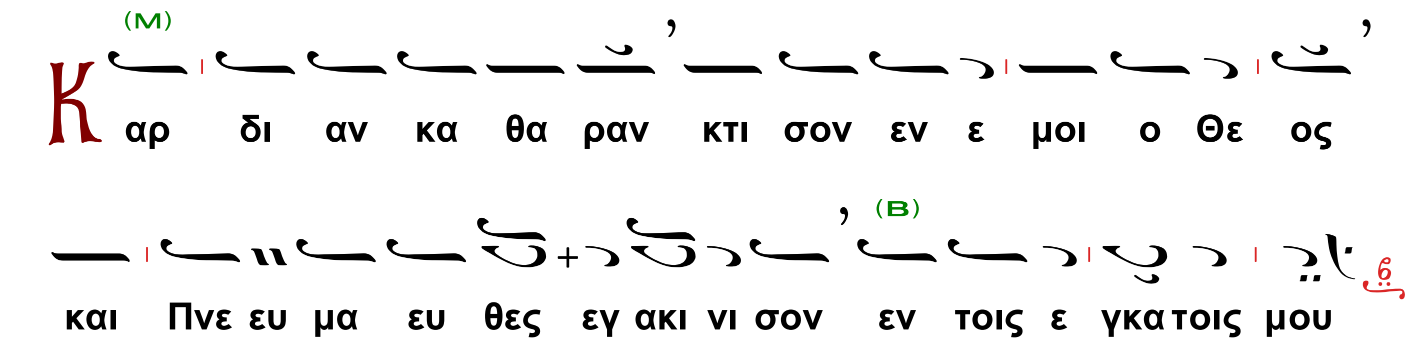
Ὁ β΄ Χορὸς



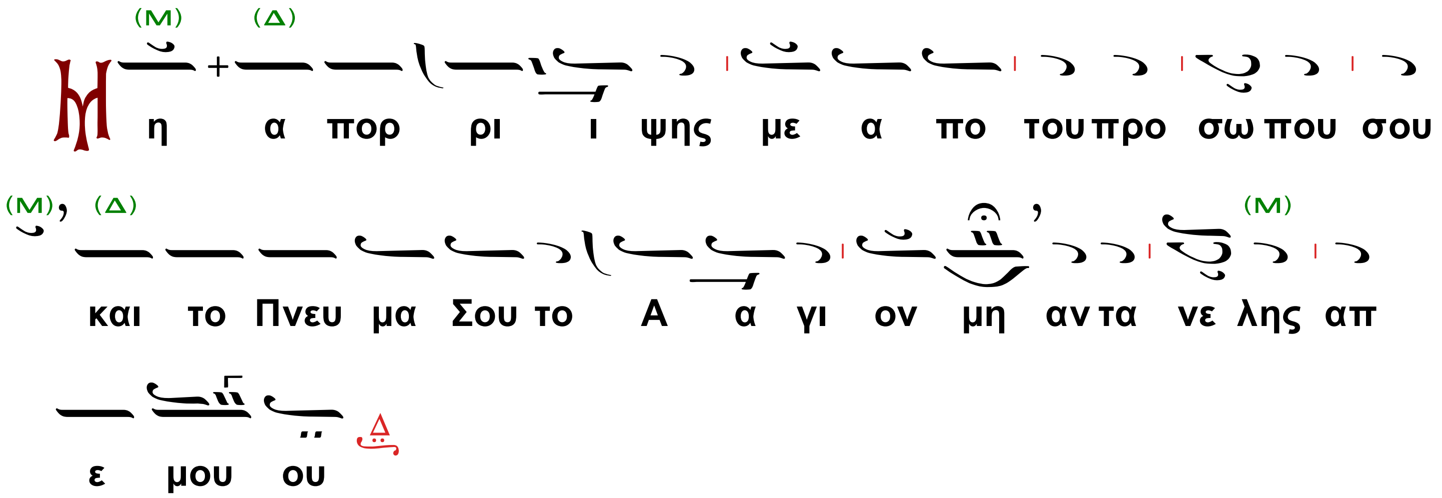
Ὁ α΄ Χορὸς



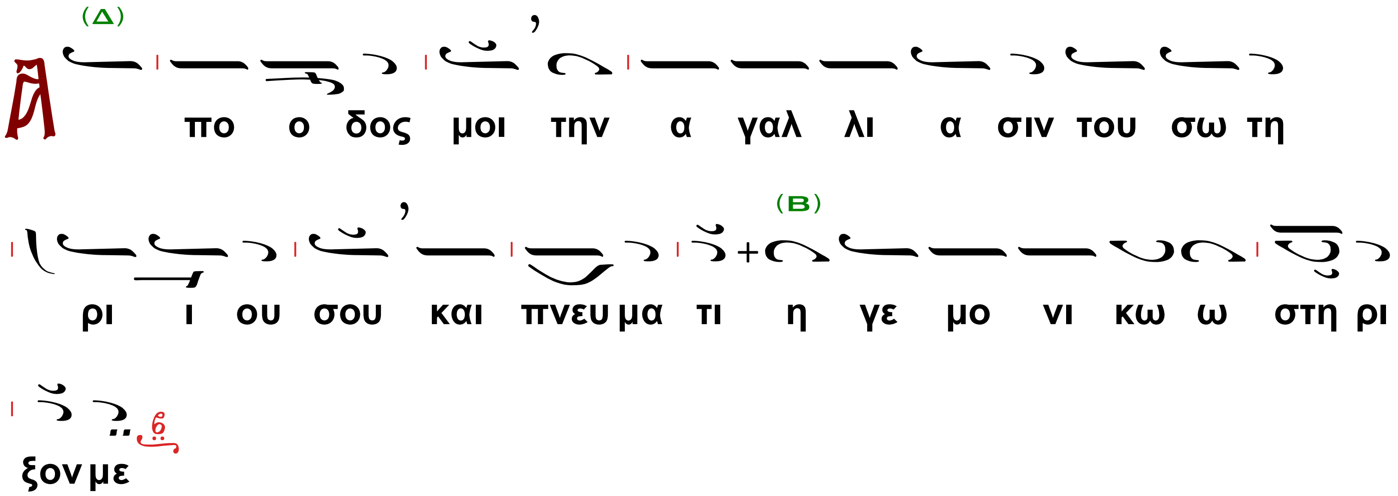
Ὁ β΄ Χορὸς



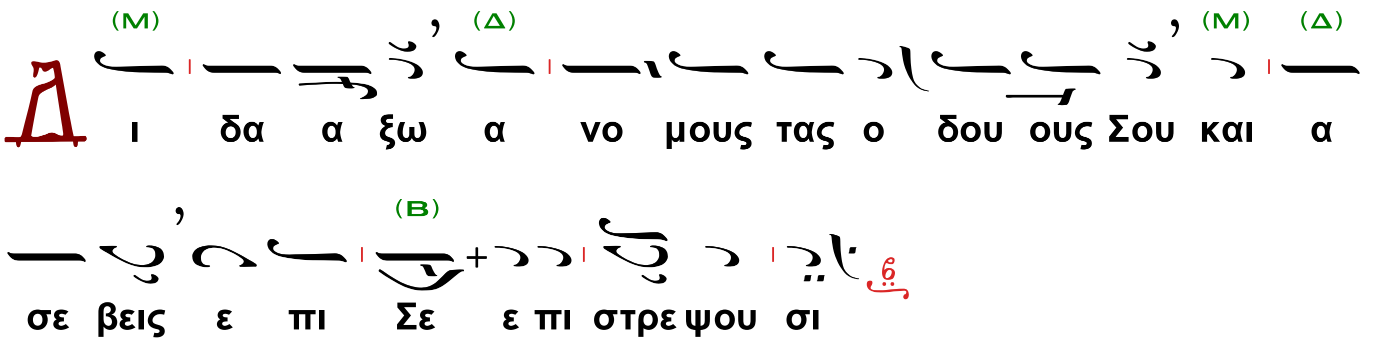
Ὁ α΄ Χορὸς



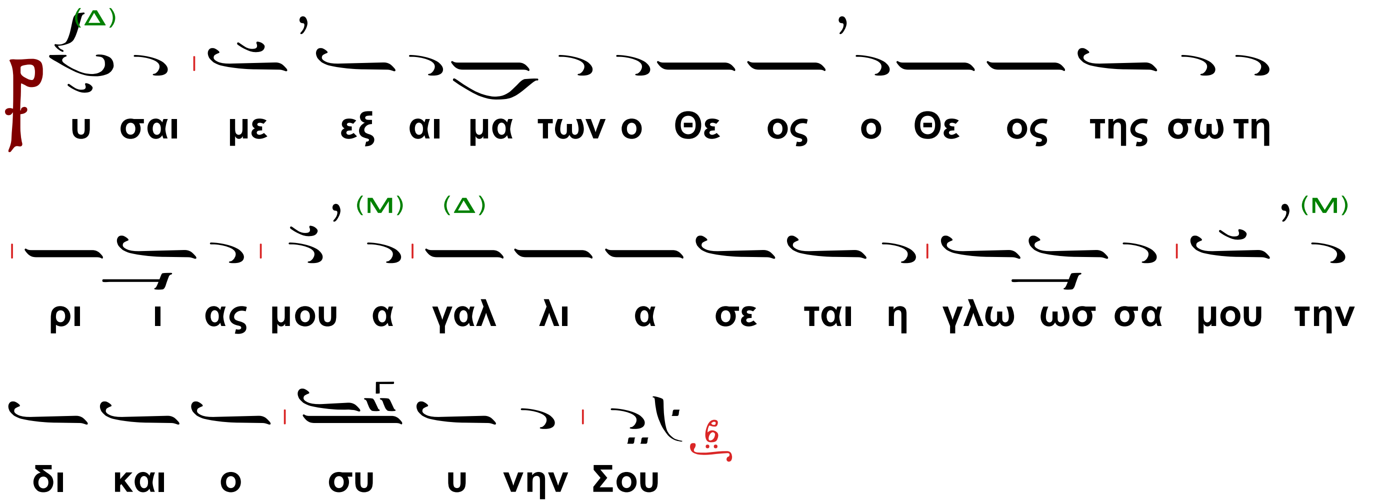
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς

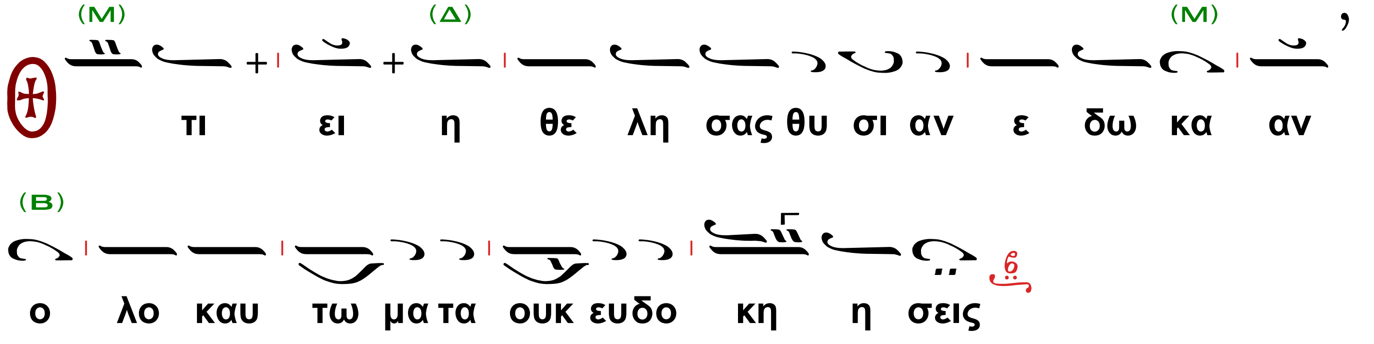


Ὁ β΄ Χορὸς

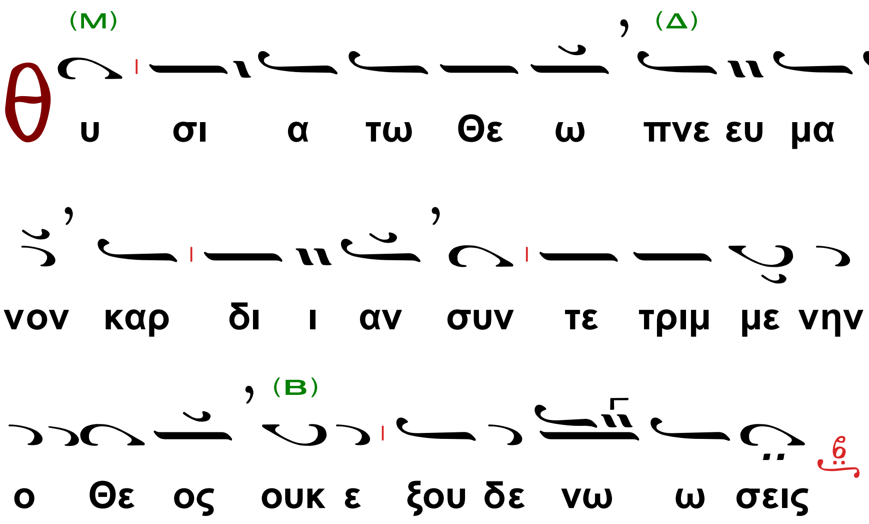


Ὁ α΄ Χορὸς

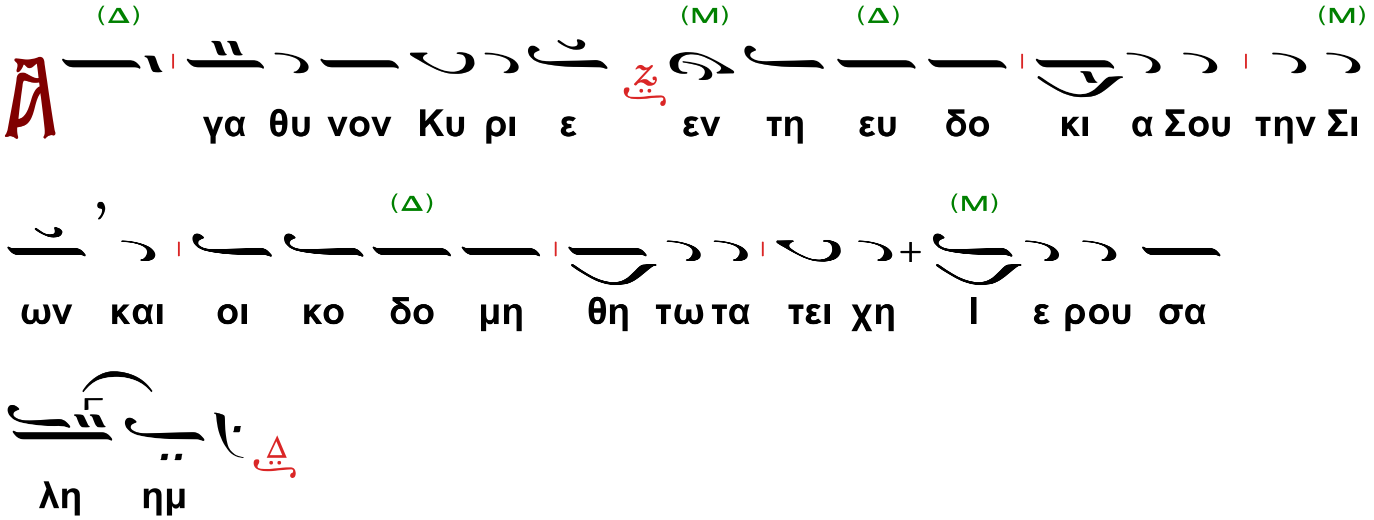
Ὁ β΄ Χορὸς



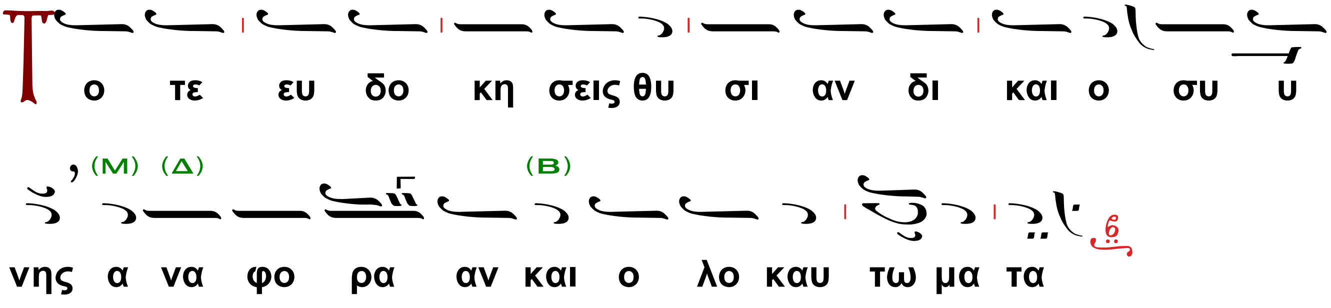
Ὁ α΄ Χορὸς



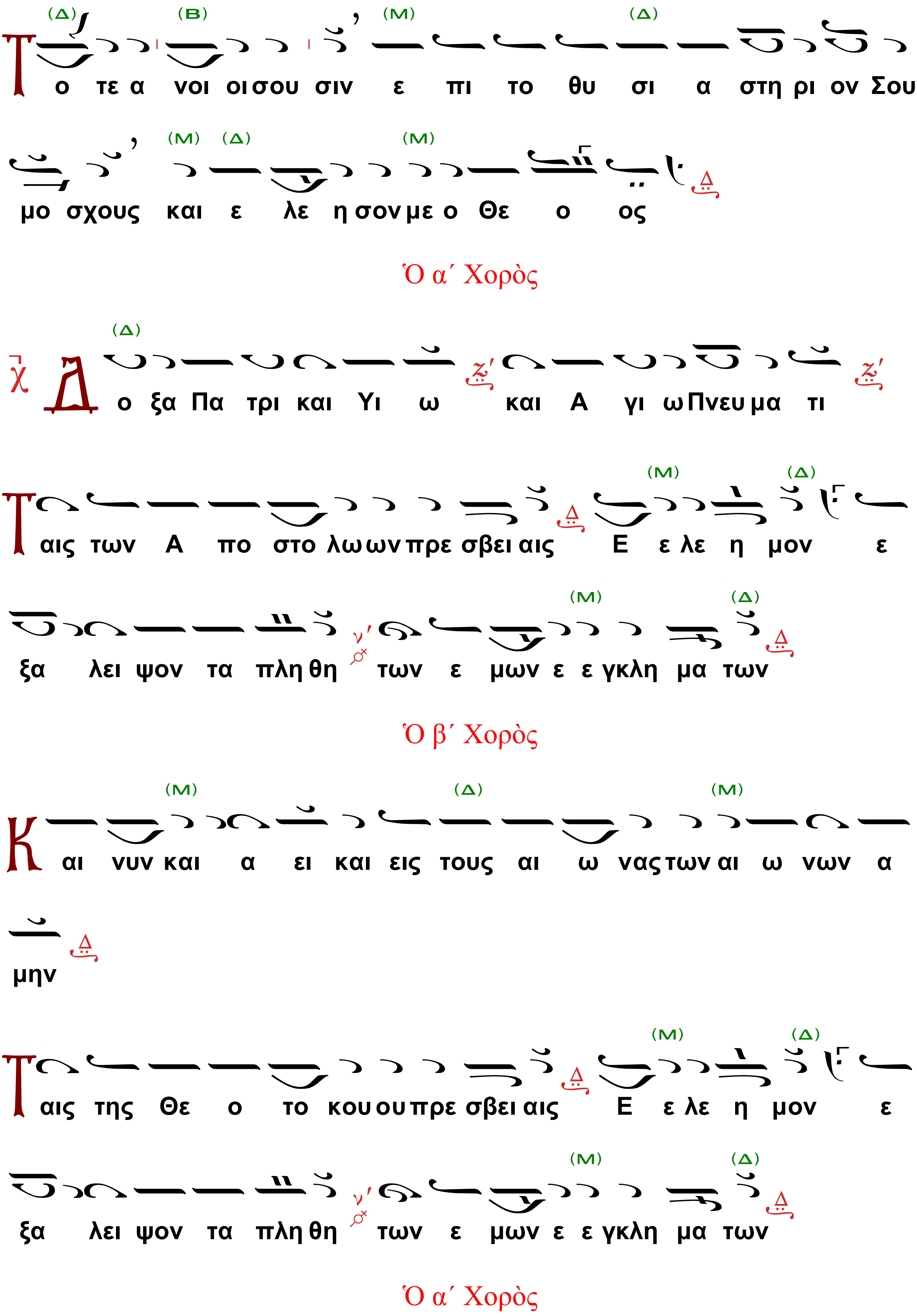
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς


Το τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον Σου
μο σχους και ε λε η σον με ο Θε ο ος
Ὁ α΄ Χορὸς
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Ταις των Α πο στο λων πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των
Ὁ β΄ Χορὸς
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην
Ταις της Θε ο το κου ου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των
Ὁ α΄ Χορὸς

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ο ος Σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων

Σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του Τα φου κα θω ως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και με γα

ε λε ο ο ο ος

Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος

Ὁ α΄ Χορὸς

Δ ο ξα Πα α α τρι και Υι ι ω και Α γι ι ω

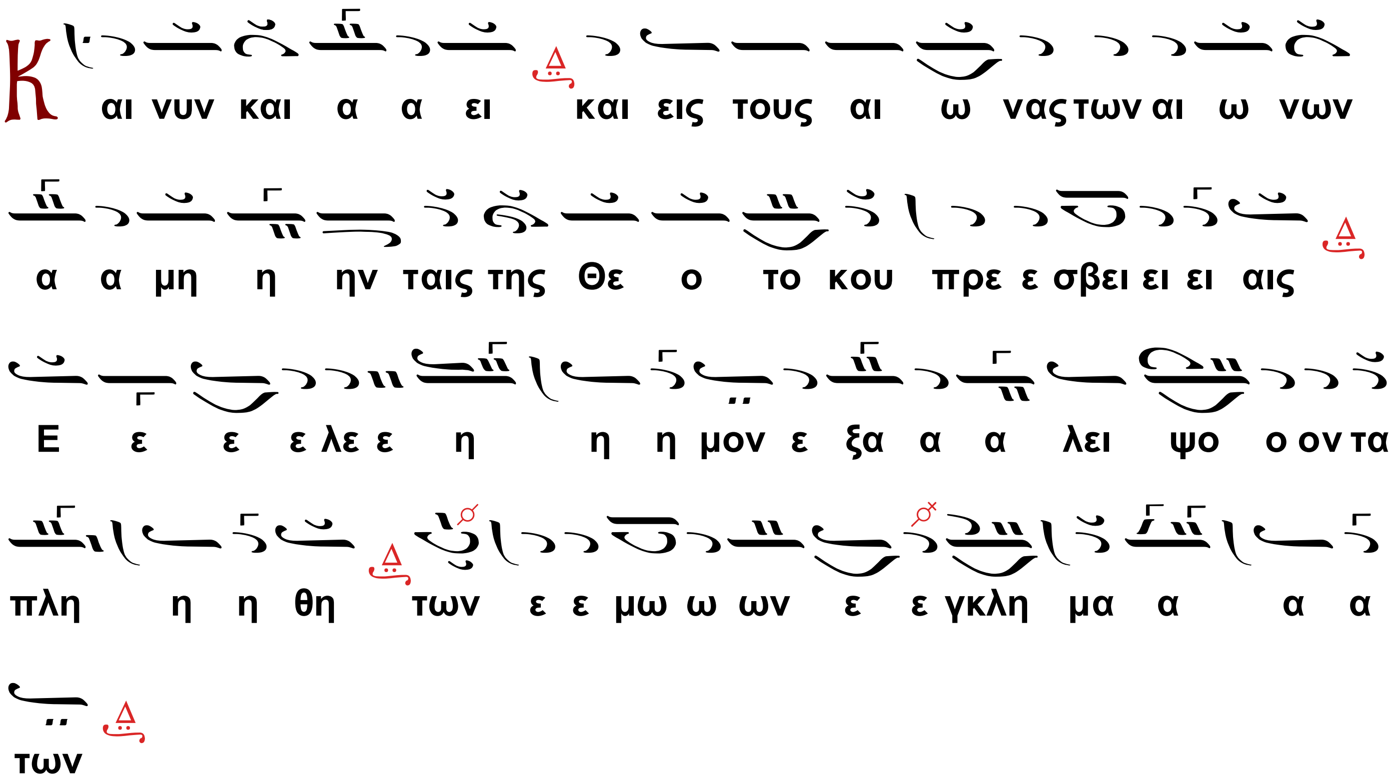
Πνε ε ευ μα τι ι ι ταις των Α πο στο λων πρε ε σβει

ει ει αις Ε ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα α α λει

ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα

α α α των

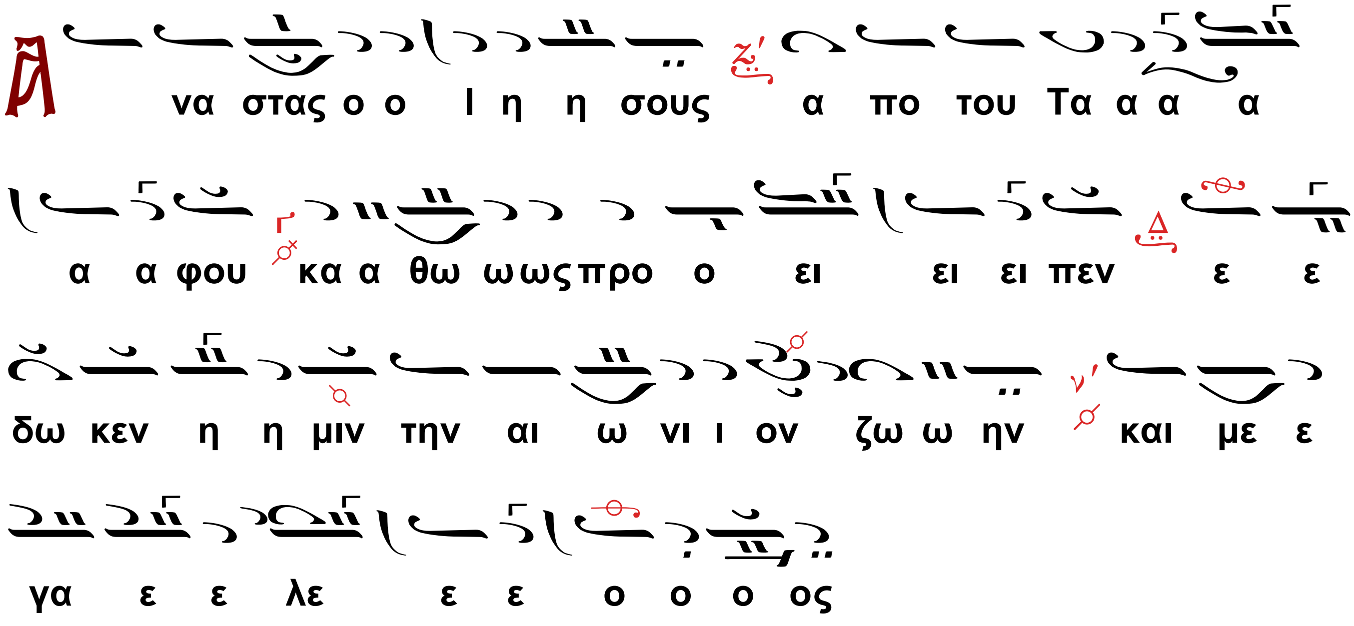
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς

Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν

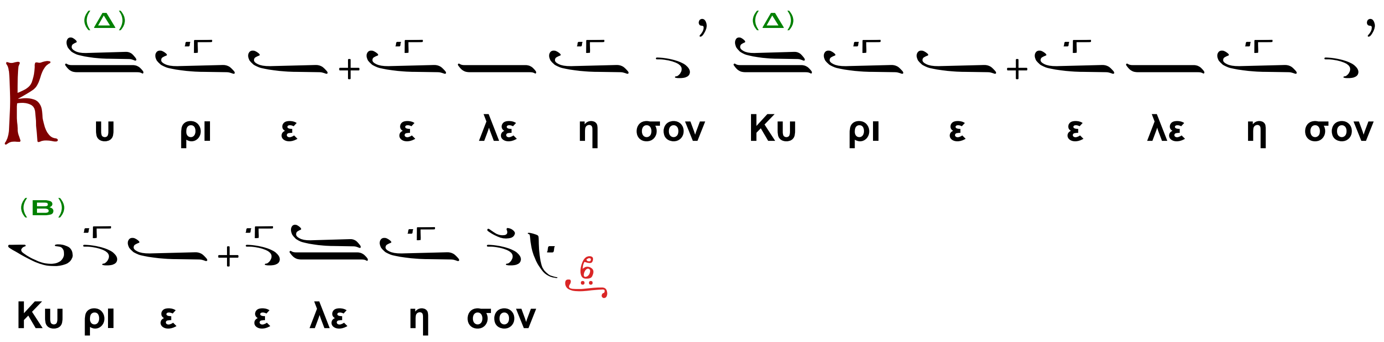
οἰκτιρμῶν Σου



Ὁ ἱερεύς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου, καὶ εὐλόγησον τῆν κληρονομίαν Σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον Σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρας χριστιανῶν ὀρθοδόξων· καὶ κατάπεμψον ἐφ’ ἡμᾶς τὰ ἐλέη Σου τὰ πλούσια, πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους και Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων· τῆς Ἁγίας καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Πατρικίου, Ἐπισκόπου Προύσης καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ἀκακίου, Μενάνδρου καὶ Πολυαίνου, τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μέμνονος τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀκολούθου, Κυριακῆς καὶ Θεοτίμης, τῶν ἁγίων Ἐνδόξων Μυροφόρων γυναικῶν, τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου, πάντων τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ διαλαμψάντων ἁγίων· Δημητρίου νεομάρτυρος ἐκ Χώρας Τριφυλλίας, Ἡλία νεομάρτυρος τοῦ Ἀρδούνη, Σεραφεὶμ ἱερομάρτυρος, ἐπισκόπου Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων Σου τῶν Ἁγίων· ἱκετεύομέν Σε, μόνε πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

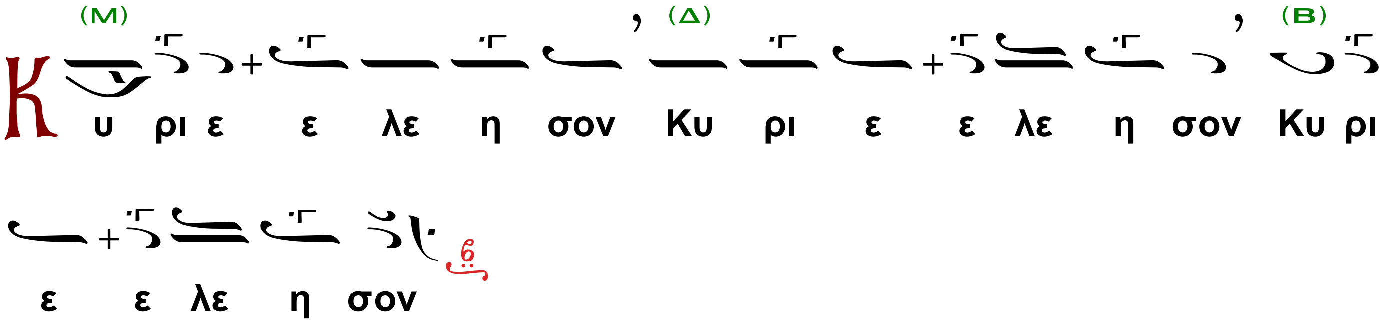
Ὁ α΄ Χορὸς



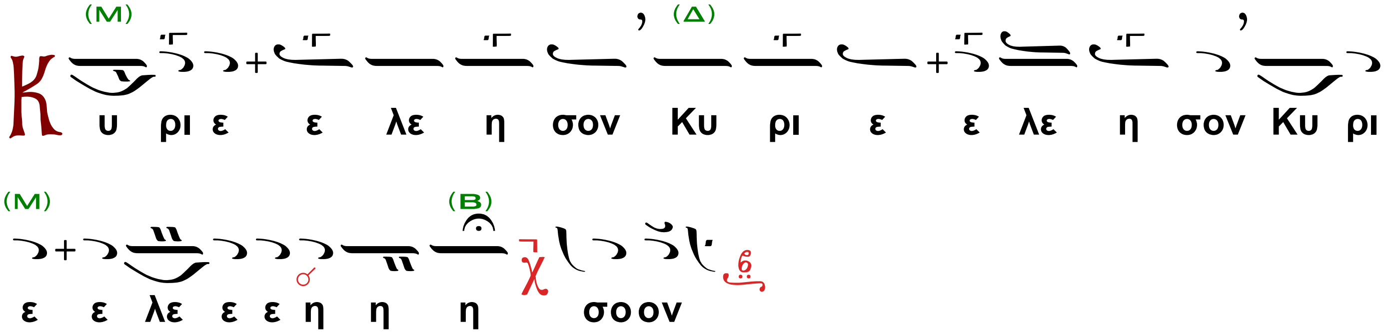
Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ ἱερεύς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἱρμῶν καὶ τῶν δύο θεοτοκίων (καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τῶν μυροφόρων).

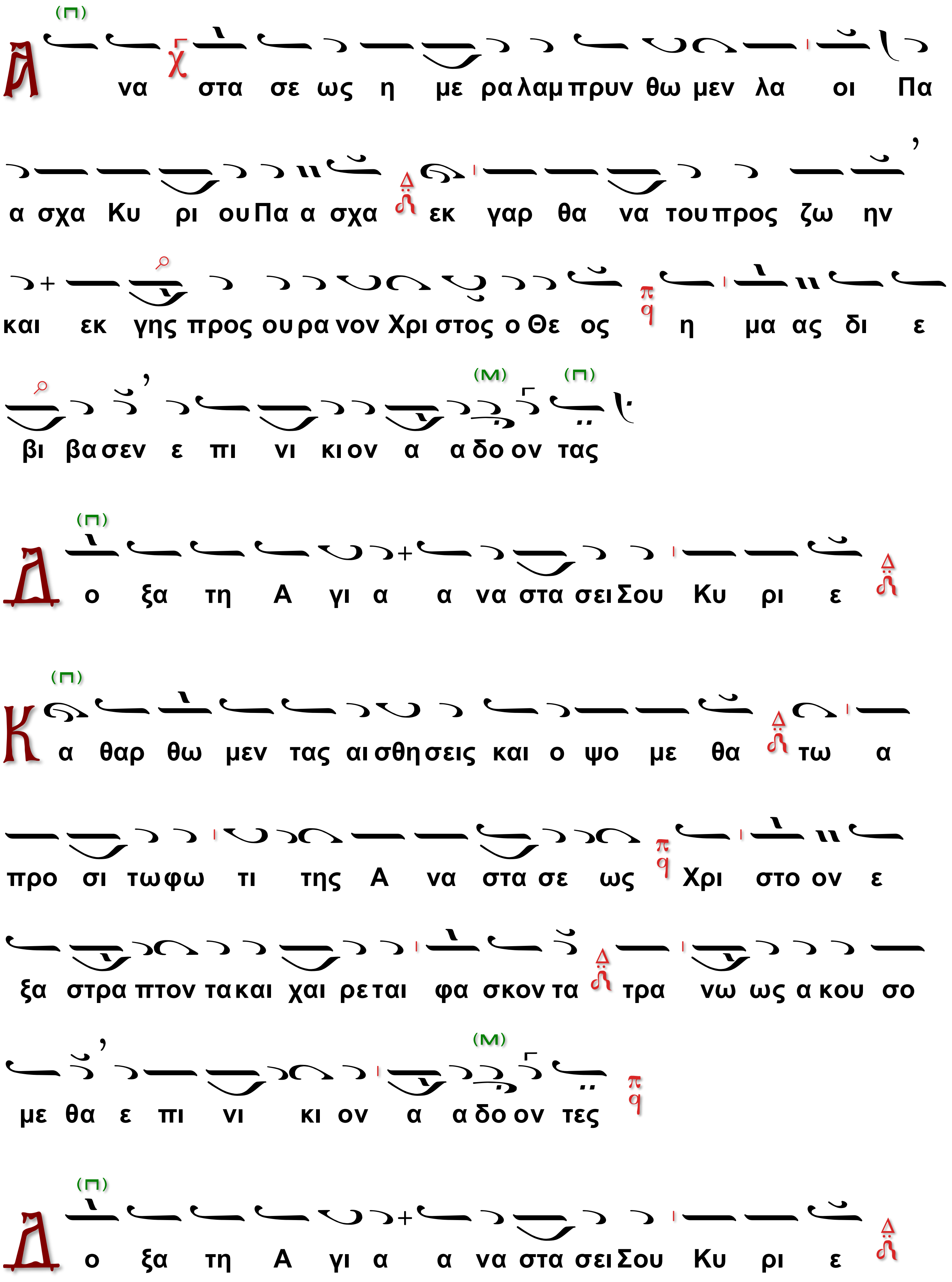
Κανὼν τοῦ Πάσχα.

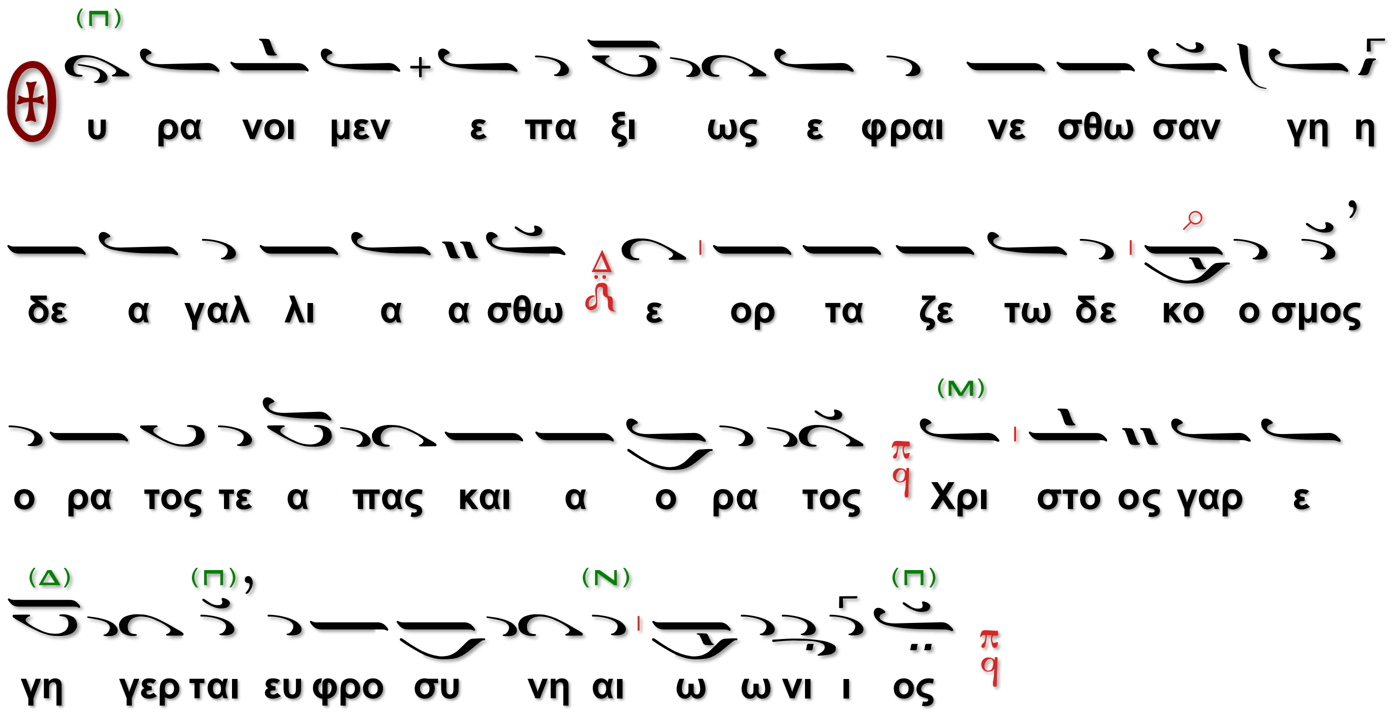
ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ὠδὴ α'

Ἦχος Πα

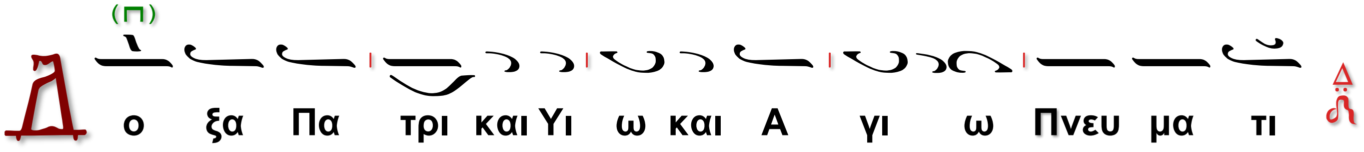
Ὁ εἱρμὸς


Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα οι Πα
α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς ζω ην
και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στος ο Θε ος η μα ας δι ε
βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας
Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει Σου Κυ ρι ε
Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα τω α
προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως Χρι στο ον ε
ξα στρα πτον τα και χαι ρε ται φα σκον τα τρα νω ως α κου σο
με θα ε πι νι κι ον α α δο ον τες
Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει Σου Κυ ρι ε

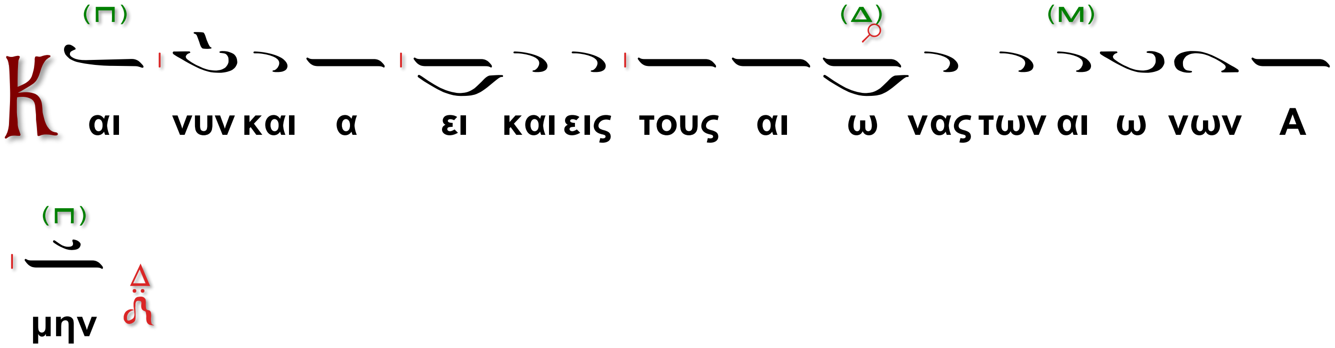


Κανὼν τῆς Θεοτόκου, οὗ ἡ ἀκροστιχὶς ἐν τοῖς πρώτοις Τροπαρίοις. Θεοφάνους.

Ἦχος καὶ Εἱρμὸς ὁ αὐτός.

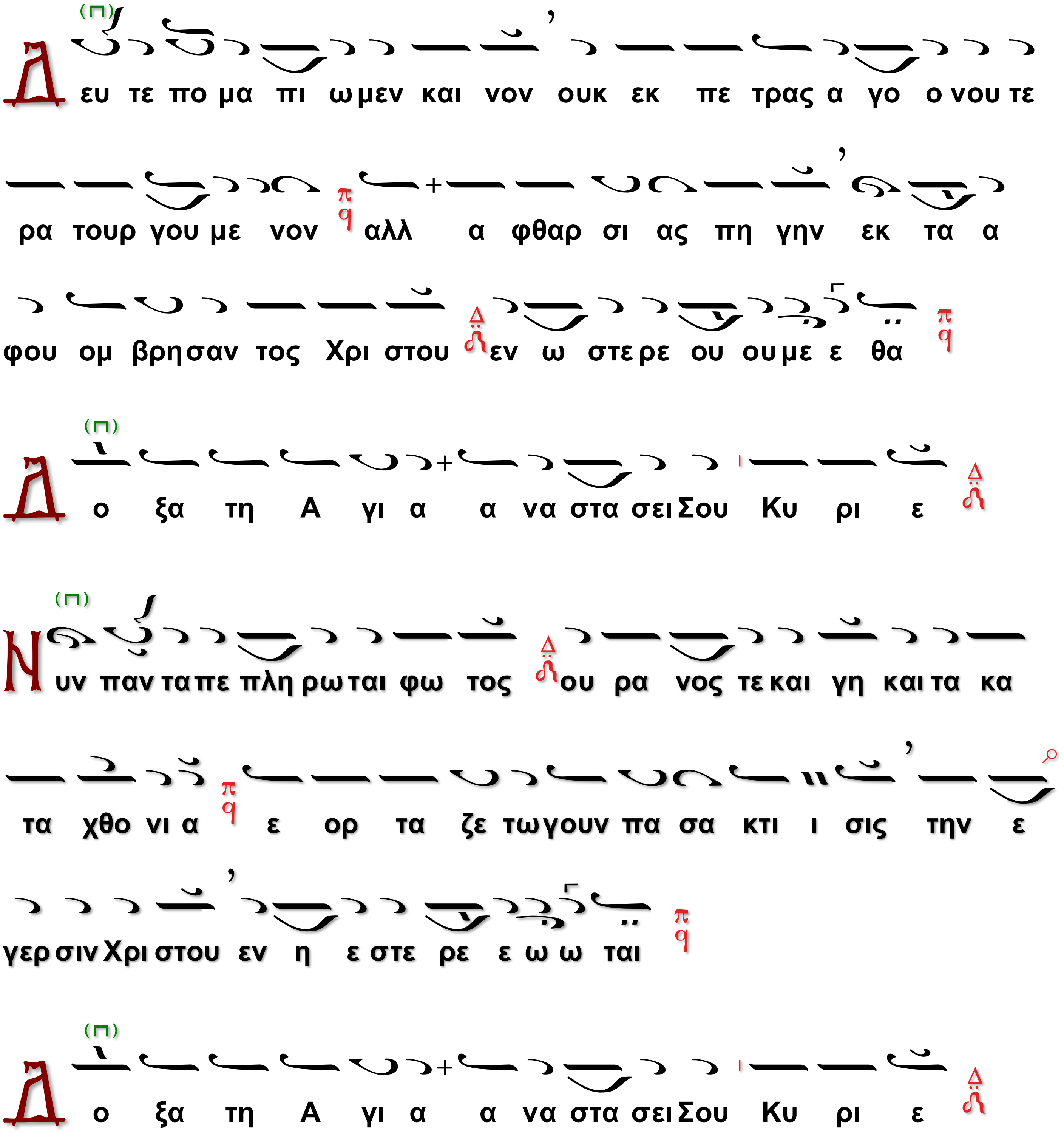


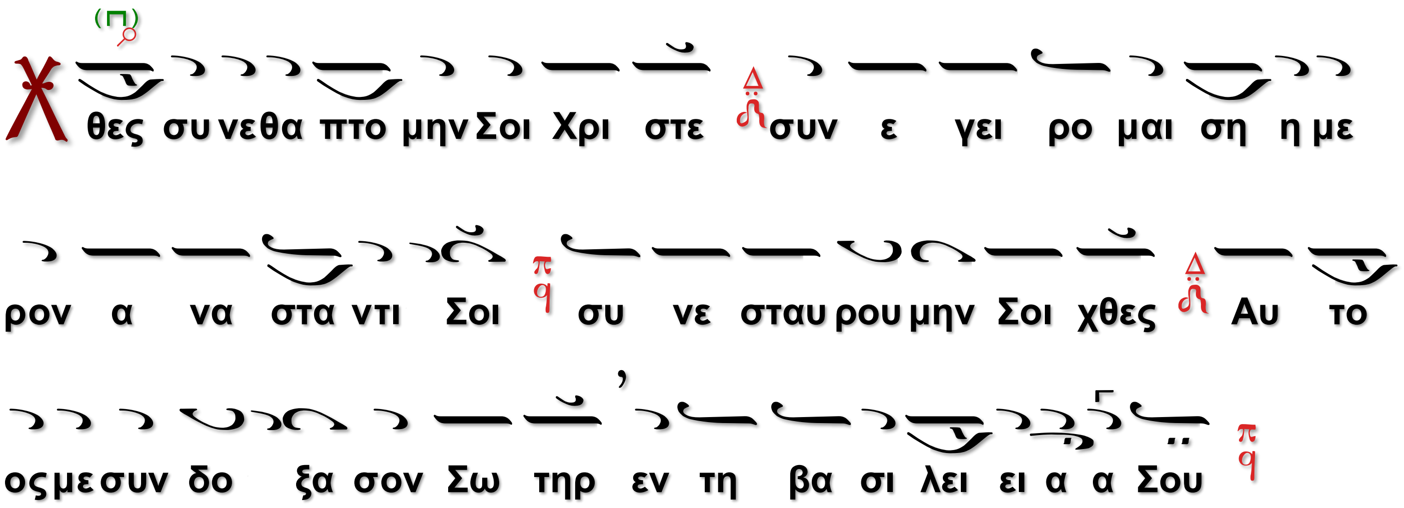
Θανατώσεως τὸν ὅρον ἀνεμόχλευσας, τὴν αἰωνίαν ζωήν, κυοφορήσασα Χριστόν, τὸν ἐκ τάφου ἀναλάμψαντα σήμερον, Παρθένε πανάμωμε, καὶ τὸν κόσμον φωτίσαντα.



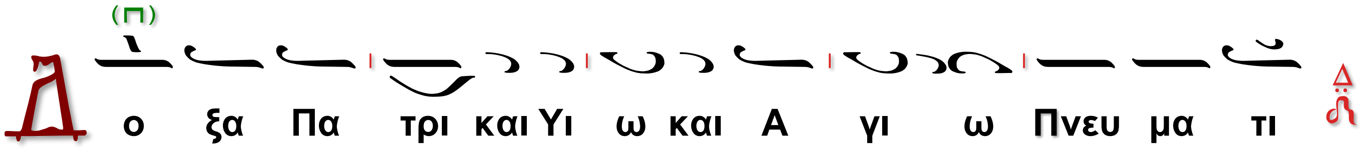
Ἀναστάντα κατιδοῦσα σὸν Υἱὸν καὶ Θεόν, χαίροις σὺν Ἀποστόλοις, θεοχαρίτωτε ἁγνή, καὶ τὸ Χαῖρε πρωτουργῶς, ὡς πάντων χαρᾶς, αἰτία εἰσδέδεξαι, Θεομῆτορ πανάμωμε.

Ὠδὴ γ΄. Ὁ Εἱρμός.

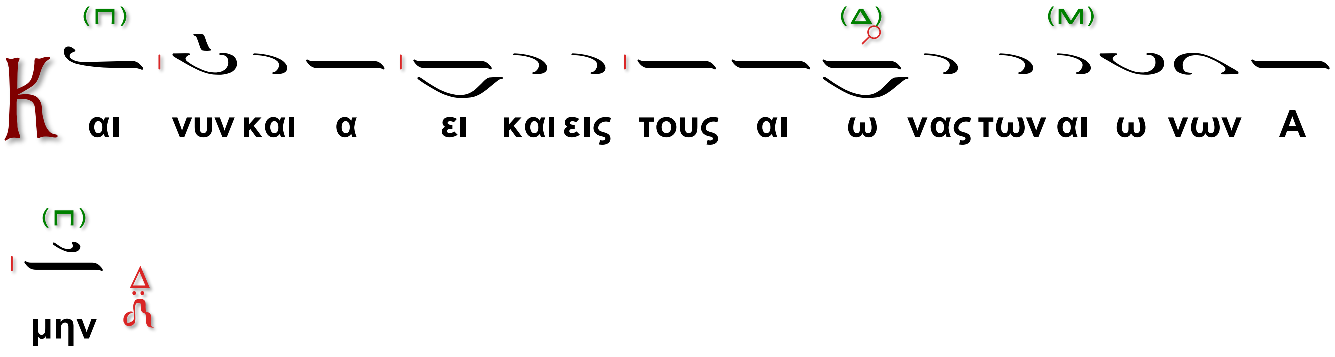




Τῆς Θεοτόκου. Ἦχος ὁ αὐτός.



Ἐπὶ τὴν ἀκήρατον ζωήν, ἐπανέρχομαι σήμερον ἀγαθότητι, τοῦ γεννηθέντος ἐκ σοῦ, καὶ πᾶσι τοῖς πέρασιν Ἁγνή, τὸ φέγγος ἀστράψαντος.

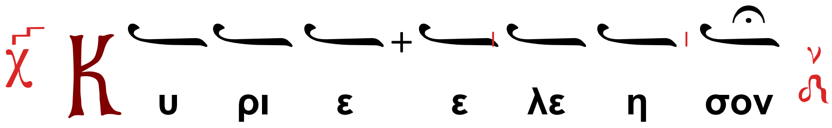


Θεὸν ὃν ἐκύησας σαρκί, ἐκ νεκρῶν καθὼς εἶπεν ἐξεγειρόμενον, θεασαμένη Ἁγνή, χόρευε, καὶ τοῦτον, ὡς Θεόν, ἄχραντε μεγάλυνε.

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

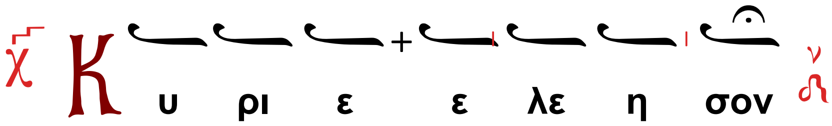
Ὁ α´χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

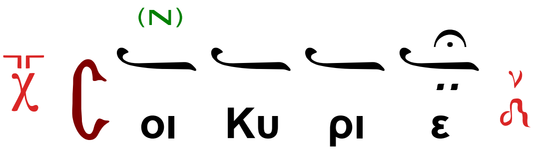
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

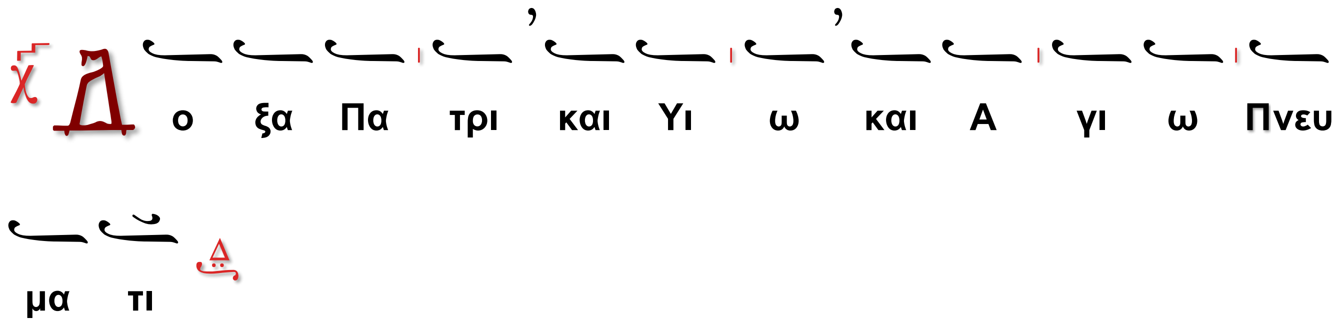
Ὁ α΄ χορός.

Κάθισμα τῶν Μυροφόρων.

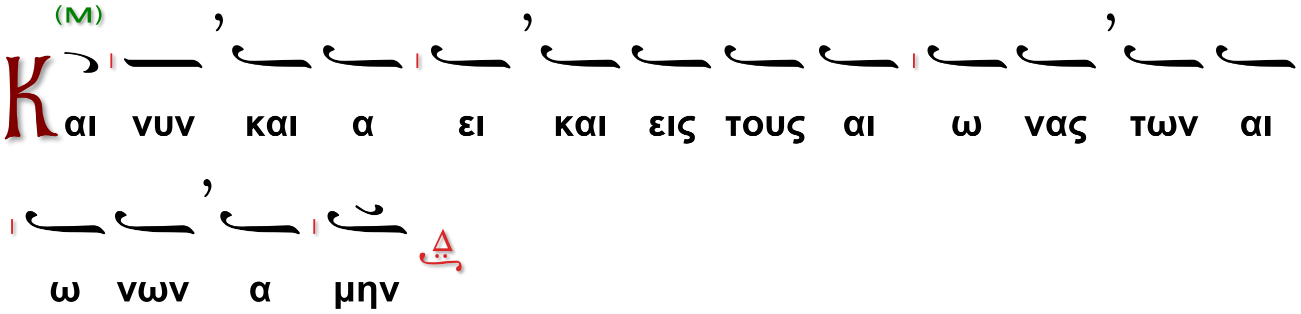
Τὰ ἄνω ζητῶν.

Τὰ μύρα θερμῶς, τῷ τάφῳ προσκομίζουσαι, Γυναῖκες Σωτήρ, Ἀγγέλου τῇ λαμπρότητι, τὰς ψυχὰς ἠγάλλοντο, καὶ Θεόν σε τῶν ὅλων ἐκήρυττον, καὶ Μαθηταῖς ἐβόων· Ὄντως ἀνέστη ἐκ τάφου ἡ πάντων ζωή.

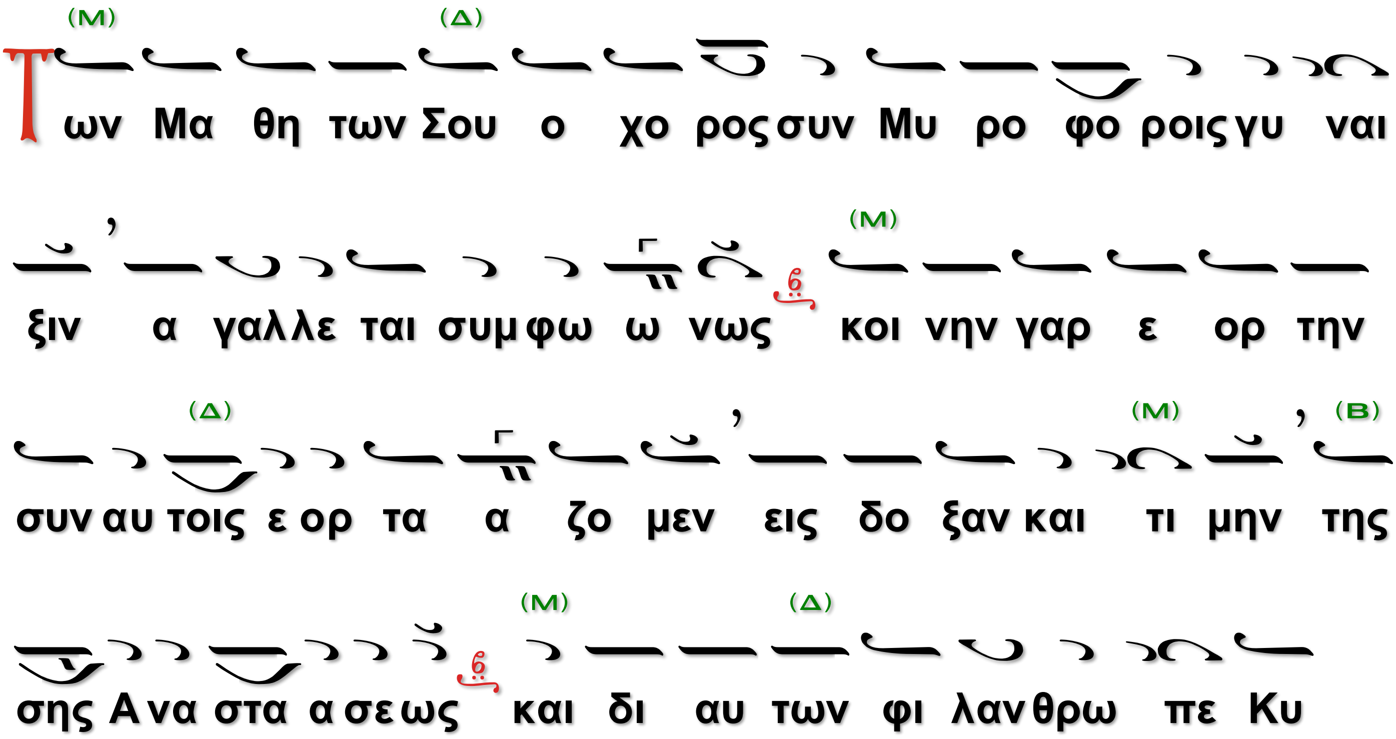
Ὁ β΄ χορός.



Ὁ α΄ χορός.



Ὁ β΄ χορός.



υ ρι ε τω λα ω Σου πα ρα σχου το με γα ε ε λε

ος

Ὠδὴ δ΄

Ὁ β΄ Χορός.

Ὁ εἱρμὸς

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα εσ φο ρον Αγ γε

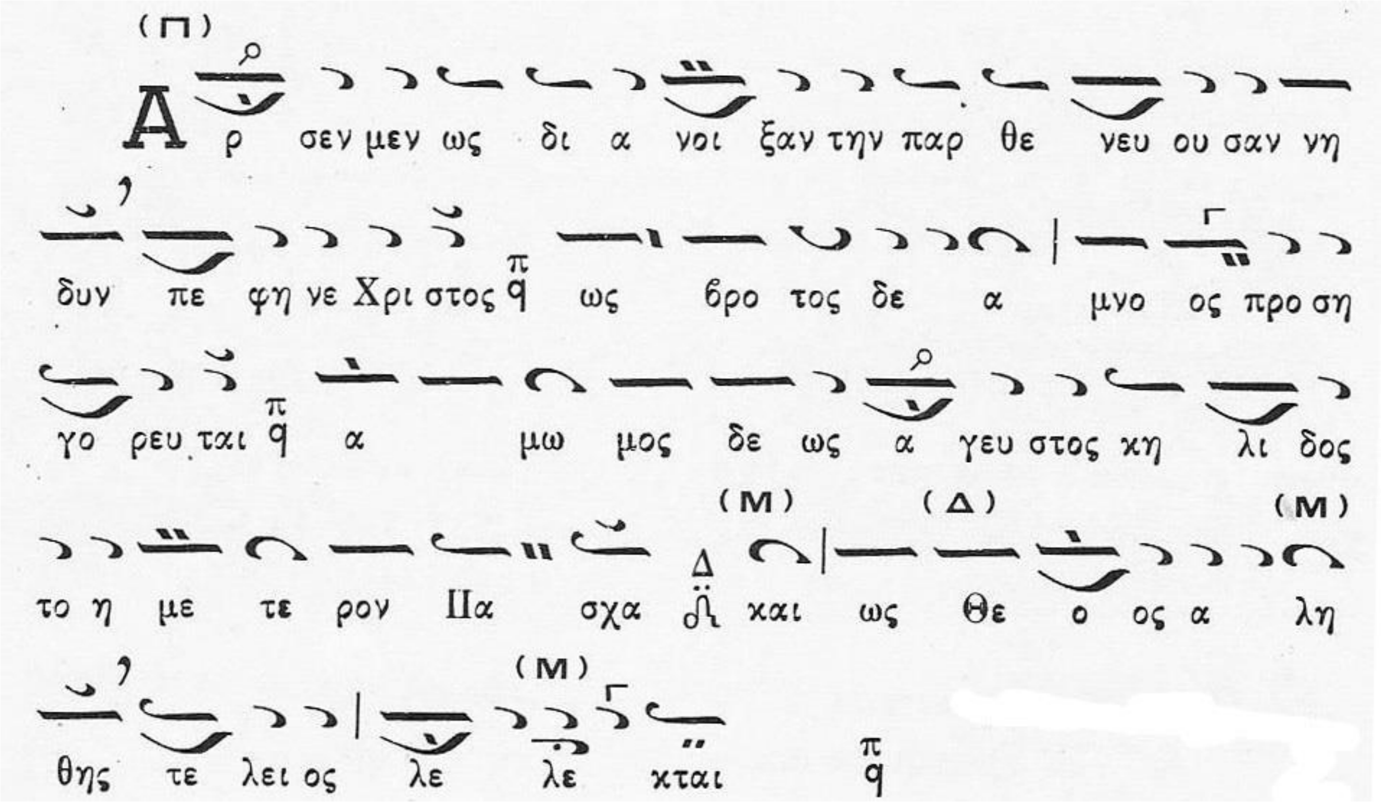
λον δι α πρυ σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το δυ υ να

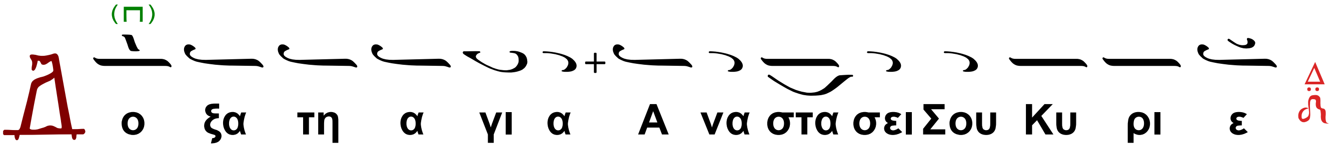
α μος

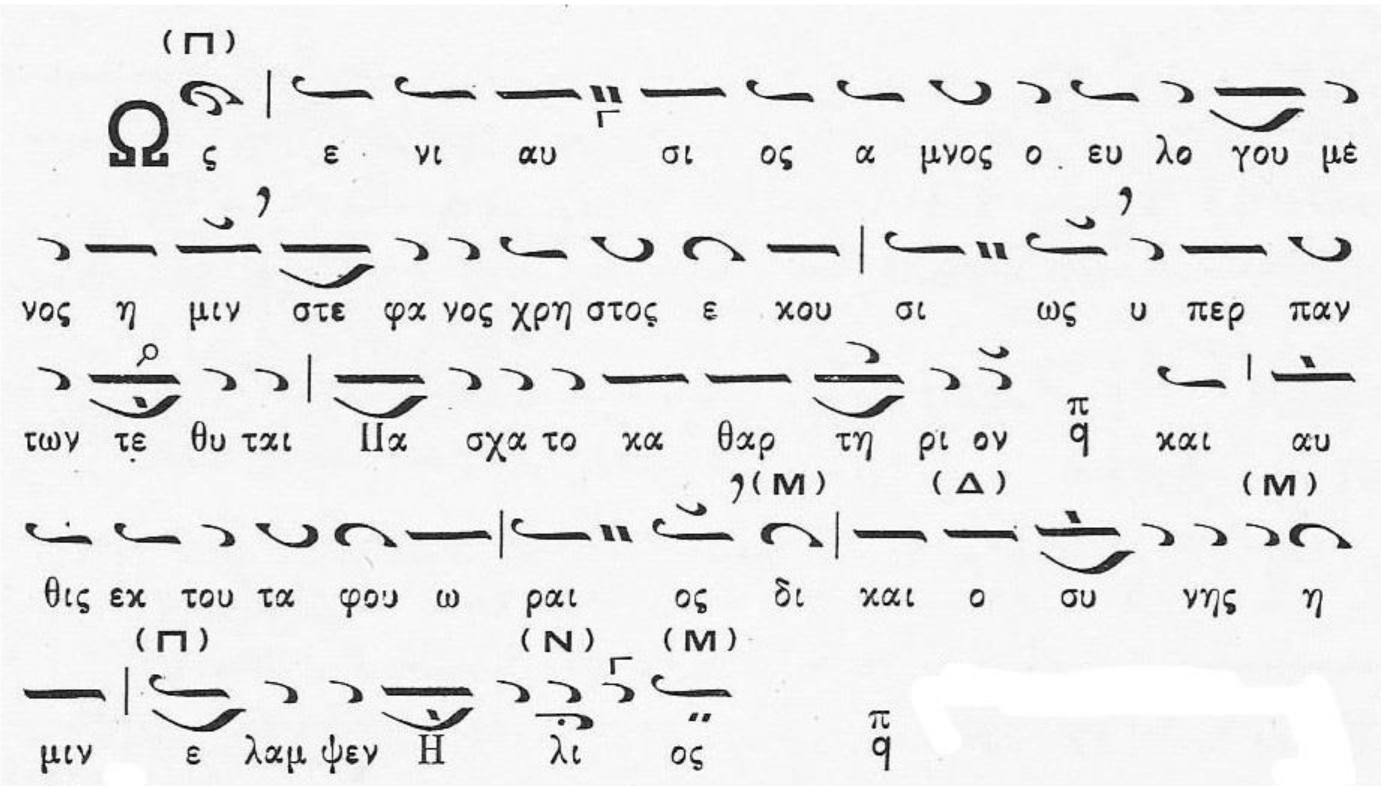
Ὁ α΄ Χορός.

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε



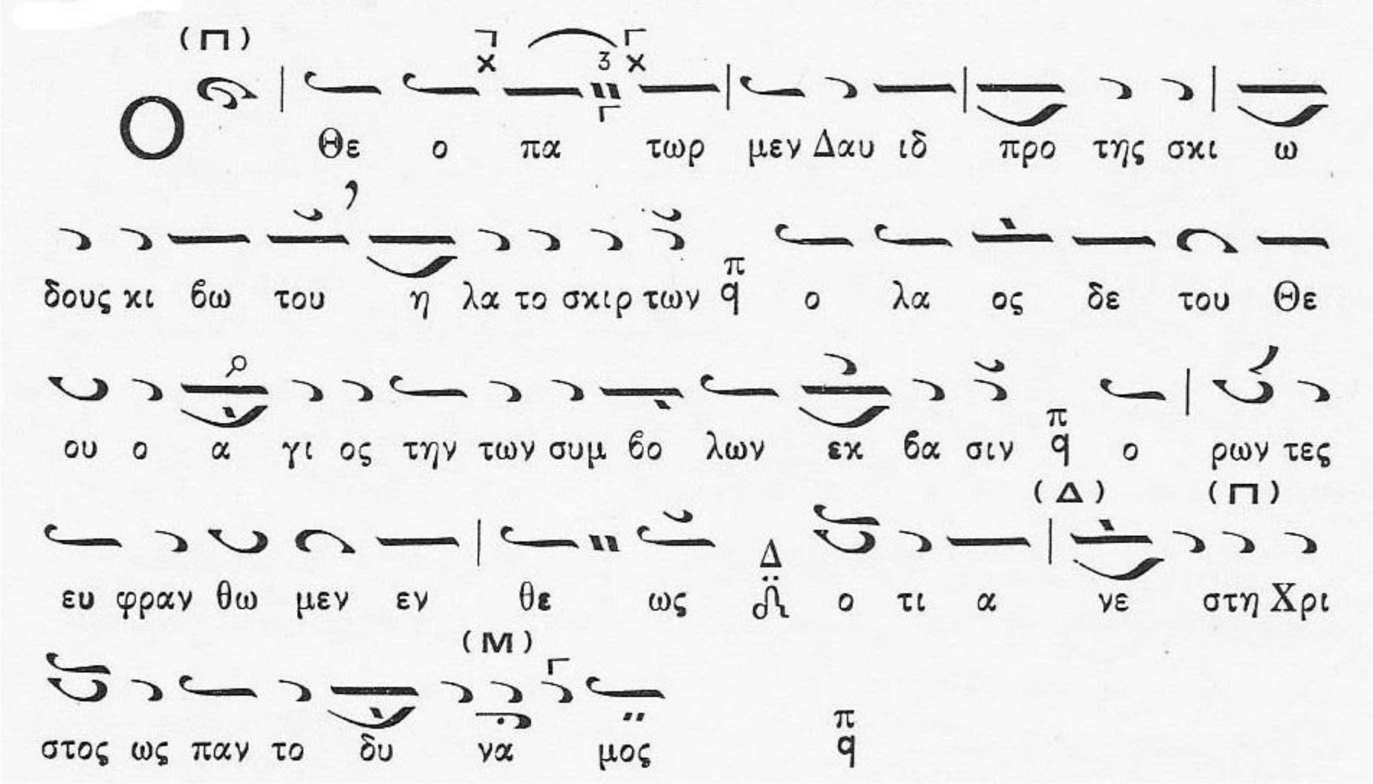
Ὁ β΄ Χορός.





Ὁ α΄ Χορός.

(Π)
Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε



Τῆς Θεοτόκου

Ὁ αὐτὸς

(Π)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ διαπλάσας τὸν Ἀδάμ, τὸν σὸν προπάτορα Ἁγνή, πλάττεται ἐκ σοῦ, καὶ θανάτῳ, τῷ οἰκείῳ ἔλυσε, τὸν δι' ἐκείνου θάνατον σήμερον, καὶ κατηύγασε πάντας, ταίς θεϊκαὶς ἀστραπαὶς τῆς Ἀναστάσεως.

(Π) (Δ) (Μ)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

(Π)
μην

Ὃν ἀπεκύησας Χριστόν, ὡραιοτάτως ἐκ νεκρῶν, λάμψαντα Ἁγνὴ καθορῶσα, ἡ καλὴ καὶ ἄμωμος, ἐν γυναιξὶν ὡραία τε, σήμερον εἰς πάντων σωτηρίαν, σὺν Ἀποστόλοις αὐτὸν χαίρουσα, δόξαζε.

Ὠδὴ ε΄

Ὁ α΄ Χορός.

Ὁ εἱρμὸς

(Π)

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν τι μυ ρου

τον υ μνον προ σοι σω μεν τω Δε σπο τη και Χρι στον ο

ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον πα σι ζω ην α να τελ

(Μ)

λον τα

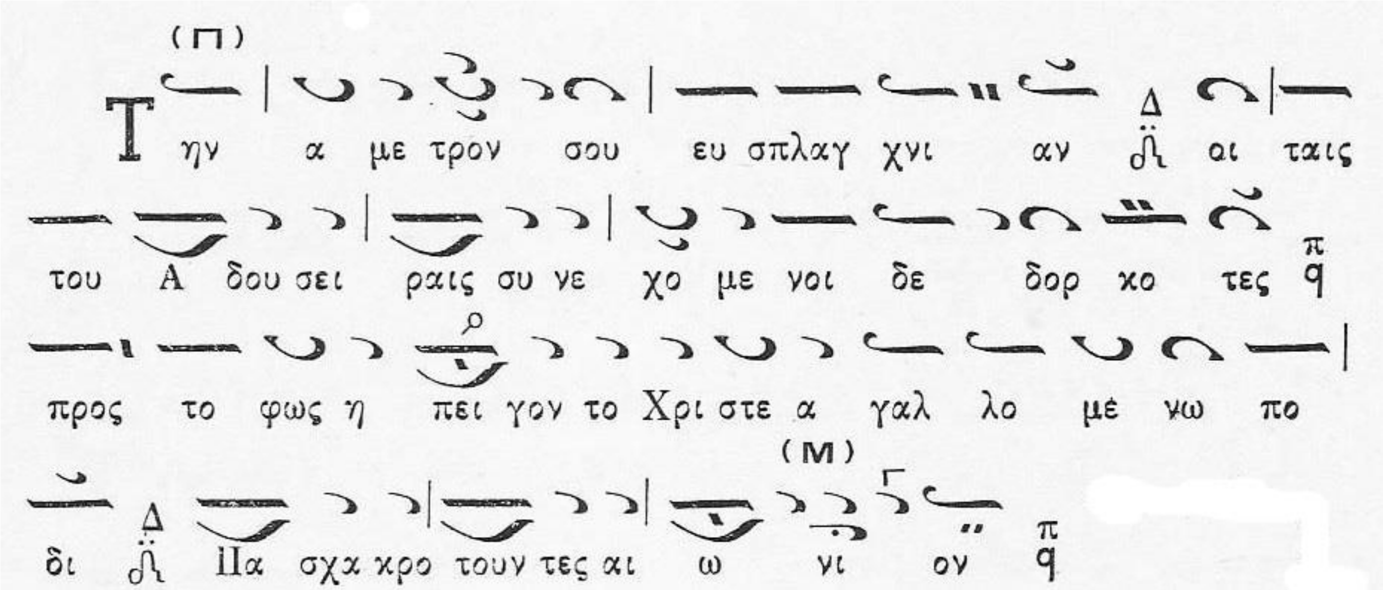
Ὁ β΄ Χορός.

Ὀρθρίσωμεν …

Ὁ α΄ Χορός.

(Π)

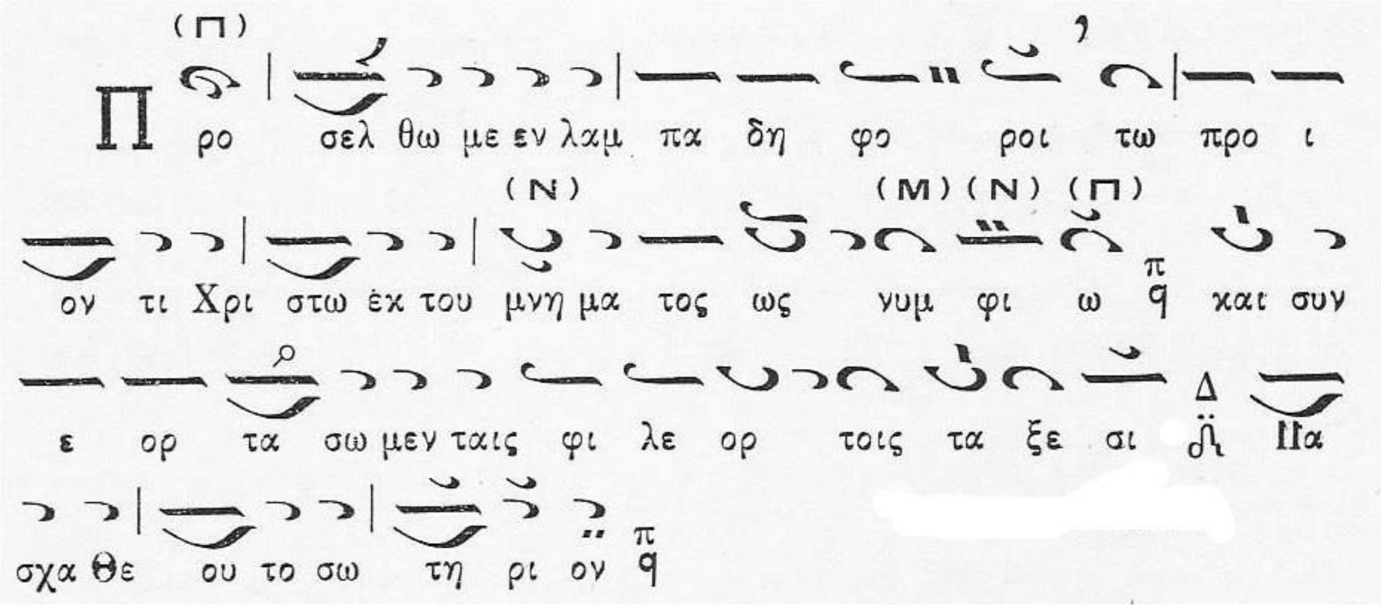
Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε



Ὁ β΄ Χορός.

(Π)

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε



Τῆς Θεοτόκου

Ὁ αὐτὸς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Φωτίζεται θείαις ἀκτίσι, καὶ ζωηφόροις ταὶς τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Υἱοῦ σου, Θεομῆτορ ἄχραντε, καὶ χαρμονῆς ἐμπίπλαται, τῶν εὐσεβῶν ἡ Ὁμήγυρις.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην

Οὐκ ἤνοιξας πύλας Παρθένου, ἐν τῷ σαρκοῦσθαι μνήματος οὐκ ἔλυσας τὰς σφραγῖδας, Βασιλεῦ τῆς κτίσεως, ὅθεν ἐξαναστάντα σε, θεασαμένη ἠγάλλετο.

Ὠδὴ ς΄

Ὁ β΄ Χορός.

Ὁ εἱρμὸς

Κ ατ η ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης και συν

ε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με νων Χρι στε και τρι η μερο ος ως εκ κη τους Ι ω

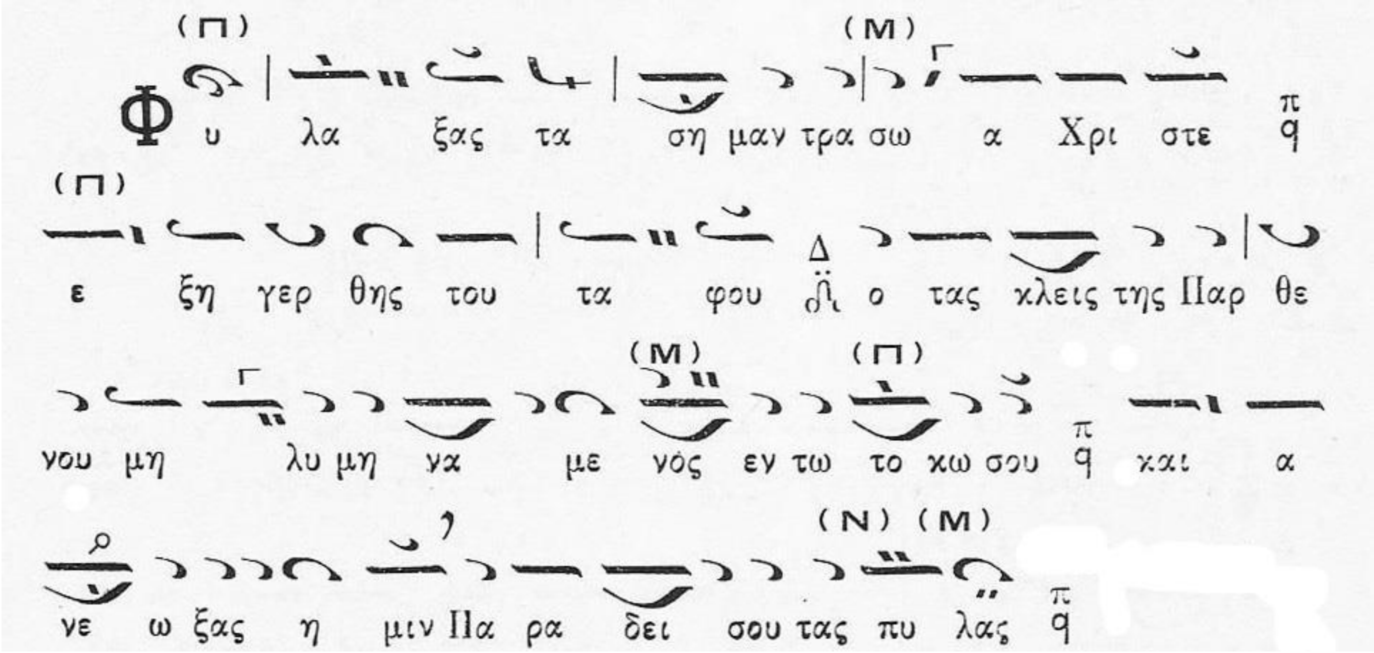
νας εξ α νε ε στης του τα φου

Ὁ α΄ Χορός.

Κατῆλθες…

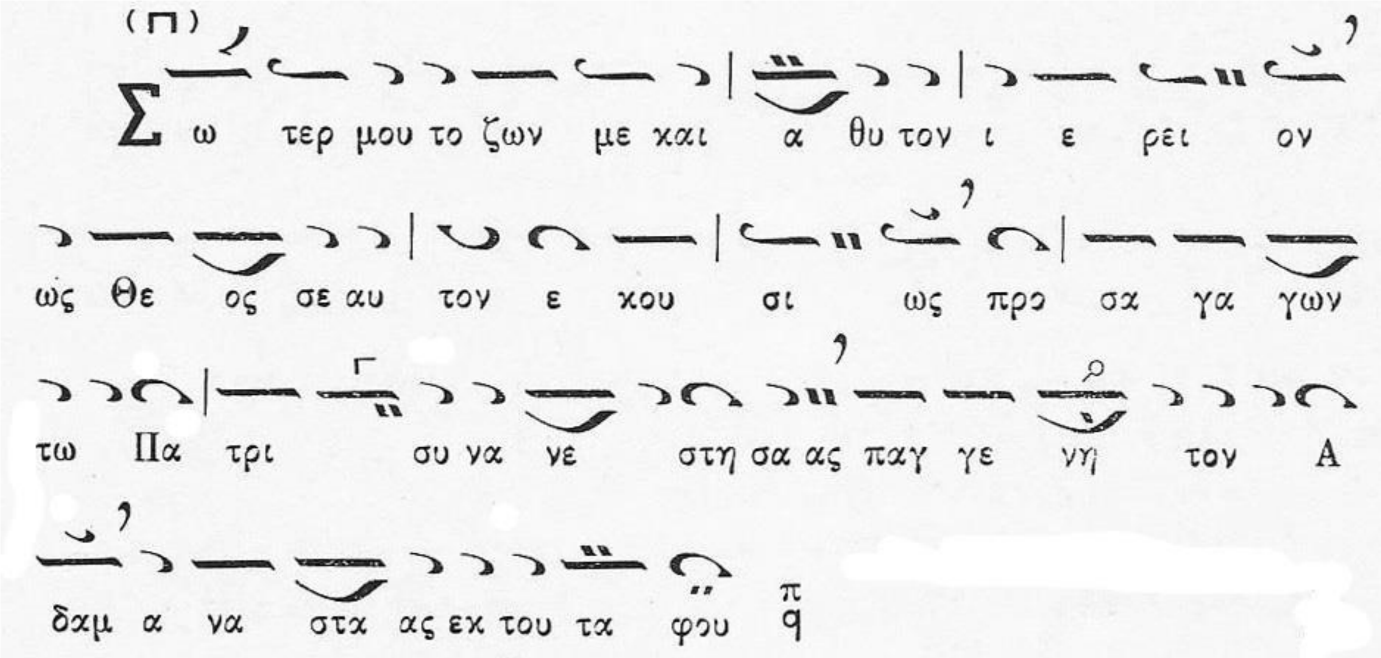
Ὁ β΄ Χορός.

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε



Ὁ α΄ Χορός.

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε



Τῆς Θεοτόκου

Ὁ αὐτὸς

(Π) Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ἀνῆκται τὸ πάλαι κρατούμενον, τῷ θανάτῳ καὶ φθορᾷ, διὰ τοῦ σαρκωθέντος, ἐκ σῆς ἀχράντου γαστρὸς πρὸς τὴν ἄφθαρτον, καὶ ἀΐδιον ζωήν, Θεοτόκε Παρθένε.

(Π) Και νυν και α ει και εις τους αι (Δ) ω νας των αι (Μ) ω νων Α (Π) μην

Κατῆλθεν ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς ὁ λαγόσι σου Ἁγνή, κατελθῶν καὶ οἰκήσας, καὶ σαρκωθεὶς ὑπὲρ νοῦν καὶ συνήγειρεν, ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

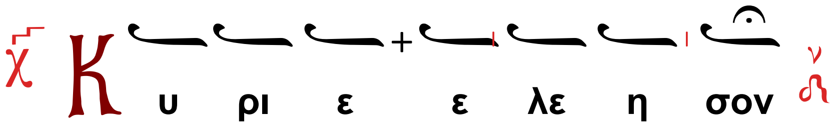
Ὁ β΄χορός.

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

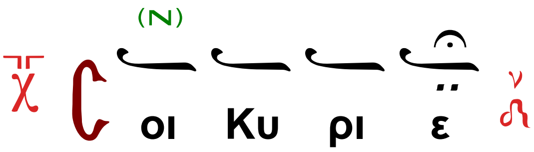
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Μυροφόρων.

Κοντάκιον. Ἦχος β΄. Αὐτόμελον.

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὔας κατέπαυσας, τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστὲ ὁ Θεός· τοῖς Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας· ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὁ Οἶκος.

Ἐπὶ τὸν τάφον σου Σωτήρ, αἱ Μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοΐ, καὶ ἐφθέγγοντο· Τίς ἡμῖν τὸν λίθον ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὁρῶσιν ὅτι ὁ λίθος ἀποκεκύλισται· τῇ μορφῇ δὲ τοῦ Ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ ἐθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον· καὶ πρὸς αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε· Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς· ὃν ζητεῖτε, ἀνέστη· δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς Μαθηταῖς· Ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν

Τῇ ιθ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Πατρικίου, Ἐπισκόπου Προύσης καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ἀκακίου, Μενάνδρου καὶ Πολυαίνου,

Στίχοι

- Ἐφεῦρε Πατρίκιος ἐκτμηθεὶς κλέος,
- Ὑπὲρ κλέος πᾶν γηΐνων πατρικίων.
- Ἐννεακαιδεκάτῃ τάμε Πατρίκιον ξίφος ὀξὺ

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μέμνονος τοῦ θαυματουργοῦ.

Μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀκολούθου.

Ἡ ἁγία νέα μάρτυς Κυριακὴ πυρὶ τελειοῦται.

Ἡ ἁγία μάρτυς Θεοτίμη ξίφει τελειοῦται.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἁγίων Ἐνδόξων Μυροφόρων γυναικῶν ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνείαν ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὃς ἦν μαθητὴς κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

Στίχ. Χριστῷ φέρουσιν αἱ Μαθήτριαι μύρα.
Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὡς μύρον φέρω.

[Ἦσαν δὲ ἀμφότεροι εὐσχήμονες Βουλευταί, μὴ συγκατατεθειμένοι τῇ βουλῇ καὶ τῇ πράξει τῶν Ἰουδαίων. Αἱ δὲ Μαθήτριαι Μυροφόροι, αἱ παραστᾶσαι μακρόθεν τῇ Θεοσώμῳ Ταφῇ τοῦ Λυτρωτοῦ καὶ λίαν πρωῒ τῆς μιᾶς Σαββάτων εὐαγγελισθεῖσαι τὴν Ἀνάστασιν, ἦσαν· Μαρία ἡ Μαγδαληνή, Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ, Σαλώμη, Ἰωάννα γυνὴ Χουζᾶ, Σουσάννα καὶ ἕτεραι ἀνώνυμοι σὺν αὐταῖς.]

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ:

α) πάντων τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ διαλαμψάντων ἁγίων·

β) Δημητρίου νεομάρτυρος ἐκ Χώρας Τριφυλλίας (14 Ἀπριλίου)·

γ) Ἡλία νεομάρτυρος τοῦ Ἀρδούνη († 1865)·

δ) Σεραφεὶμ ἱερομάρτυρος, ἐπισκόπου Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου (4 Δεκεμβρίου), ἐν Καρδίτσῃ·

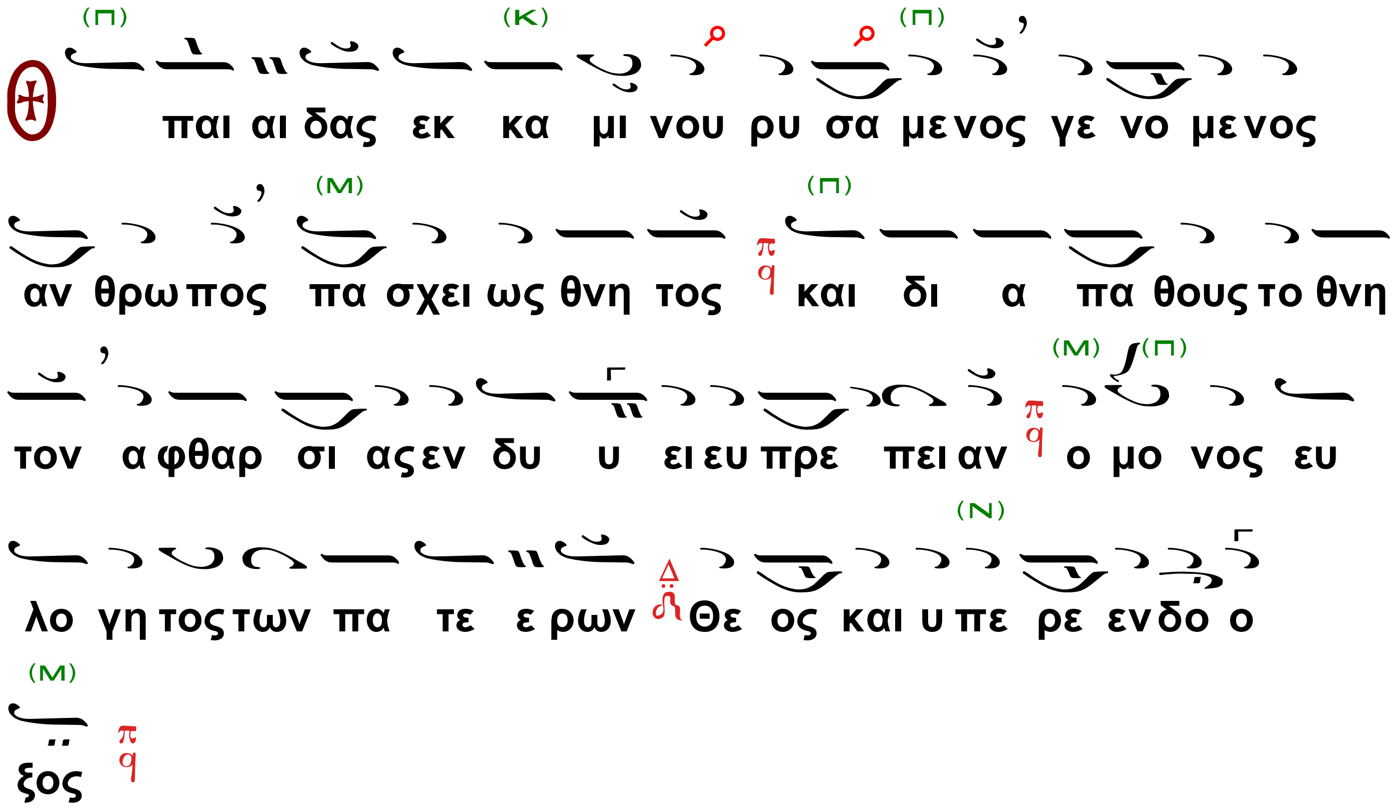
ε) τῶν Παμμεγίστων Ταξιαρχῶν ἐν Μανδαμάδῳ Μηθύμνης ἐπὶ τοῖς ἐγκαινίοις τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ προσκυνήματος.

Ταῖς τῶν ἁγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

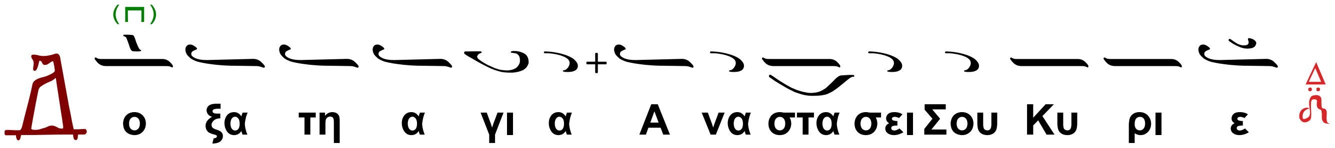
Ὠδὴ ζ΄

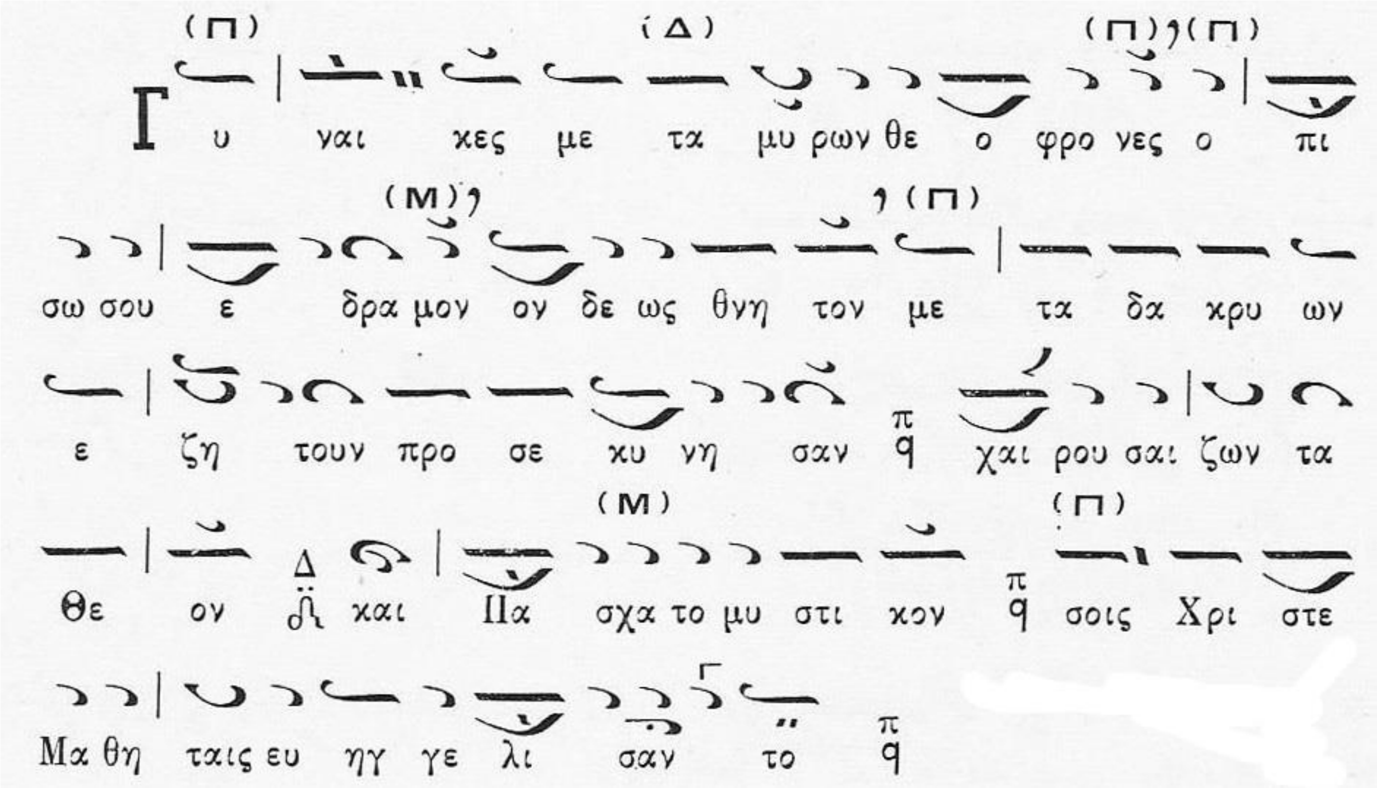
Ὁ α΄ Χορός.

Ὁ εἱρμὸς

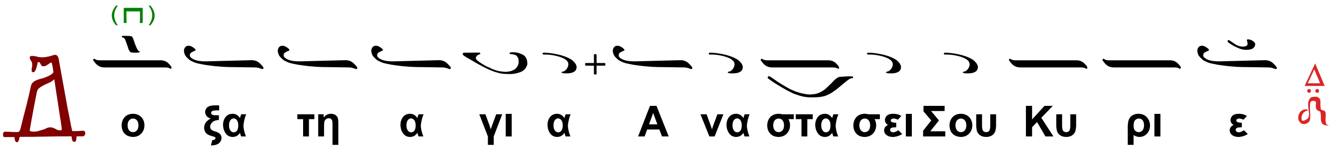


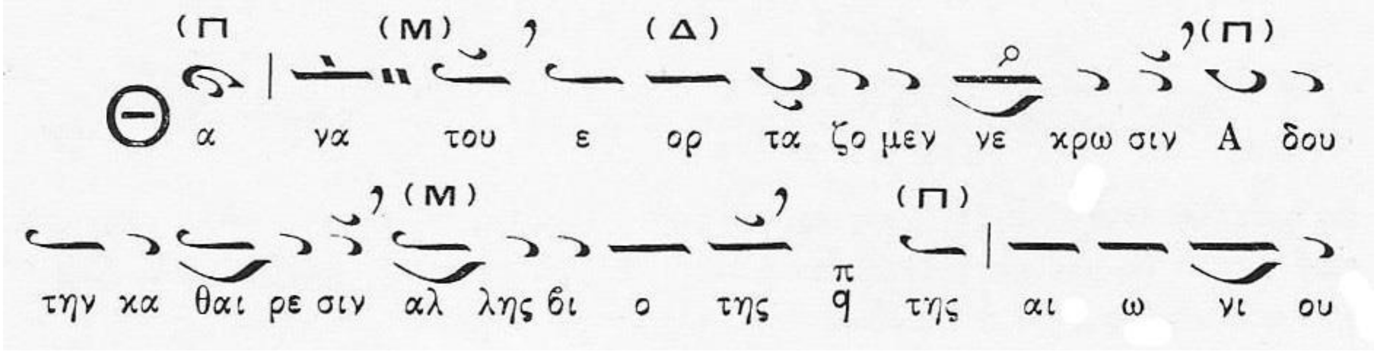
Ὁ β΄ Χορός.

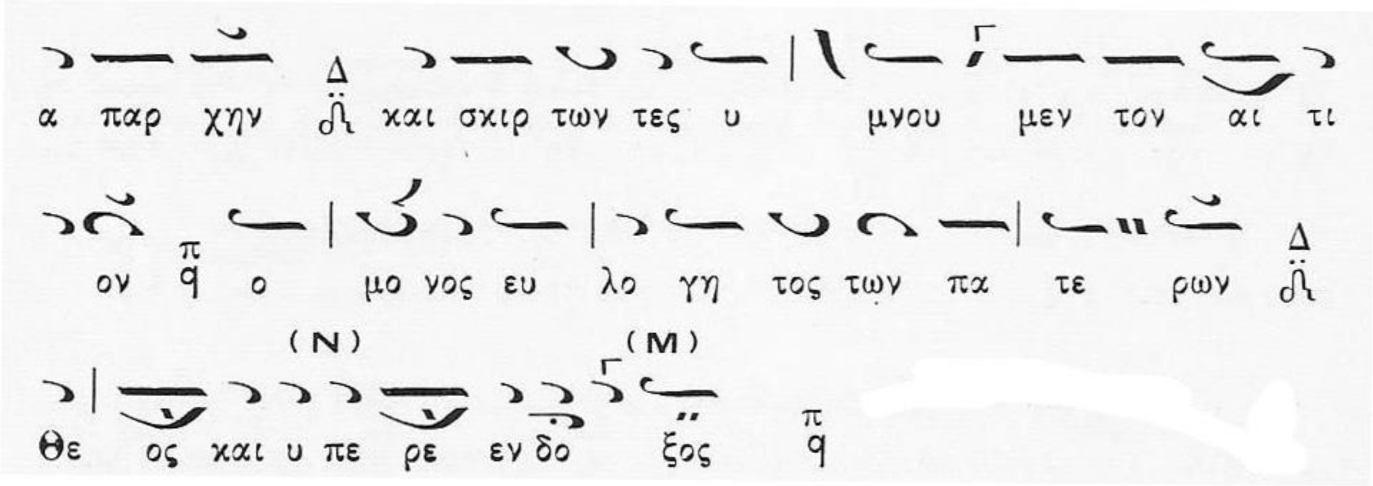




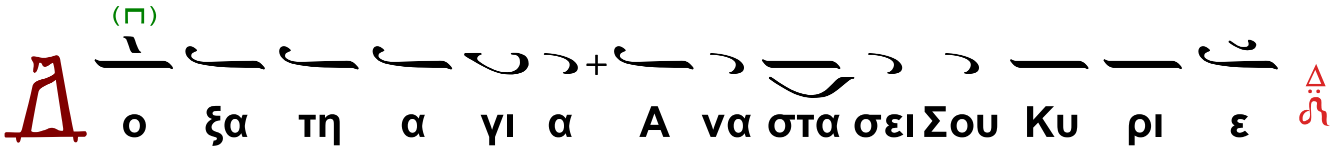
Ὁ α΄ Χορός.

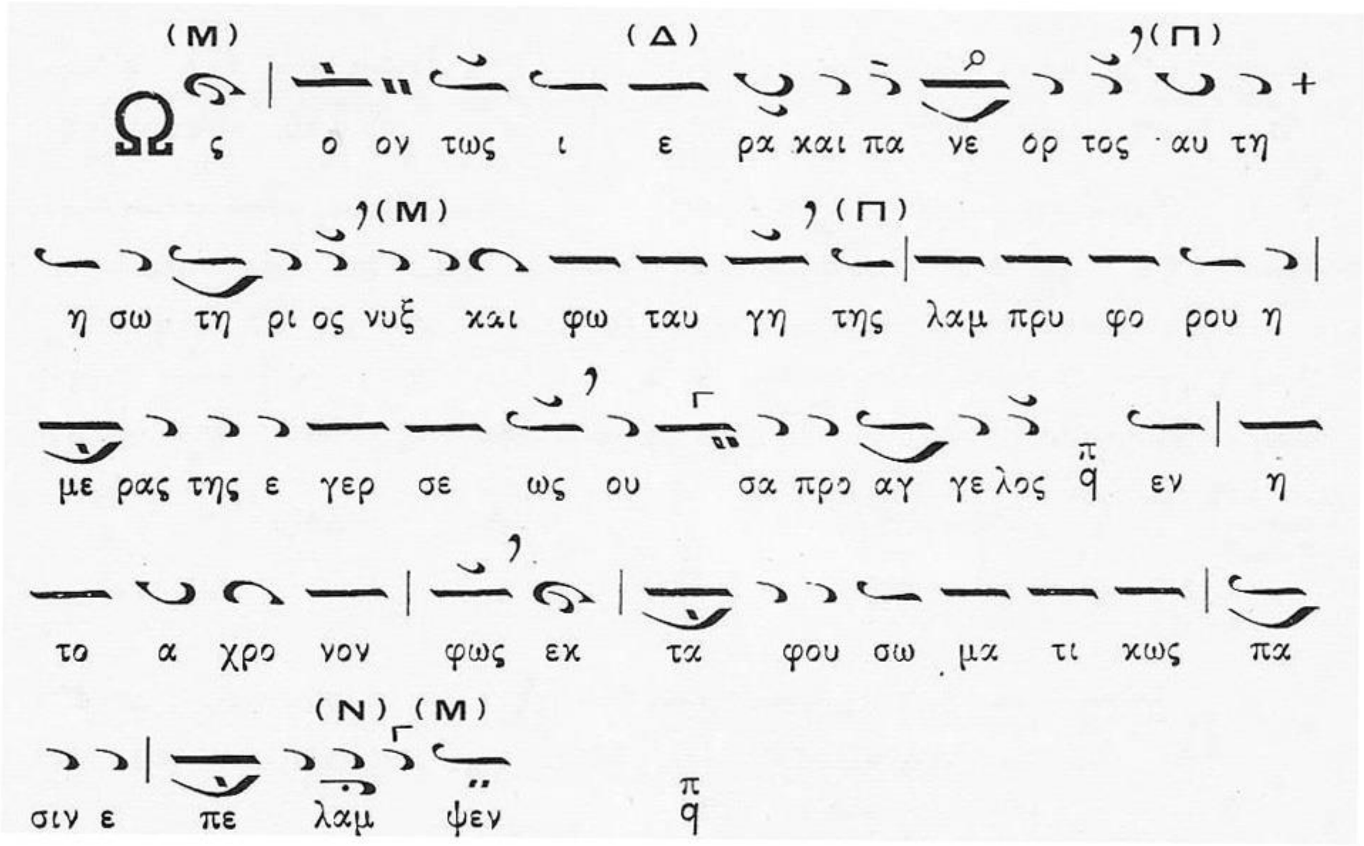




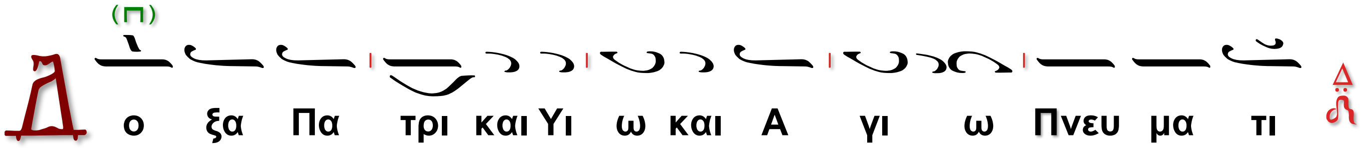


Ὁ β΄ Χορός.





Τῆς Θεοτόκου



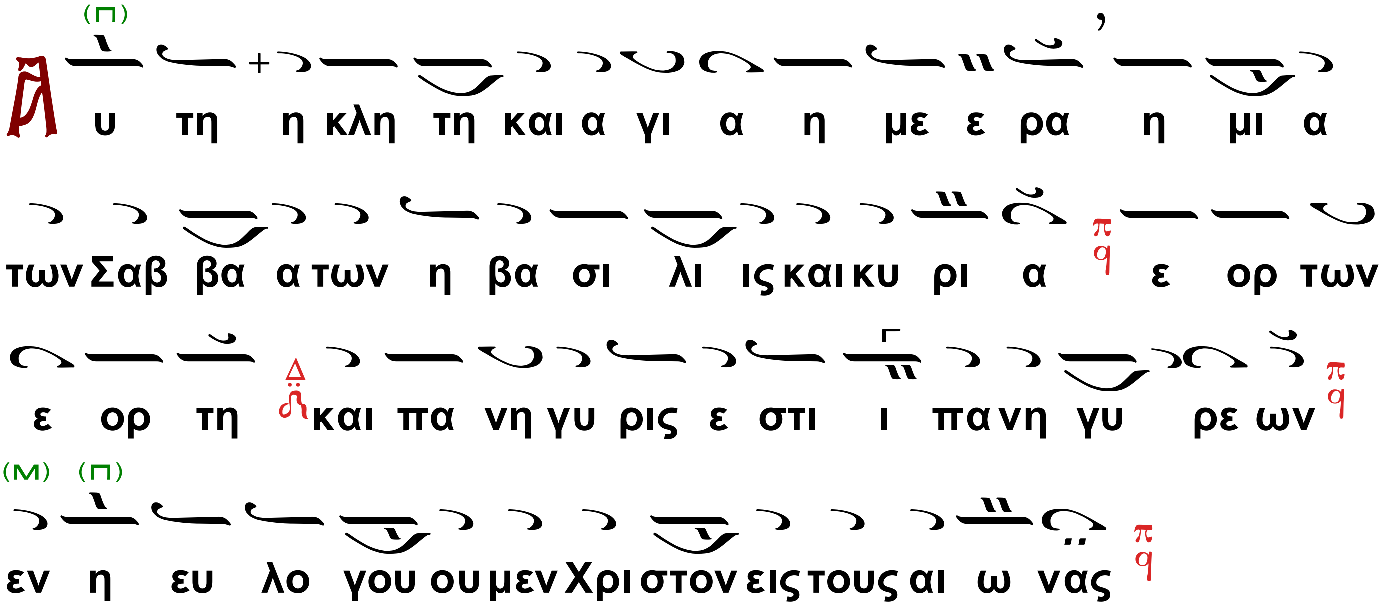
Νεκρώσας ὁ Υἱός σου τὸν θάνατον, Πανάμωμε σήμερον, πᾶσι τοὶς θνητοίς, τὴν διαμενουσαν ζωήν, εἰς αἰῶνας αἰώνων δεδώρηται, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ὁ πάσης βασιλεύων τῆς κτίσεως, γενόμενος ἄνθρωπος, ᾤκησε τὴν σήν, θεοχαρίτωτε νηδύν, καὶ σταυρὸν ὑπομεῖνας καὶ θάνατον, ἀνέστη θεοπρεπῶς, συνεγείρας ἡμᾶς, ὡς παντοδύναμος.

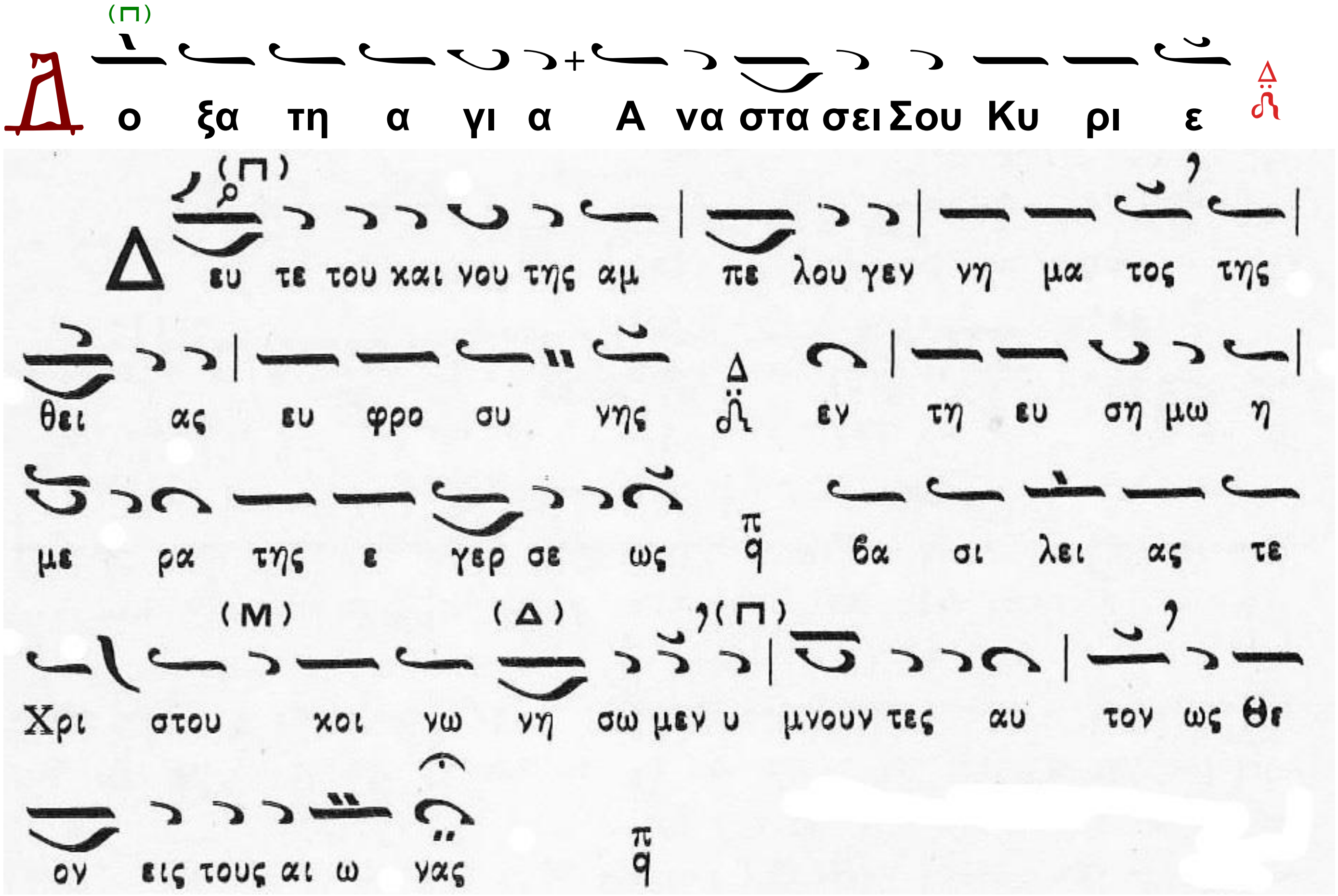
Ὠδὴ η´

Ὁ β΄ Χορός.

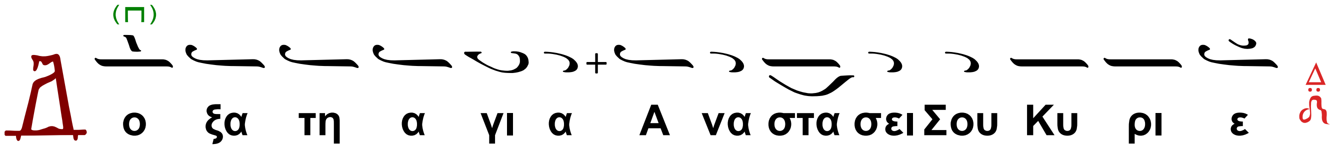
Ὁ εἱρμὸς

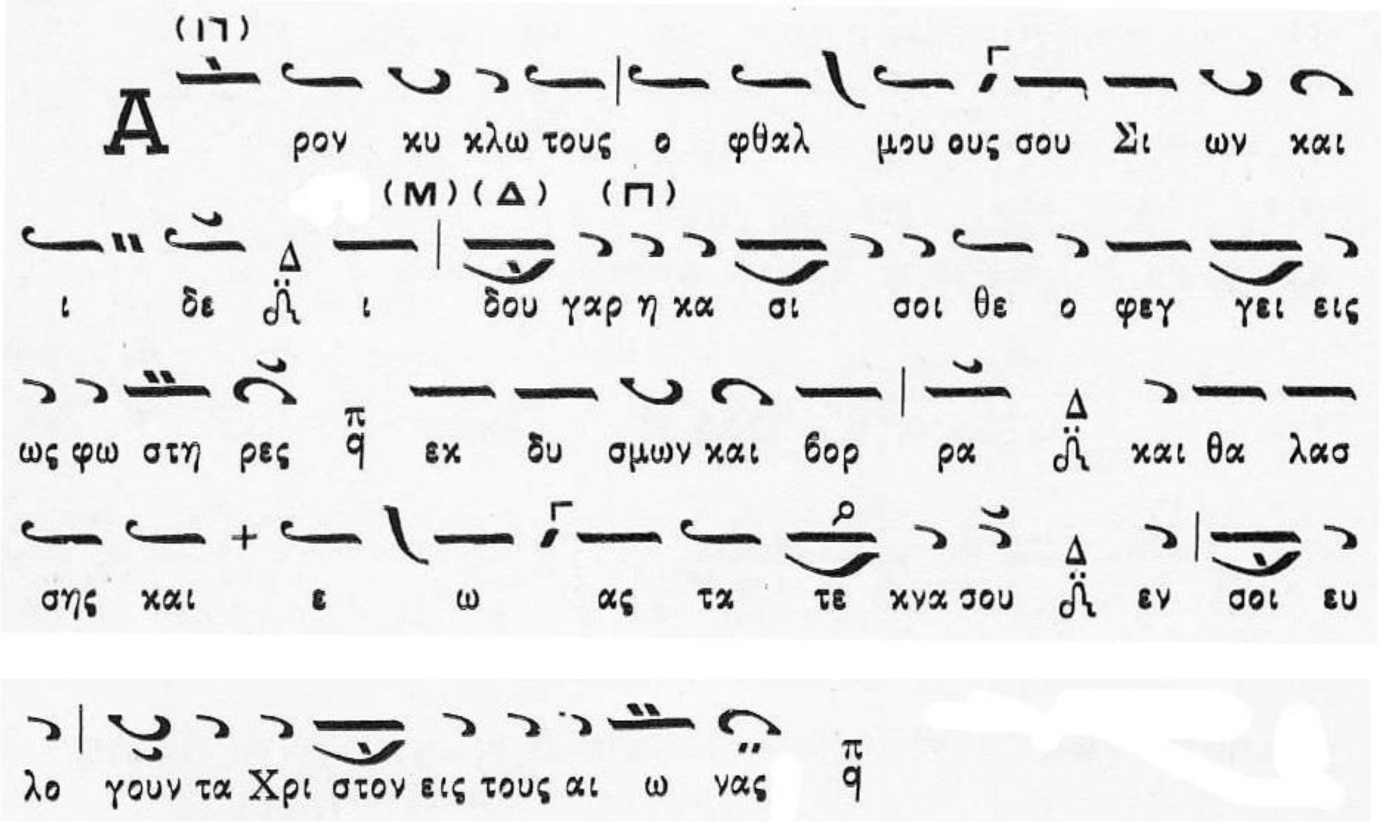


Ὁ α΄ Χορός.

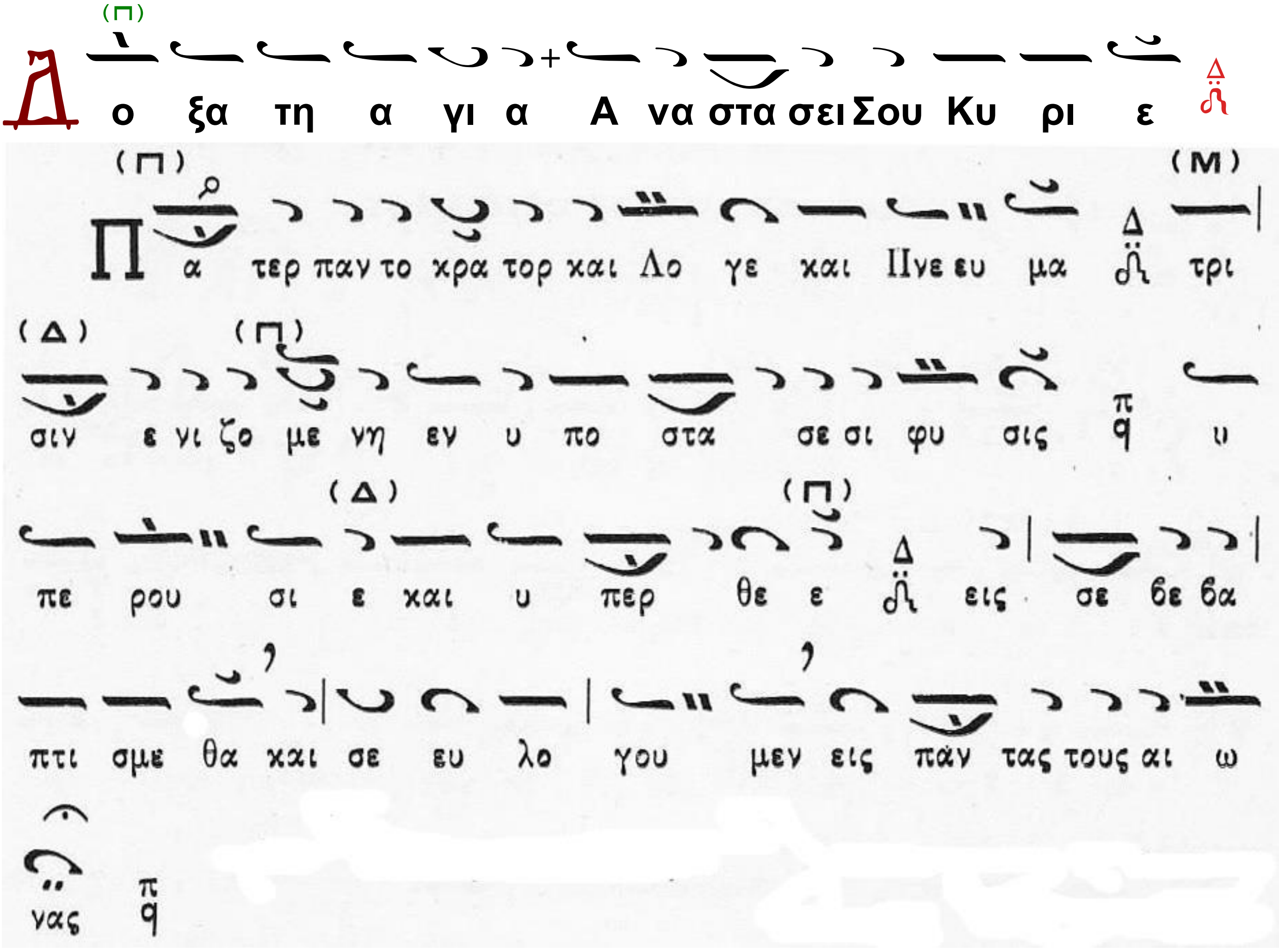


Ὁ β΄ Χορός.



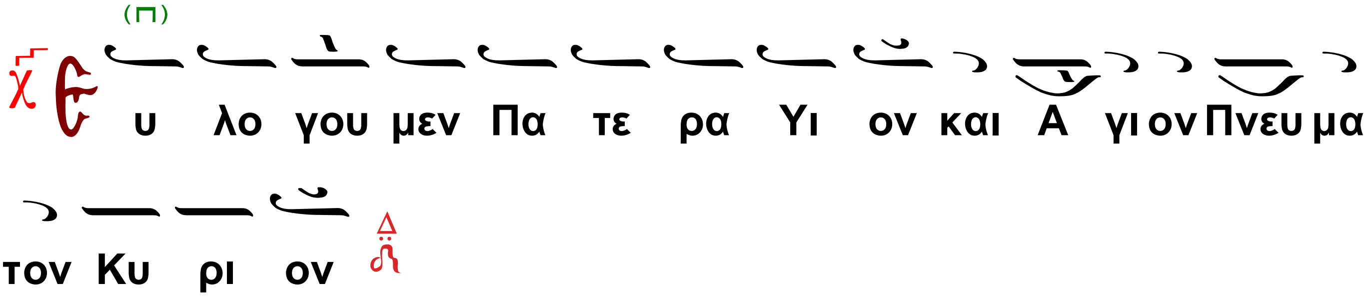


Ὁ α΄ Χορός.

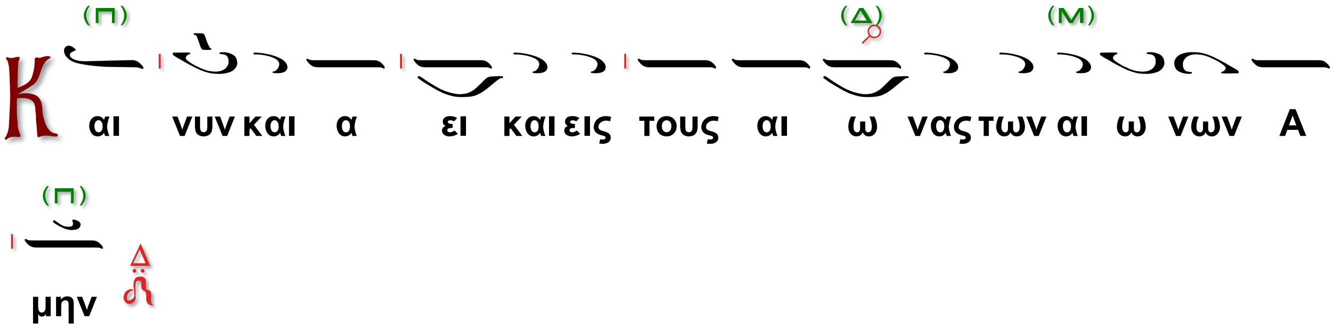


Τῆς Θεοτόκου

Ὁ αὐτὸς



Ἦλθε διὰ σοῦ εἰς τὸν κόσμον ὁ κτίστης, Παρθένε Θεοτόκε, καὶ τὴν γαστέρα τοῦ Ἄδου διαρρήξας θνητοίς, τὴν Ἀνάστασιν ἡμῖν ἐδωρήσατο, διὸ εὐλογοῦμεν αὐτόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

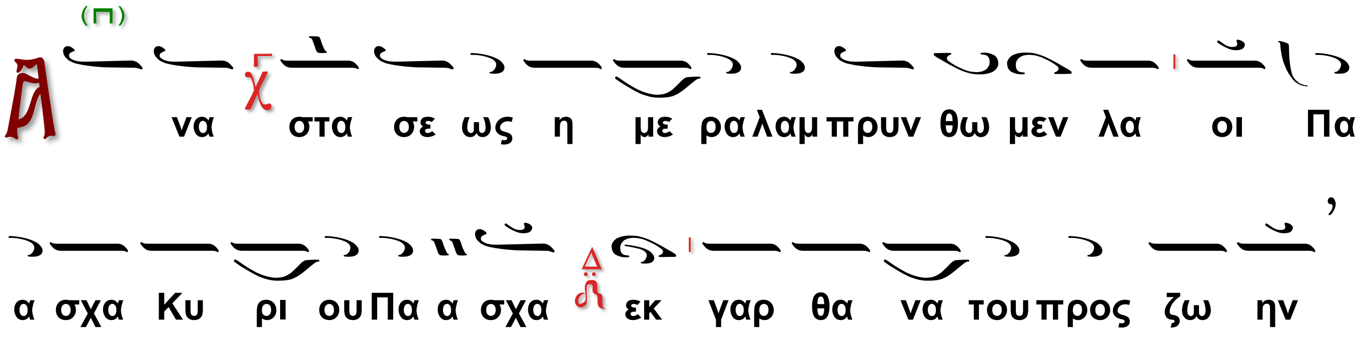


Ὅλον καθελῶν τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ὁ Υἱός σου Παρθένε, ἐν τῇ αὐτοῦ Ἀναστάσει, ὡς Θεὸς κραταιός, συνανύψωσεν ἡμᾶς, καὶ ἐθέωσε, διὸ ἀνυμνοῦμεν αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα

Ἦχος Πα

Ὠδὴ α´
Ὁ α´ Χορὸς



και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στος ο Θε ος η μα ας δι ε

βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας

Ὠδὴ γ΄.

Ὁ β΄ Χορὸς

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε

ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη γην εκ τα α

φου ομ βρη σαν τος Χρι στου

Ὁ α΄ Χορὸς

εν ω στε ρε ου ου με ε θα

Ὠδὴ δ'

Ὁ β΄ Χορὸς

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα εσ φο ρον Αγ γε

λον δι α πρυ σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το δυ υ να

α μος

Ὠδὴ ε΄
Ὁ α΄ Χορὸς

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν τι μυ ρου

τον υ μνον προ σοι σω μεν τω Δε σπο τη και Χρι στον ο

ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον πα σι ζω ην α να τελ

λον τα

Ὠδὴ ϛ΄
Ὁ β΄ Χορὸς

Κ ατ η ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης και συν

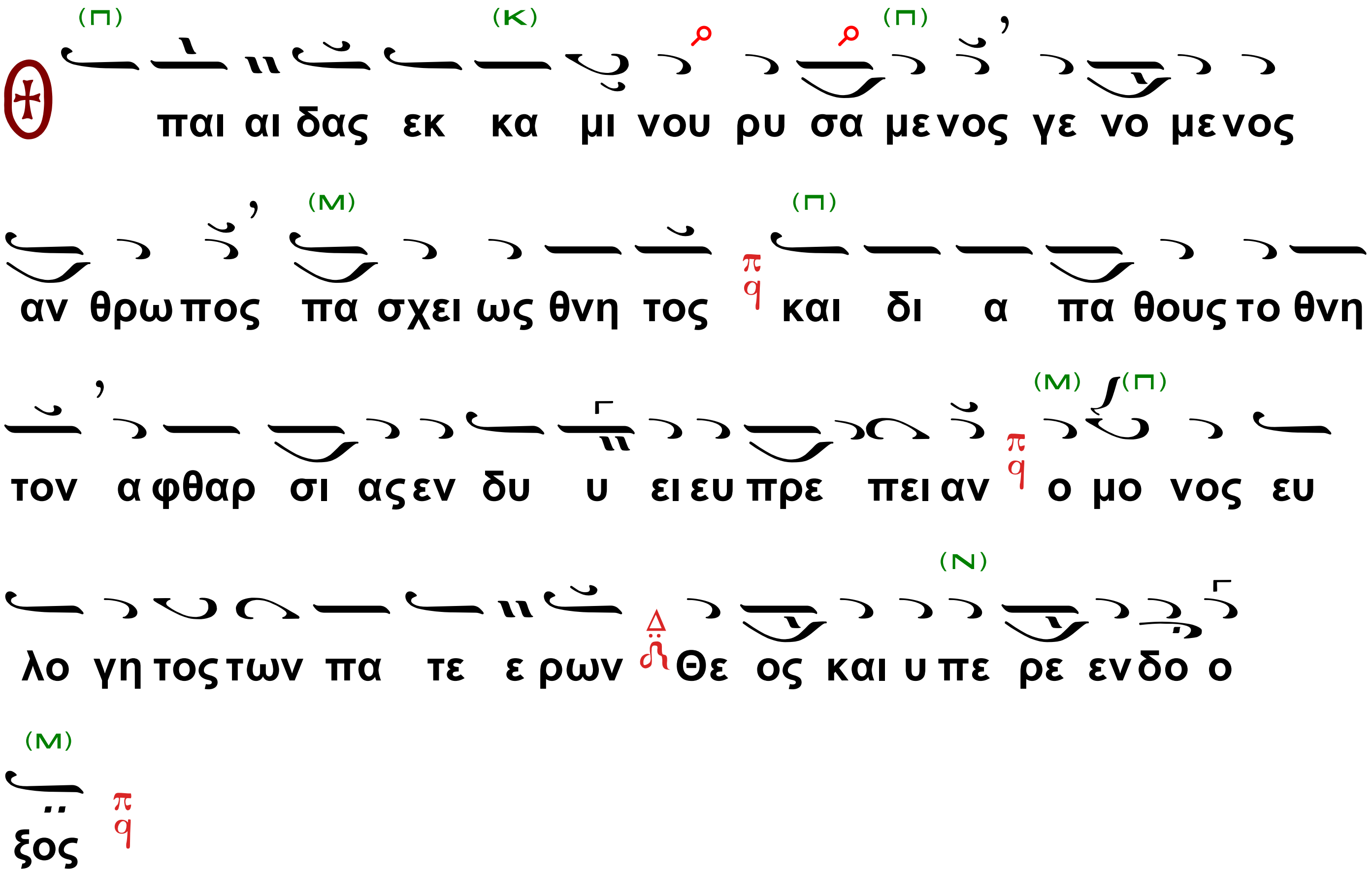
ε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με νων Χρι στε και τρι η με ρο ο ς ως εκ κη τους Ι ω

νας εξ α νε ε στης του τα φου

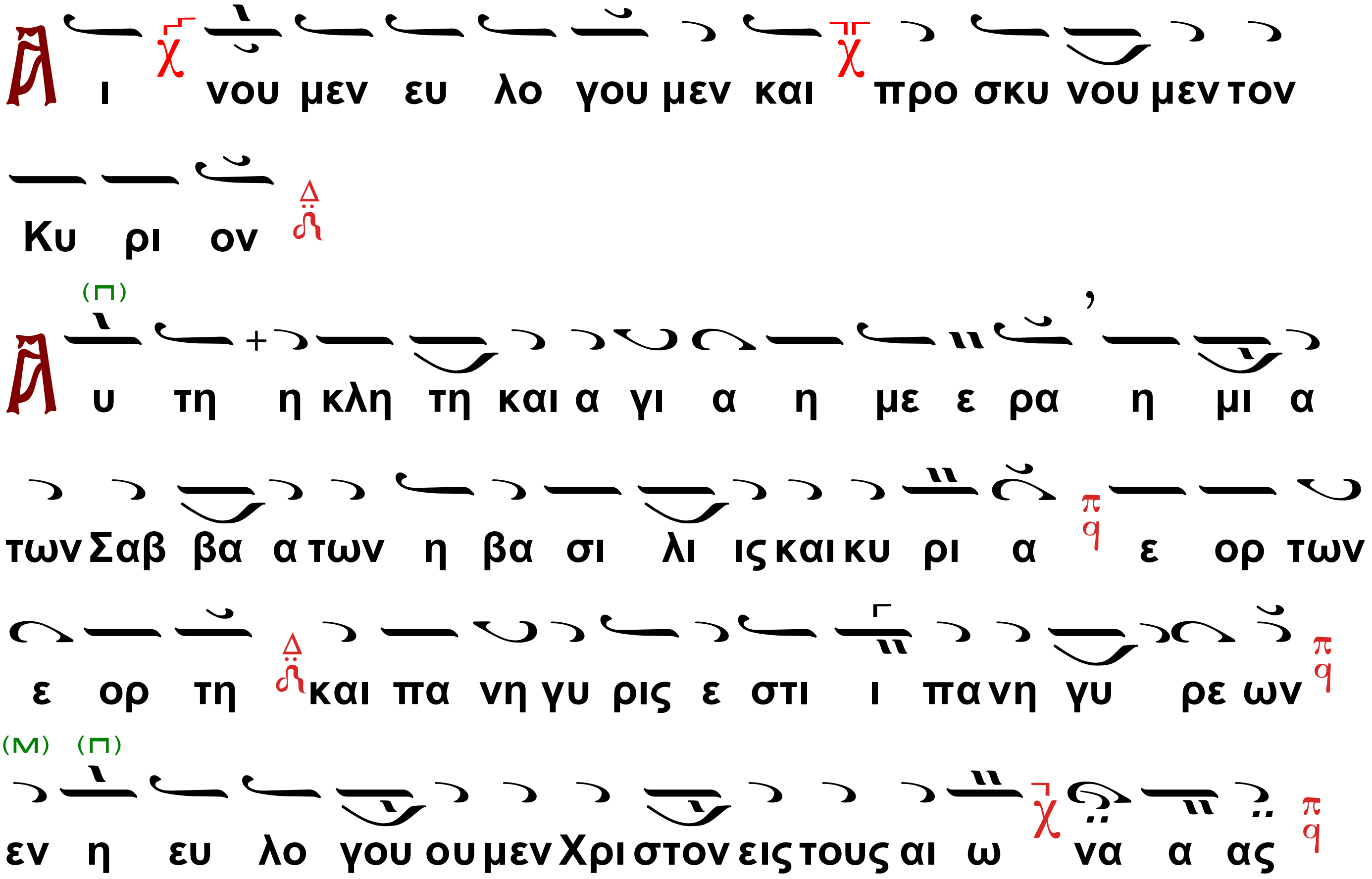
Ὠδὴ ζ΄

Ὁ α΄ Χορὸς



Ὠδὴ η΄

Ὁ β΄ Χορὸς

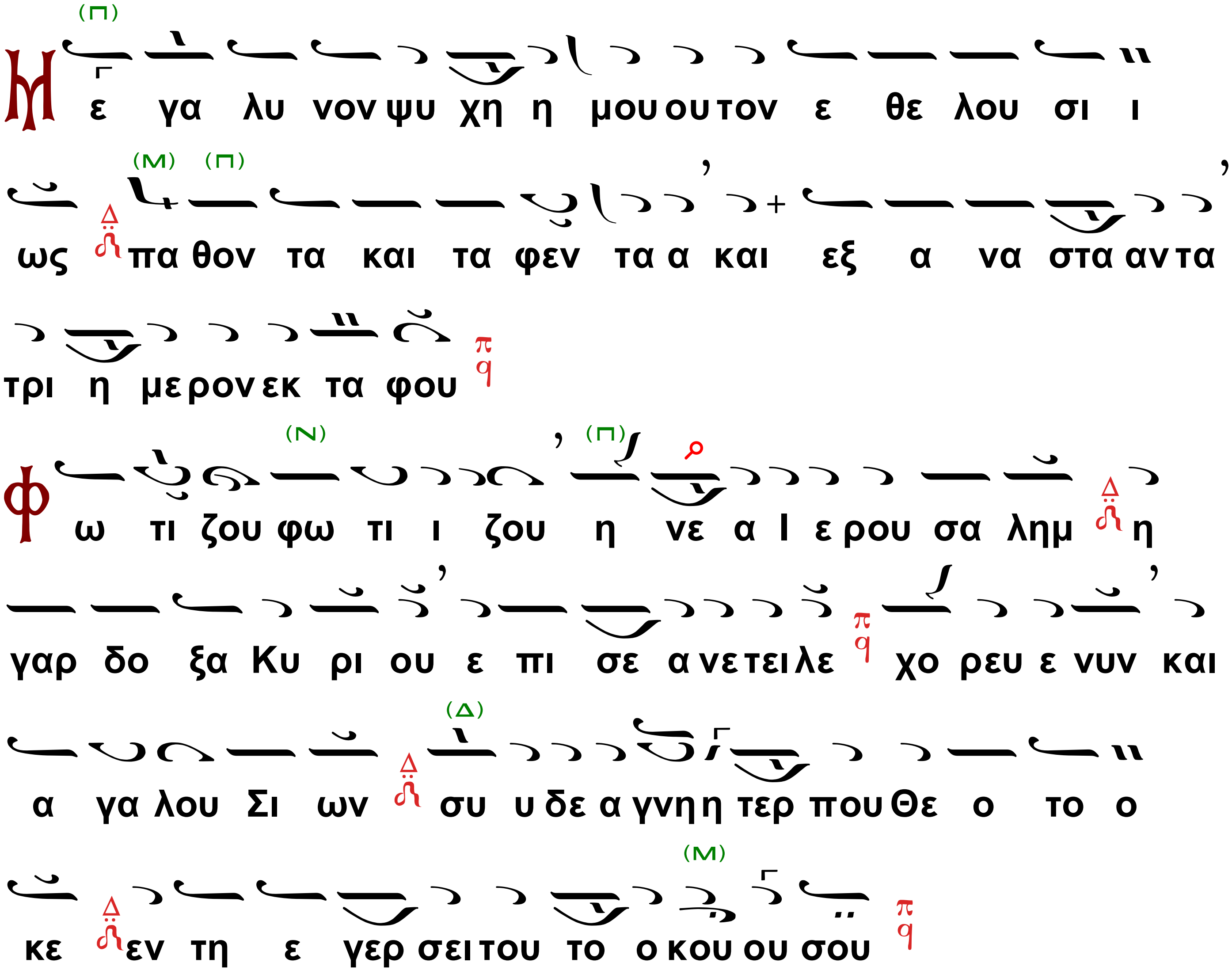


Ὁ διάκονος·

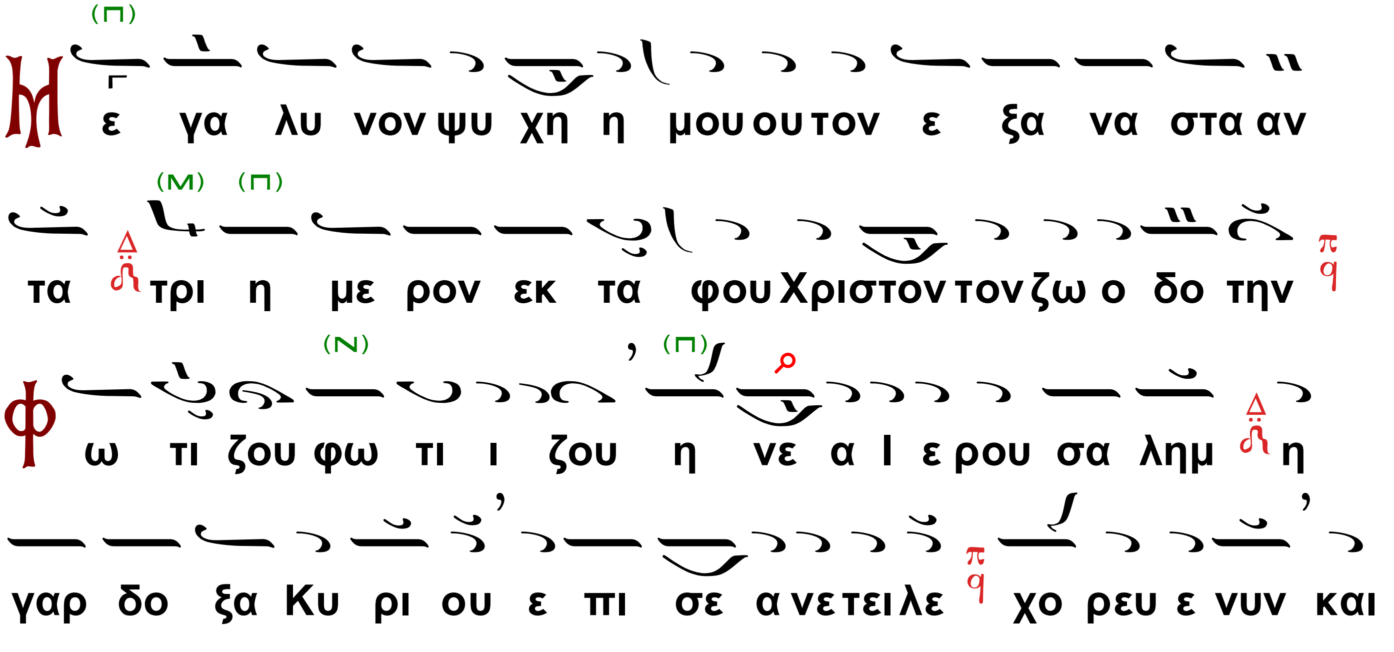
Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

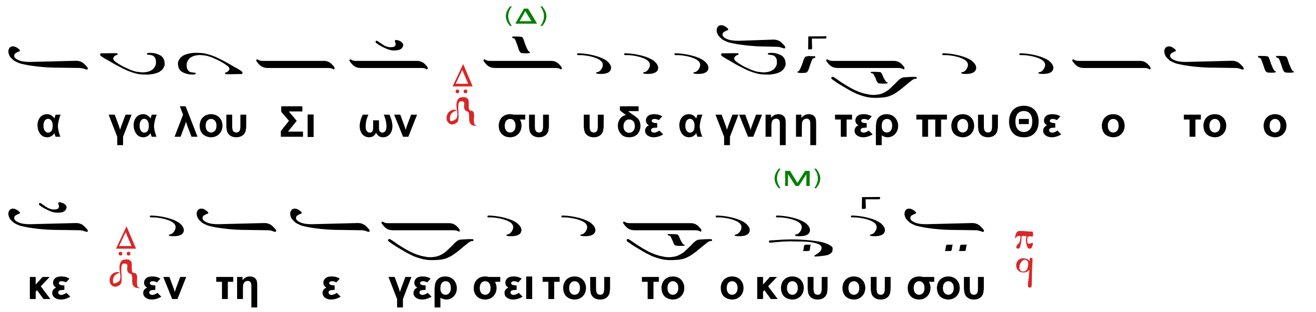
Ὠδὴ θ΄

Ὁ α΄ Χορὸς

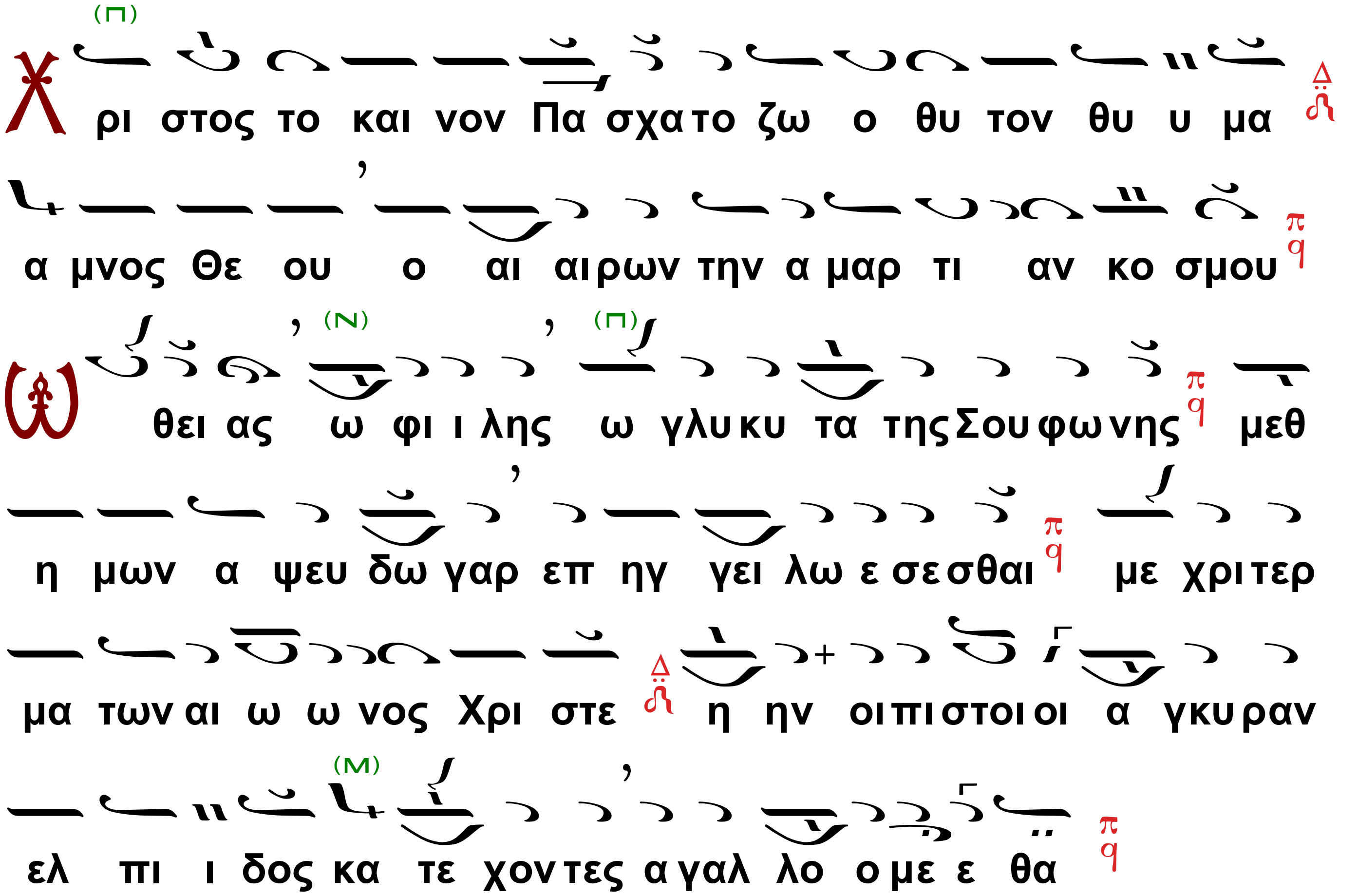


Ὁ β΄ χορός·

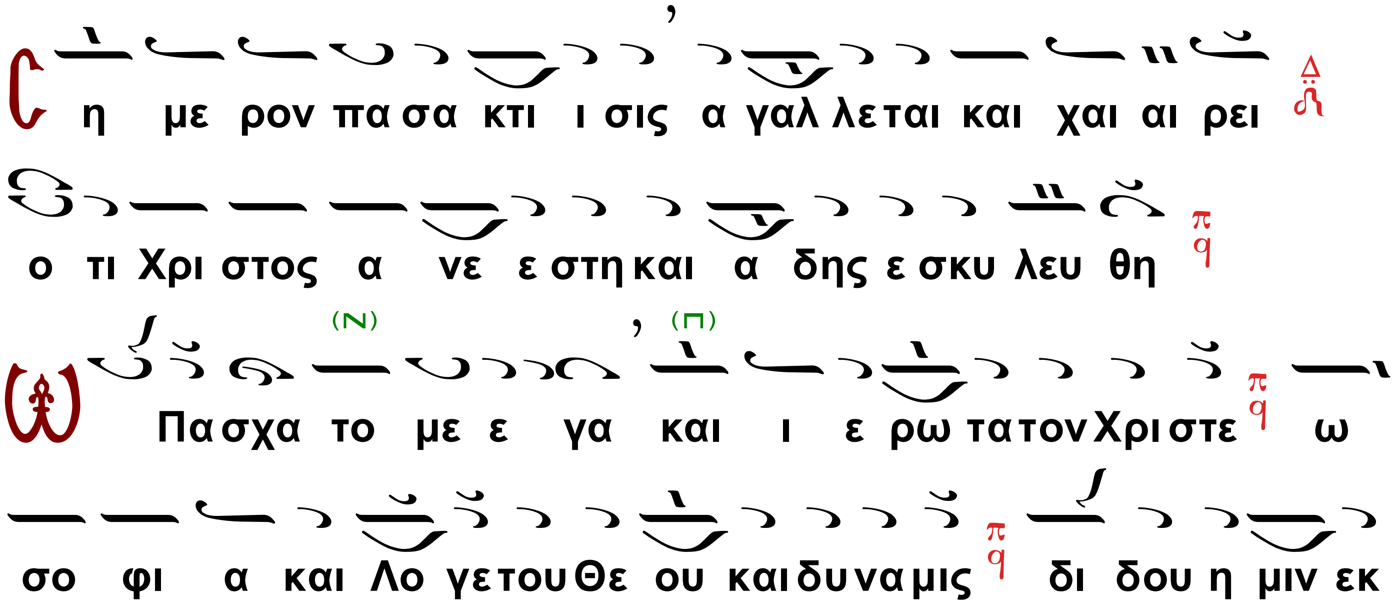


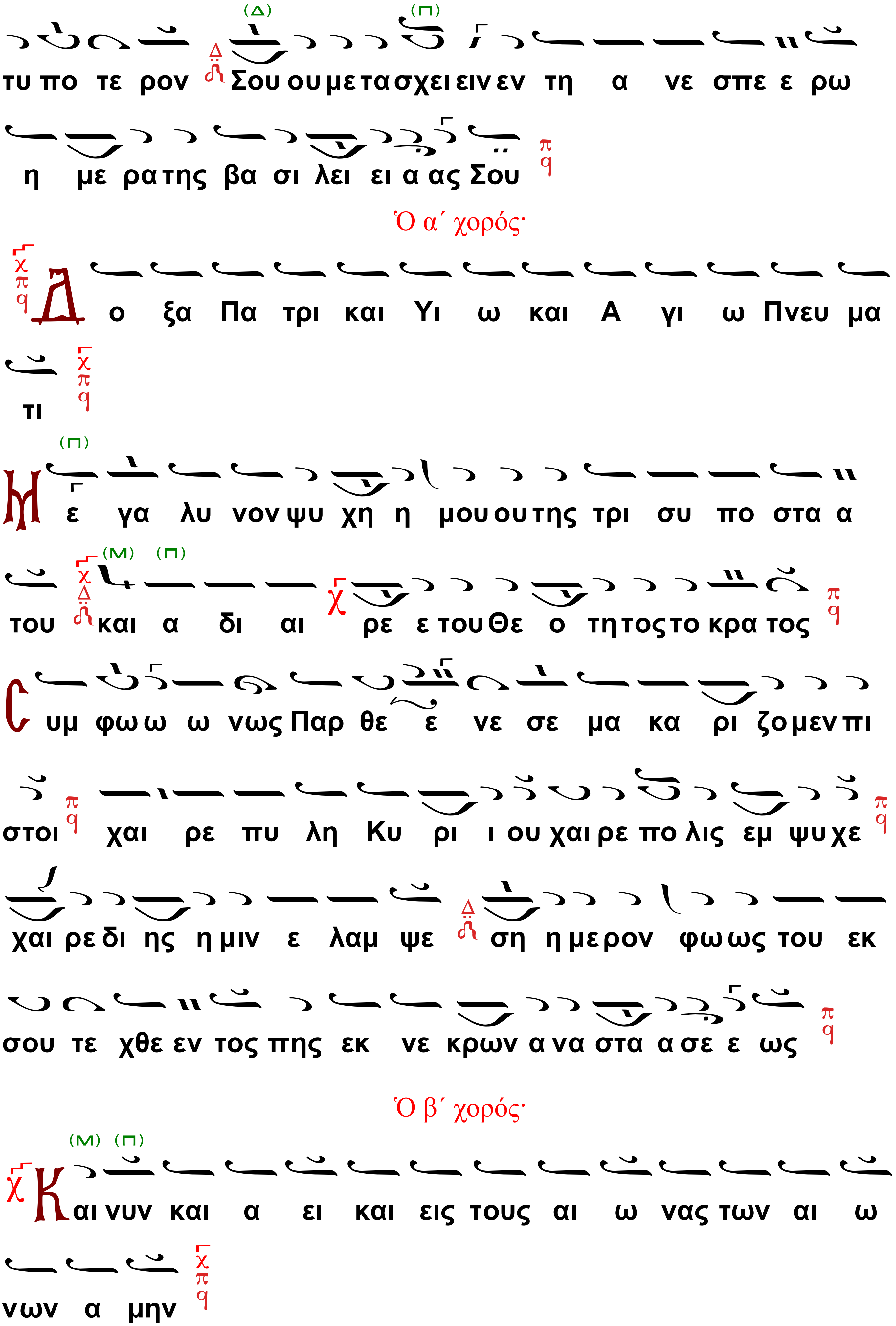


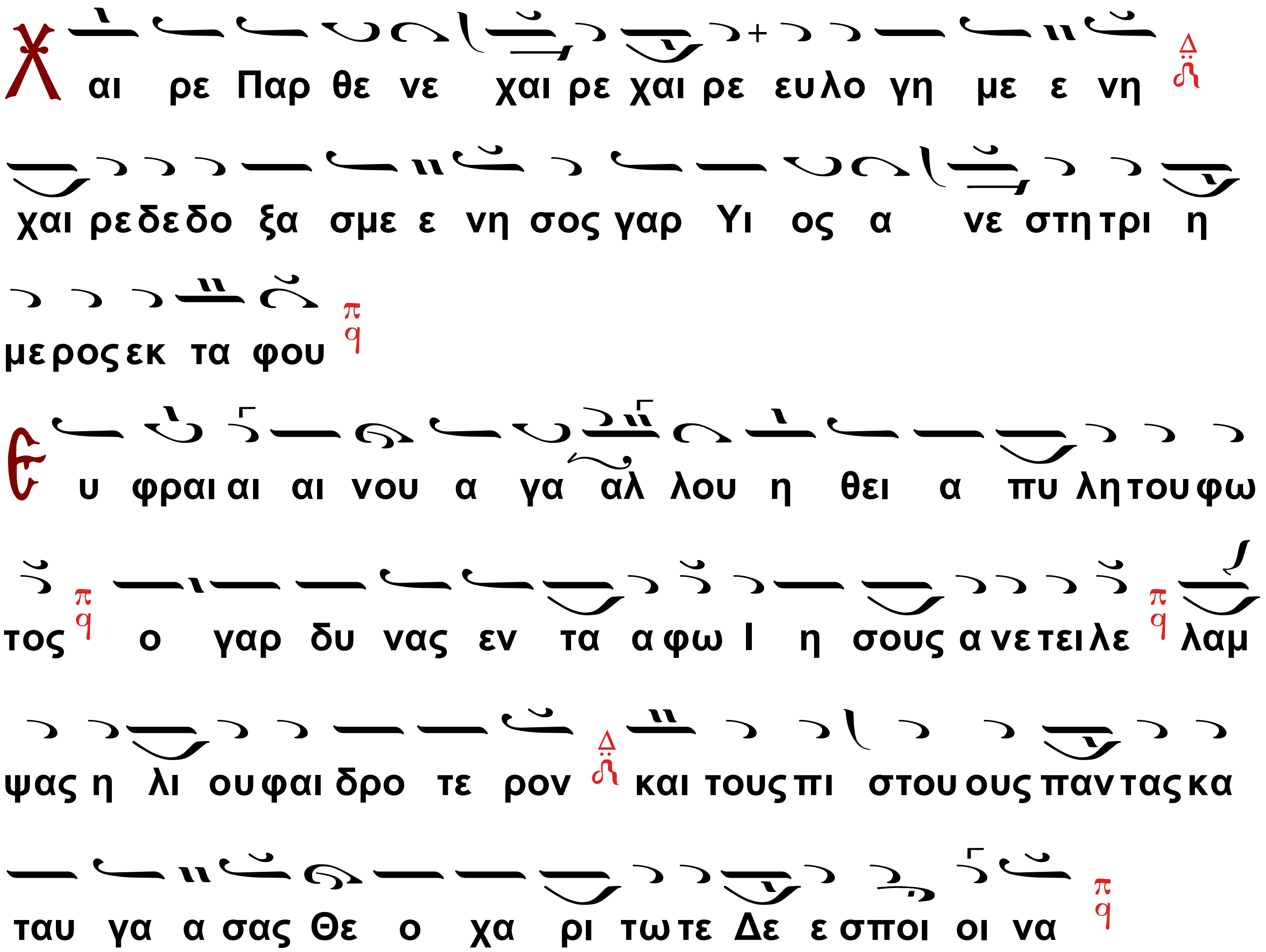
Ὁ α΄ χορός·



Ὁ β΄ χορός·

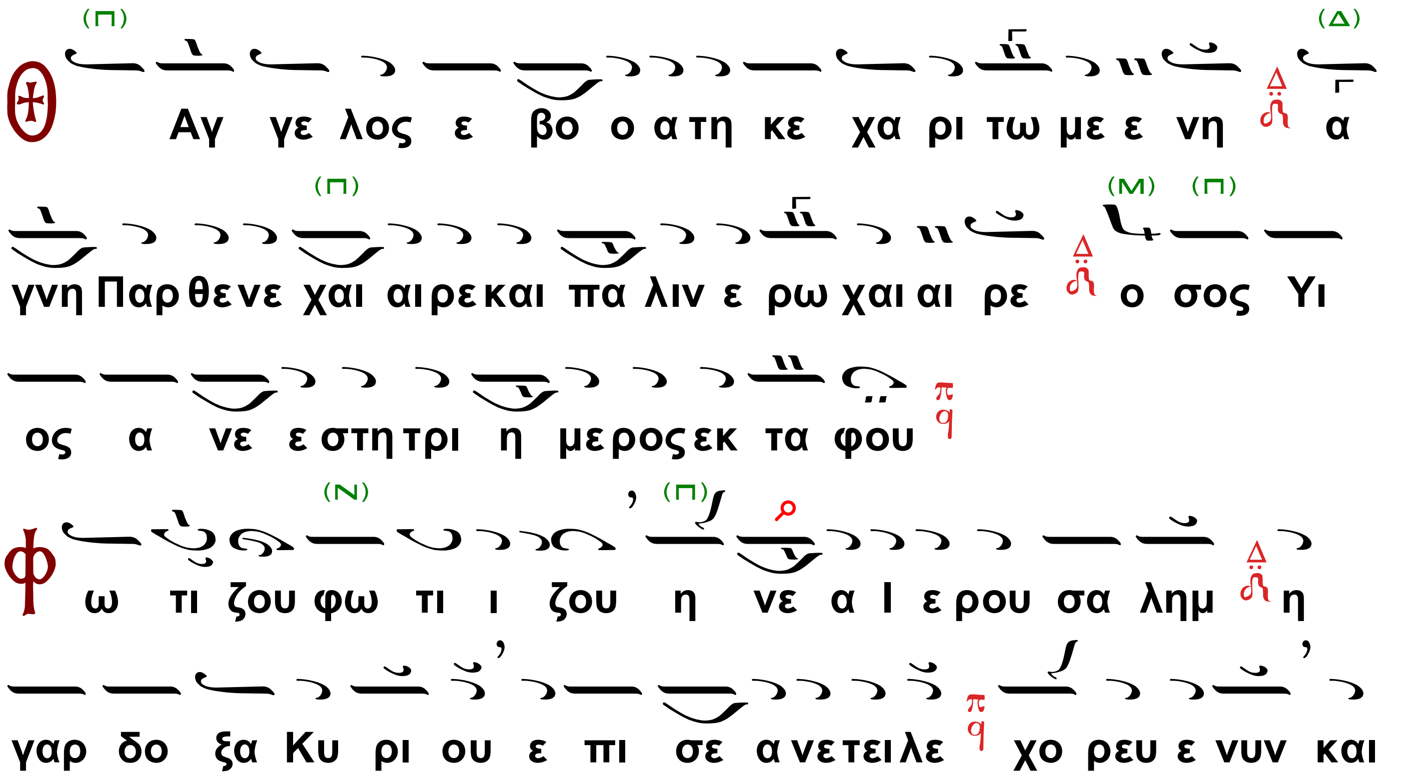


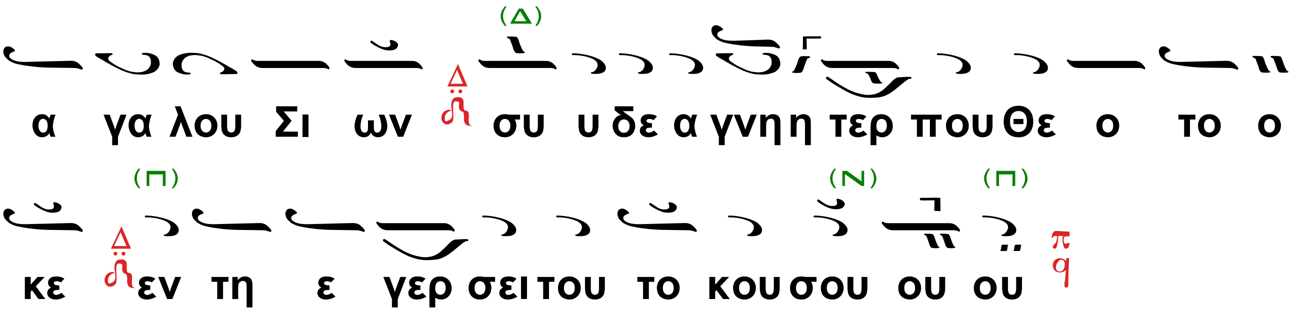

τυ πο τε ρον Σου ου με τα σχει ειν εν τη α νε σπε ε ρω
η με ρα της βα σι λει ει α ας Σου
Ὁ α´ χορός·
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι
Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ πο στα α
του και α δι αι ρε ε του Θε ο τη τος το κρα τος
Σ υμ φω ω ω νως Παρ θε ε νε σε μα κα ρι ζο μεν πι
στοι χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου χαι ρε πο λις εμ ψυ χε
χαι ρε δι ης η μιν ε λαμ ψε ση η με ρον φω ως του εκ
σου τε χθε εν τος πης εκ νε κρων α να στα α σε ε ως
Ὁ β´ χορός·
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην



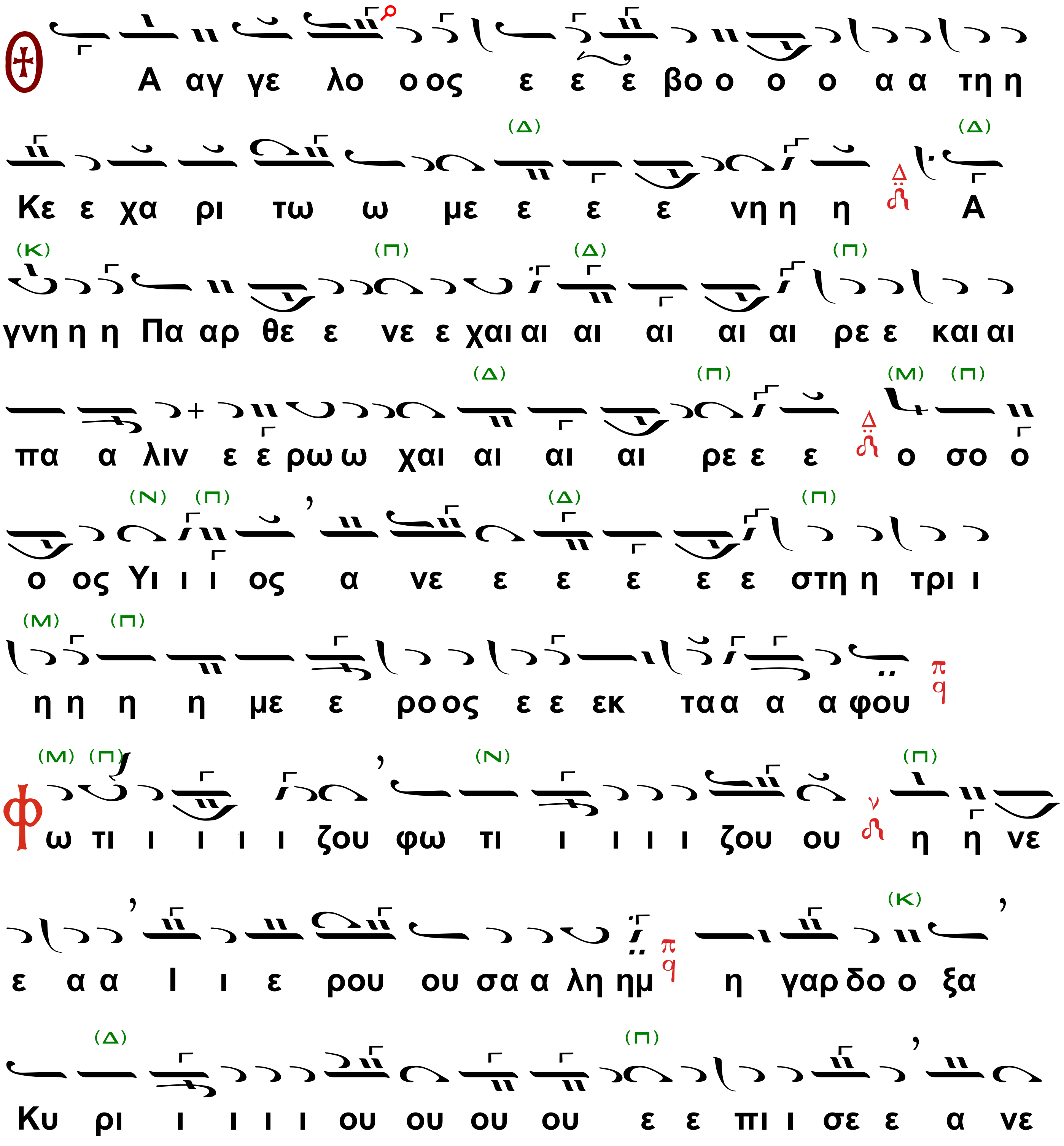
Ὁ α΄ χορός·

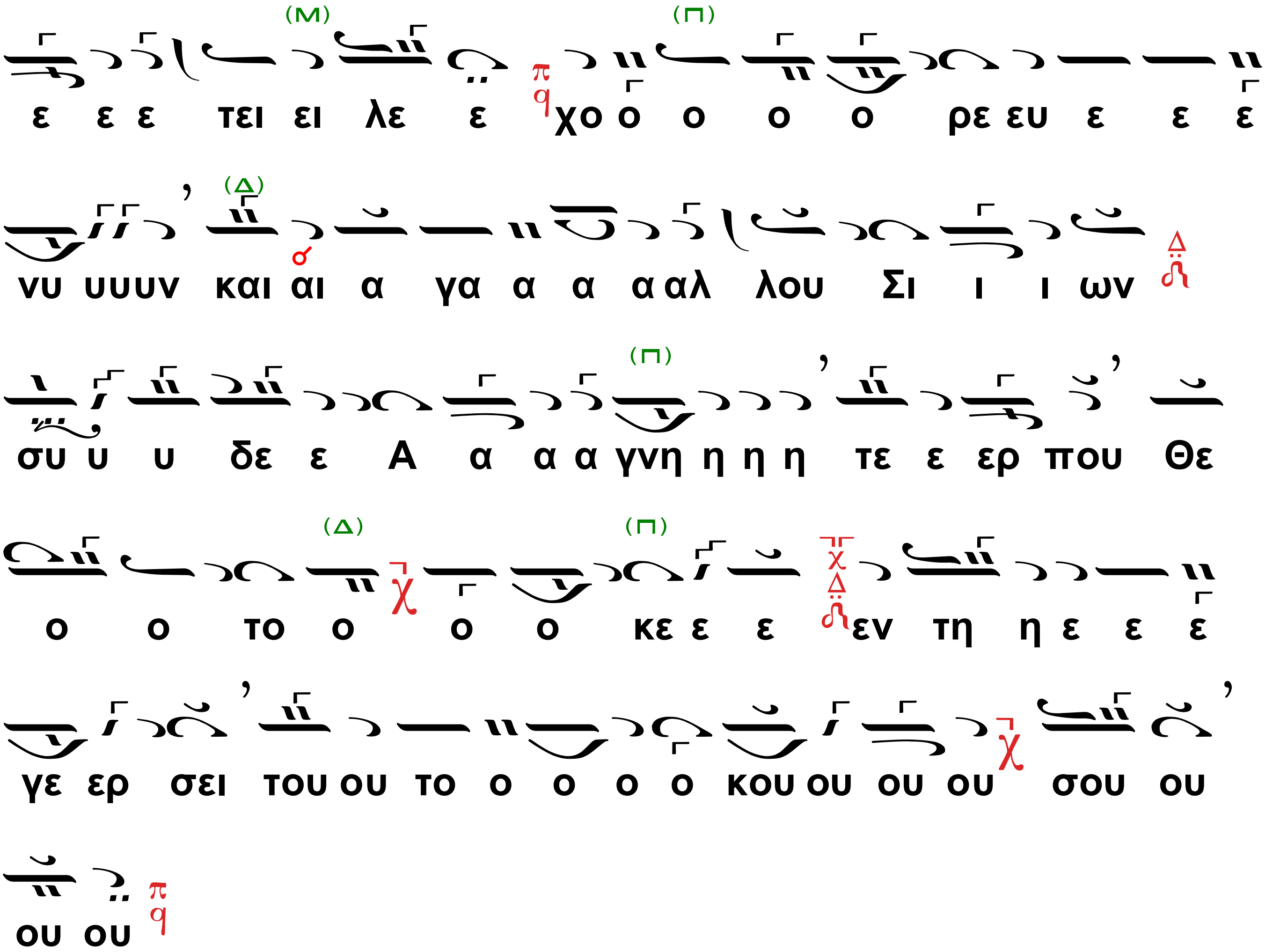
Καταβασία





Εἰ δὲ βούλει, λέγε τὴν αὐτὴν καταβασίαν ἀργῶς.

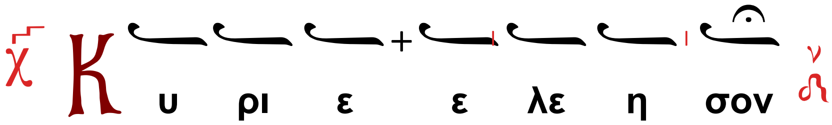




Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

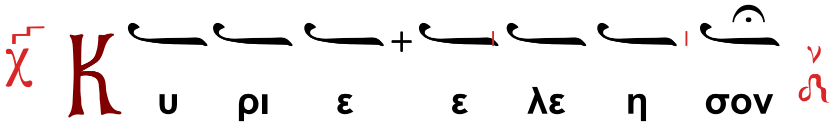
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

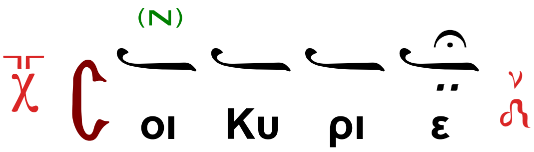
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α´χορός.



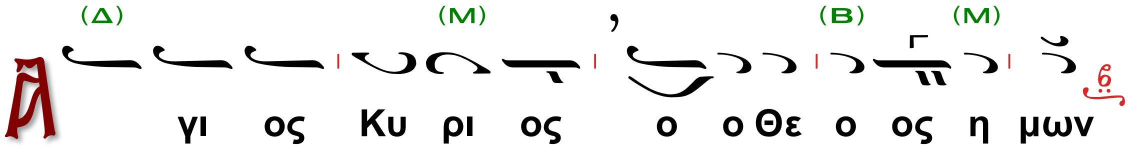
Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος

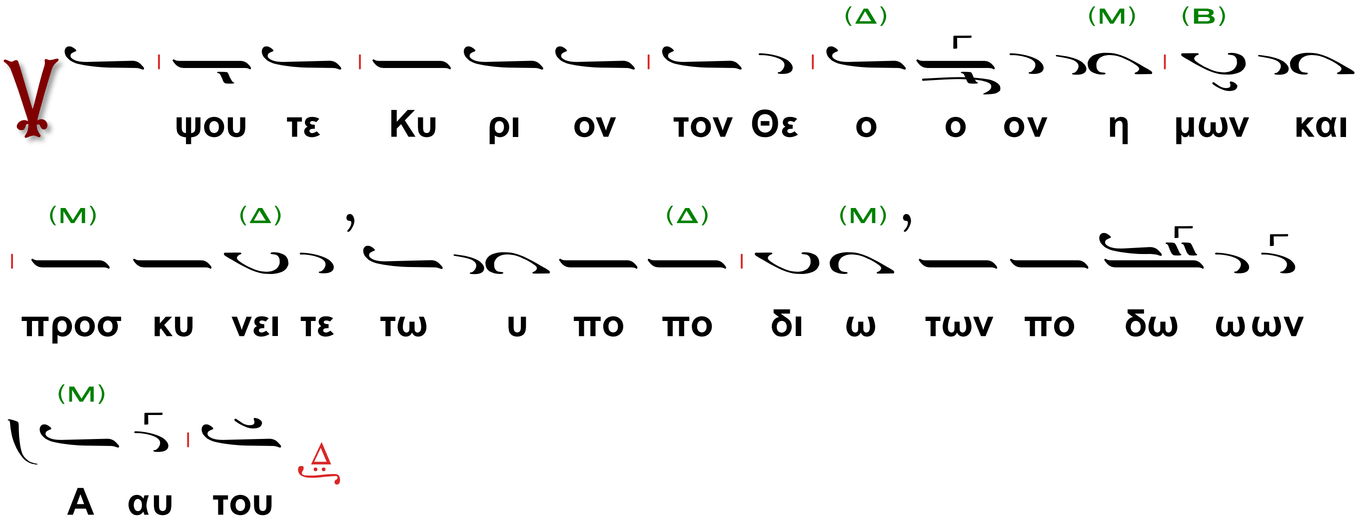
Ὁ α´ χορός.



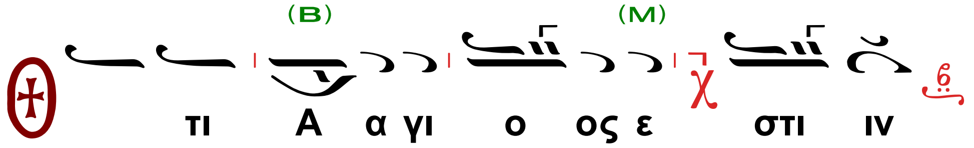
Ὁ β´ χορός.

τὸ αὐτό·

Ὁ α´ χορός.



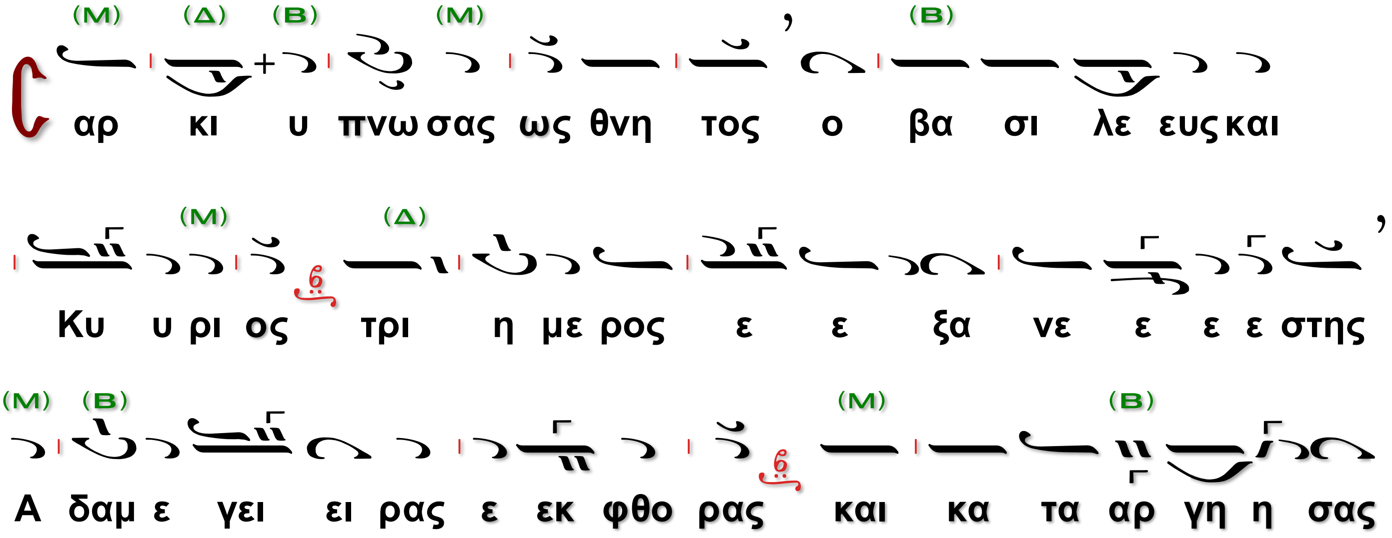
Ὁ β´ χορός.

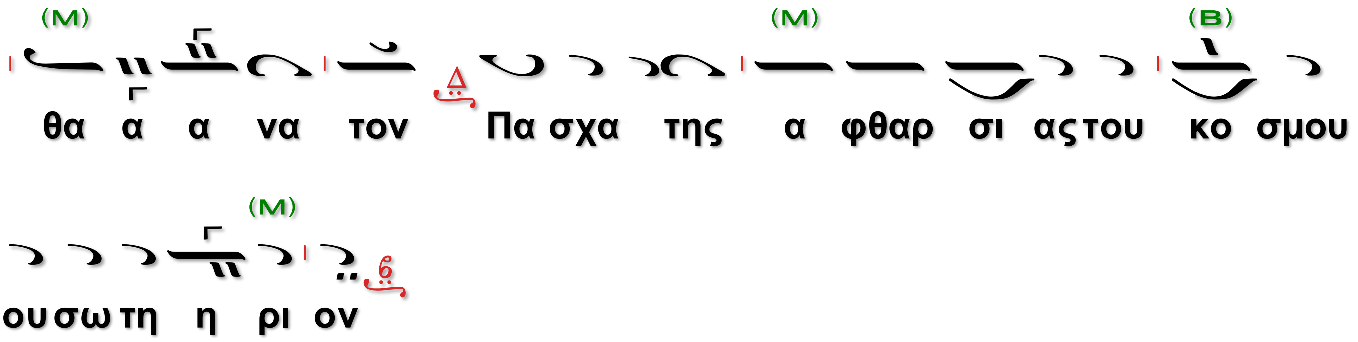


Ἐξαποστειλάριον αὐτόμελον.

Ἦχος

Ὁ α´ χορός.



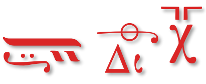


Ὁ β´ χορός.

Καὶ τῶν Μυροφόρων.

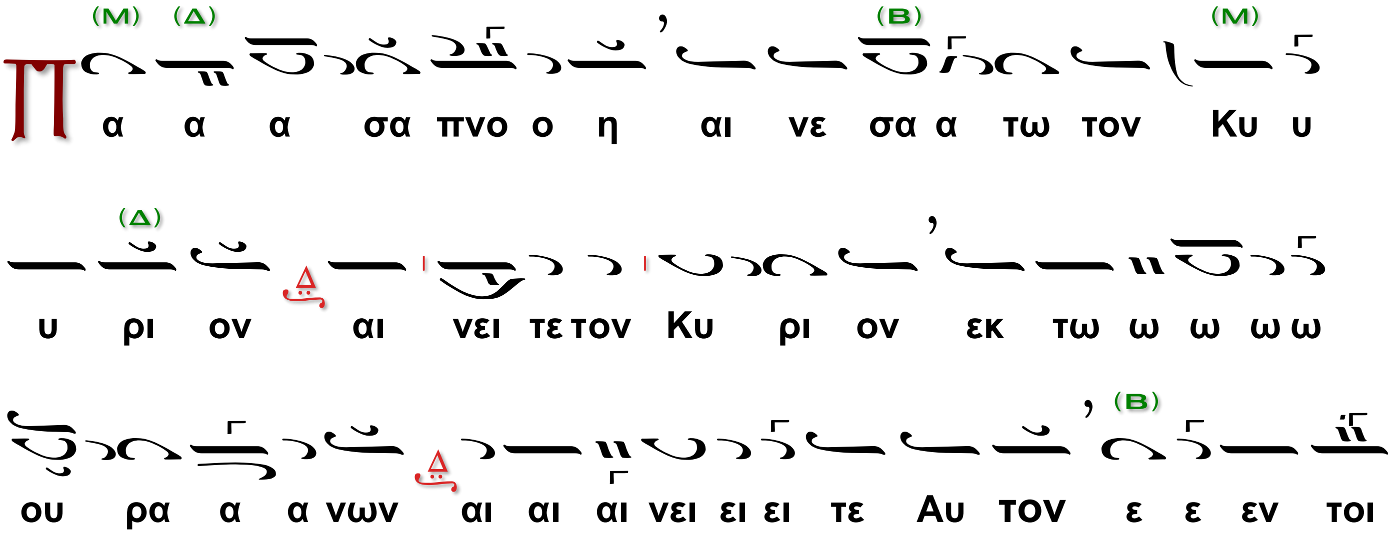
Αὐτόμελον. Ἦχος ὁ αὐτός.

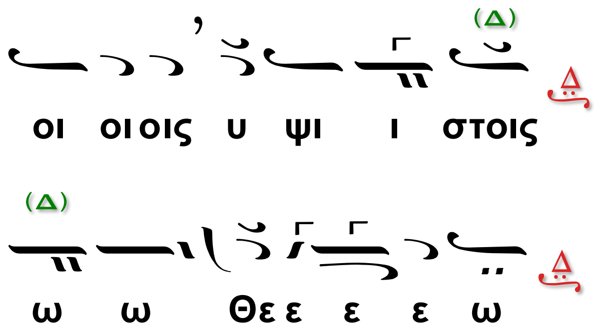
Γυναῖκες ἀκουτίσθητε, φωνὴν ἀγαλλιάσεως· Τύραννον ᾅδην πατήσας, φθορᾶς ἐξήγειρα κόσμον· δράμετε Φίλοις εἴπατε, τοῖς ἐμοῖς εὐαγγέλια· βούλομαι γὰρ τὸ πλάσμα μου, χαρὰν ἐκεῖθεν αὐγάσαι, ἐξ ἧς προῆλθεν ἡ λύπη.

Ἦχος 

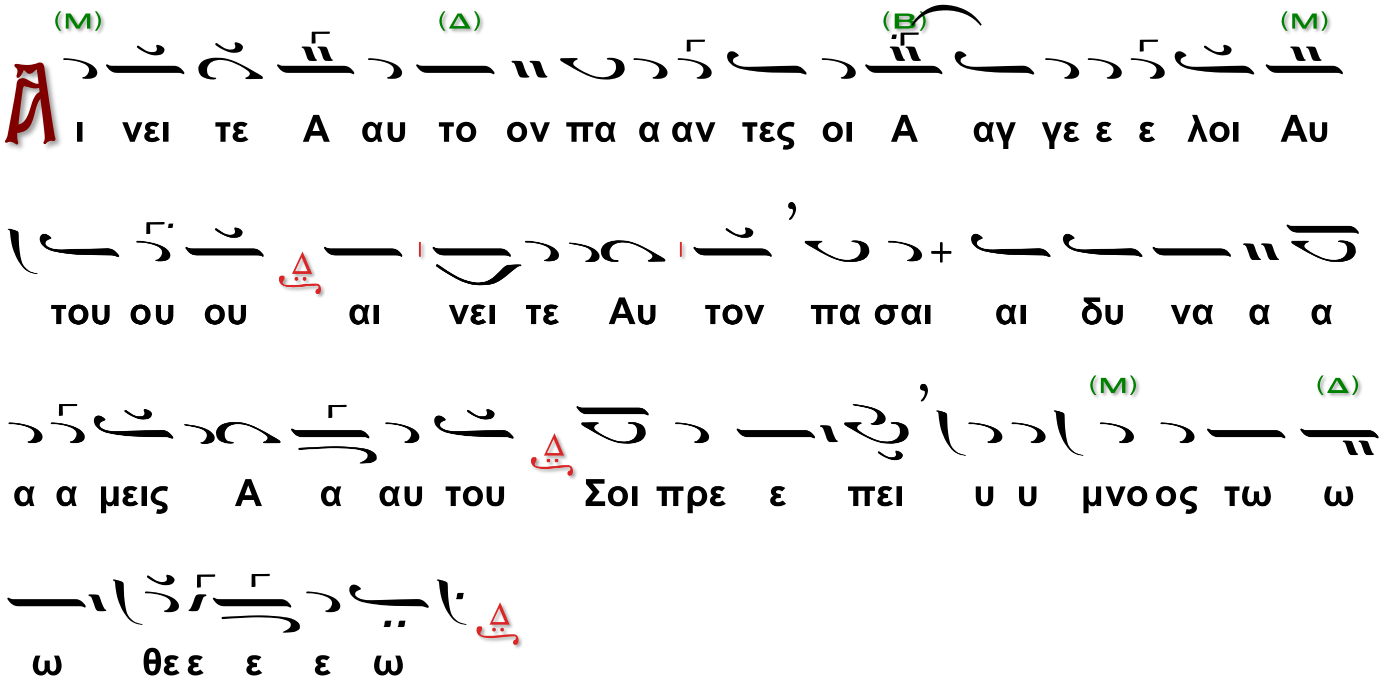
Ὁ α´ χορός.

Ψαλμὸς ρμη´ (148)





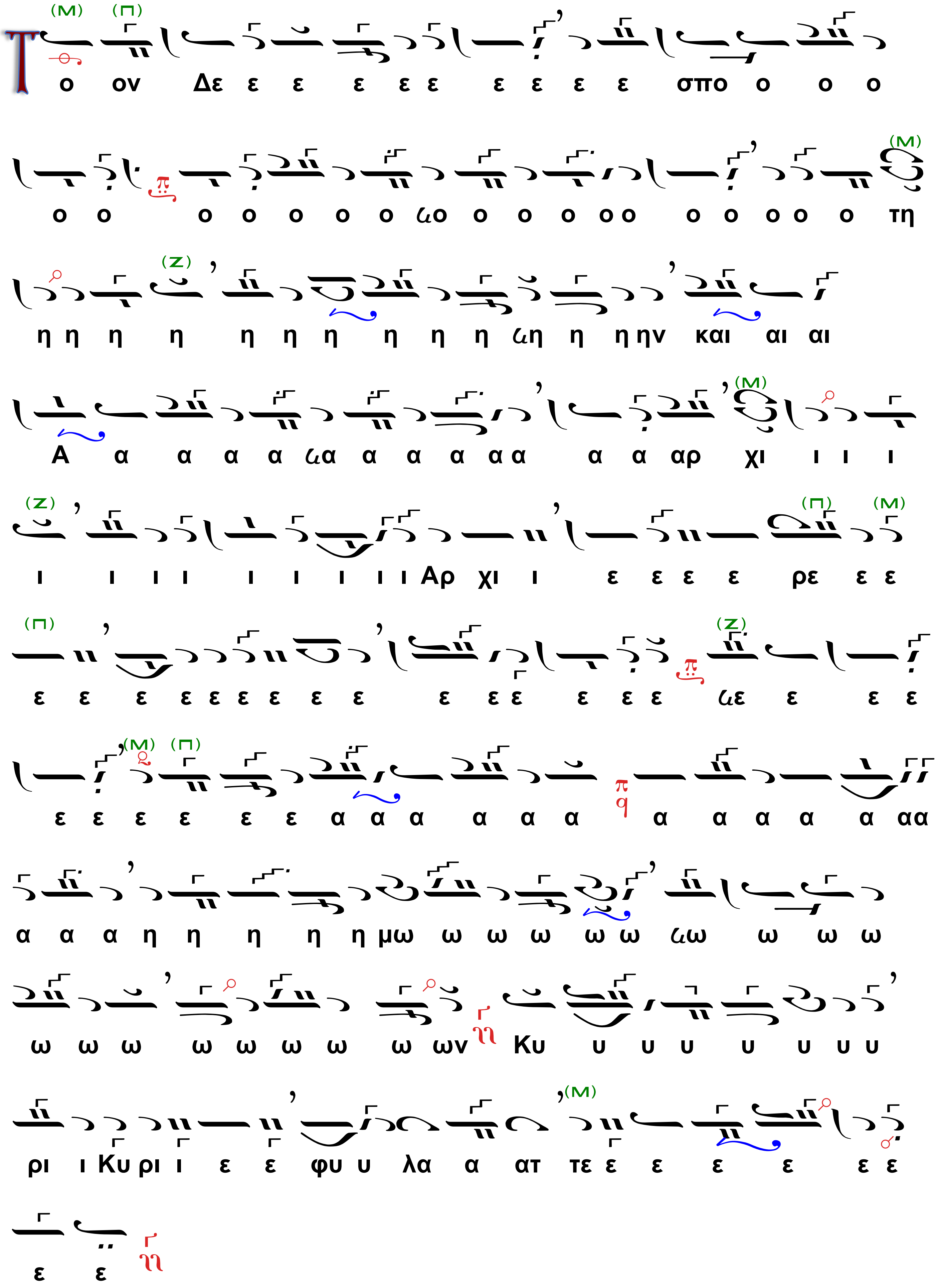
Ὁ β΄ Χορὸς



Ἐὰν χοροστατῇ Ἀρχιερεύς·

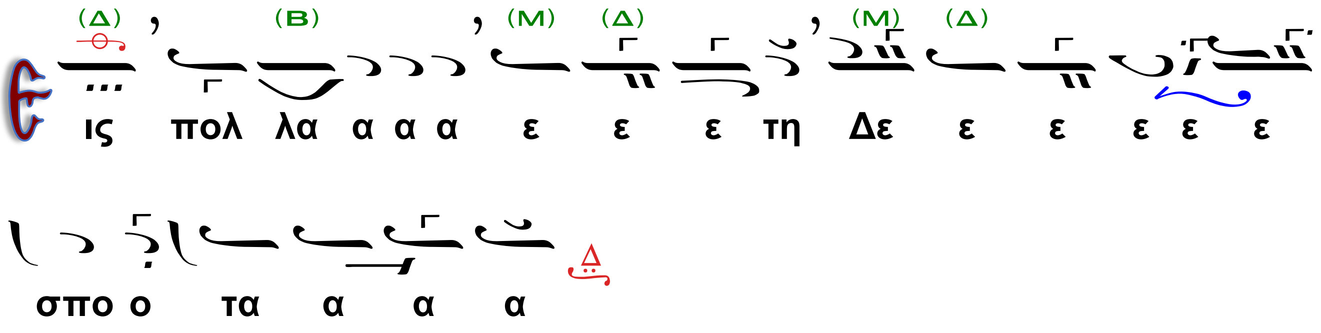
Ἦχος Ζω

Ὁ α΄ Χορός·


(Μ) (Π)
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο
(Μ)
ο ο ο ο ο ο ο ϛο ο ο ο οο ο ο οο ο τη
(Ζ)
η η η η η η η η η η ϛη η η ην και αι αι
(Μ)
Α α α α α ϛα α α α α α α α αρ χι ι ι ι
(Ζ) (Π) (Μ)
ι ι ι ι ι ι ι ι ι Αρ χι ι ε ε ε ε ρε ε ε
(Π) (Ζ)
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ϛε ε ε ε
(Μ) (Π)
ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α α αα
α α α η η η η η μω ω ω ω ω ω ϛω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ων Κυ υ υ υ υ υ υ υ
(Μ)
ρι ι Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε ε ε ε ε ε
ε ε

Ἦχος Δι

Ὁ Β΄ Χορός·



Ἦχος Δι

Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

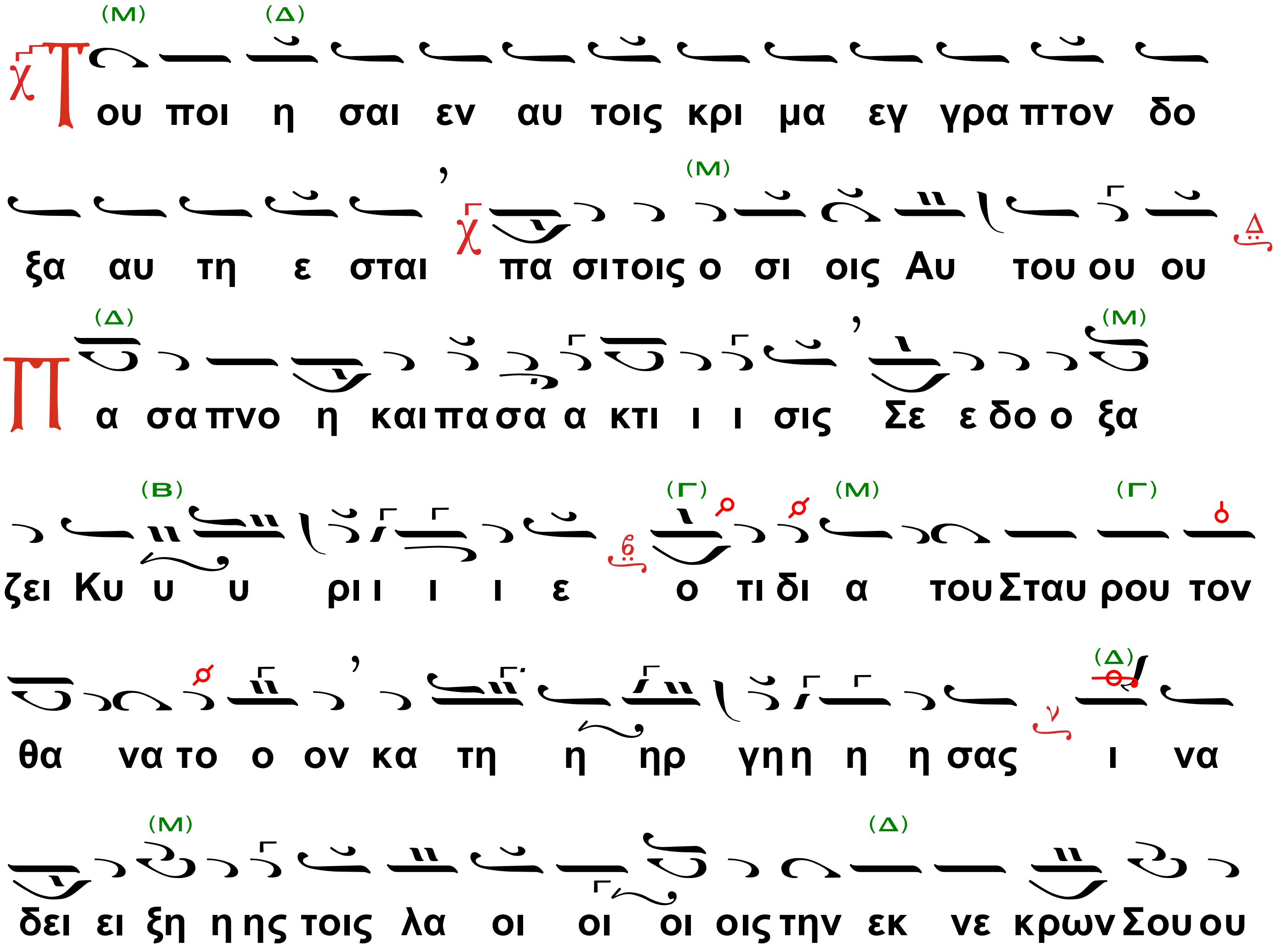
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ·

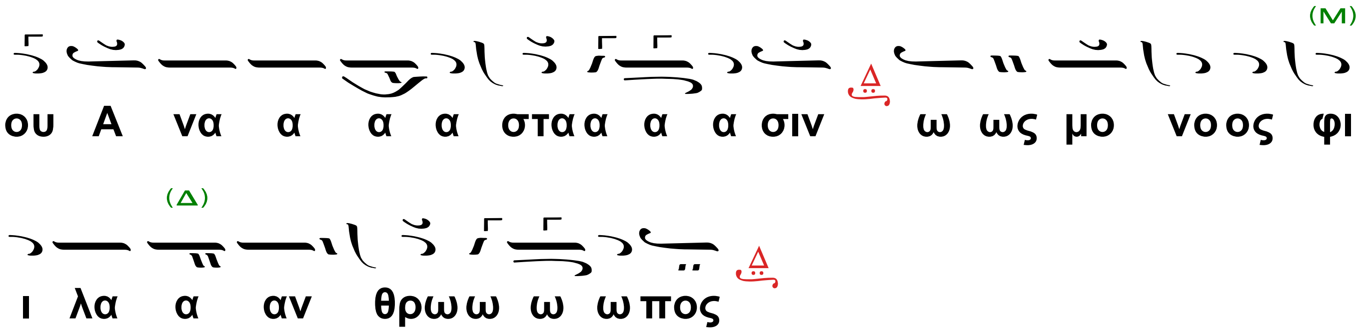
Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμὸς ρμθ΄ (149)

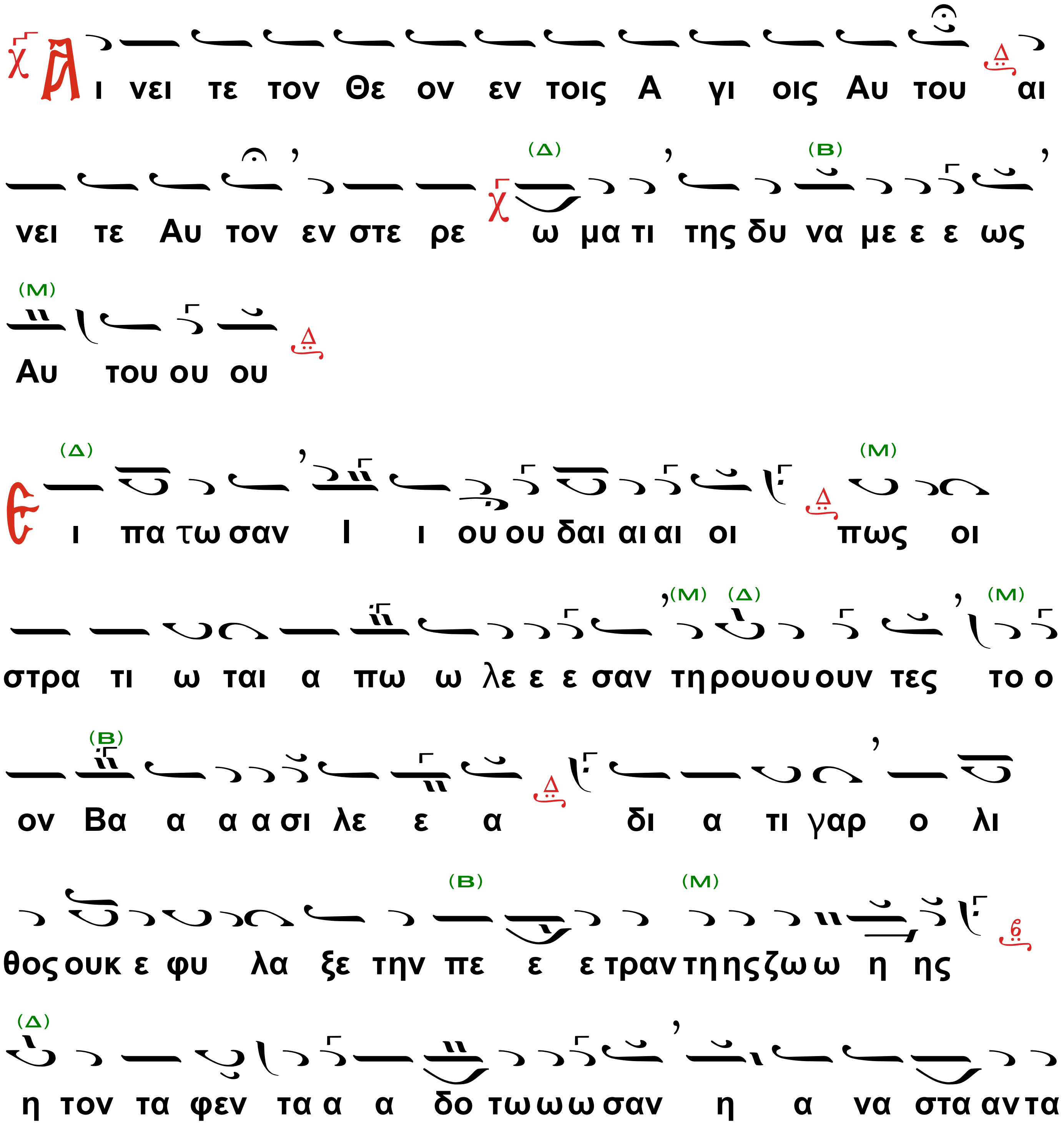
Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

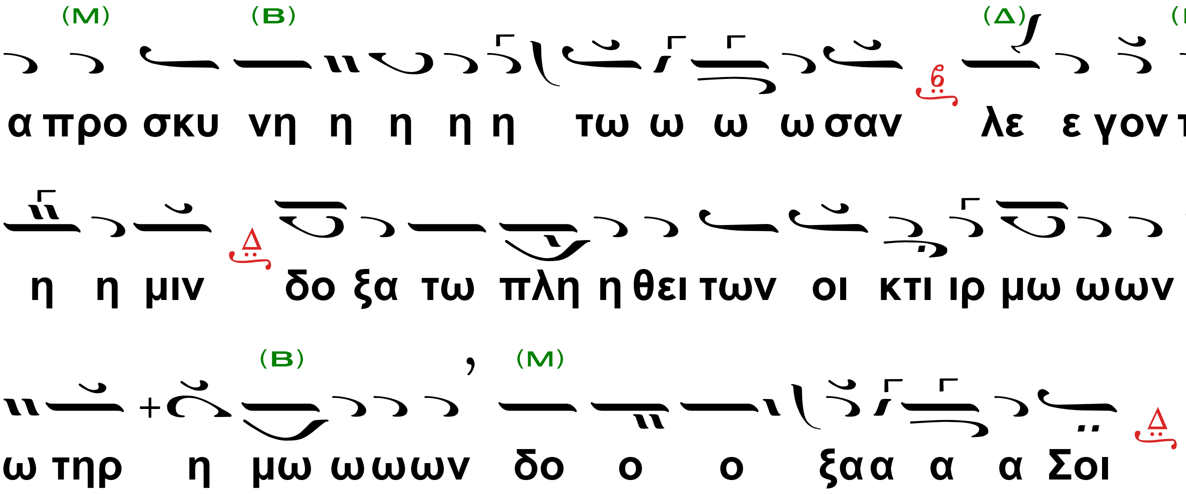
Ὁ α΄ χορός.



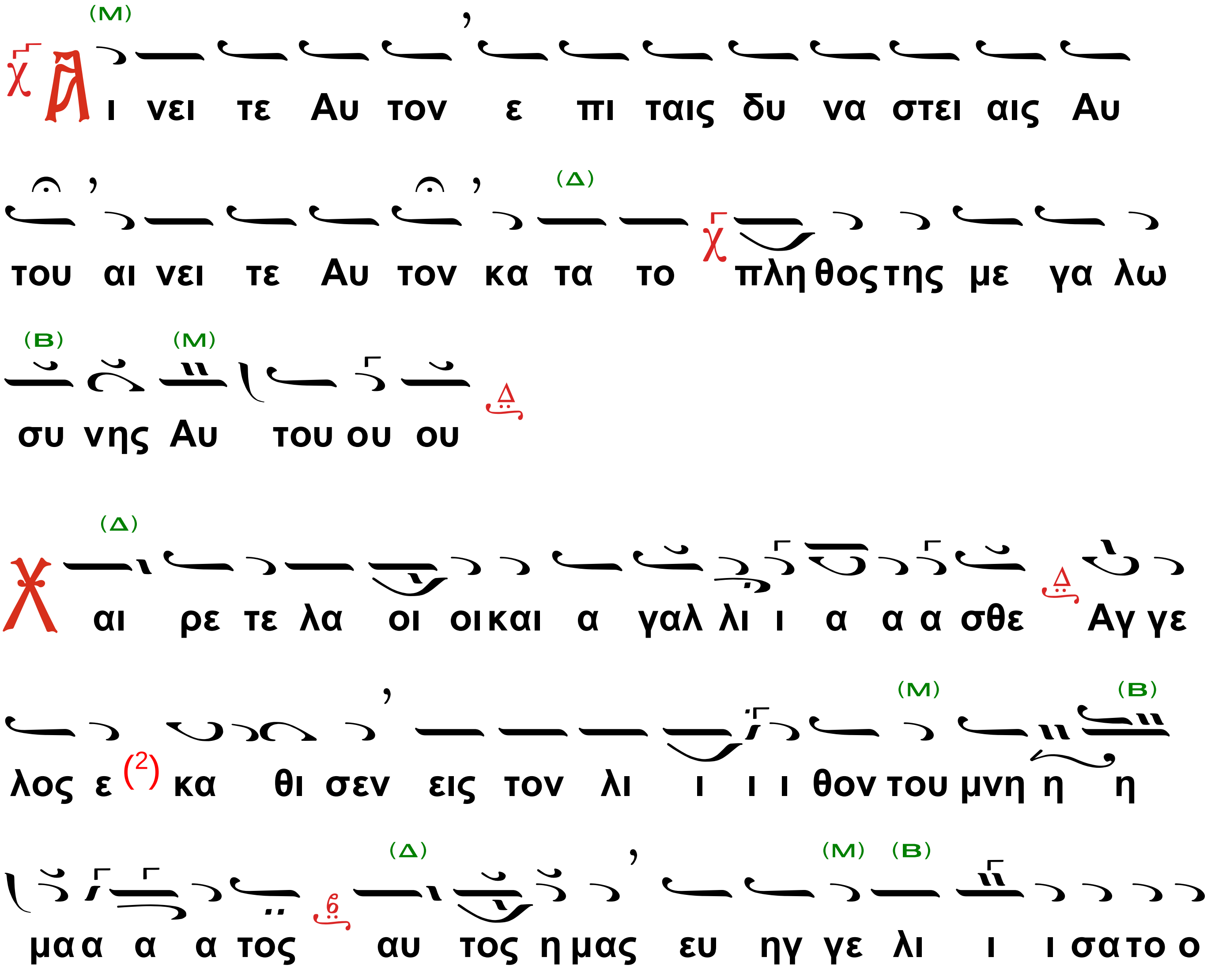

ου Α να α α α σταα α α σιν ω ως μο νοος φι
ι λα α αν θρωω ω ωπος

Ὁ β΄ Χορός·

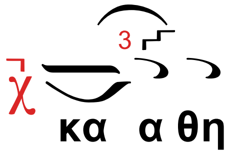

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις Αυ του αι
νει τε Αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ε ως
Αυ του ου ου
Ε ι πα τω σαν ι ι ου ου δαι αι αι οι πως οι
στρα τι ω ται α πω ω λε ε ε σαν τη ρου ου ουν τες το ο
ον Βα α α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι
θος ουκ ε φυ λα ξε την πε ε ε τραν τη ης ζω ω η ης
η τον τα φεν τα α α δο τω ω ω σαν η α να στα αν τα

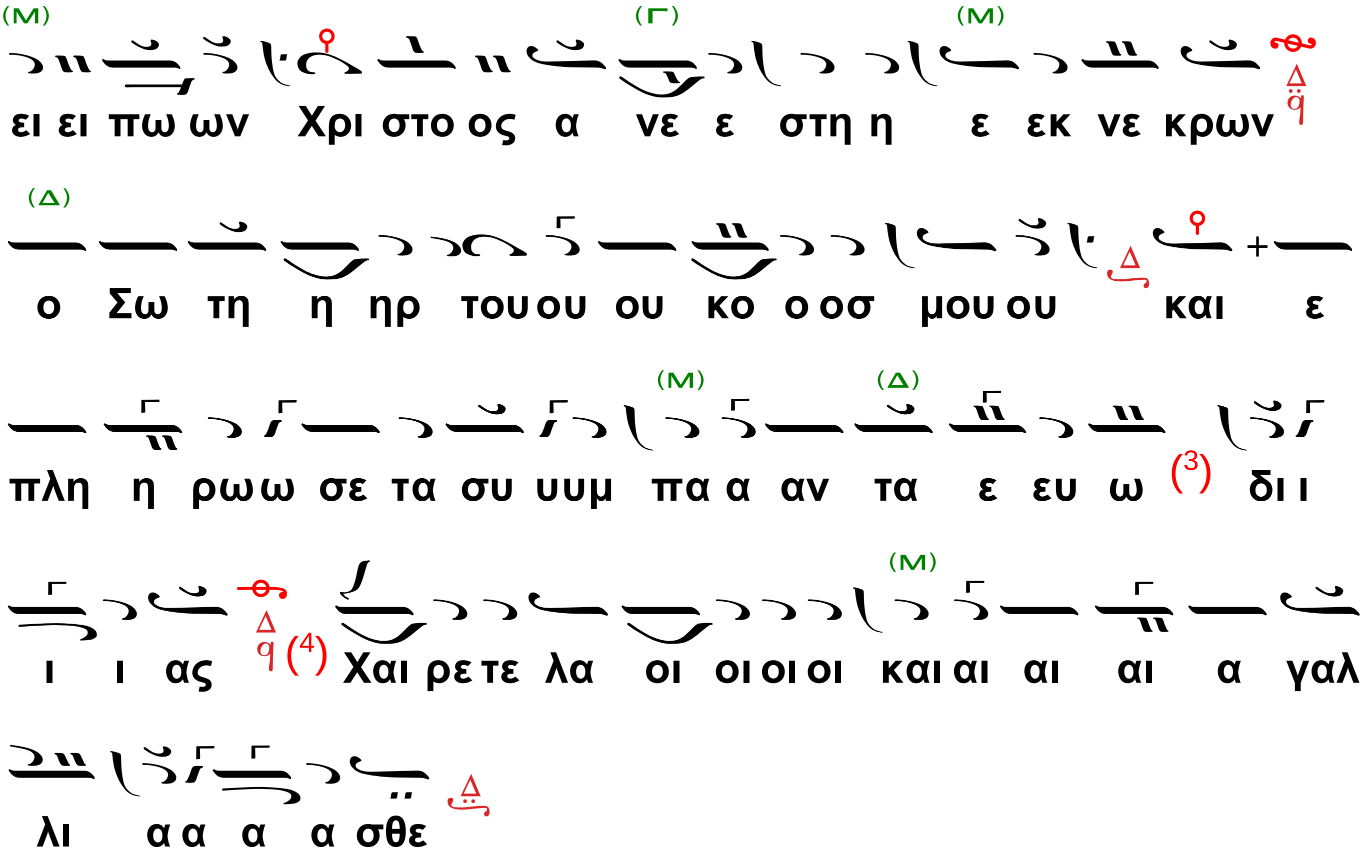

(Μ) (Β) (Δ) (Π) (Μ)
α προ σκυ νη η η η η τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν
η η μιν δο ξα τω πλη η θει των οι κτι ιρ μω ωων Σου Σω
(Β) (Μ)
ω τηρ η μω ωωων δο ο ο ξα α α α Σοι

Ὁ α΄ Χορός·

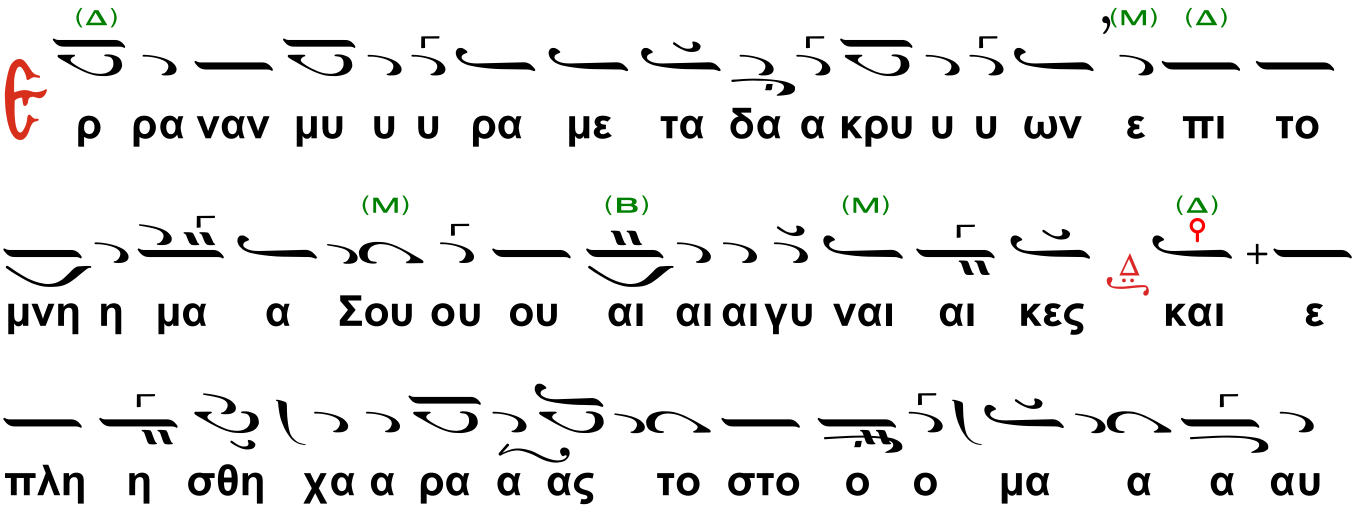

(Μ)
Αι νει τε Αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις Αυ
(Δ)
του αι νει τε Αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω
(Β) (Μ)
συ νης Αυ του ου ου
(Δ)
Χαι ρε τε λα οι οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ γε
(Μ) (Β)
λος ε (2) κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η η
(Δ) (Μ) (Β)
μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι ι ι σα το ο

---

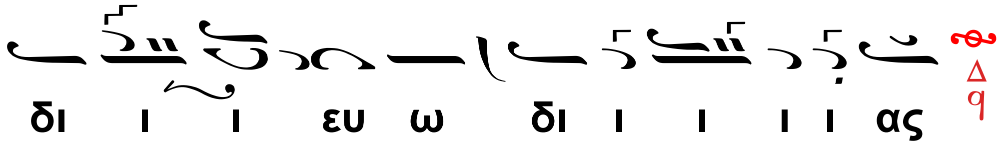
2 
3
κα α θη



Εἰ δόξοι τῷ Πρωτοψάλτῃ



---

3 

4

των εν τω λε ε ε ε γει ειν α νε ε ε ε ε

στη η ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ος

Ὁ β΄ χορός.

Αι νει τε Αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει τε Αυ

τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α α ρα

Αγ γε λος με εν το ο χαι αι αι ρε προ της Σης συλ λη ψως

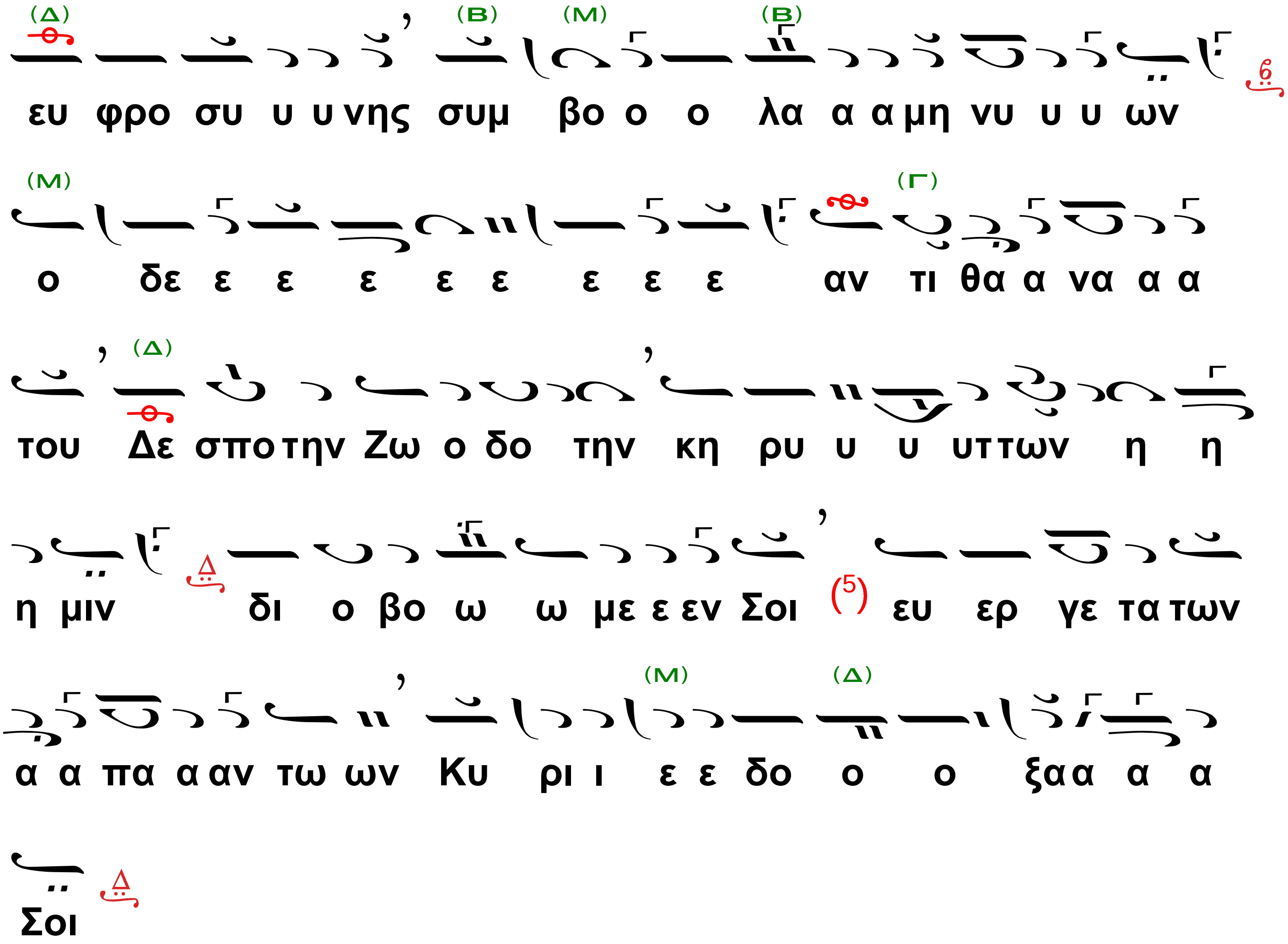
ω ω ως Κυ υ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε

κο ο ο ο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε ε το ο

ν λι ι ι θον του εν δο ξου Σου μνη η μα α α τος εν

τη Ση Α να στα α α σει ε κυ υ υ υ λι ι ι ι σεν

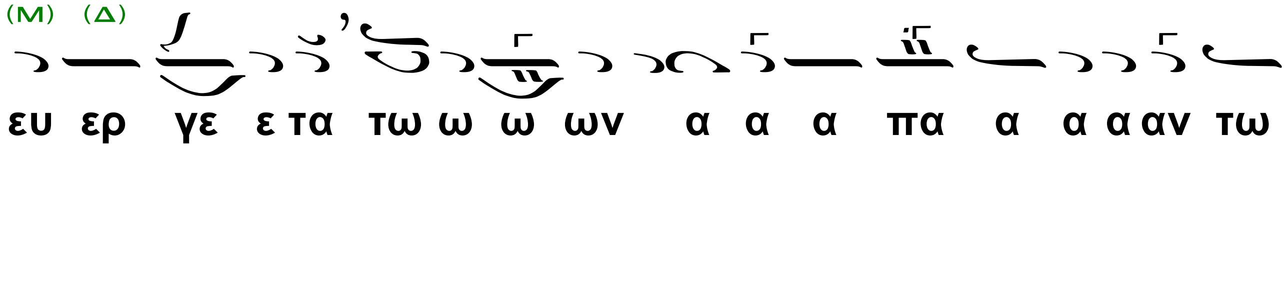
ο με ε ε ε ε ε εν αν τι της λυ υ υ πης

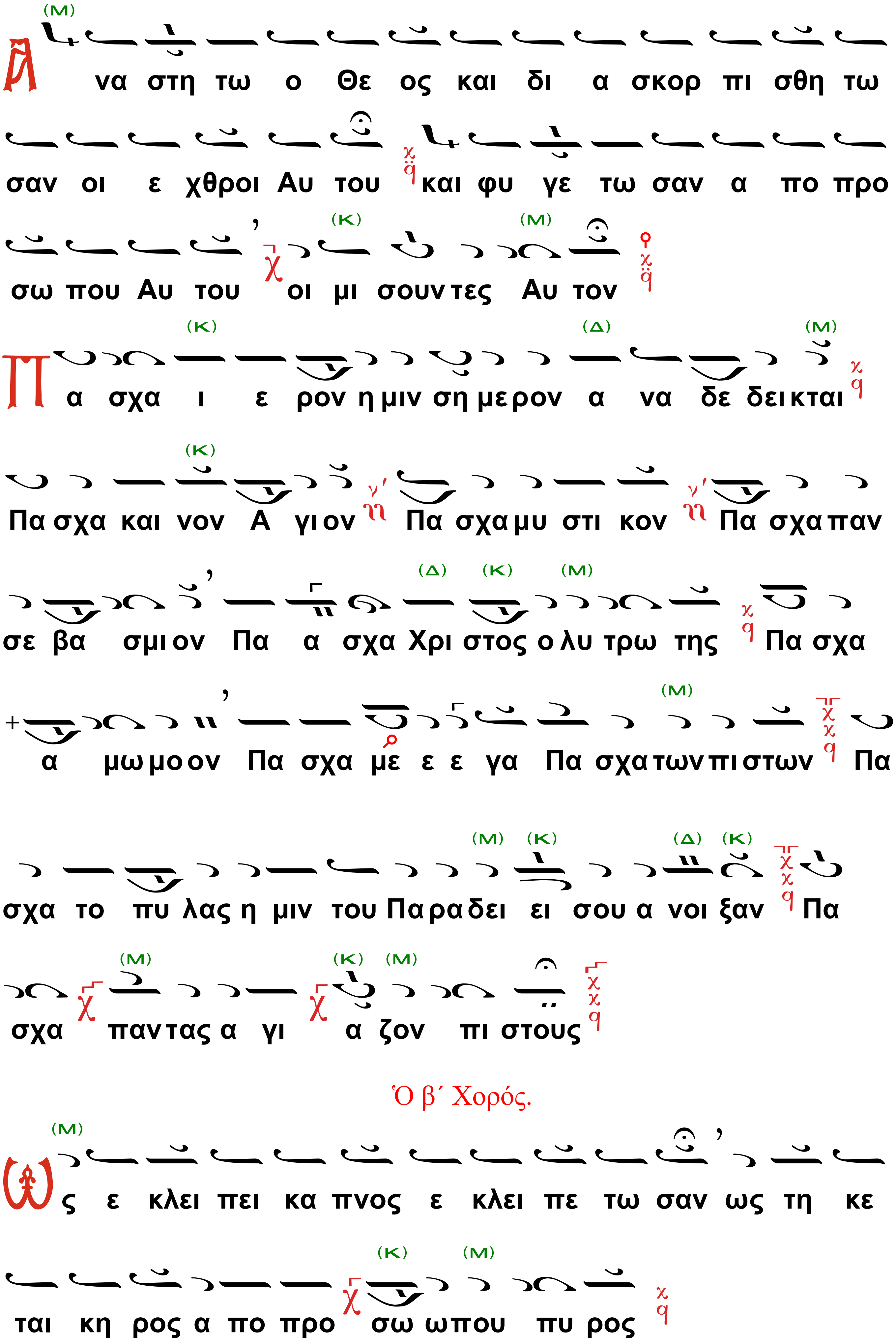


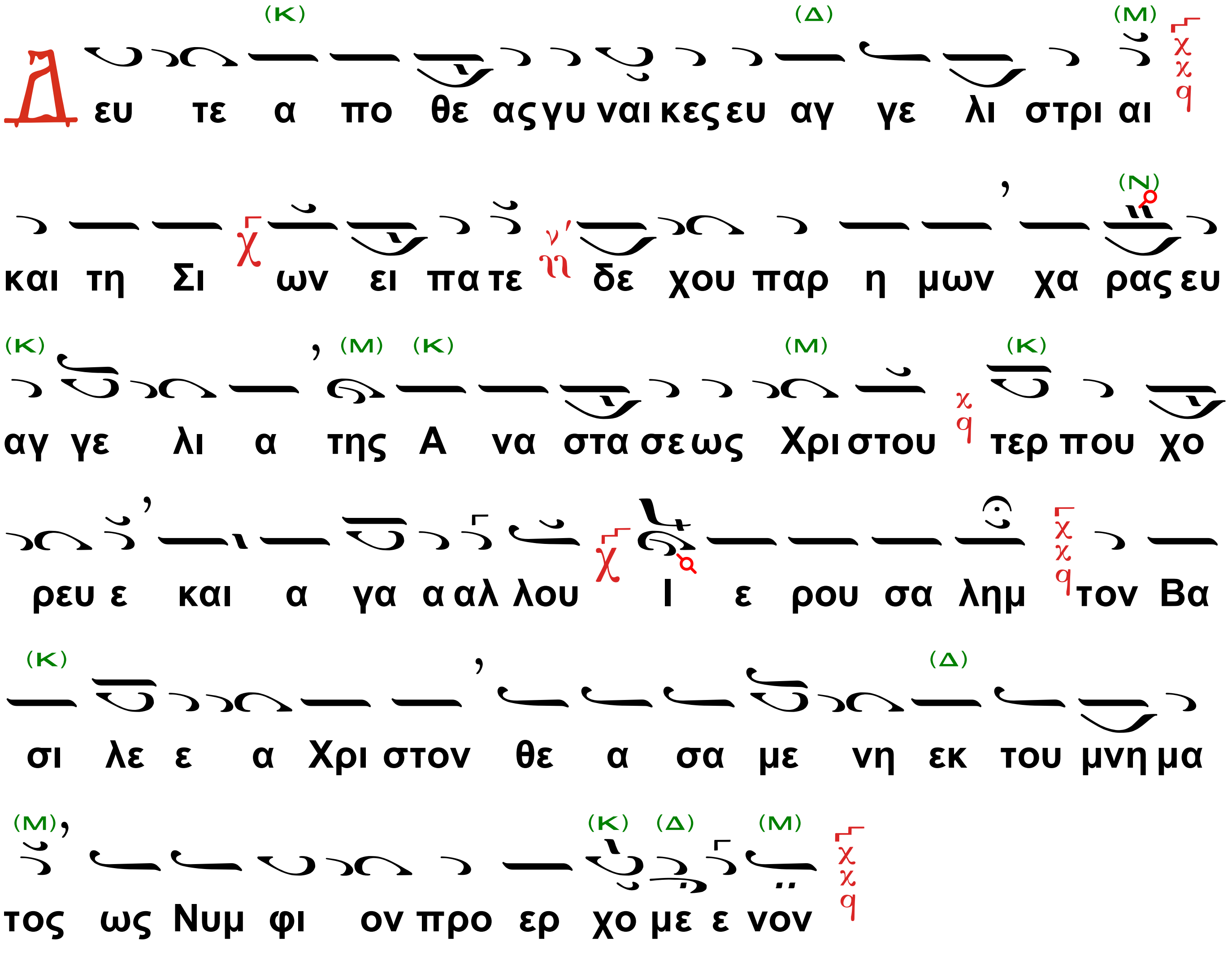
Ἦχος λ/π ϋ Κε

Ὁ α΄ Χορός.

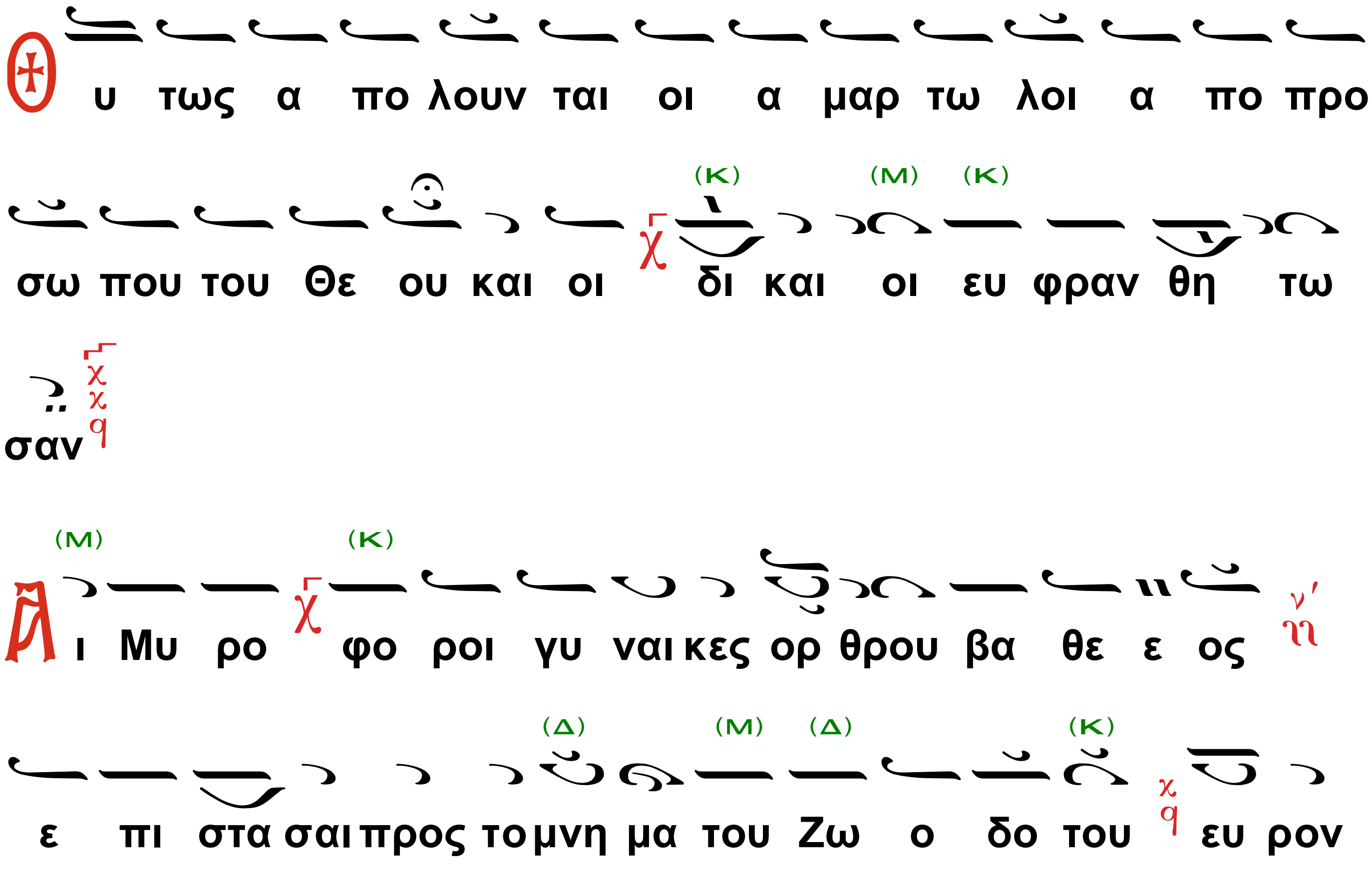
---

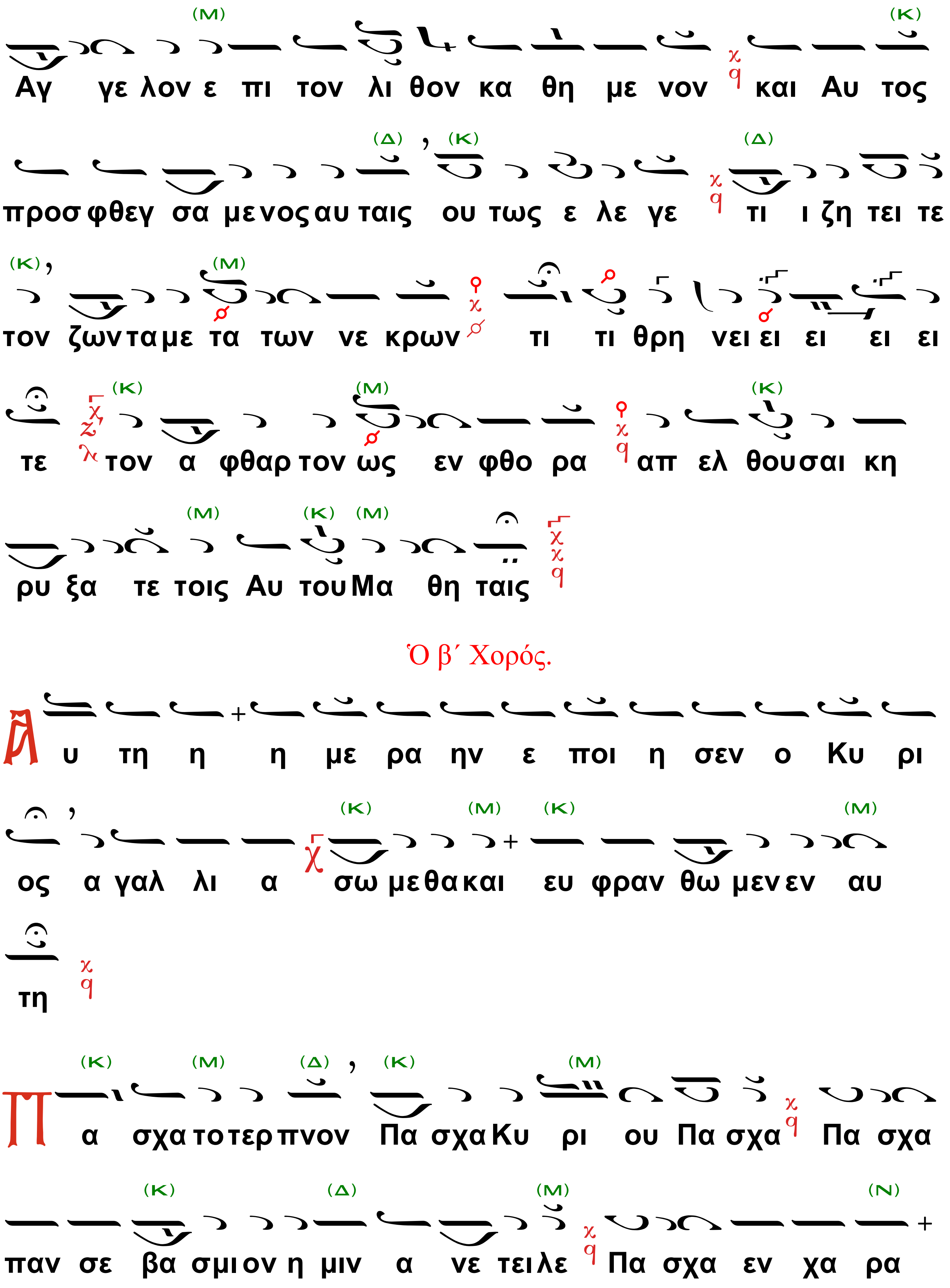
5 

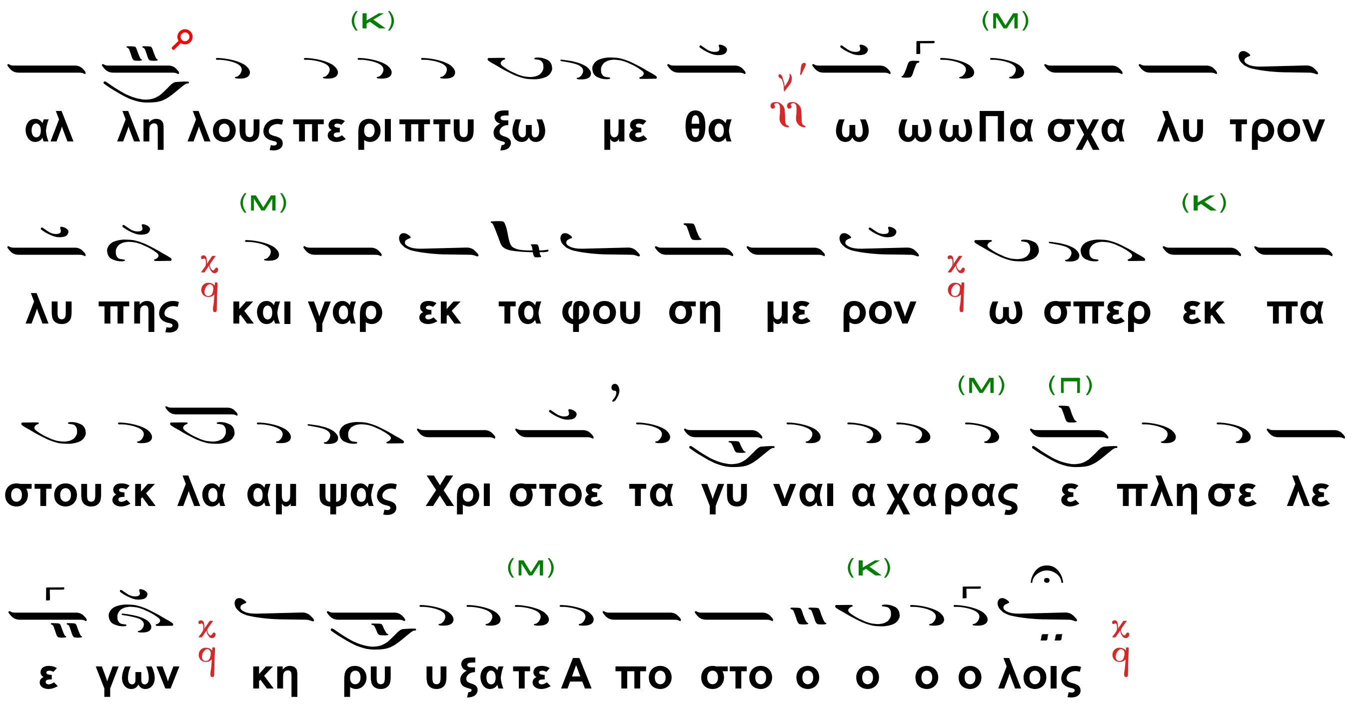

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη τω
σαν οι ε χθροι Αυ του και φυ γε τω σαν α πο προ
σω που Αυ του οι μι σουν τες Αυ τον
Π α σχα ι ε ρον η μιν ση μερον α να δε δει κται
Πα σχα και νον Α γι ον Πα σχα μυ στι κον Πα σχα παν
σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω της Πα σχα
α μω μο ον Πα σχα με ε ε γα Πα σχα των πι στων Πα
σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν Πα
σχα παν τας α γι α ζον πι στους
Ὁ β΄ Χορός.
Ω ς ε κλει πει κα πνος ε κλει πε τω σαν ως τη κε
ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος


Δευ τε α πο θε ας γυ ναι κες ευ αγ γε λι στρι αι
και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η μων χα ρας ευ
αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι στου τερ που χο
ρευ ε και α γα α αλ λου Ι ε ρου σα λημ τον Βα
σι λε ε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα
τος ως Νυμ φι ον προ ερ χο με ε νον

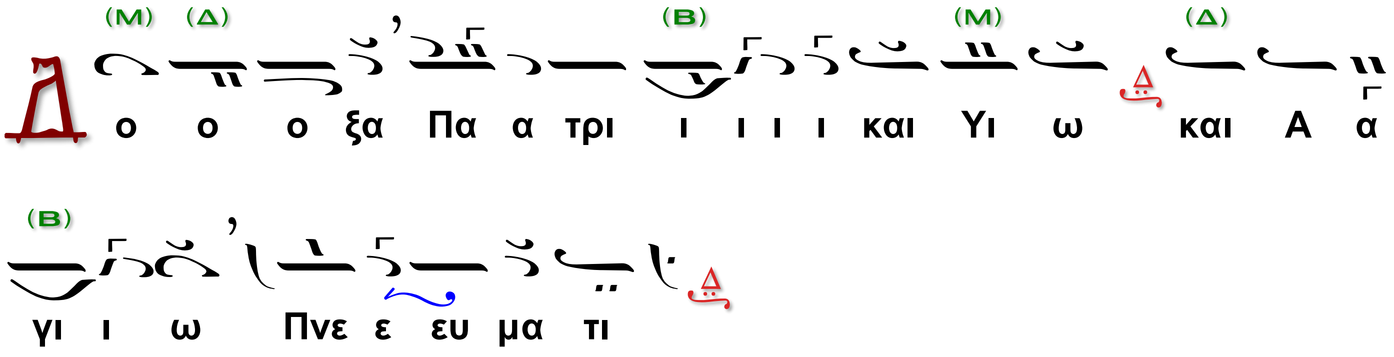
Ὁ α´ Χορός.


Θυ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο προ
σω που του Θε ου και οι δι καιοι ευ φραν θη τω
σαν
Αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ορ θρου βα θε ε ος
ε πι στα σαι προς το μνη μα του Ζω ο δο του ευ ρον

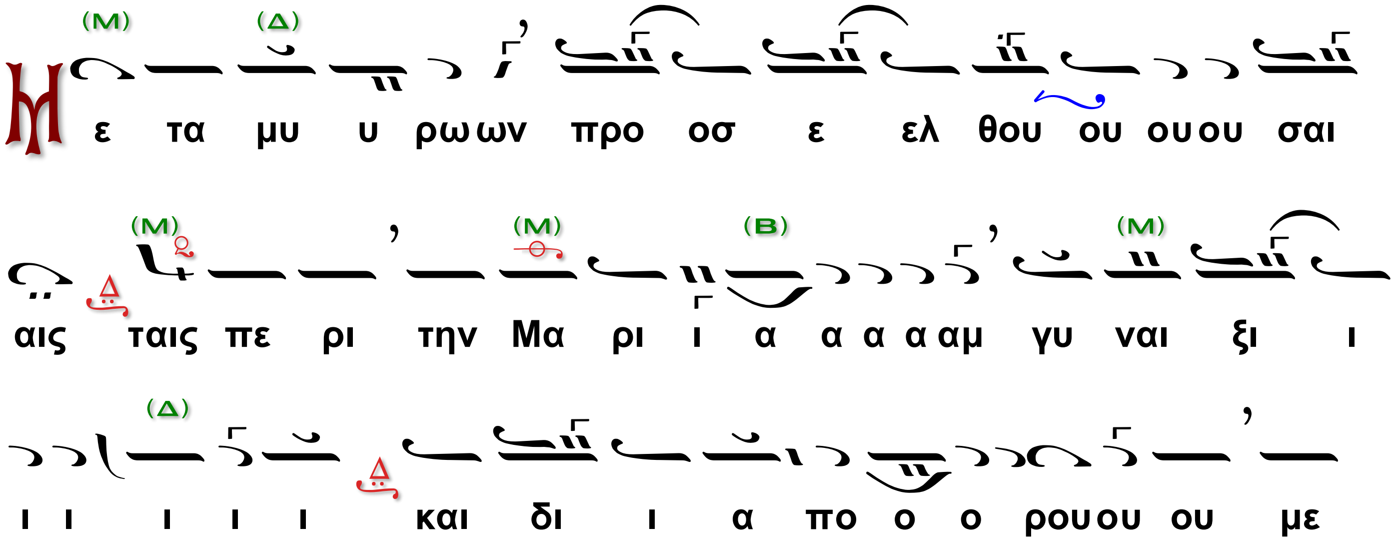

Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον και Αυ τος
προσ φθεγ σα μενος αυ ταις ου τως ε λε γε τι ι ζη τει τε
τον ζων τα με τα των νε κρων τι τι θρη νει ει ει ει ει
τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα απ ελ θουσαι κη
ρυ ξα τε τοις Αυ του Μα θη ταις
Ὁ β΄ Χορός.
Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ ρι
ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν εν αυ
τη
Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα σχα
παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν χα ρα

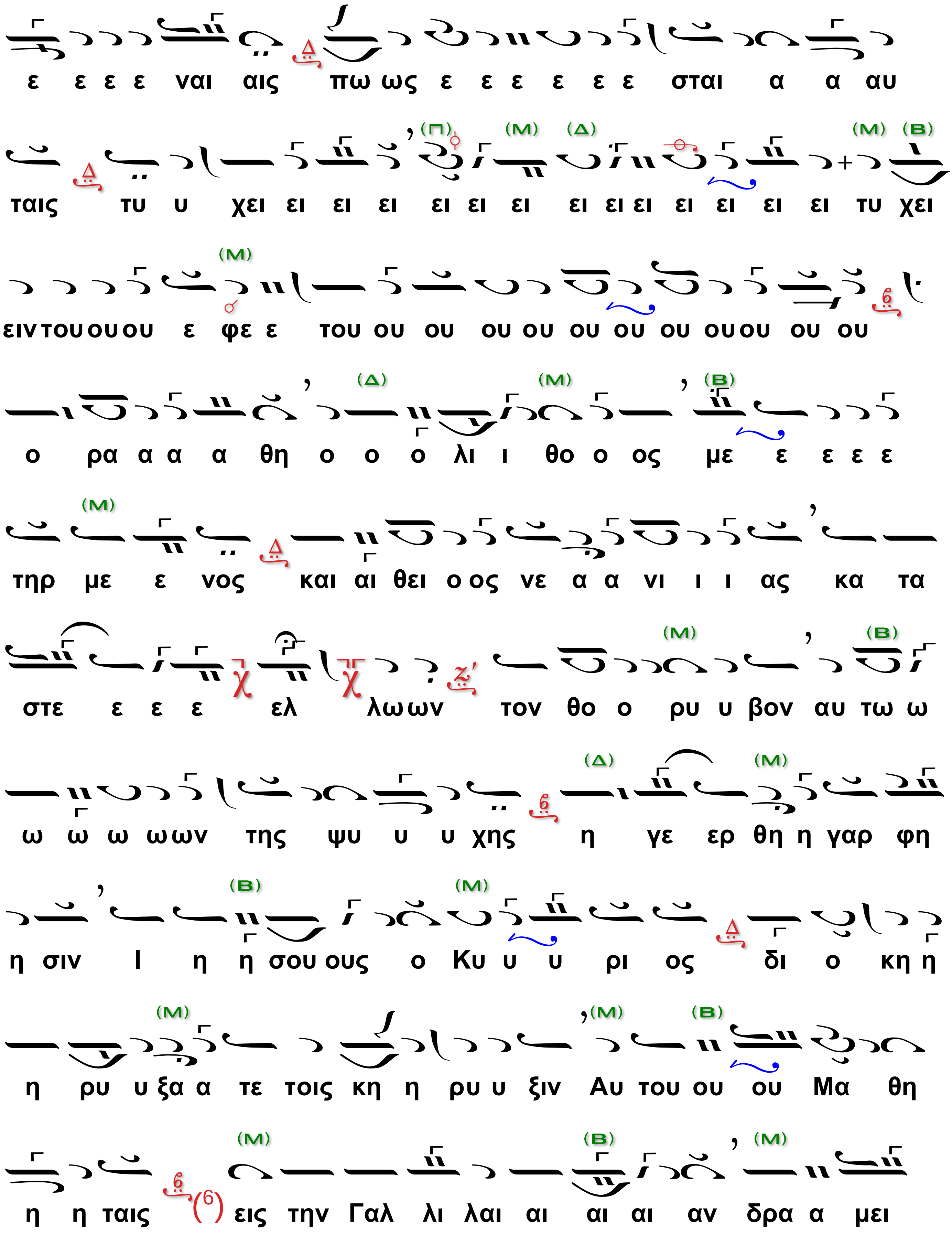


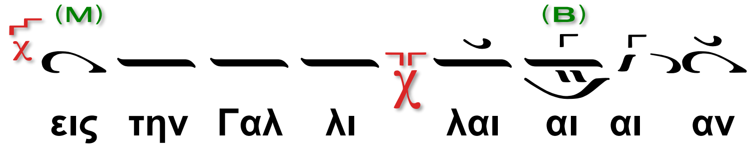
Ἦχος β΄.



Ἑωθινὸν Β΄




ε ε ε ε ναι αις πω ως ε ε ε ε ε ε σται α α αυ
ταις τυ υ χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει
ειν του ου ου ου ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ο ρα α α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε ε
τηρ με ε νος και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα τα
στε ε ε ε ελ λω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω
ω ω ω ω ων της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ φη
η σιν Ι η η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η
η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν Αυ του ου ου Μα θη
η η ταις (6) εις την Γαλ λι λαι αι αι αι αν δρα α μει

6 
εις την Γαλ λι λαι αι αι αν

ει ει ει ειν και αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σθε Αυ το ο ο ο

ον (7) α να στα αν τα α ε ε ε ε εκ νε ε κρω

ων ως Ζω ο δο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ο ο ο ον

Ἦχος λ/π ᾳ Πα

Ὁ β΄ Χορός.

Και νυ υ υ υυν και αι α α ει ει και εις τους αι αι

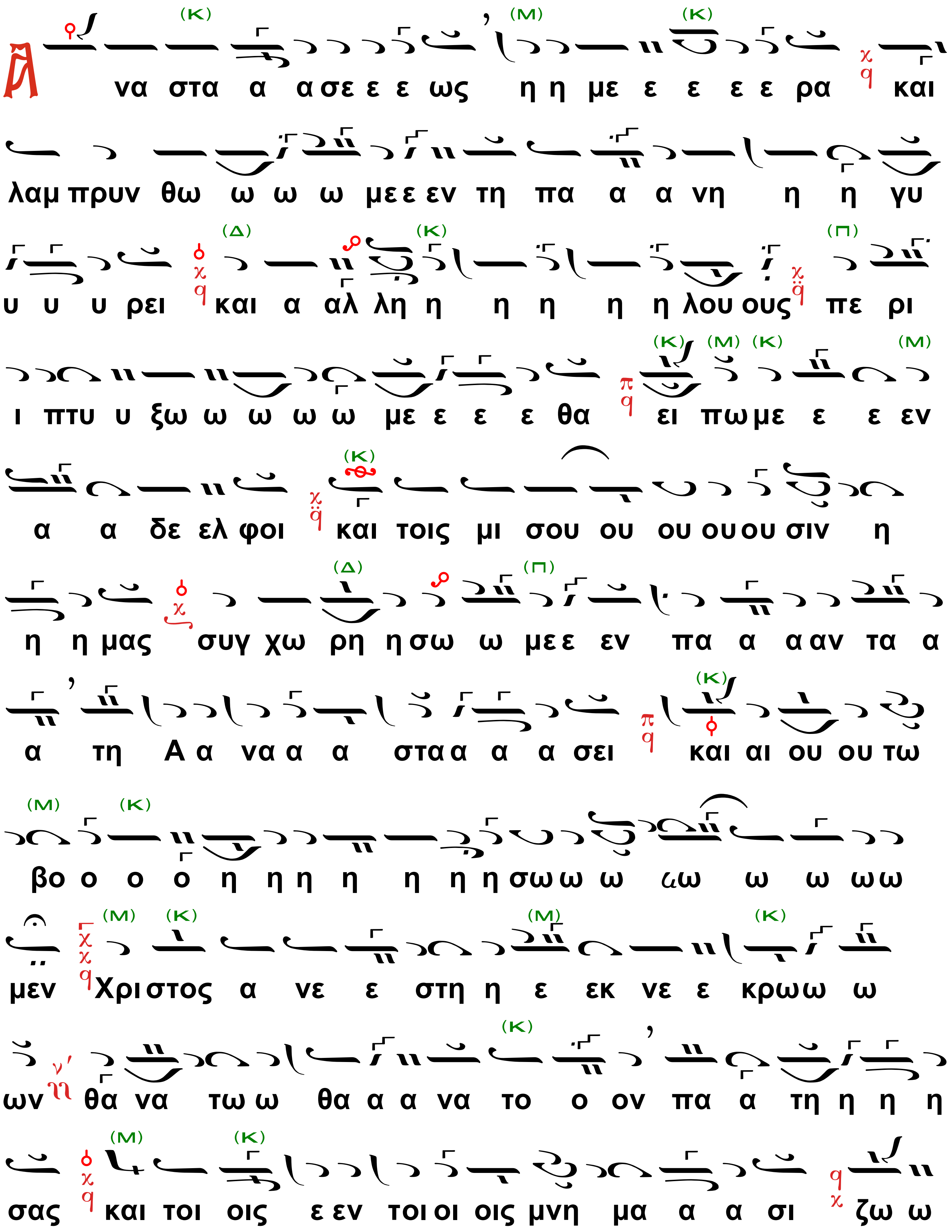
ω ω ωωω να ας των αι αι ω ωωω ω νων α α

α μην

---

7 α να στα α α αν τα α α α ζα α α α α

ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ων


Α να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και
λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α α νη η η γυ
υ υ υ ρει και α αλ λη η η η η η λου ους πε ρι
ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε ε εν
α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου σιν η
η η μας συγ χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α
α τη Α α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω
βο ο ο ο η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω
μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ω
ων θα να τω ω θα α α να το ο ον πα α τη η η η
σας και τοι οις ε εν τοι οι οις μνη μα α α σι ζω ω

(Δ) (Μ) (Δ) (Μ)

η ην χα α α α ρι ι σα αα με ε νο ο ο

ος

Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα

Ἦχος πλ. β´. Δι

Ὁ α´ χορός.

Δ ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α

Ὁ β´ χορός.

Υ μνου με Σε ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου μεν Σε δο ξο

λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι δι α την με γα α λην Σου

δο ο ξαν

Ὁ α´ χορός.

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν το
κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και
Α α γι ον Πνε ευ μα

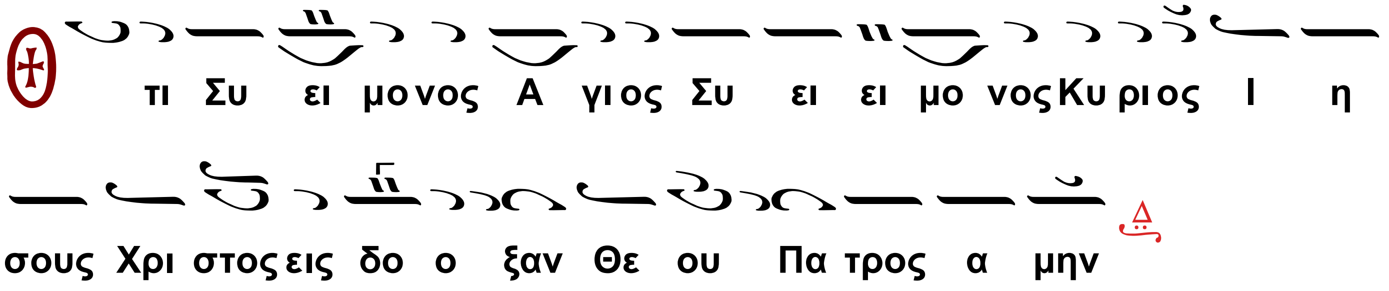
Ὁ β΄ χορός.

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του Πα
τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο ο ο σμου ε λε η
σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ας του κο ο
σμου

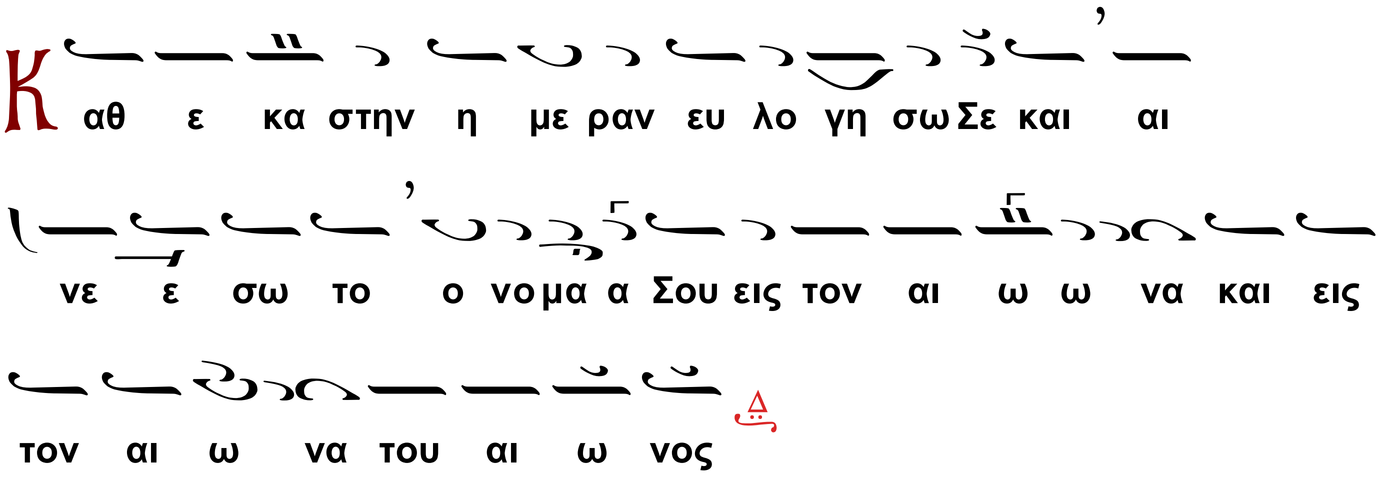
Ὁ α΄ χορός.

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε
ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

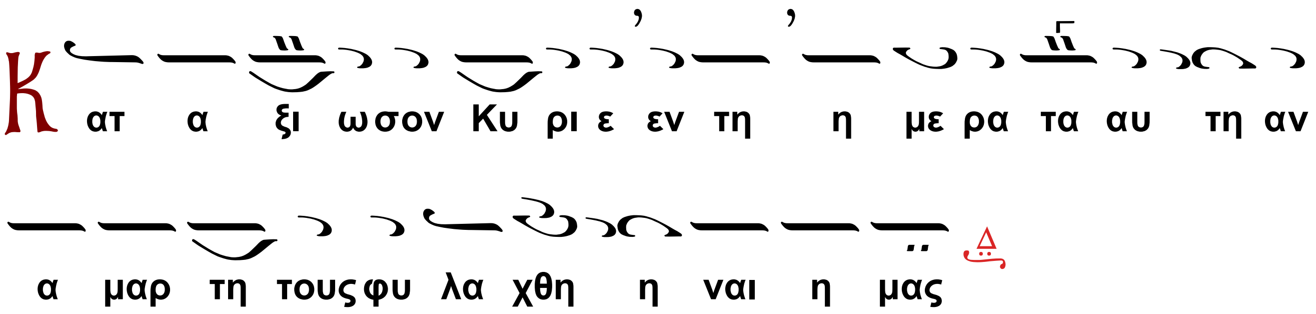
Ὁ β΄ χορός.



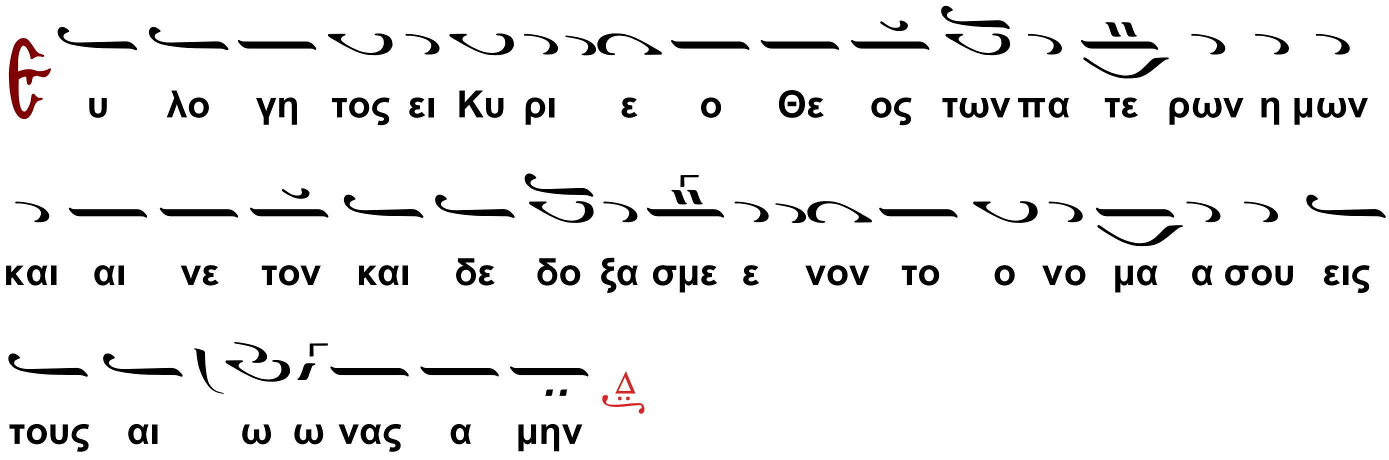
Ὁ α΄ χορός.



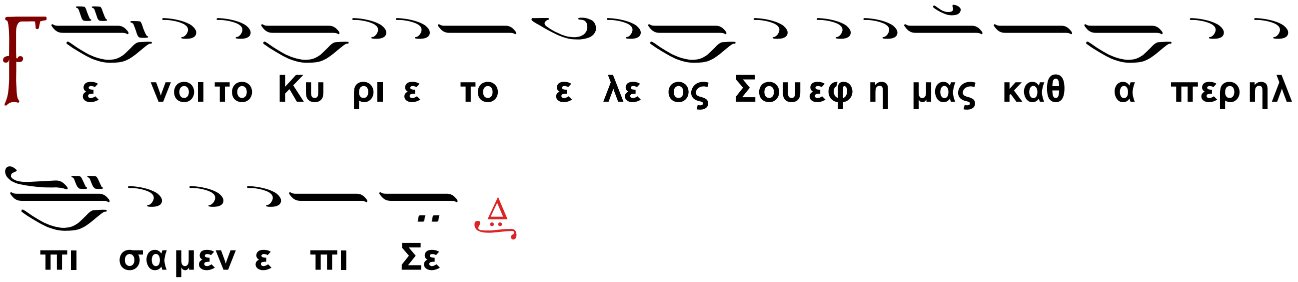
Ὁ β΄ χορός.



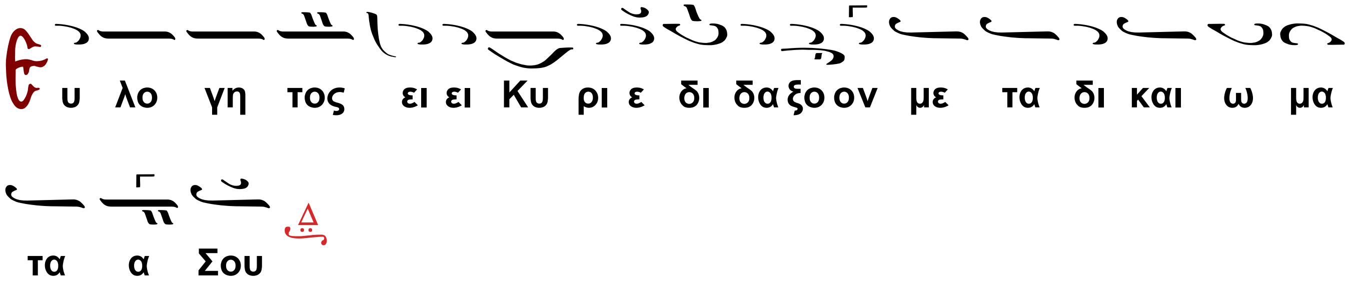
Ὁ α΄ χορός.



Ὁ β΄ χορός.



Ὁ α΄ χορός.



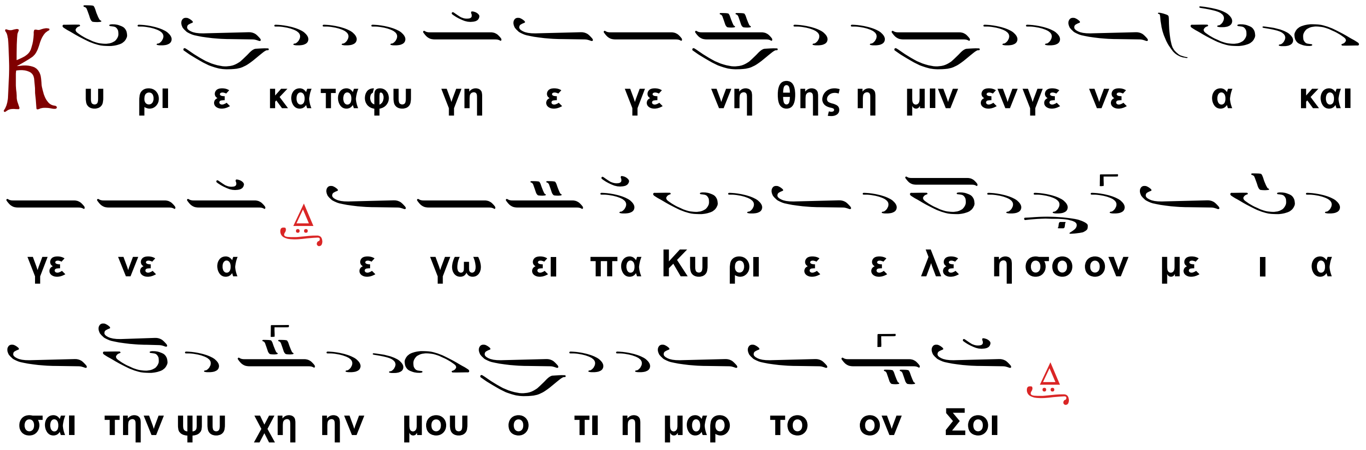
Ὁ β΄ χορός.

Τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ χορός.

Τὸ αὐτό·

Ὁ β΄ χορός.



Ὁ α΄ χορός.

Κ υ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ειν το

θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε ο ος μου

Ὁ β΄ χορός.

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι Σου ο

ψο ο με θα φως

Ὁ α΄ χορός.

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος Σου τοις γι νω σκου σι ι

Σε

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα

να τος ε λε η σον η μας

Ὁ β΄ χορός.

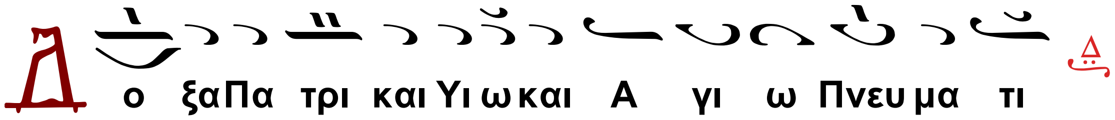
Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα

να τος ε λε η σον η μας

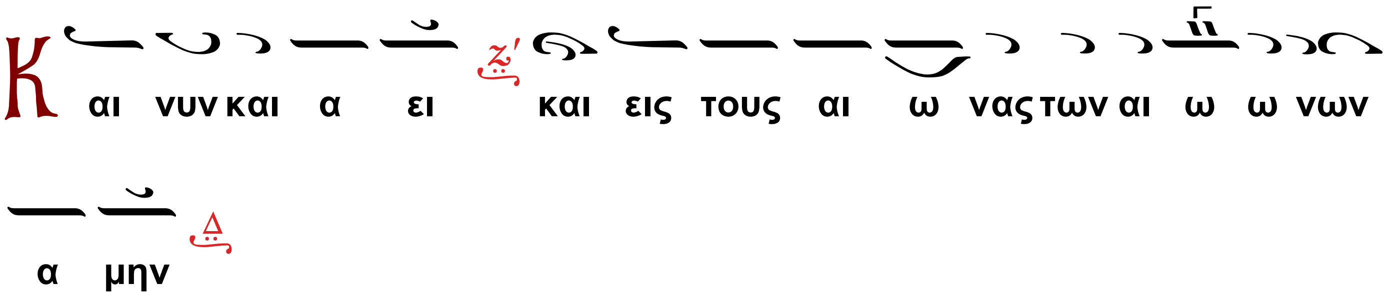
Ὁ α΄ χορός.

Τὸ αὐτό·

Ὁ β΄ χορός.

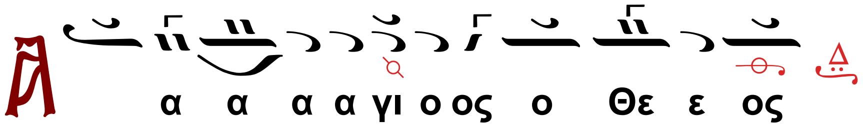


Ὁ α΄ χορός.

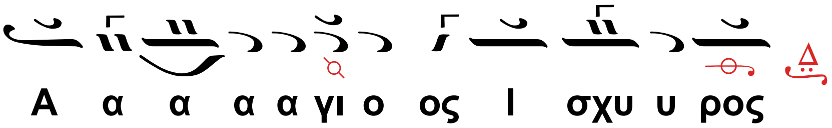


Ὁ β΄ χορός.

Ὁ α΄ χορός.



Ὁ β΄ χορός.



Ὁ α΄ χορός.

Α γι ο ο ος Α θα α α α να α α α τος ε λε ε η

η σο ο ο ον η η η η μα α α ας

Καὶ τὸ ἀναστάσιμον τροπάριον. Ἦχος δ΄.

Ἦχος δ΄. Δι

(Μ)

Ση με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε ε γο νεν

(Μ) (Δ) (Β)

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α να

(Δ) (Μ) (Δ) (Β)

τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

(Μ)

ε λε ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

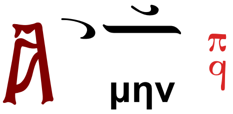
Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶν τὸ Ευαγγέλιον, λέγει:

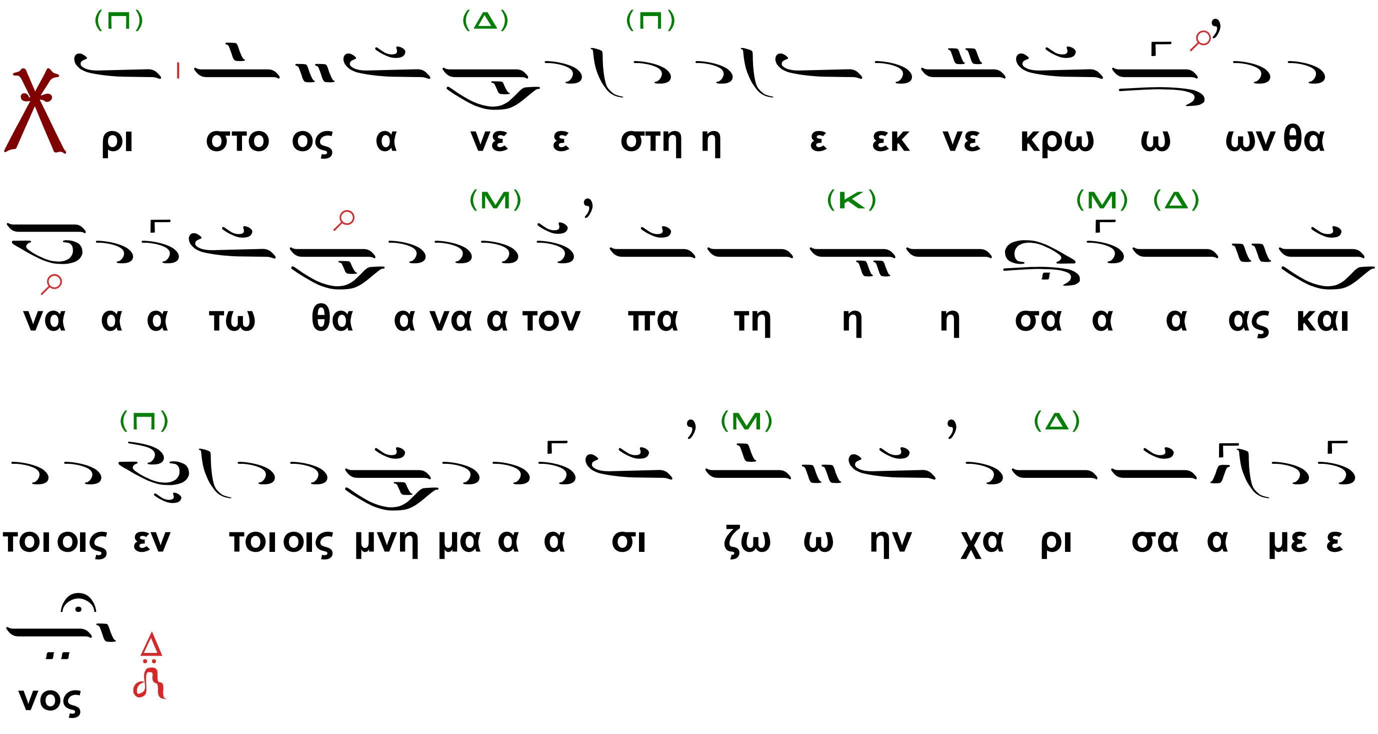
Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Πα

Ὁ Χορός

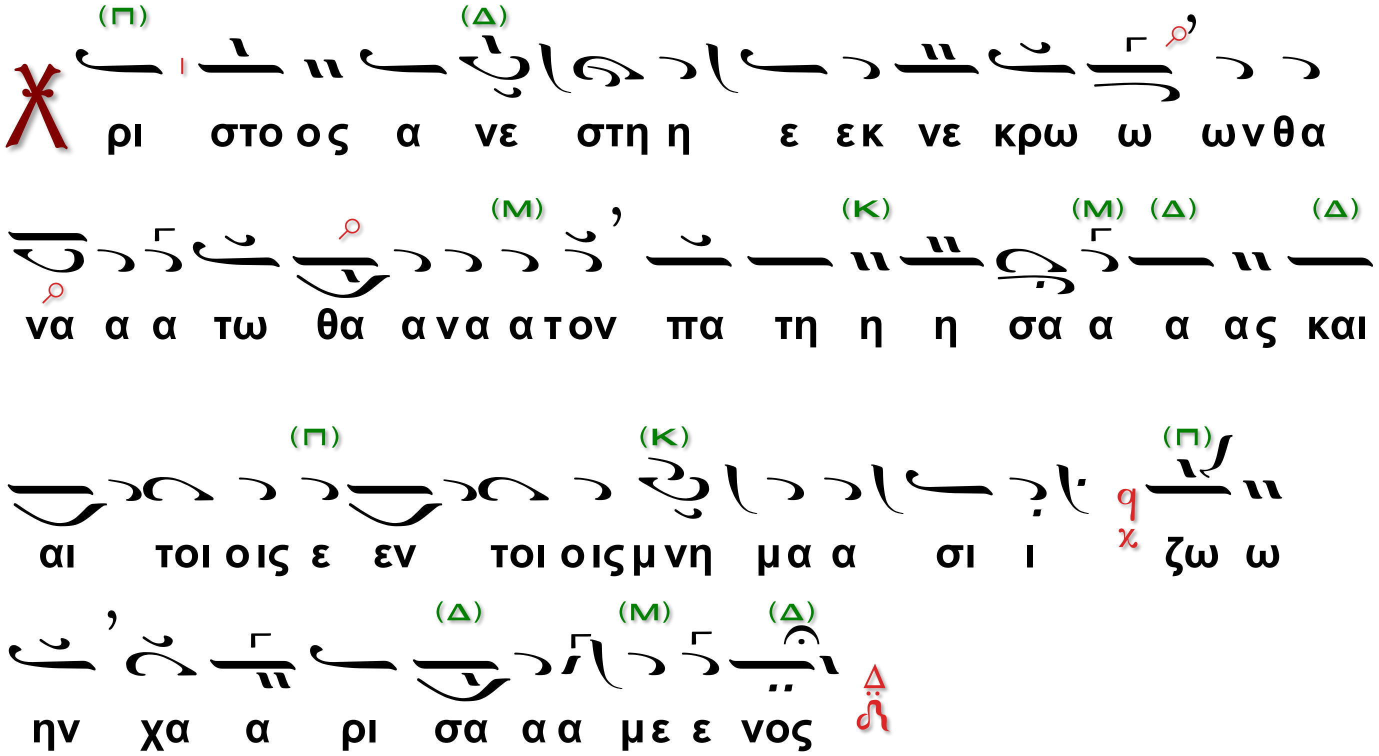


Ὁ Ἱερεύς



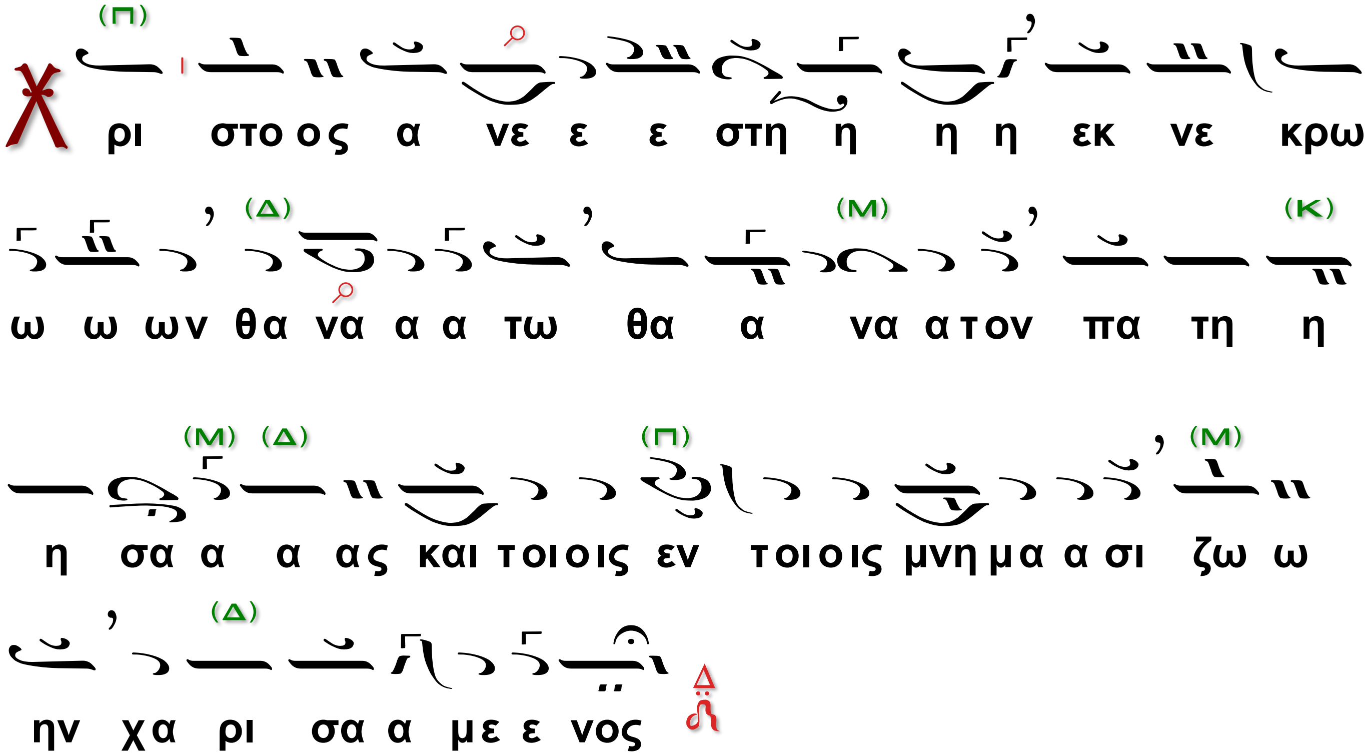
Ὁ α΄ Χορός.

Ἕτερον

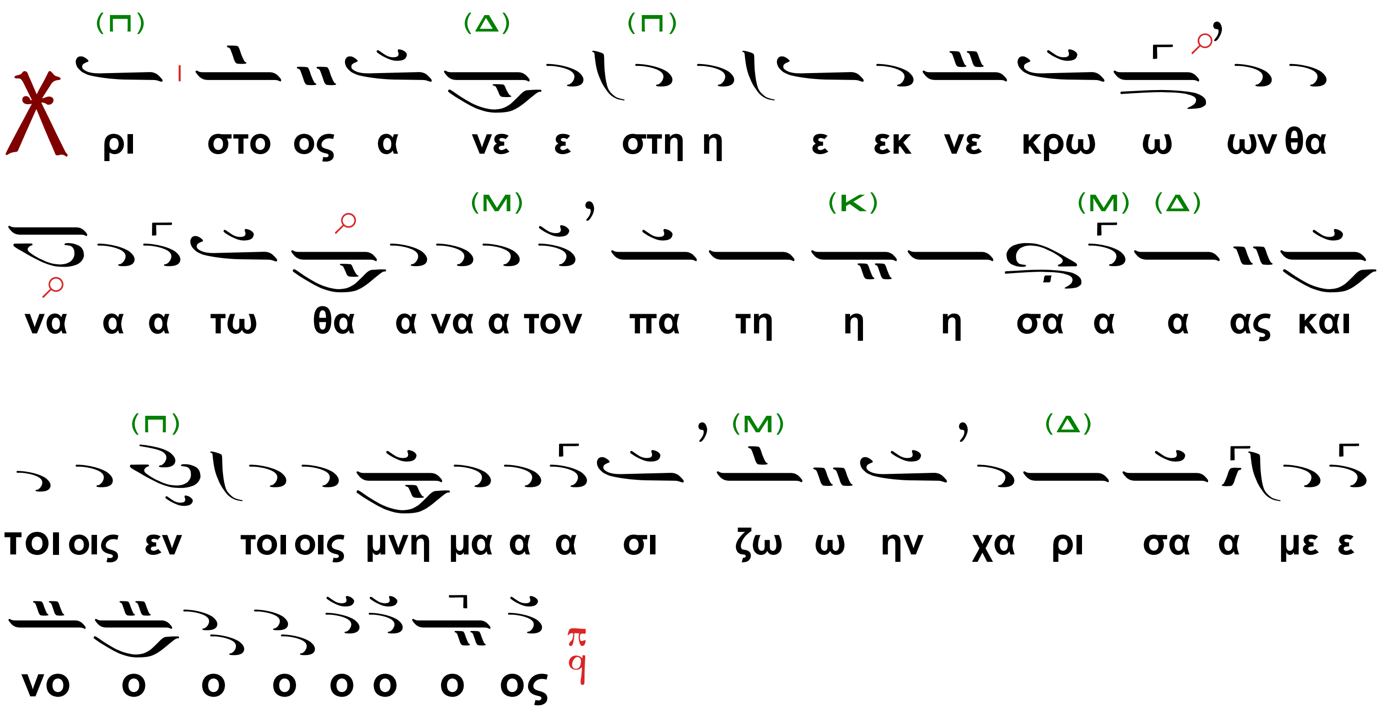


Ὁ β΄ Χορός.

Ἕτερον



Ἕτερον

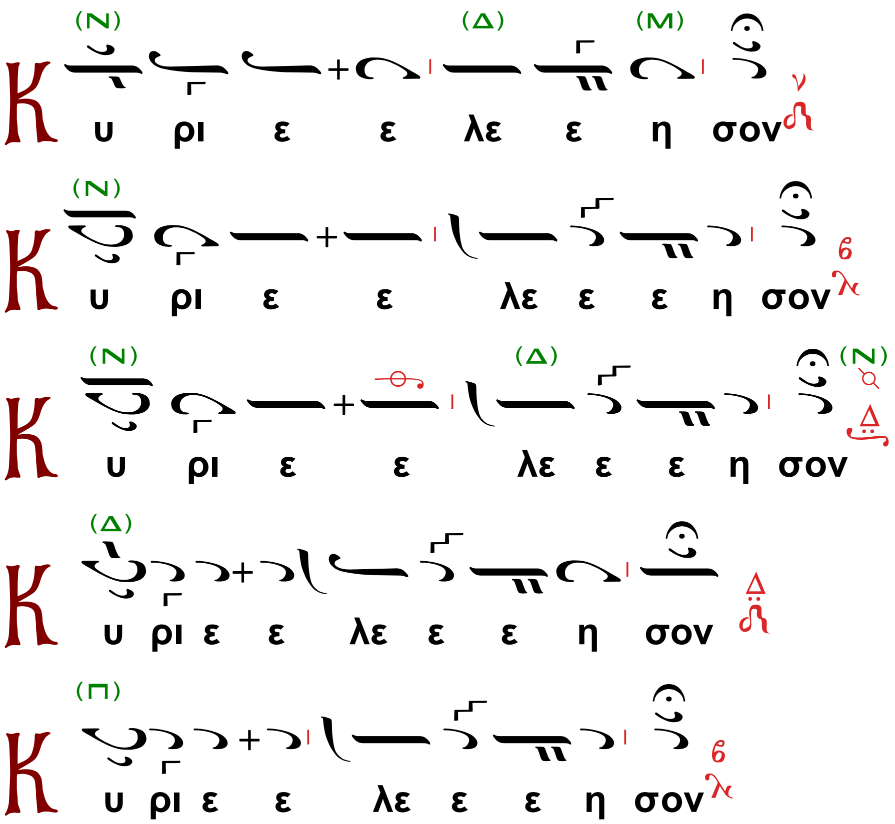


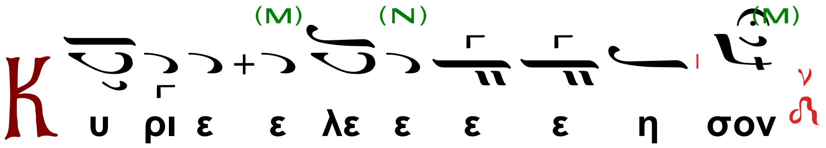
Ὁ Διάκονος ἐξακολουθεῖ

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός μεθ' ἑκάστην δέησιν

Ἦχος λ̲π Νη

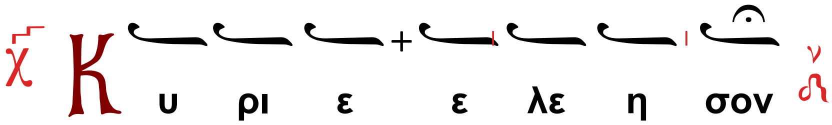




Ὁ Διάκονος

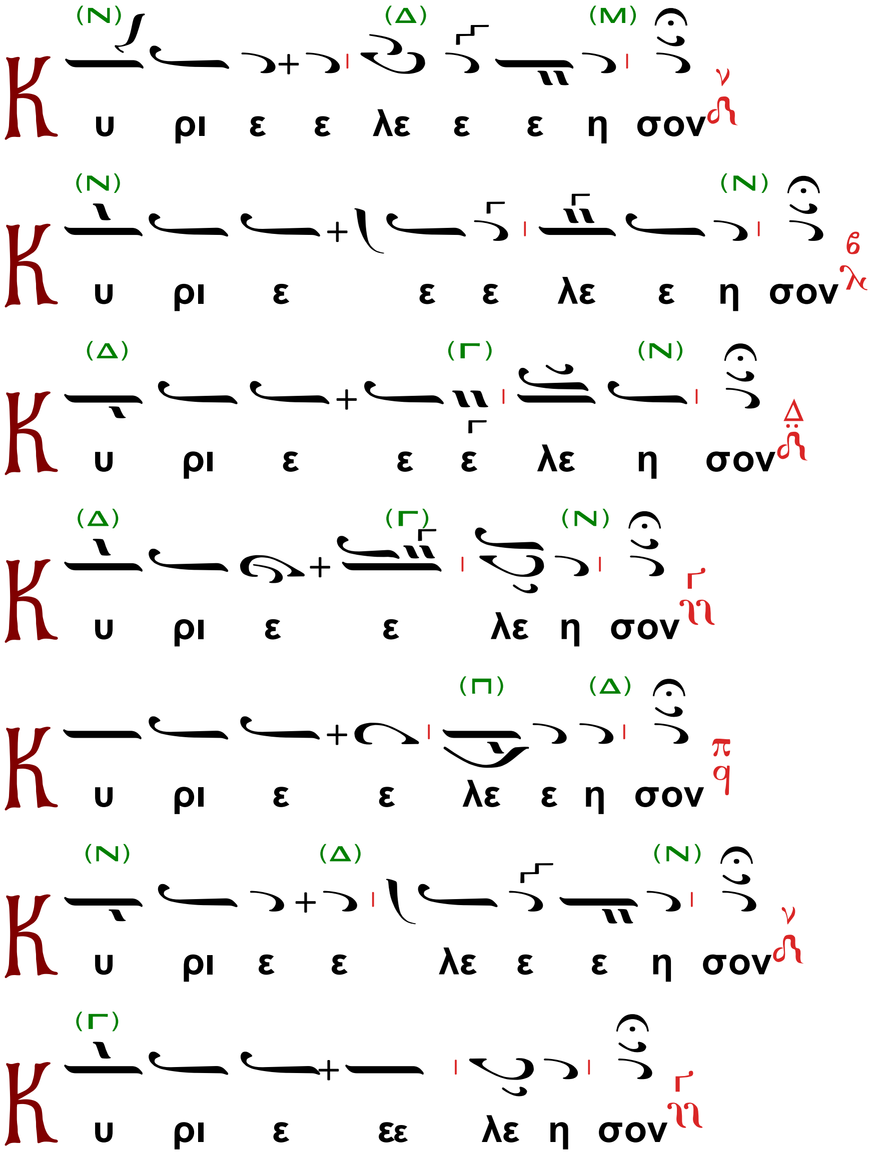
Ἀντιλαβοῦ ...

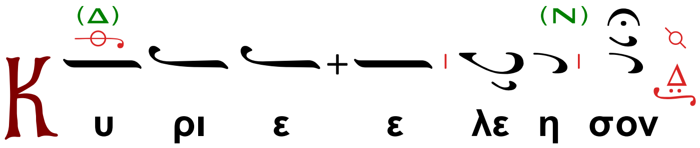
Ὁ β΄ Χορός

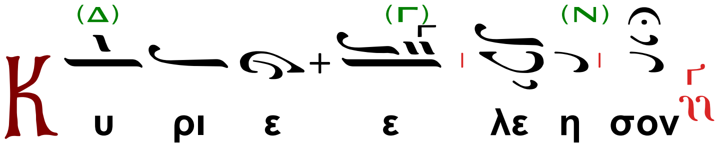


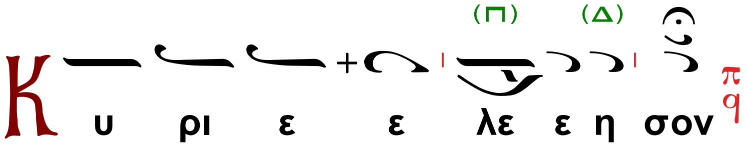
Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος Νη





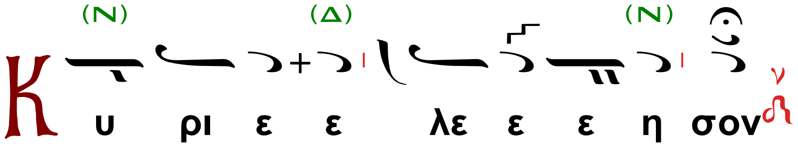




Ὁ Διάκονος

Ἀ ντιλαβοῦ ...

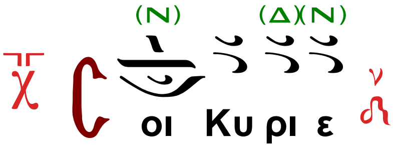
Ὁ β´ Χορός



Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α´ Χορός.

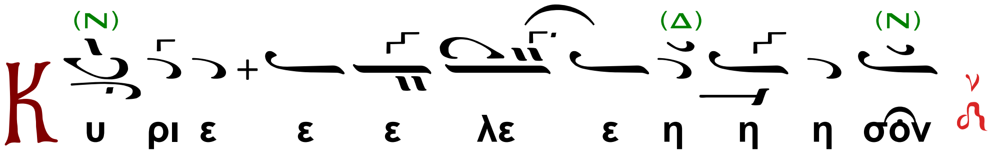


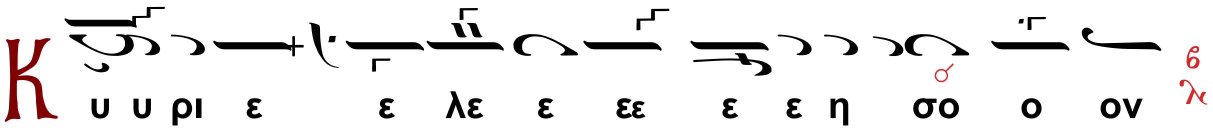
Θρασυβούλου Στανίτσα

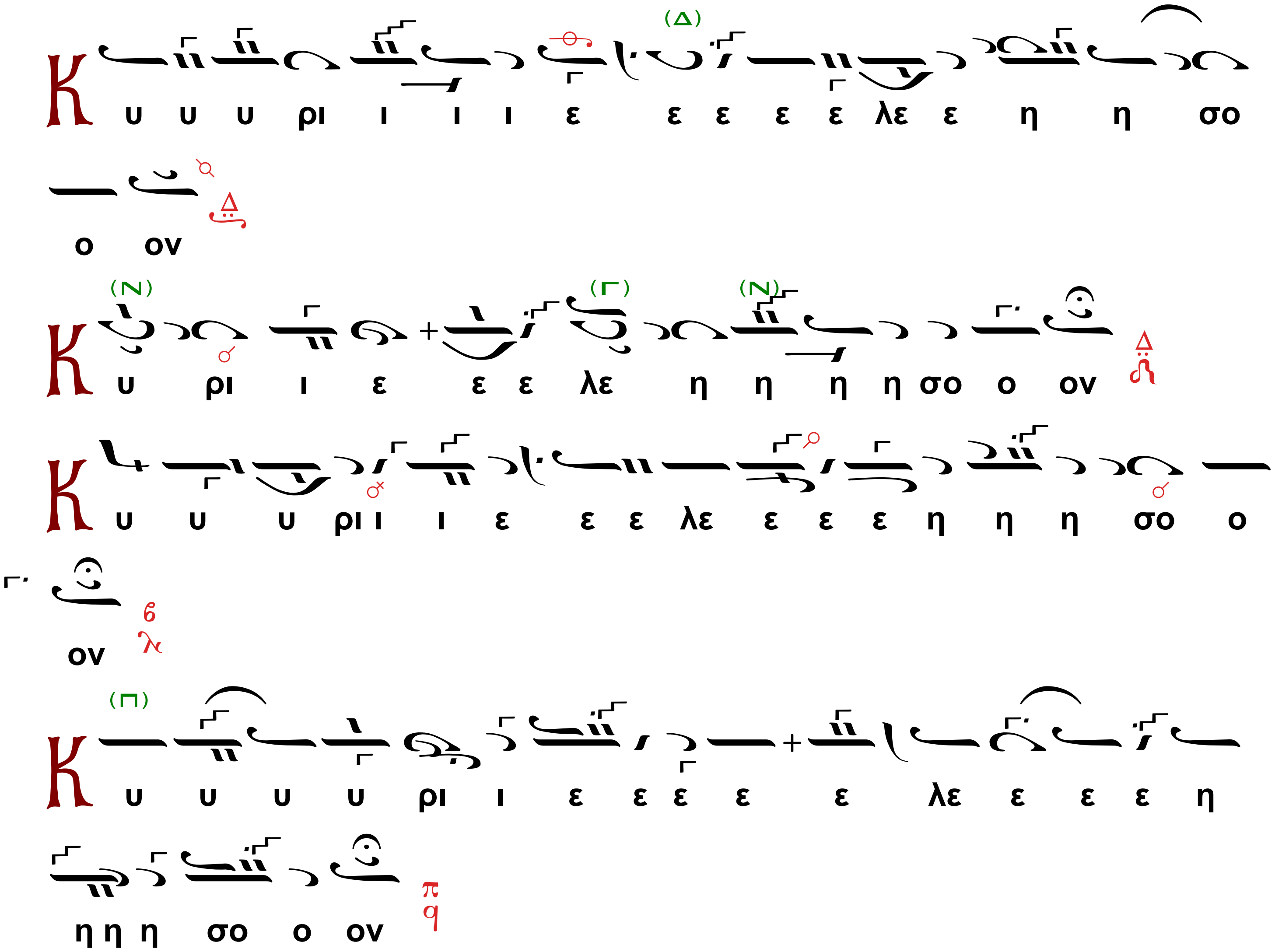
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

(ἀνέκδοτα - Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

Ἦχος Νη



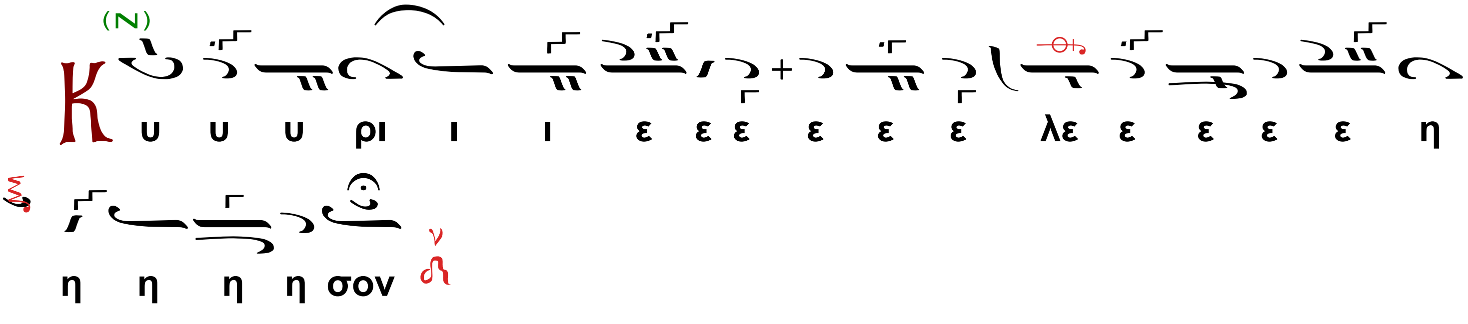




Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

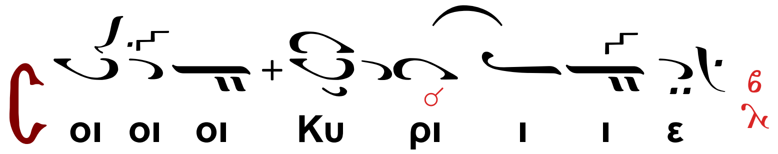
Ὁ β΄ Χορός



Ὁ Διάκονος

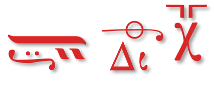
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.

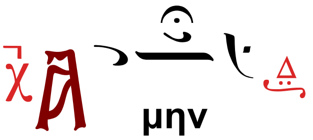


Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμή, καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

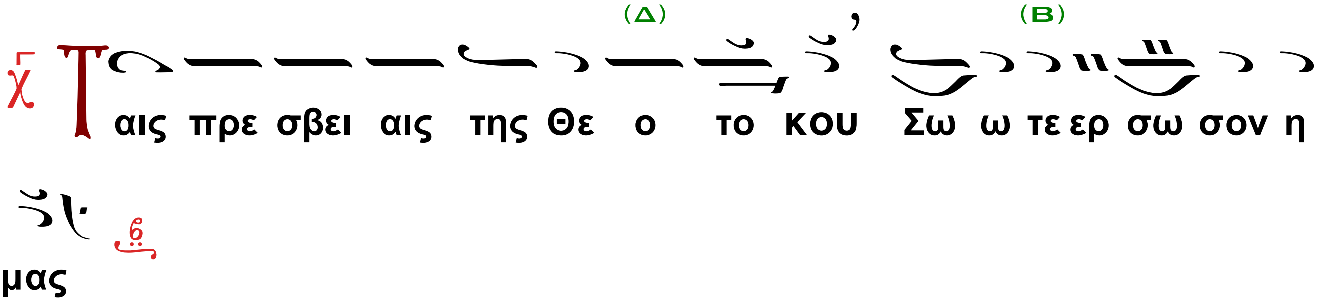
Ἦχος 

Ὁ α΄χορός.



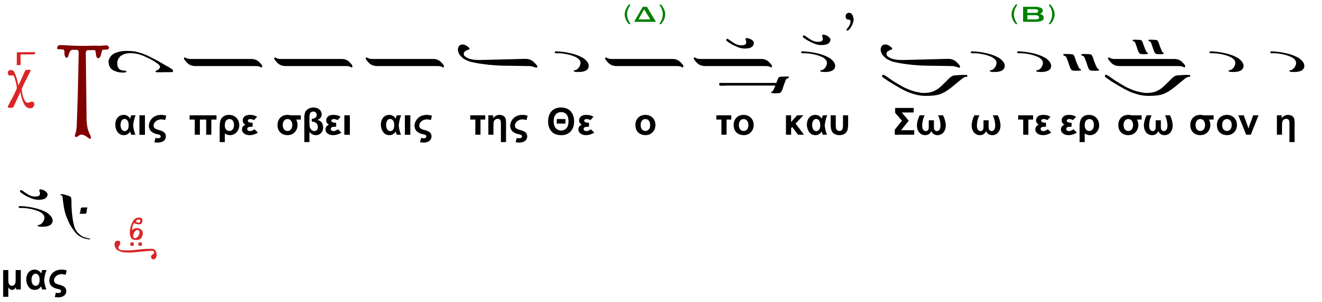
Καὶ ἄρχεται τοῦ α΄ ἀντιφώνου.

Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε΄ 1)



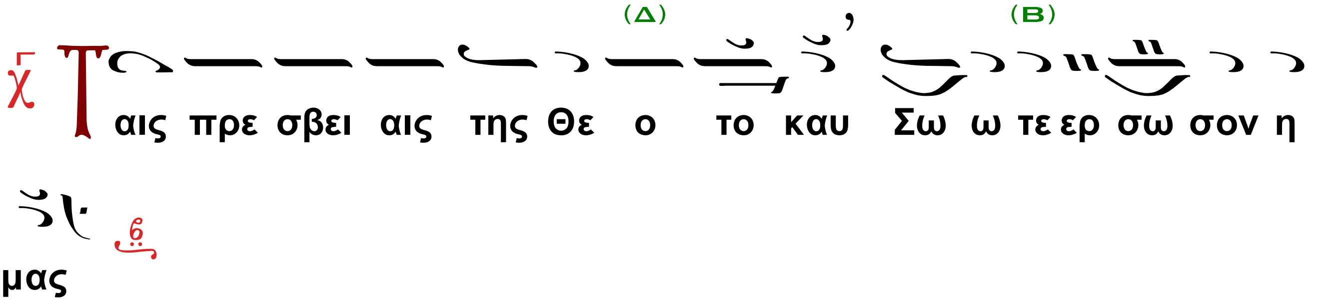
Ὁ β΄χορός.

Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. (ξε΄ 2)



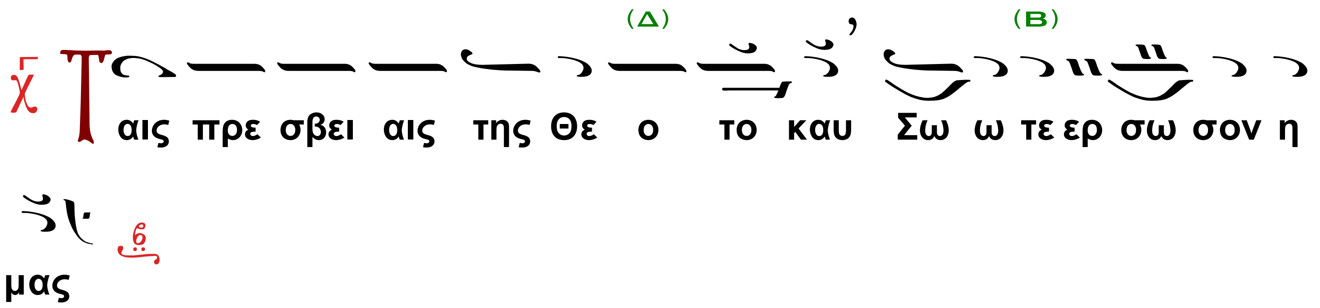
Ὁ α΄χορός.

Εἴπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονταί σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε΄ 3)

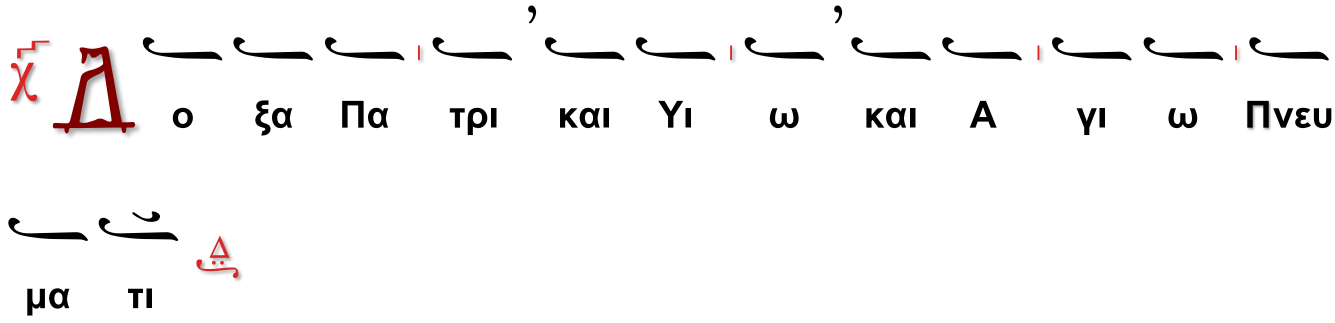


Ὁ β΄χορός.

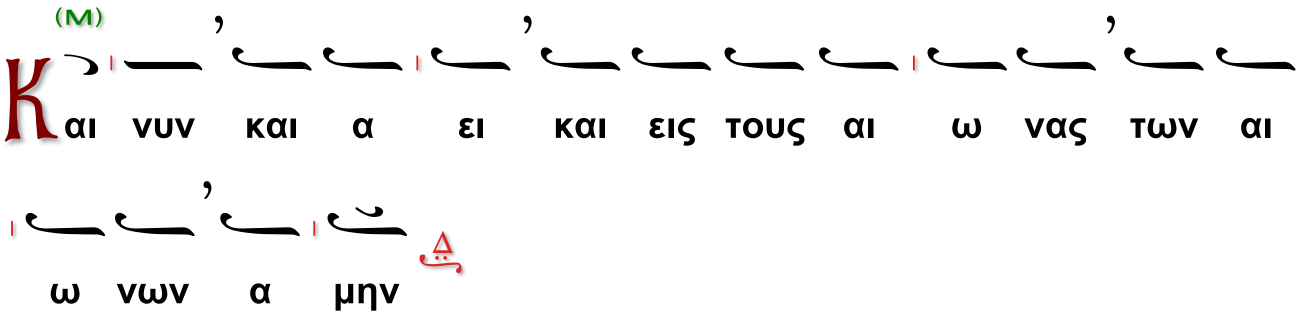
Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὕψιστε. (ξε΄ 4)



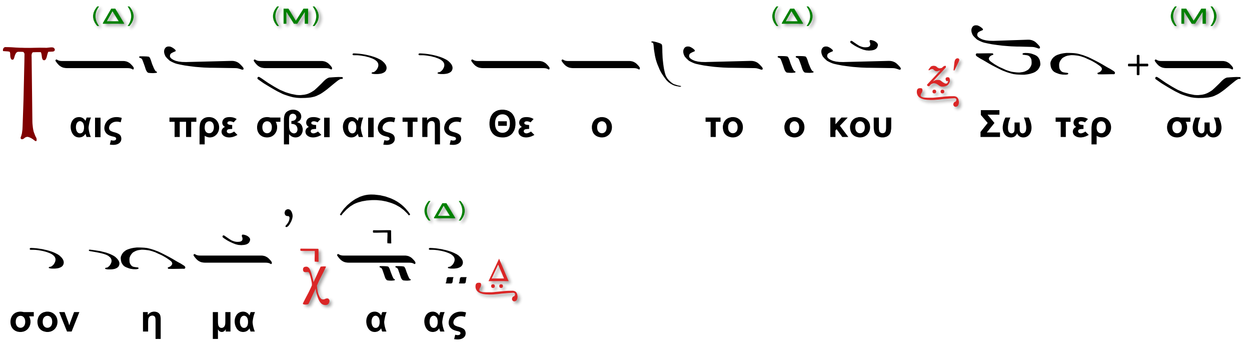
Ὁ α΄χορός.



Ὁ β΄χορός.



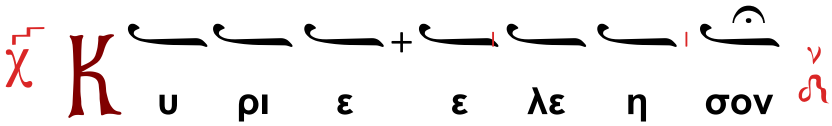
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

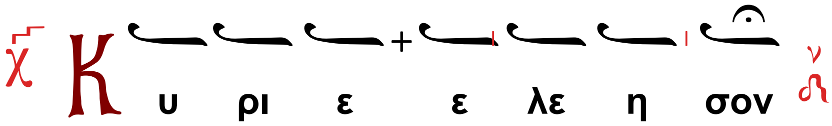
Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

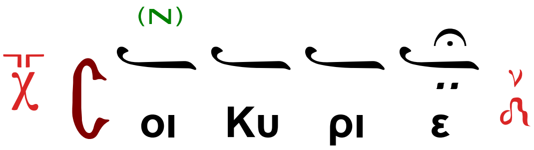
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β΄ Χορός.

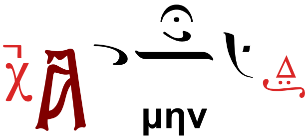


Ὁ Ἱερεύς·

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

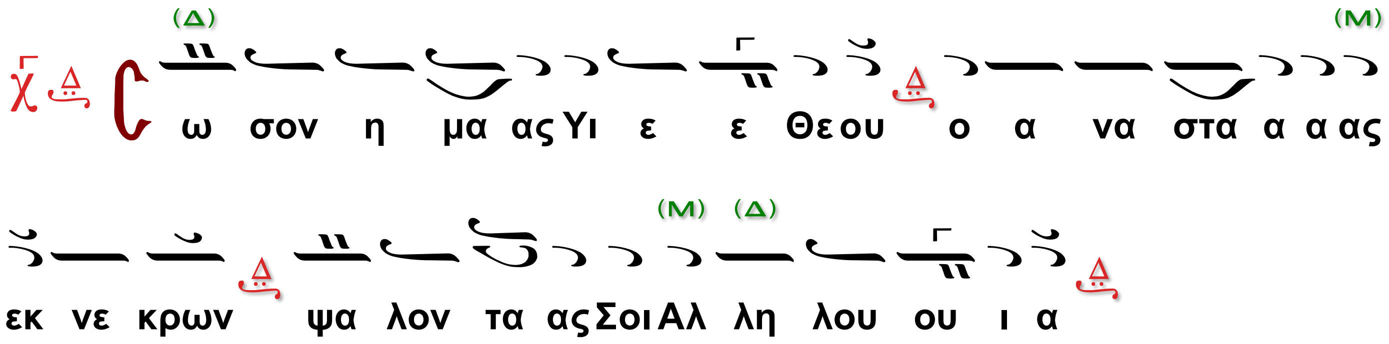
Ὅτι σὸν τὸ κράτος…

Ὁ β΄χορός.



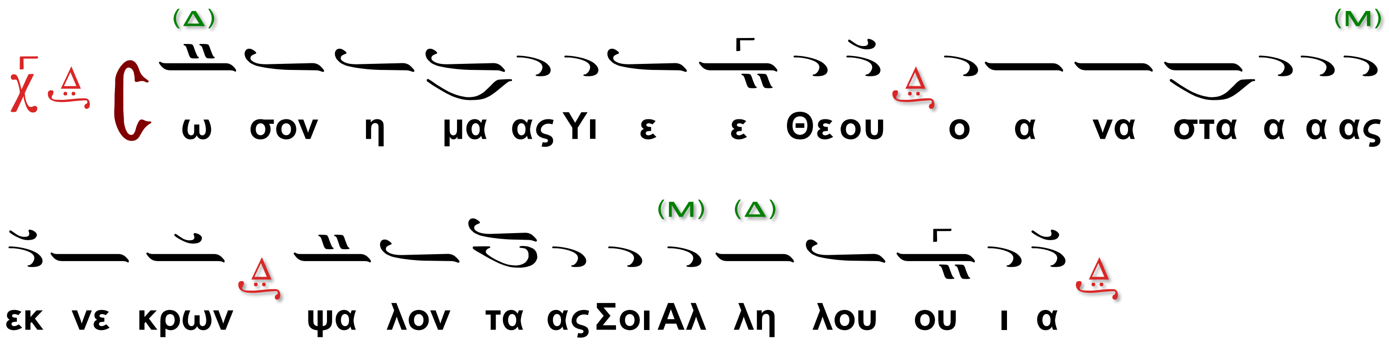
Καὶ ἄρχεται τοῦ β΄ ἀντιφώνου.

Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ᾿ ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξϚ΄ 2)



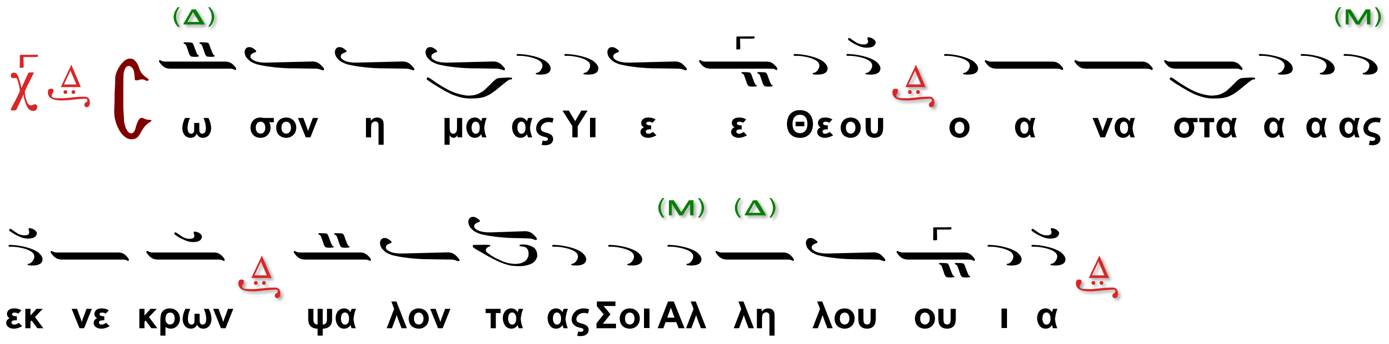
Ὁ α΄ χορός.

Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξϚ΄ 3)



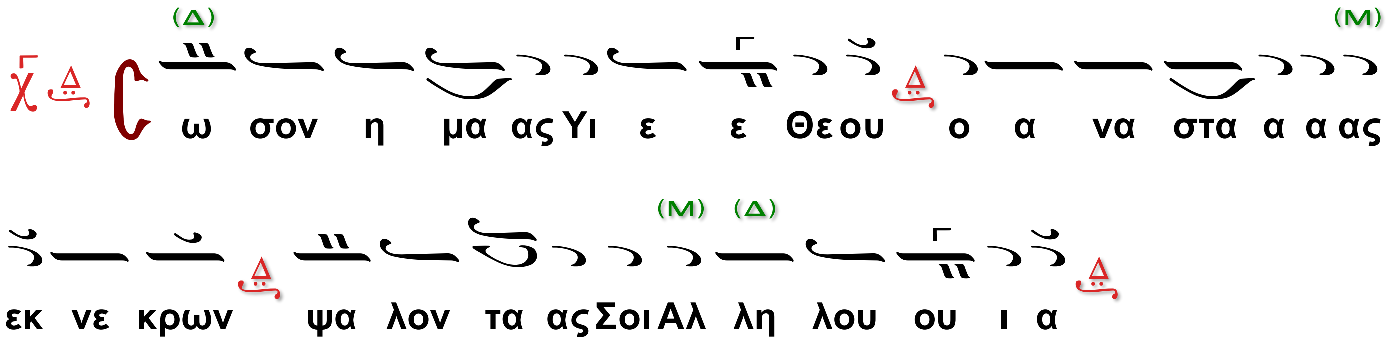
Ὁ β΄χορός.

Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξϚ΄ 4)

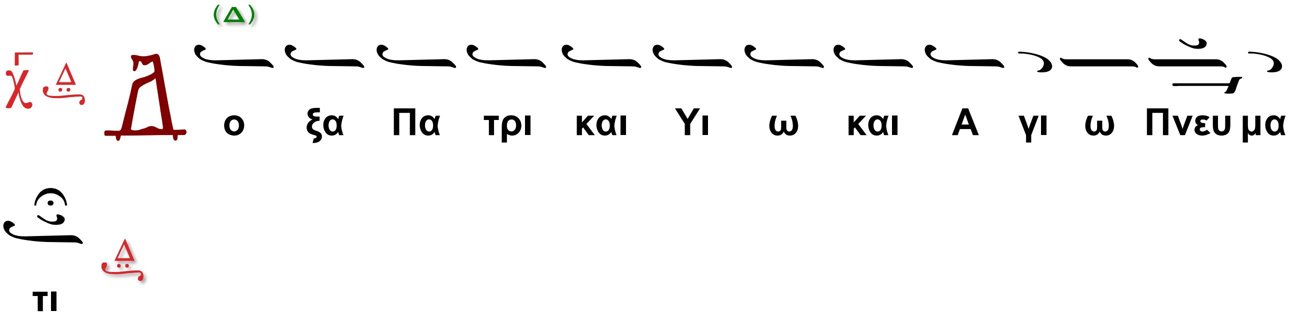


Ὁ α΄ χορός.

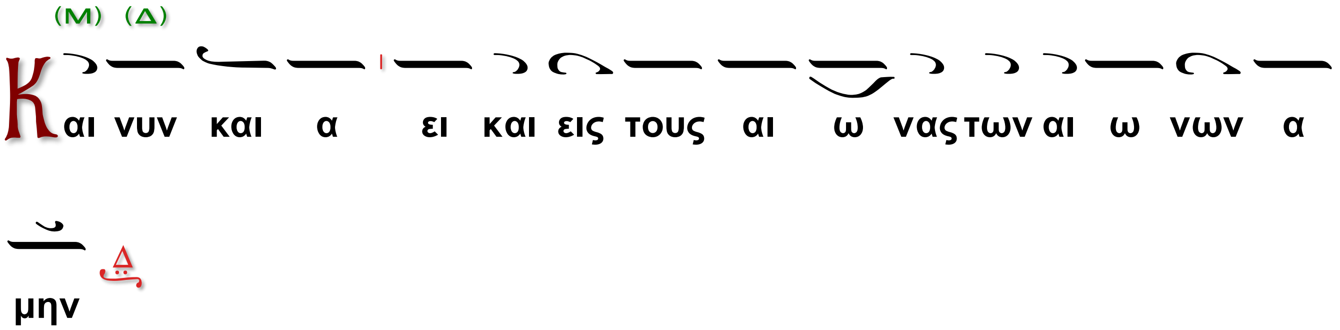
Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξϚ΄ 8)



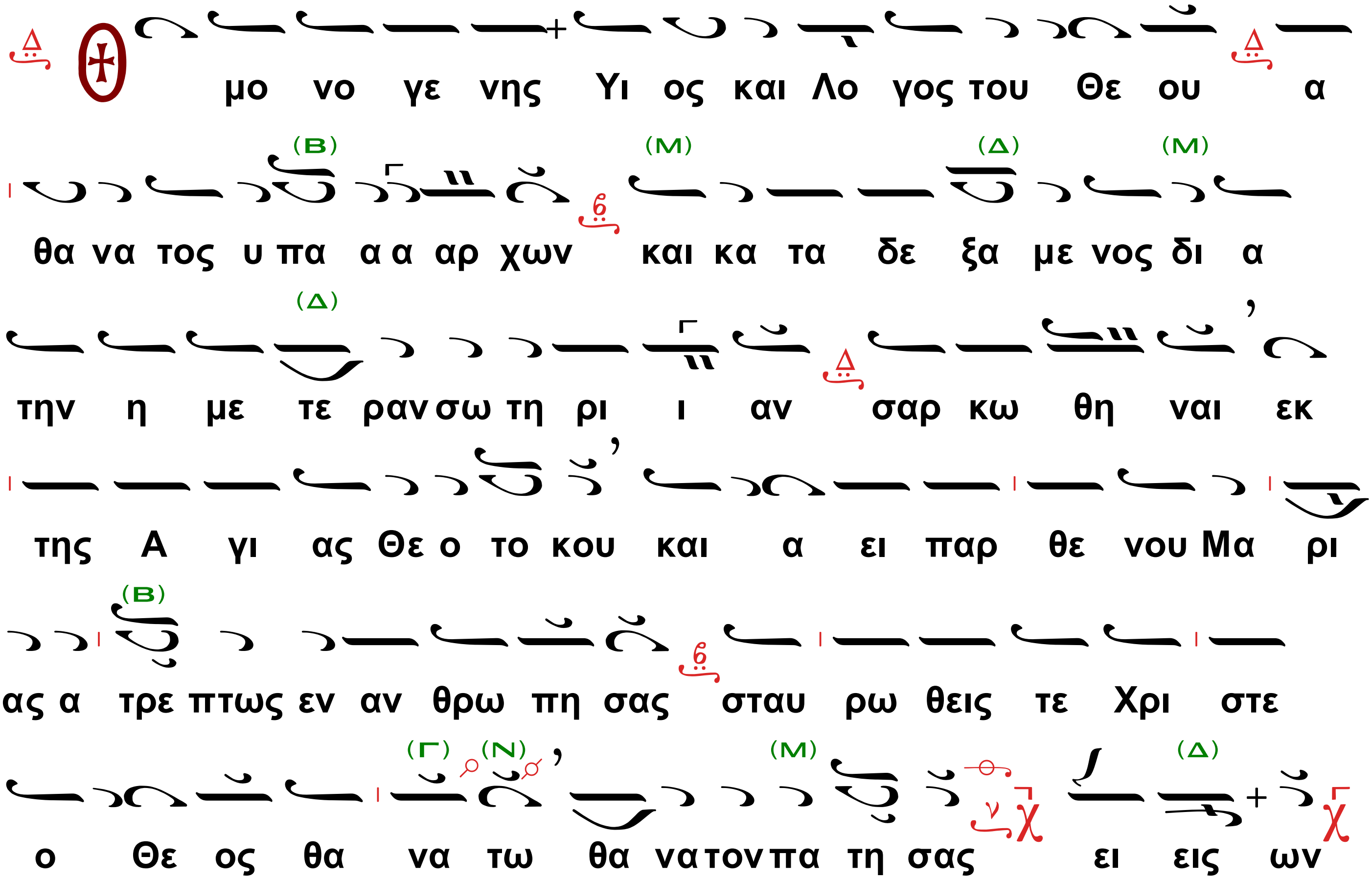
Ὁ β΄χορός.

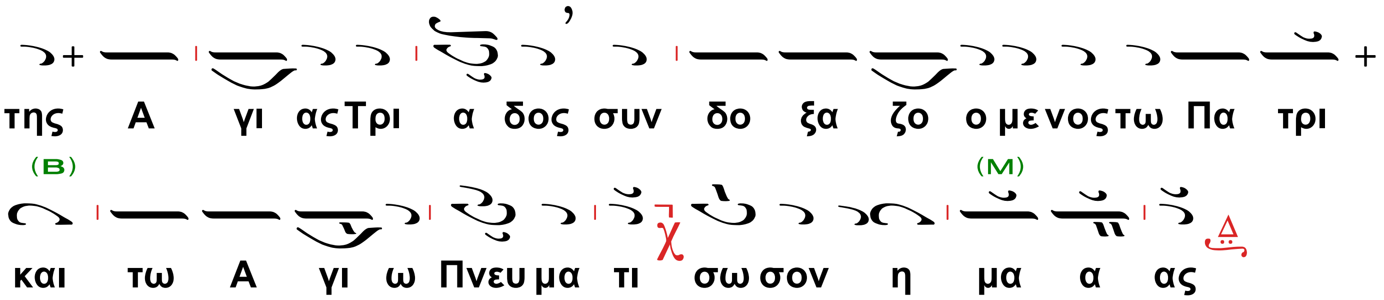


Ὁ α΄ χορός.



Ὁ β΄χορός.

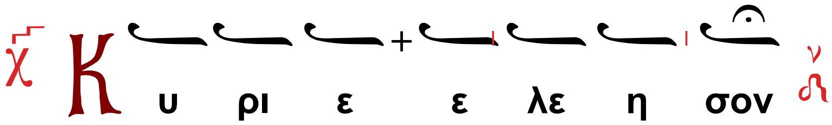




Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

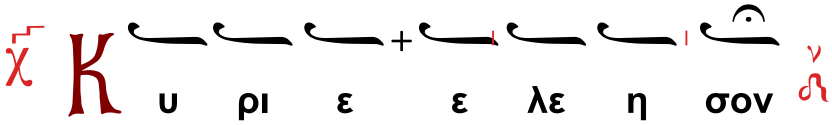
Ὁ α´χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α´χορός.



Ὁ Διάκονος

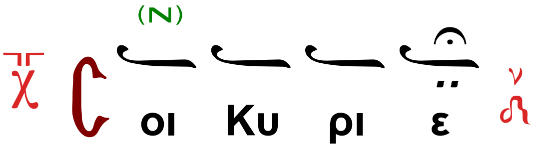
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α´χορός.

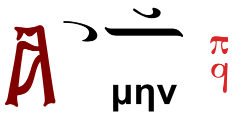


Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

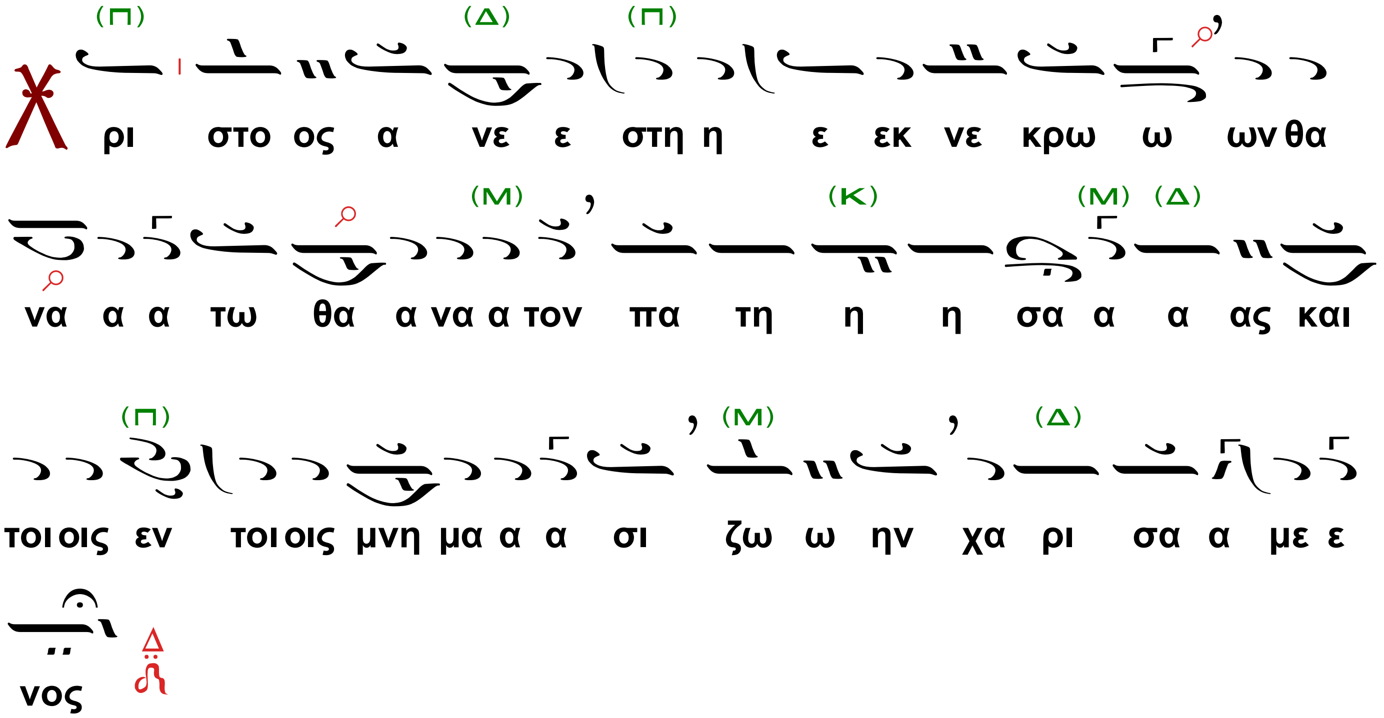
Ἦχος λ/π ᾳ Πα

Ὁ α΄χορός.



Καὶ ἄρχεται τοῦ γ΄ ἀντιφώνου.

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.



Ὁ β΄χορός.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώτου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Ὁ α΄χορός.

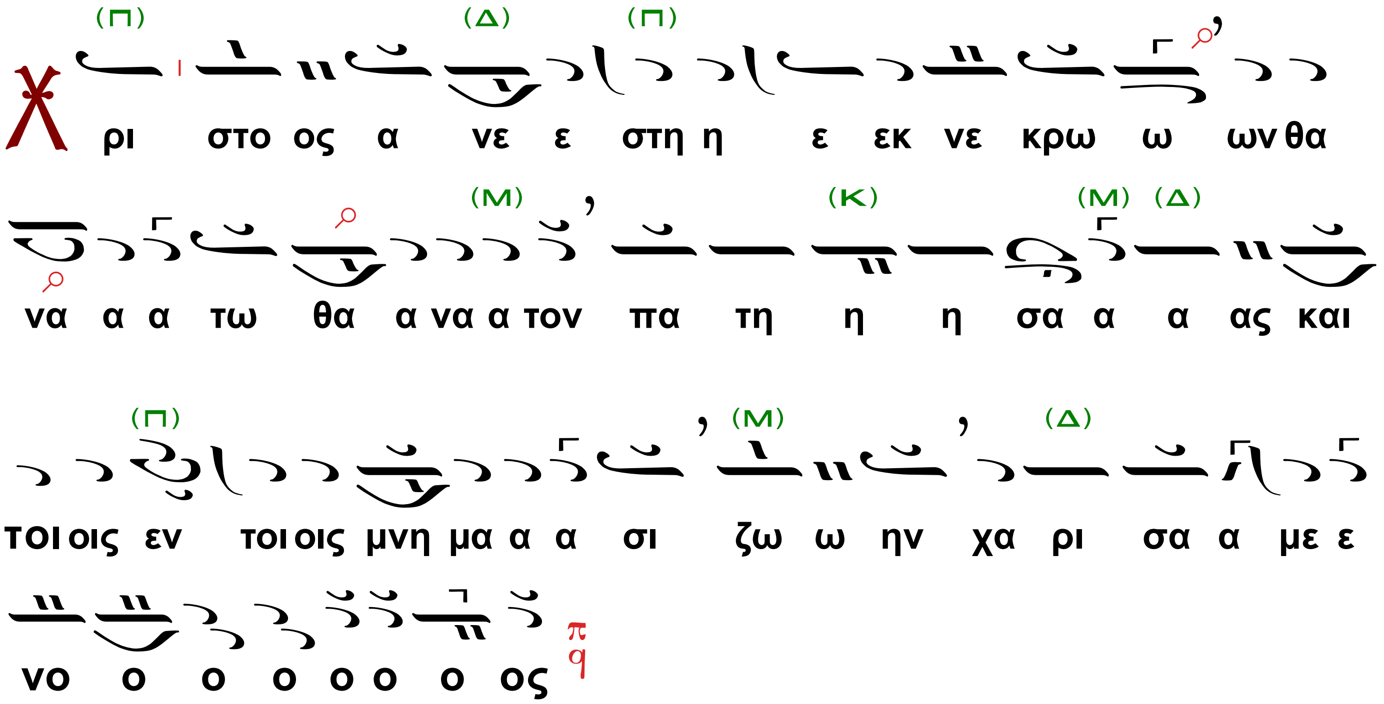
Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Ὁ β΄χορός.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Τὸ τελευταῖον.



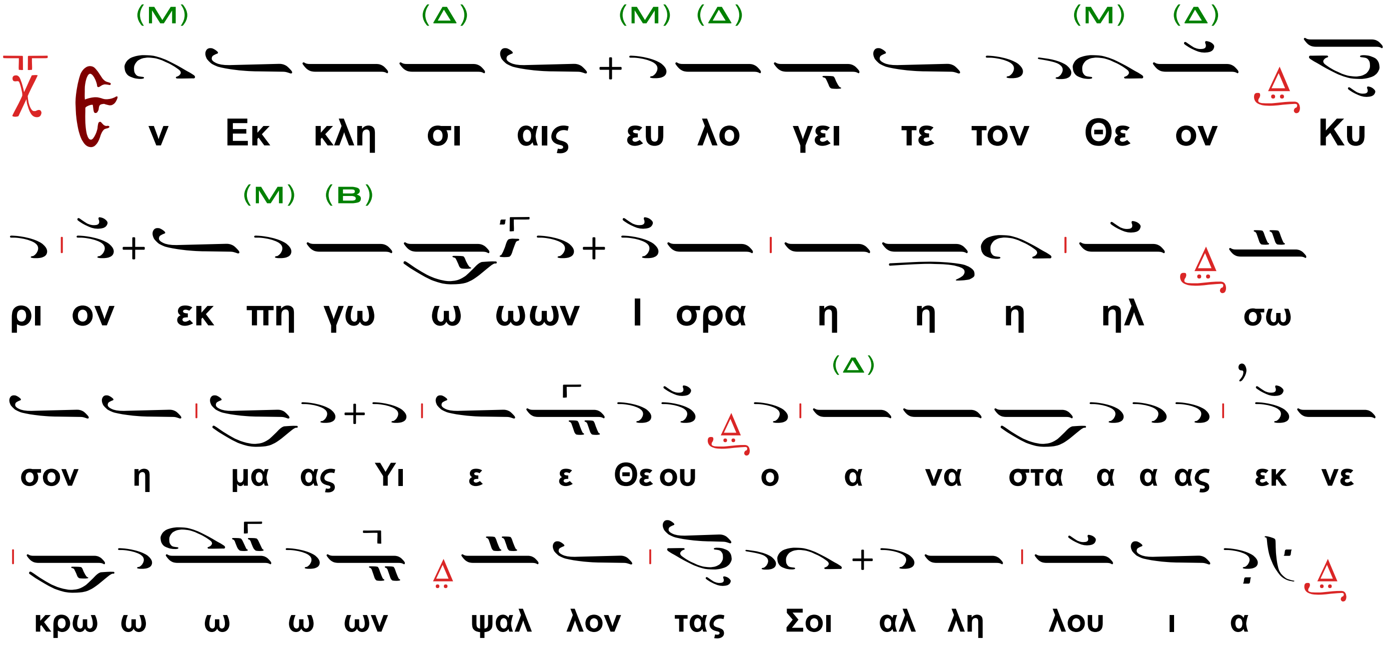
Ὁ Διάκονος

Σοφία, Ὀρθοί.

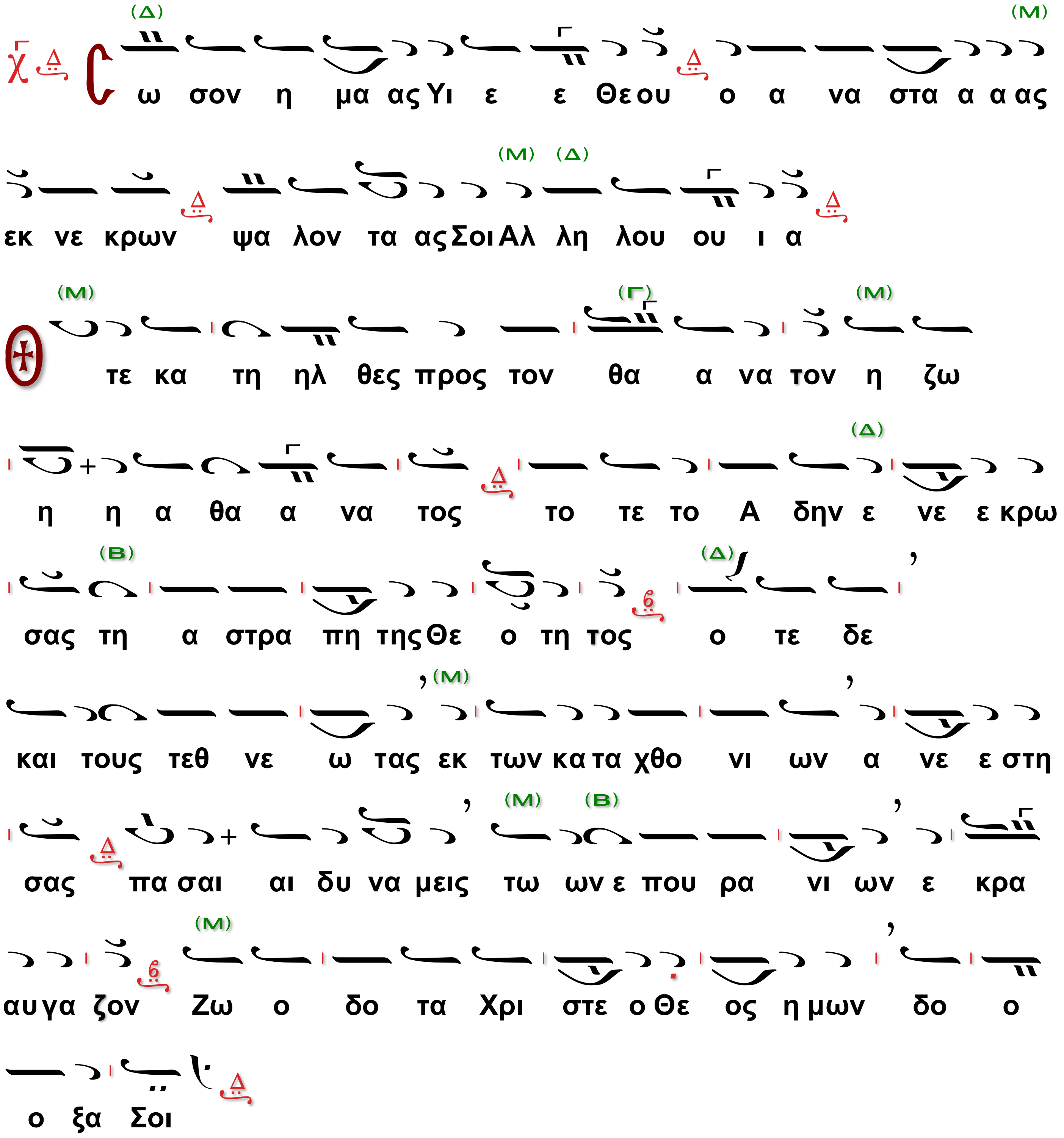
Εἰσοδικόν.

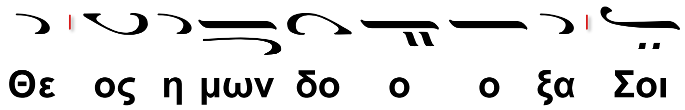
Ἦχος Δι

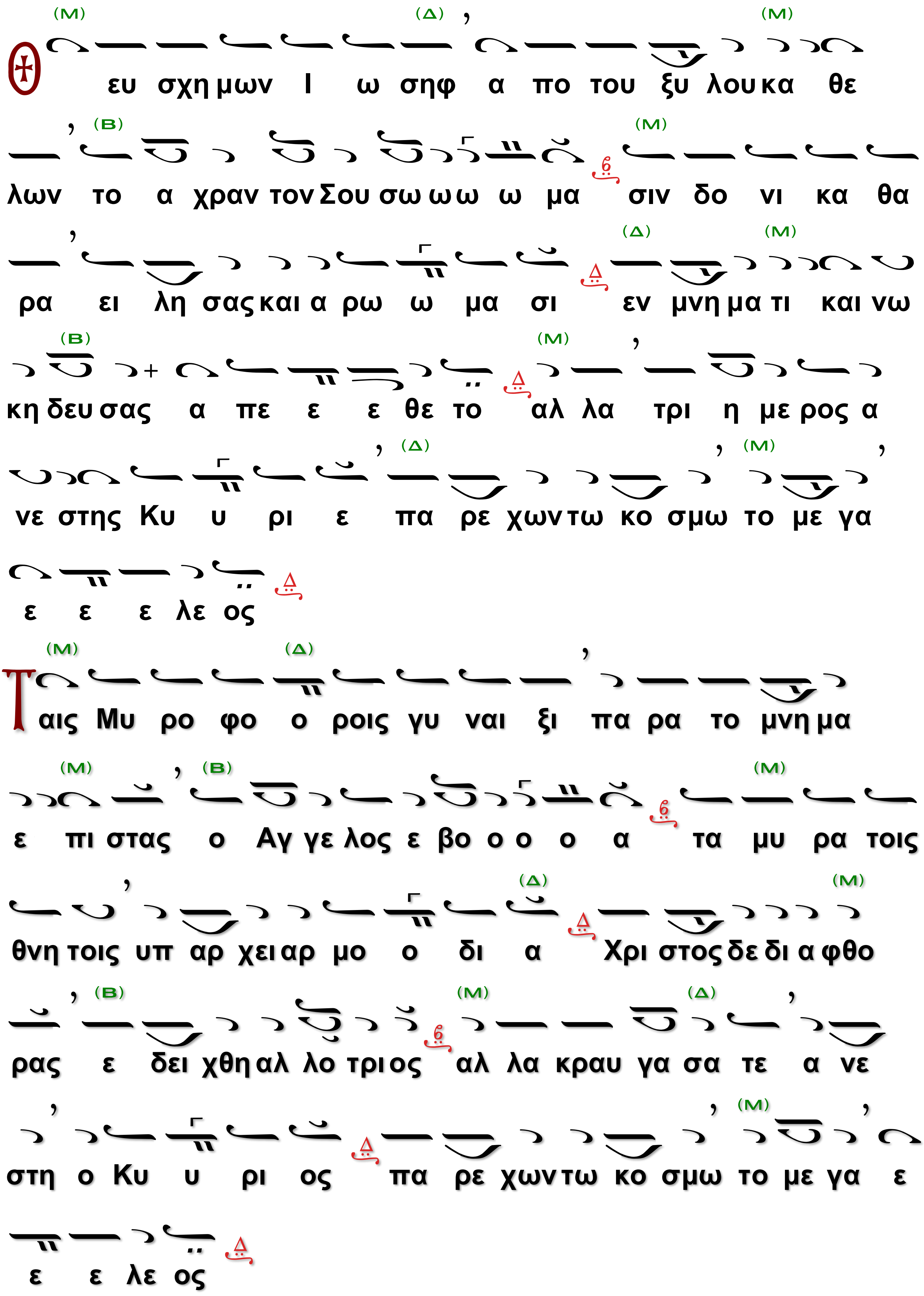
(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).



Ὁ β΄ χορός·


ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α α ας
εκ νε κρων ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α
τε κα τη ηλ θες προς τον θα α να τον η ζω
η η α θα α να τος το τε το Α δην ε νε ε κρω
σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε
και τους τεθ νε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη
σας πα σαι αι δυ να μεις τω ων ε που ρα νι ων ε κρα
αυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο
ο ξα Σοι


Θε ος η μων δο ο ο ξα Σοι



Ἀπολυτίκιον τοῦ συνεορταζομένου Ἁγίου Νικοδήμου

(εἰ δόξοι τῷ προεστῶτι)

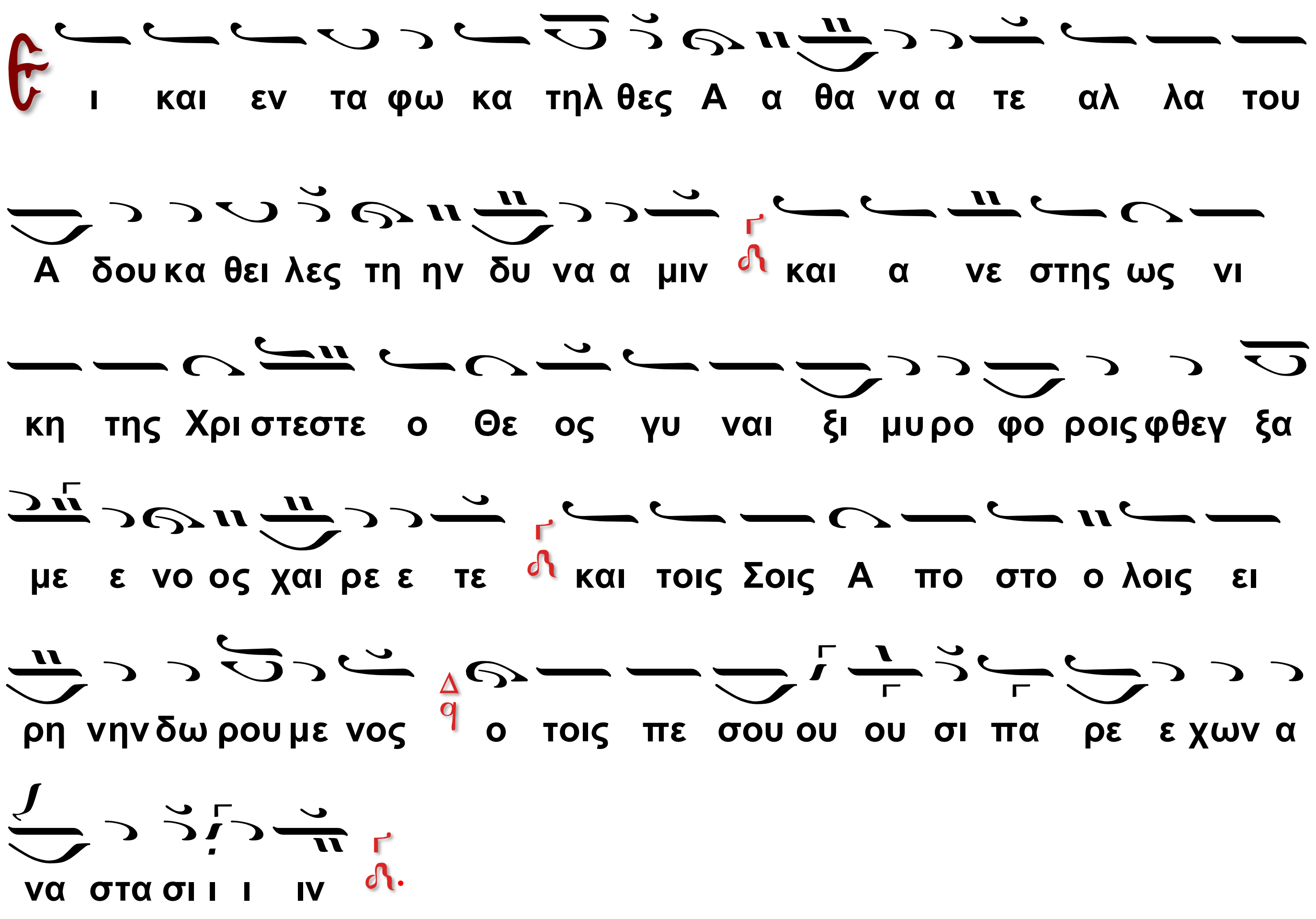
ἦχος δ´ Κανόνα πίστεως

Χριστὸν τὸν Κύριον ἐν νυκτὶ ἐπεσκέψατο· ἀναγέννησιν ἄνωθεν ἐκδιδαχθείς, ἐμαθήτευσεν, ὡς κεκρυμμένος ἀπόστολος· εὐθαρσῶς διεφώνει πρὸς Φαρισαίους καὶ Γραμματεῖς, τὸν Σωτῆρα διώκοντας· ὅν νεκρὸν καθεῖλεν ἐκ τοῦ σταυροῦ, μύρα τῇ ταφῇ ἐνεγκών, Νικόδημος ὁ ἔνθερμος.

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

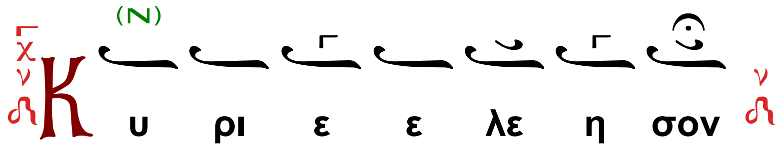
Ἦχος



Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α´ Χορός.

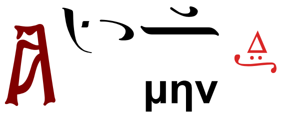


Ὁ Ἱερεύς

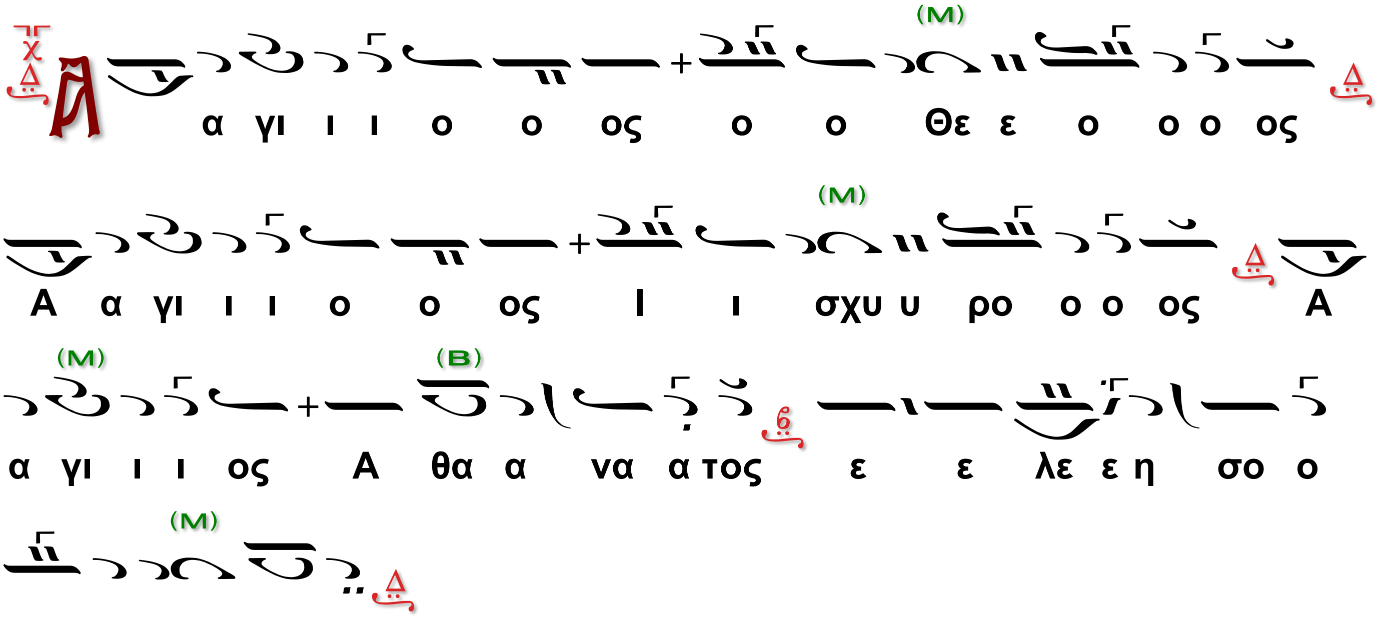
Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

Ὁ α΄ Χορός



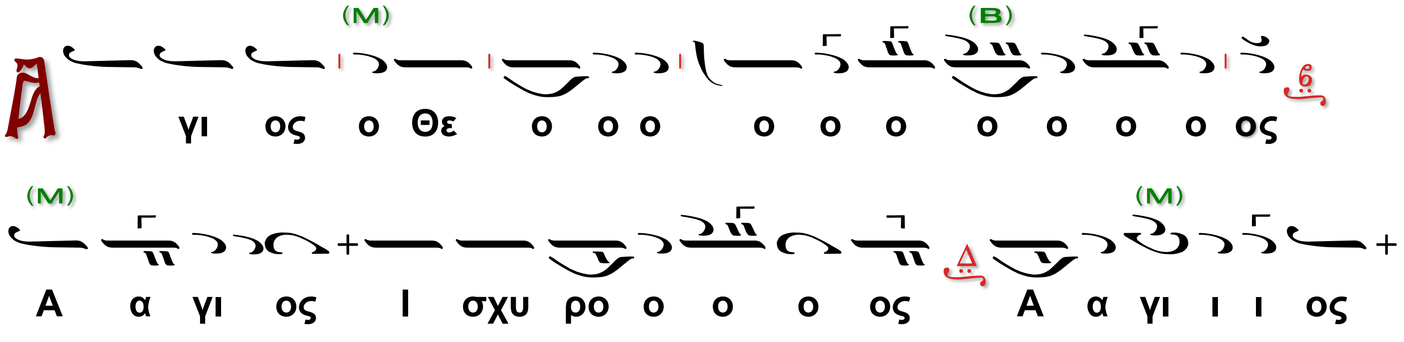
καὶ ἄρχεται τοῦ Τρισαγίου Ὕμνου



Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α΄ Χορὸς



Α θα α να α τος ε ε λε ε η σο ο ο ον η μα ας

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ β΄ Χορὸς

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ε ευ μα τι

Ὁ α΄ Χορός

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω νων α μην

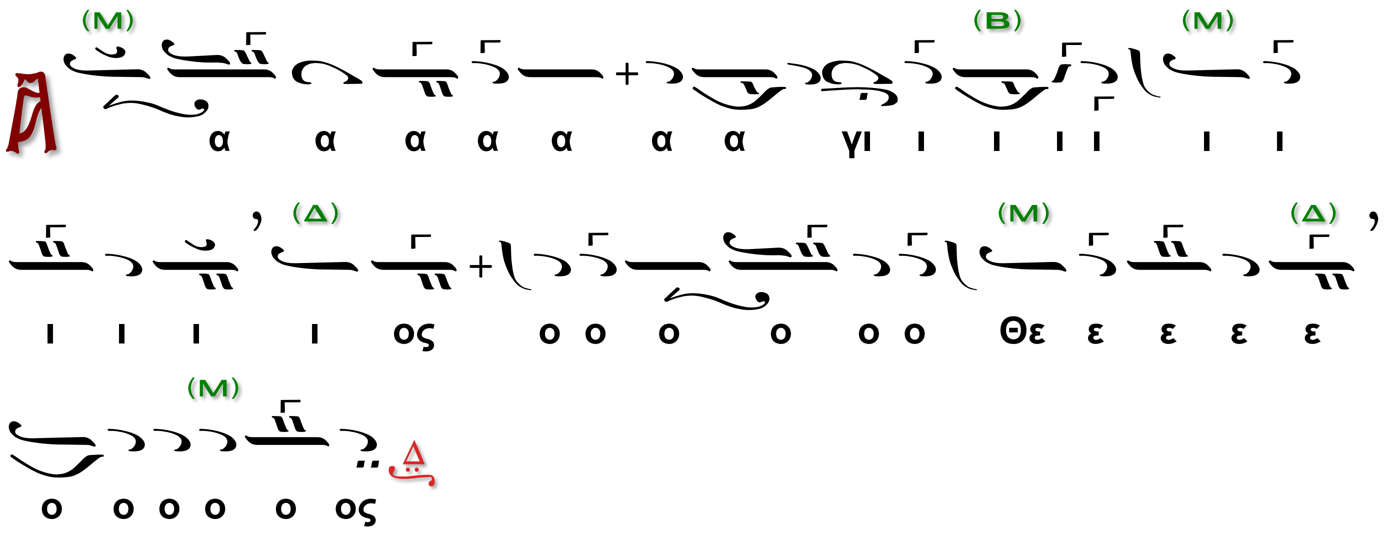
Ὁ β΄ Χορὸς

Α α γι ι ι ος Α θα α να α τος ε ε λε ε η σο ο ο ον η μα ας

Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

Ἦχος Δι

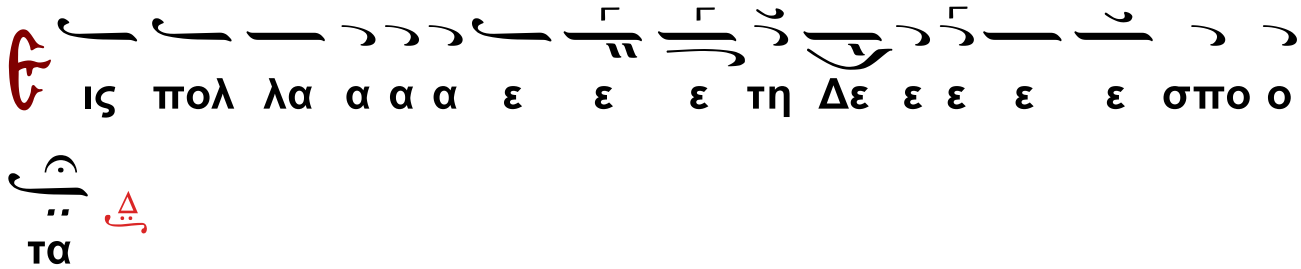
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



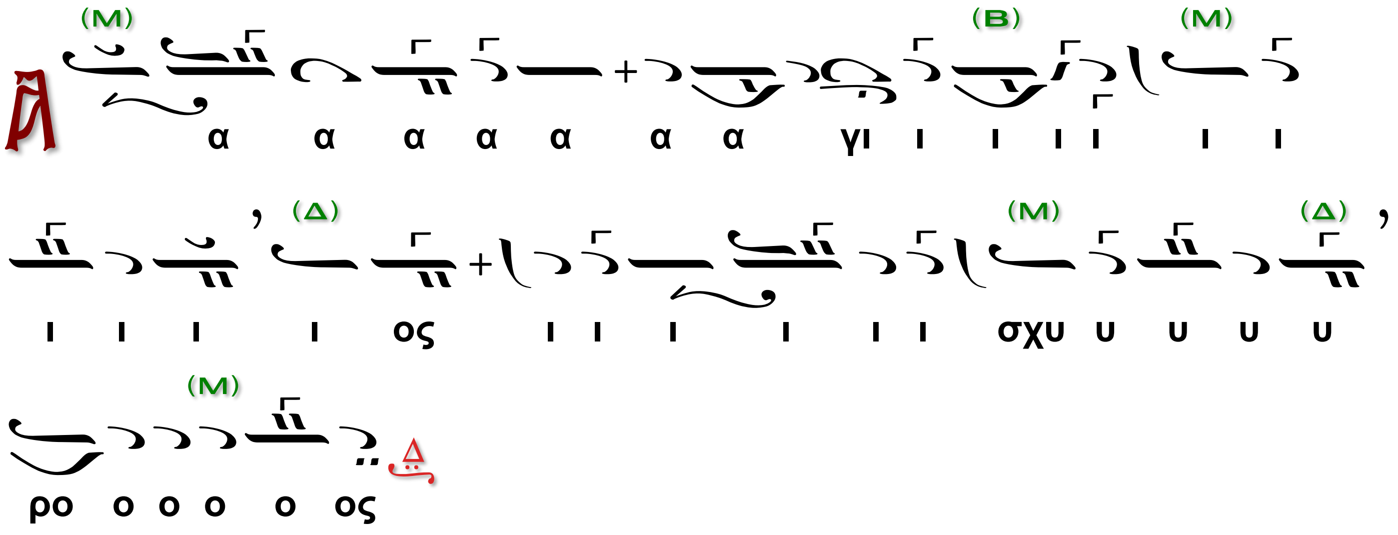
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α΄ Χορός· ([9])



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



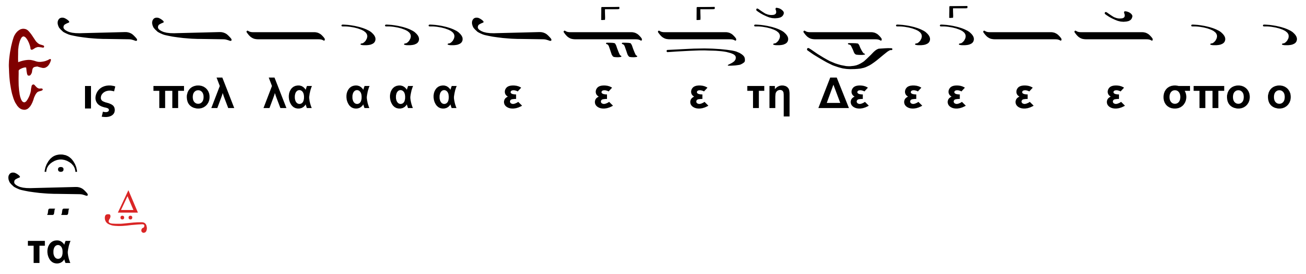
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

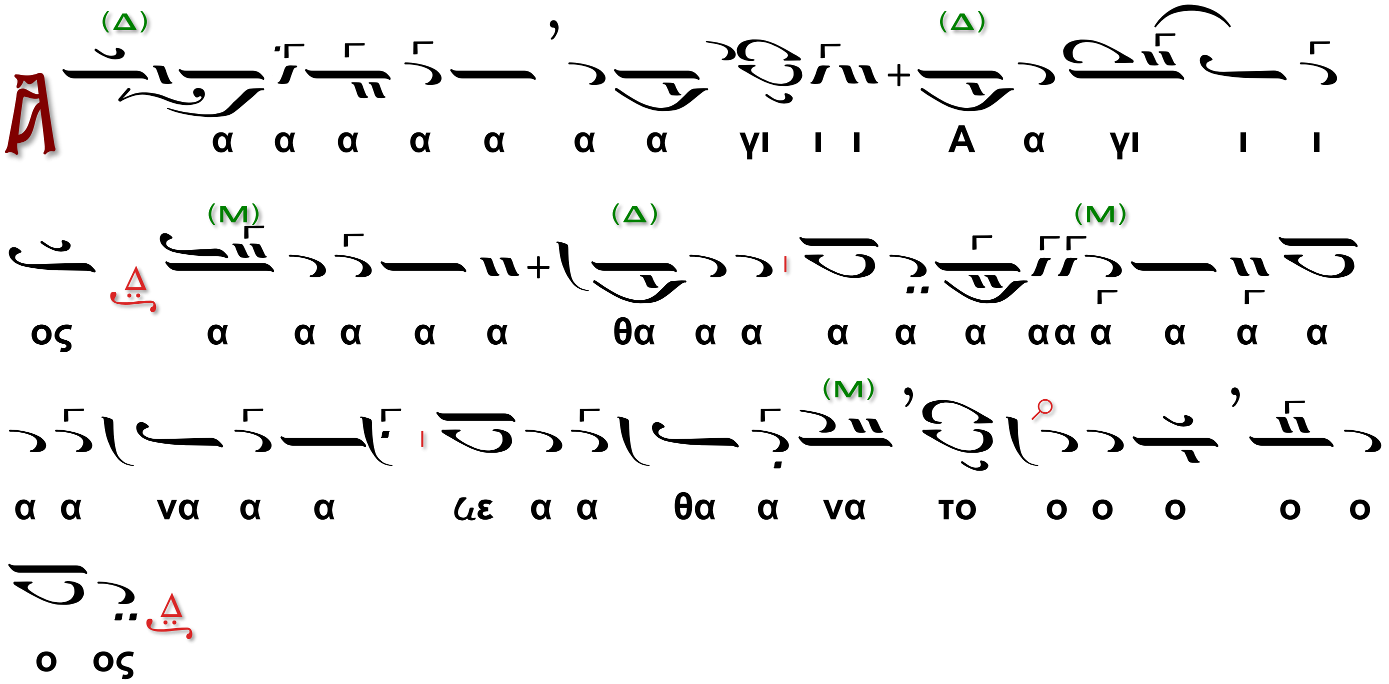
Ὁ β΄ Χορός·

---

9 Ἰστέον ότι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη… λέγεται το Ἀμήν.



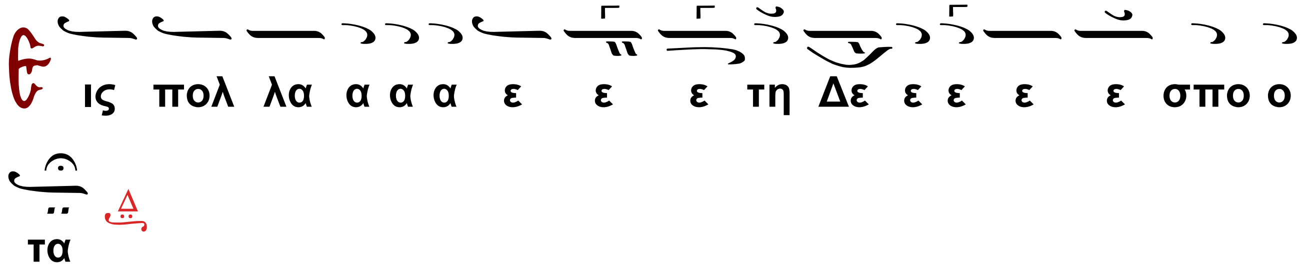
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



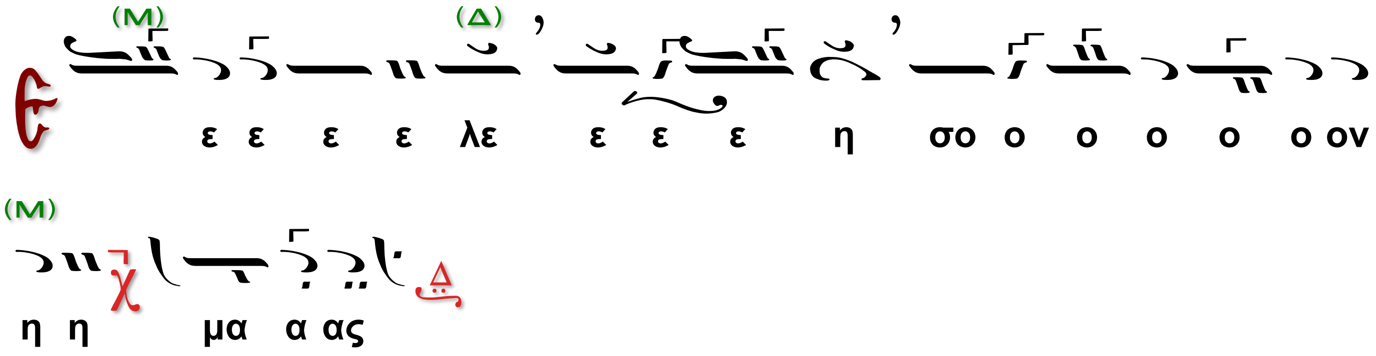
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α΄ Χορός·



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



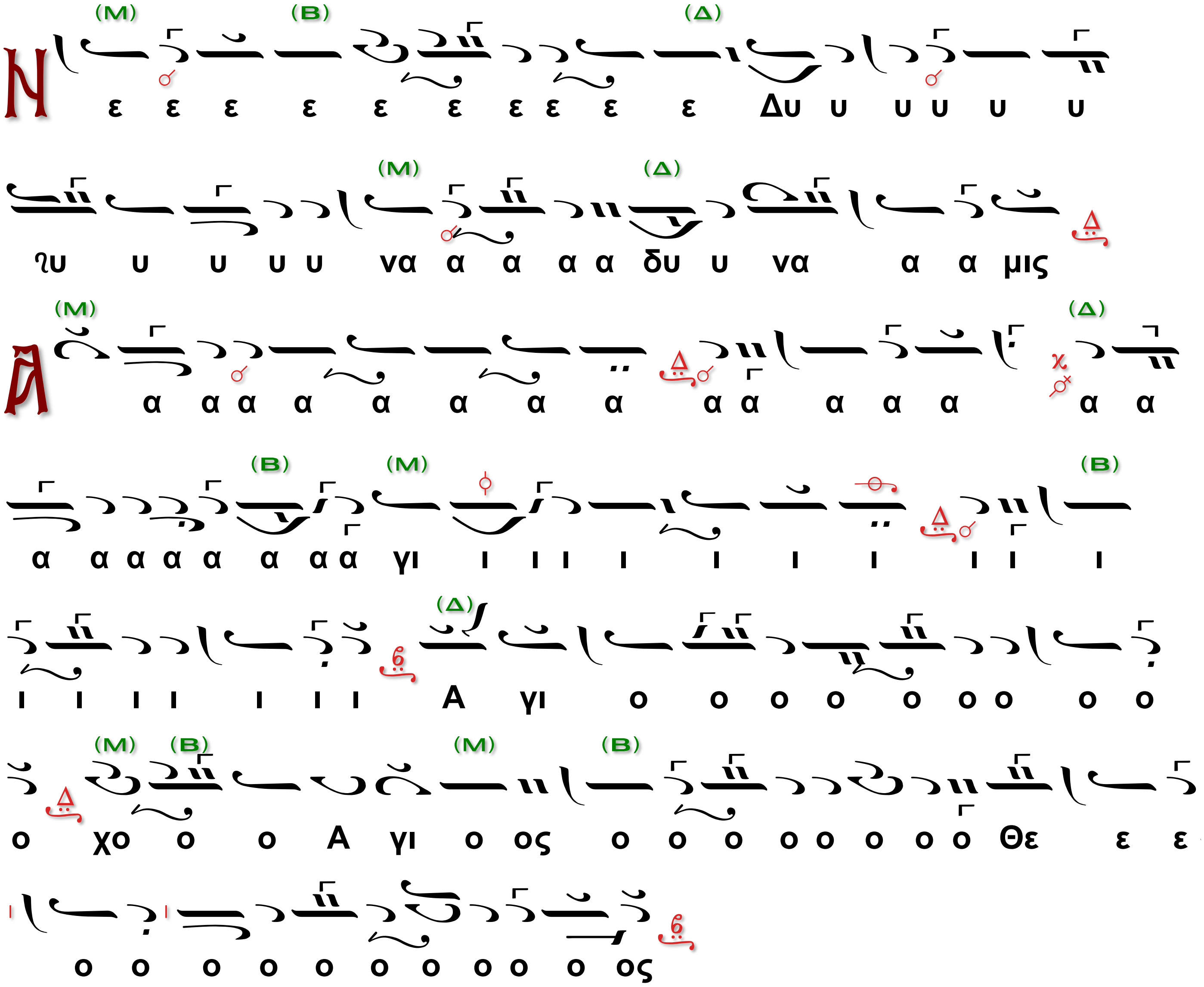
Ὁ Διάκονος·

Δύναμις·

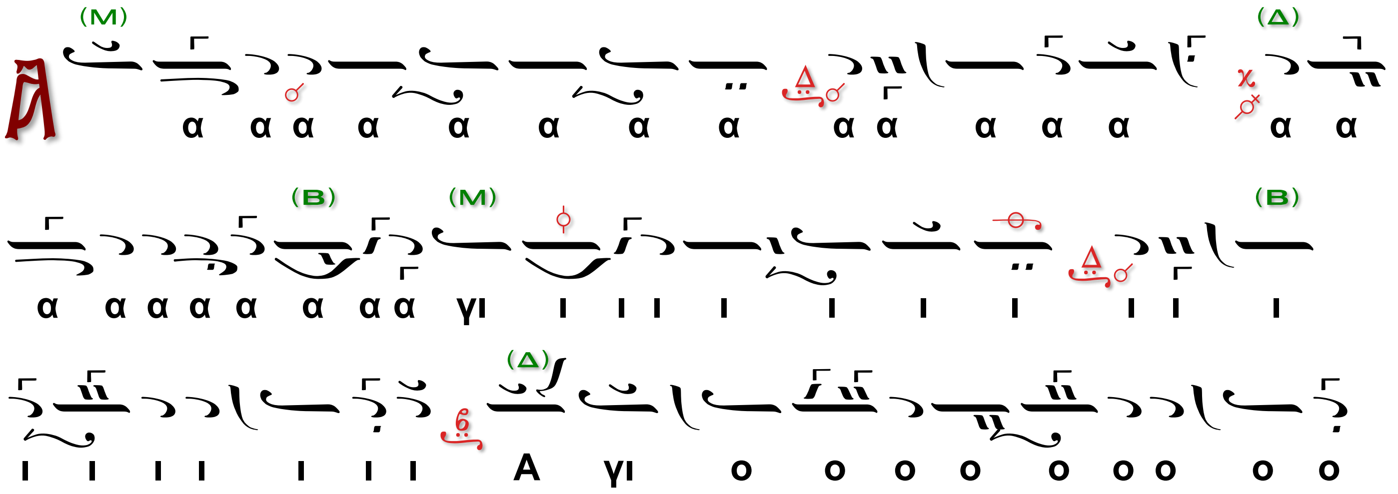
Δύναμις ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου (+ 1922)

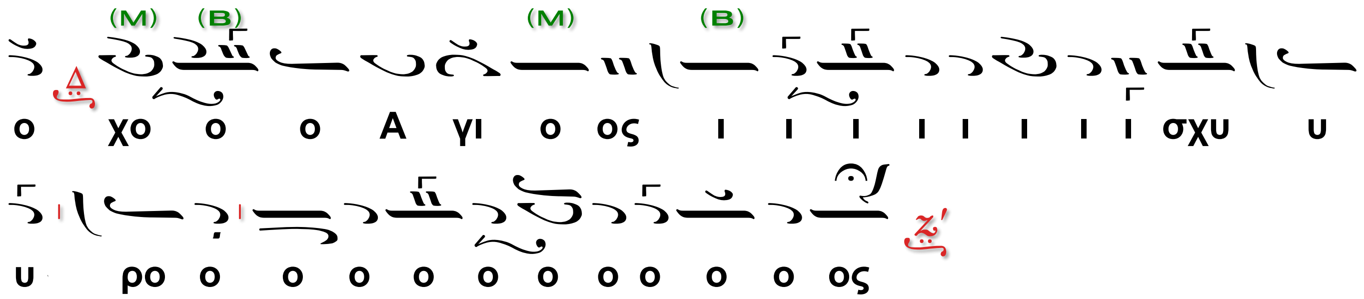
Ἦχος

Ὁ α΄ Χορὸς

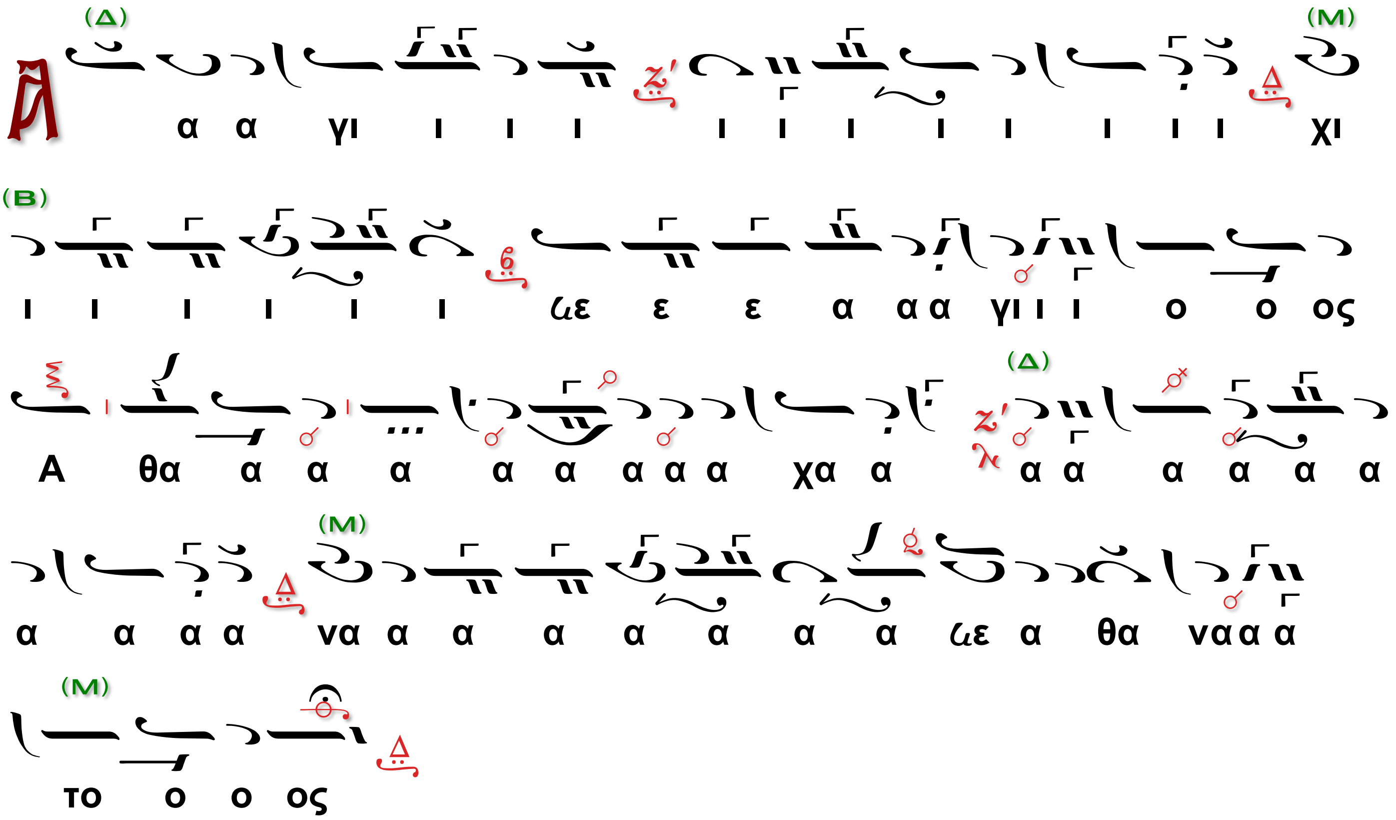


Ὁ β΄ Χορὸς

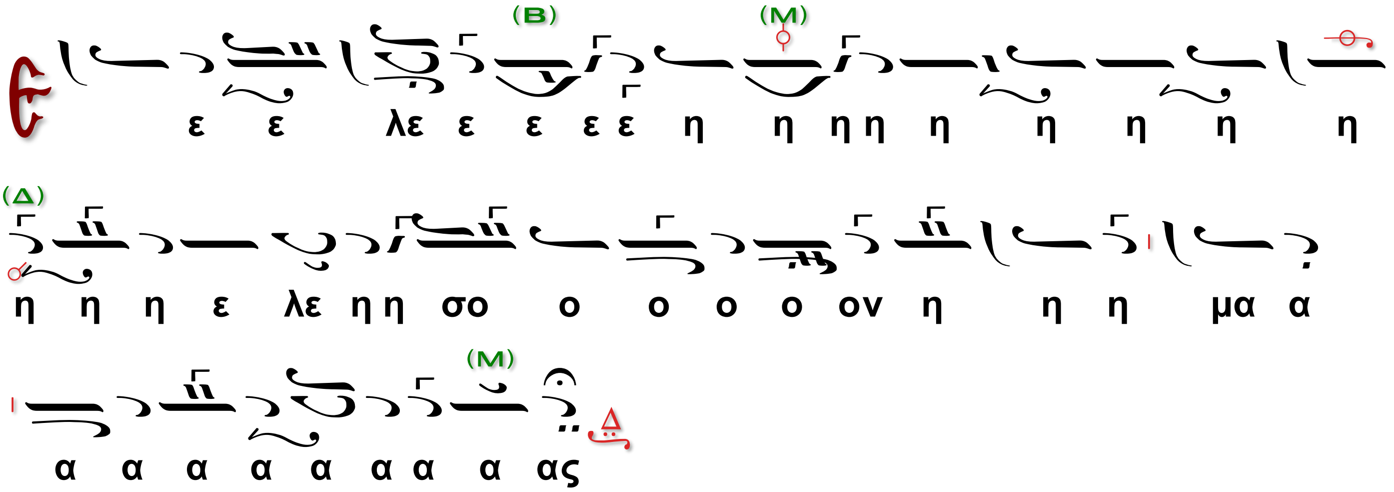




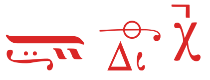
Ὁ α΄ Χορὸς



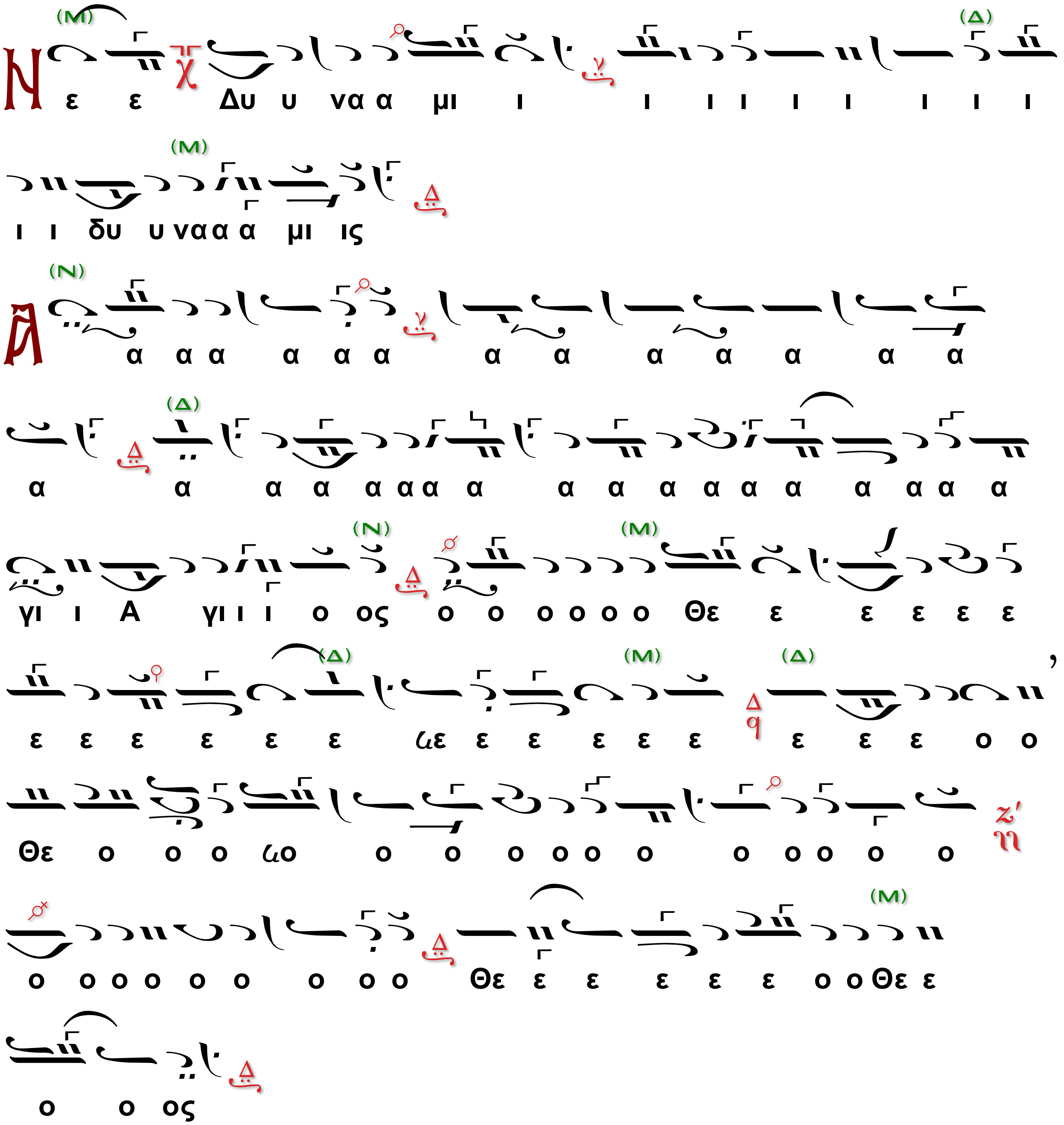
Ὁ β΄ Χορὸς



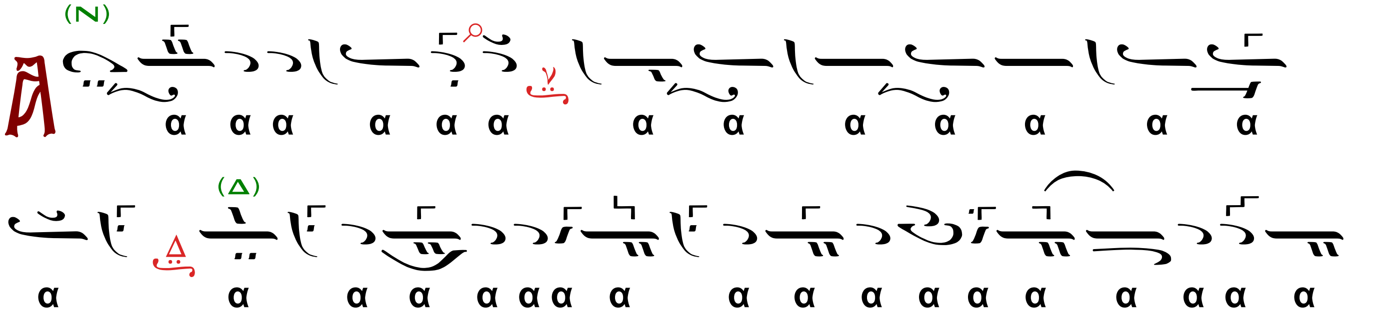
Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

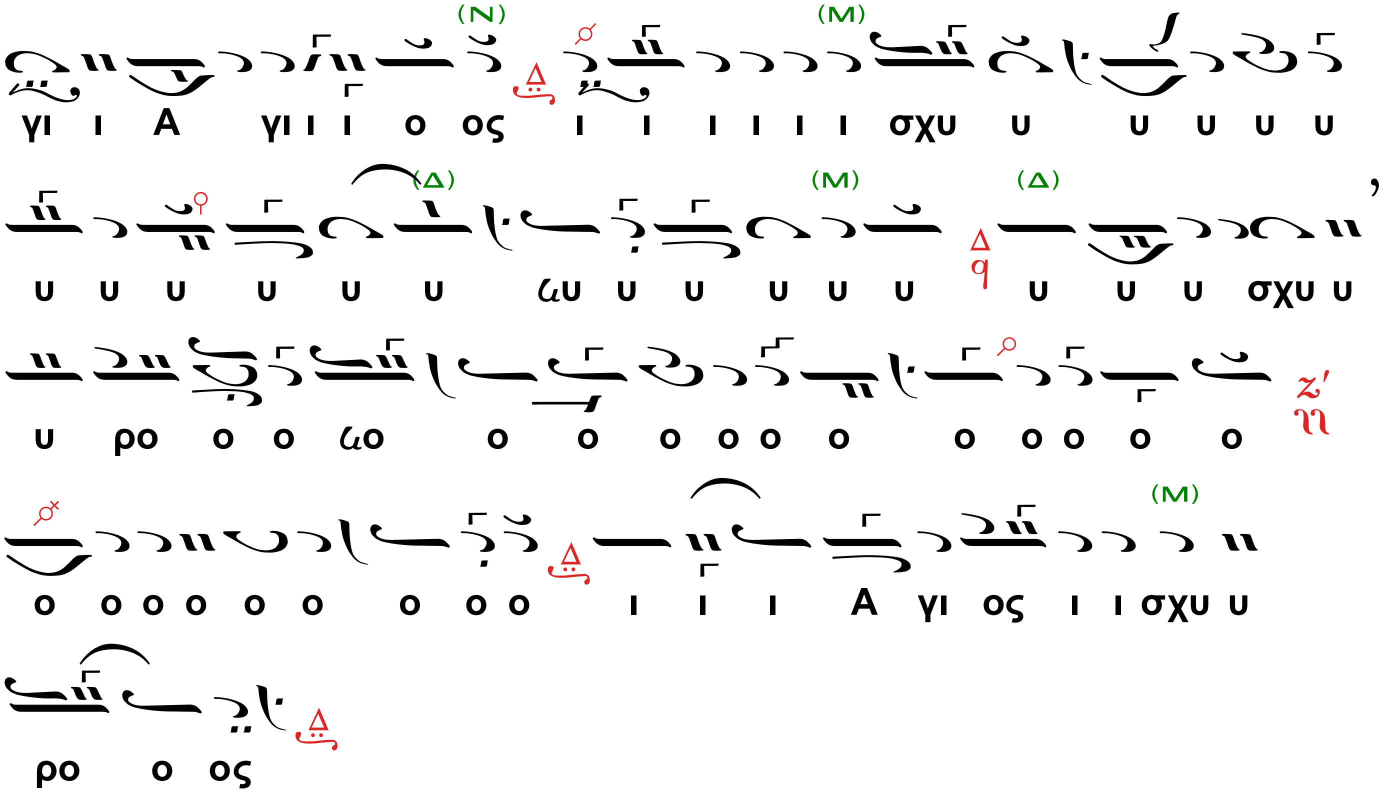
Ἦχος 

Ὁ α΄ Χορὸς

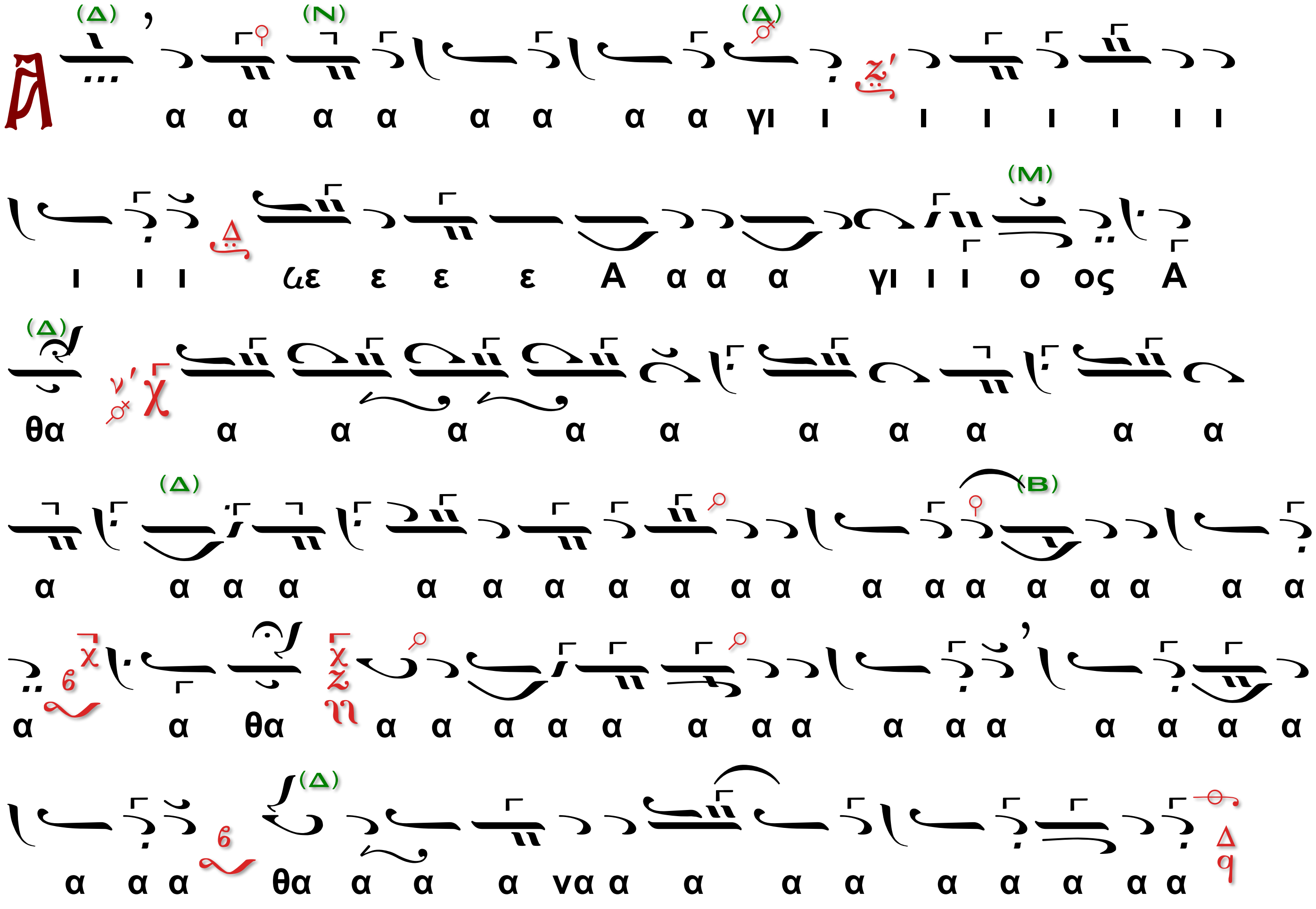


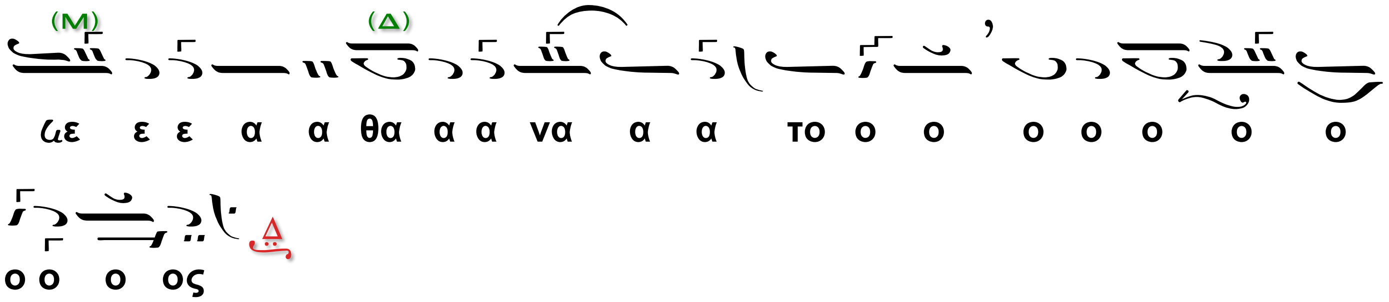
Ὁ β΄ Χορὸς



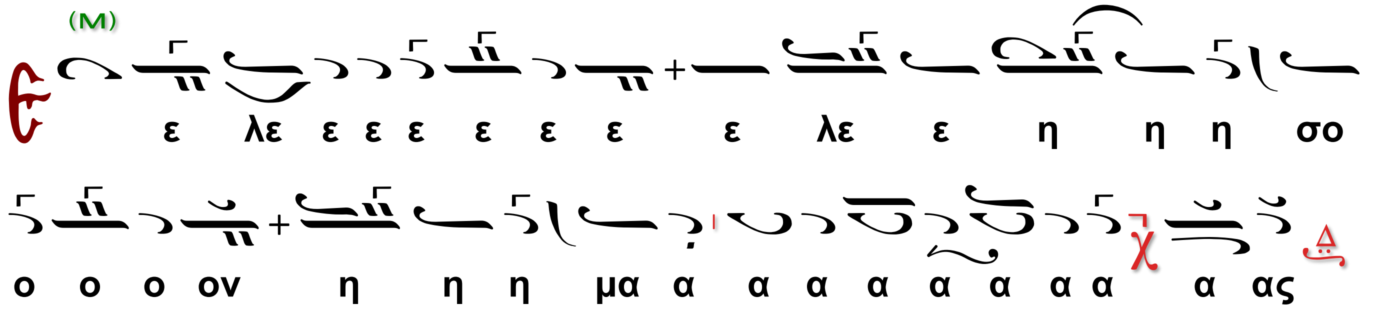

γι ι Α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ υ
υ ρο ο ο ωο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ι ι ι Α γι ος ι ι σχυ υ
ρο ο ος

Ὁ α΄ Χορὸς


α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ωε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α
θα α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α θα α α α α α α α α α α α α α α α
α α α θα α α α να α α α α α α α α α α



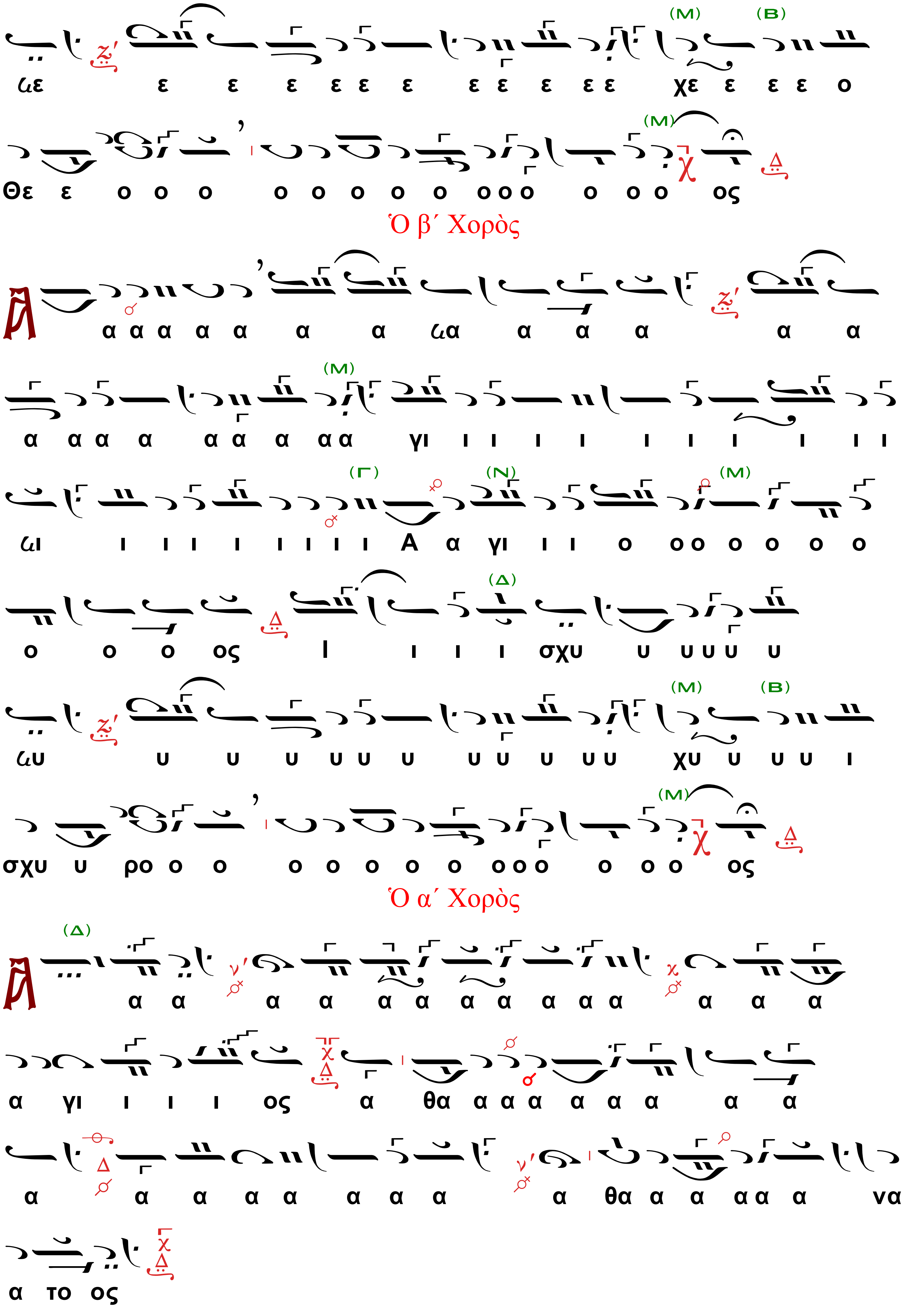
Ὁ β΄ Χορὸς



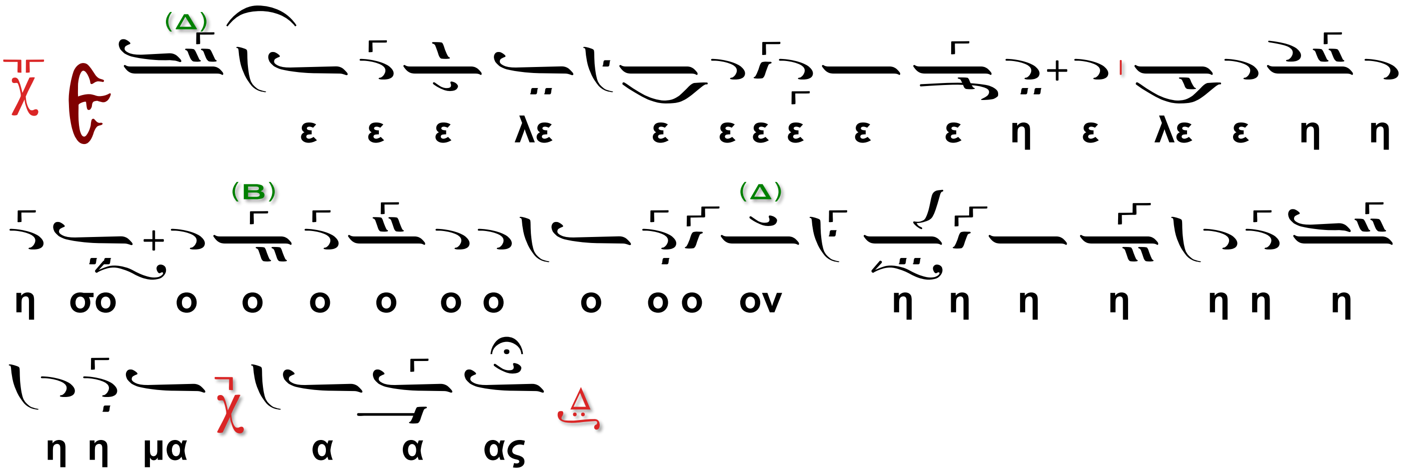
Δύναμις π. Γεωργίου Παλάση

Ἦχος

Ὁ α΄ Χορὸς

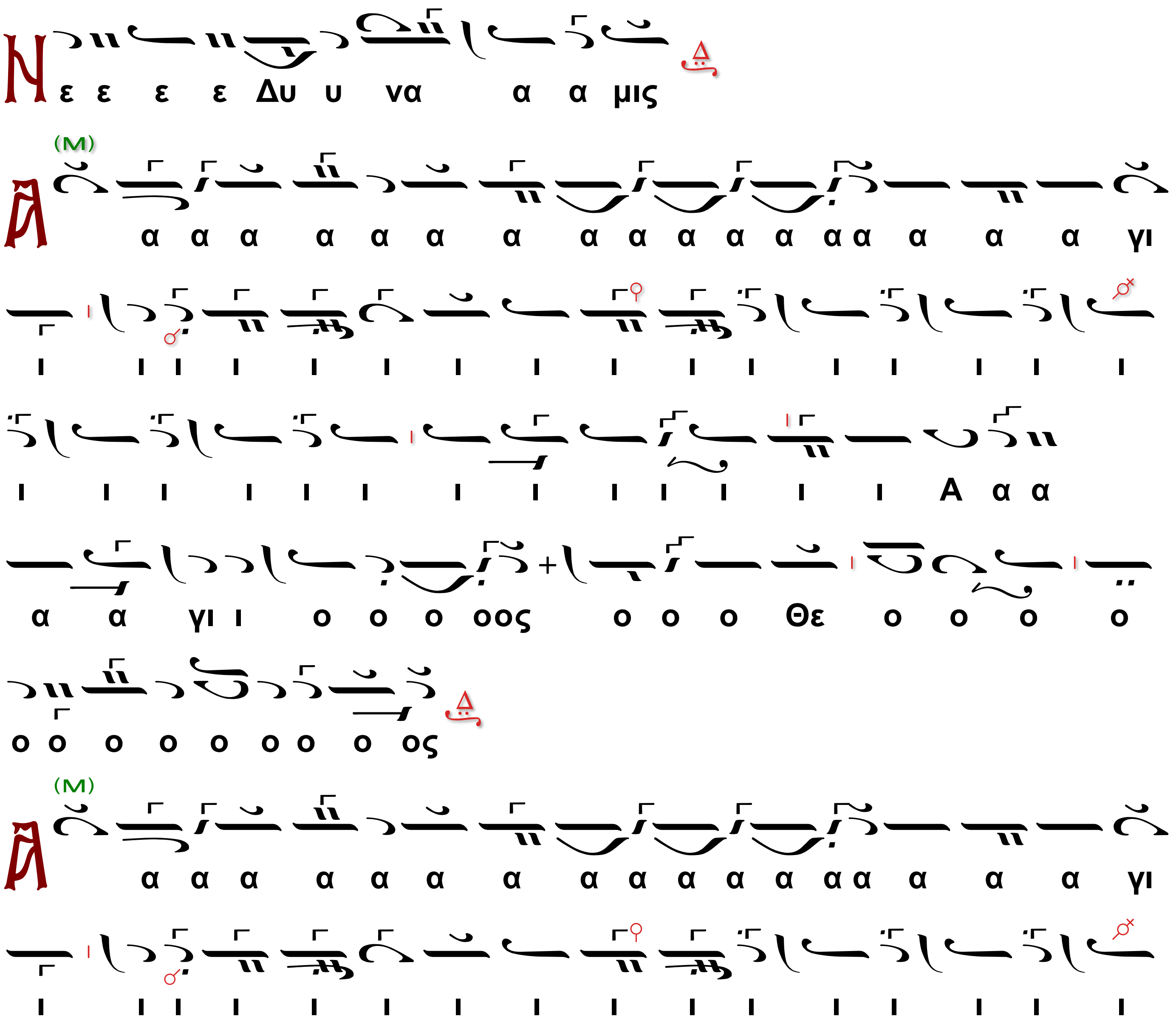

(Μ) (Β)
ϛε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ο
(Μ)
Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Ὁ β΄ Χορὸς
α α α α α α α ϛα α α α α α
(Μ)
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
(Γ) (Ν) (Μ)
ϛι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο
(Δ)
ο ο ο ος Ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ
(Μ) (Β)
ϛυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ ι
(Μ)
σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Ὁ α΄ Χορὸς
(Δ)
α α α α α α α α α α α α α α
α γι ι ι ι ος α θα α α α α α α α α
α α α α α α α α α θα α α α α α να
α το ος

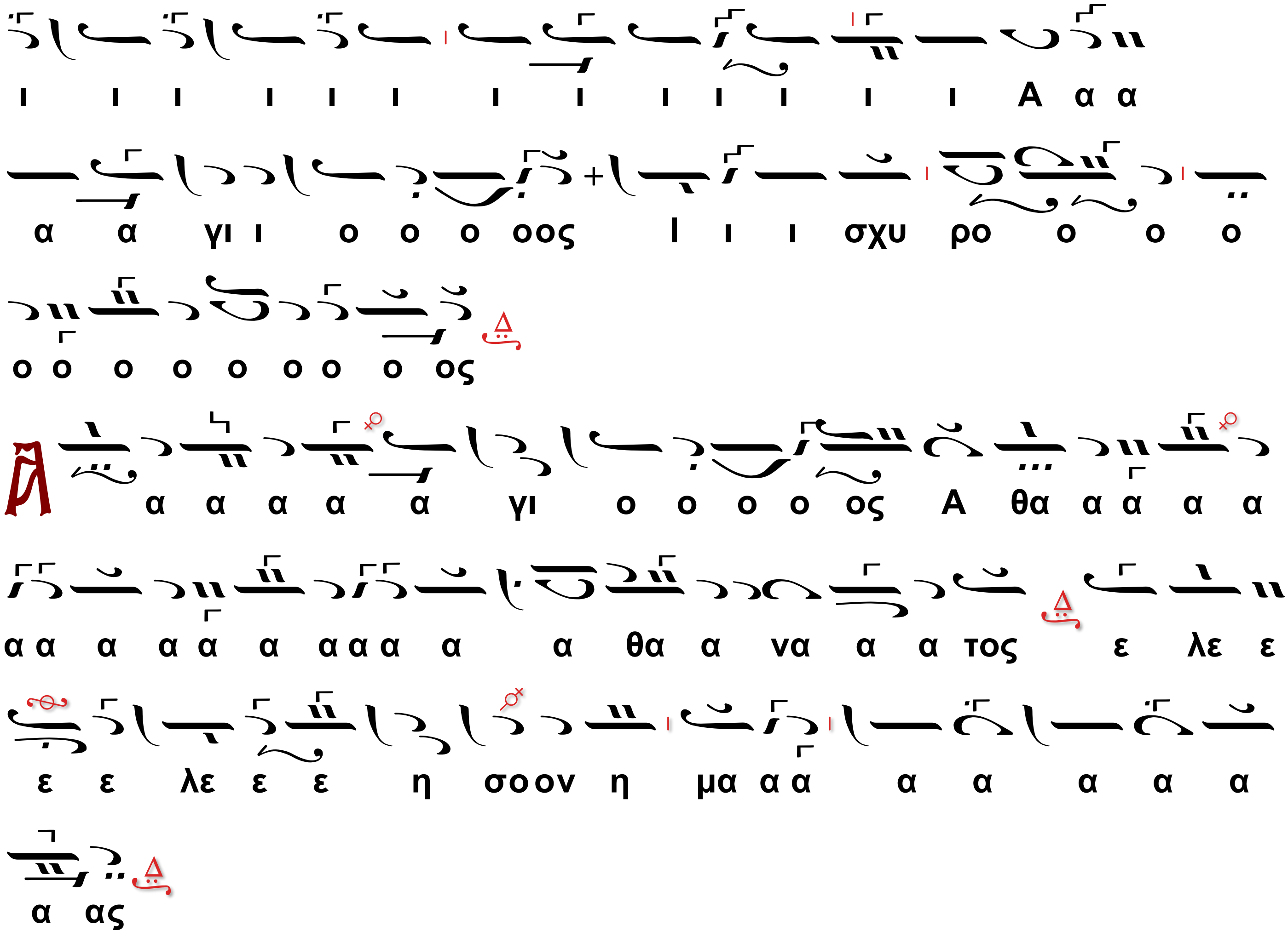
Ὁ β΄ Χορὸς



Δύναμις ὑπὸ Γεωργίου τοῦ Κρητός. († 1816)

Ἦχος β΄. Δι



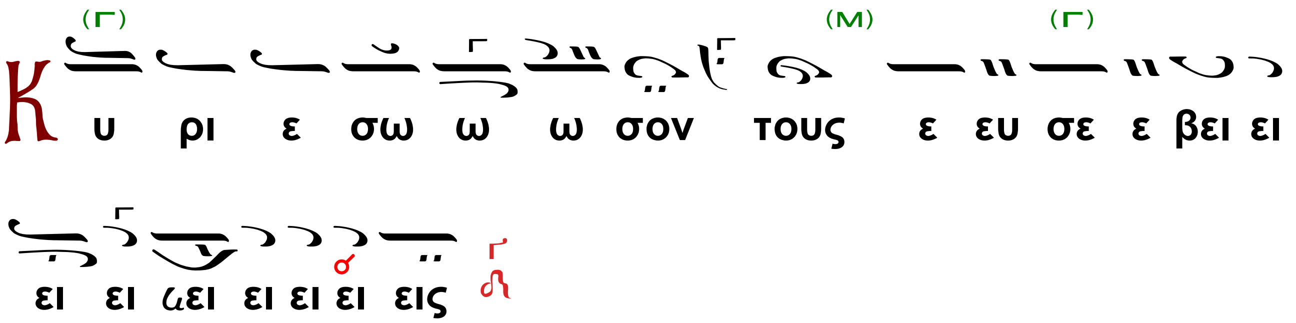


Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἦχος



Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ α΄ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ β´ Χορὸς

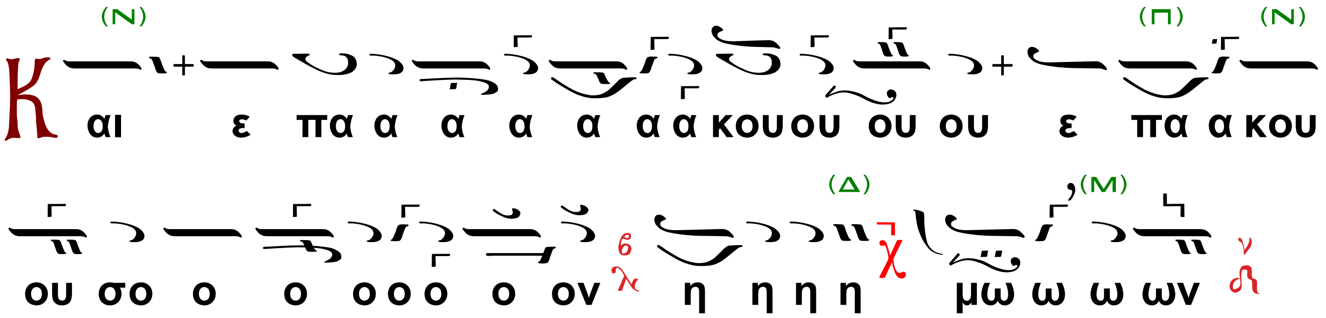
Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἦχος λ π Νη

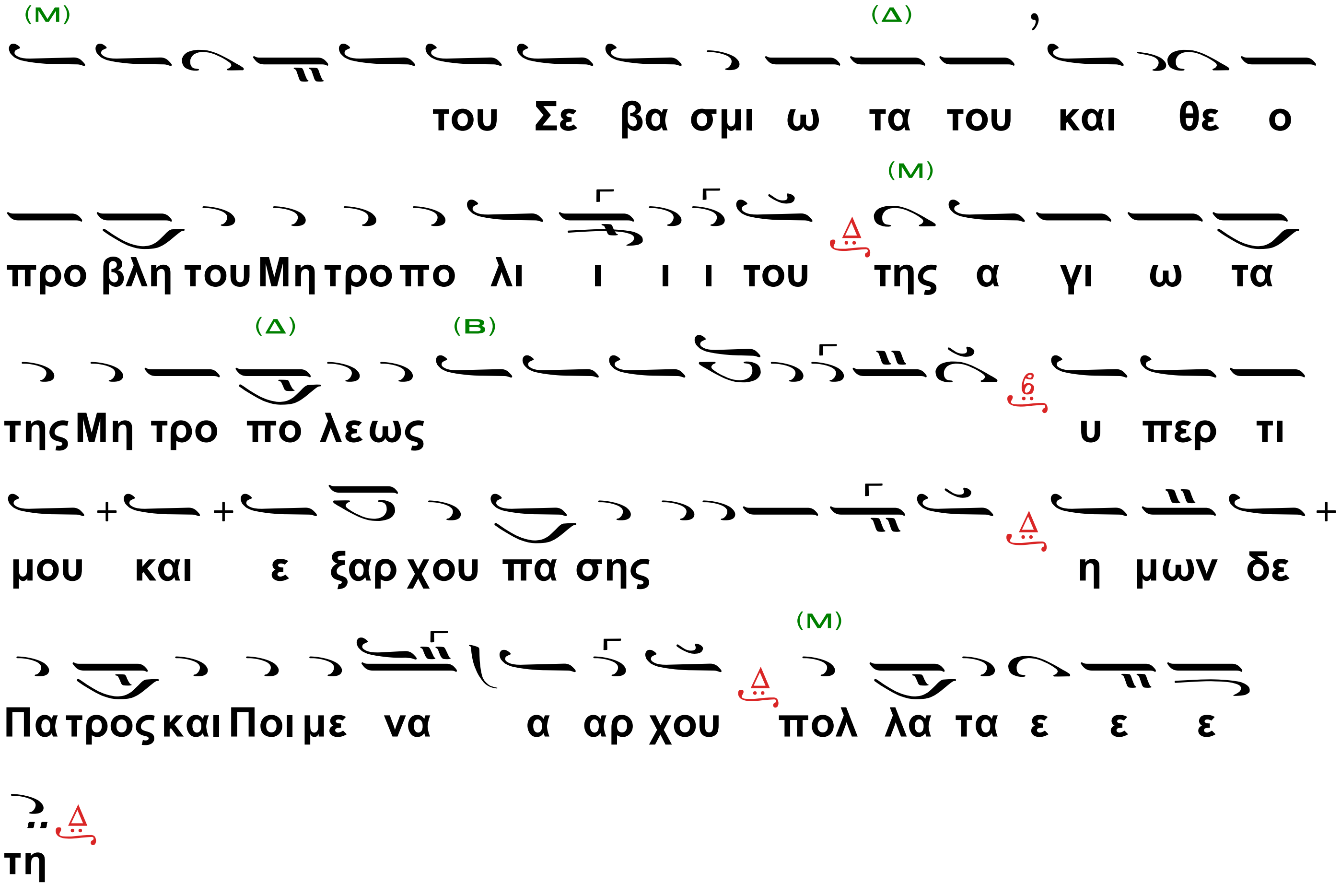
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως

Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α´ καὶ β´ χορῶν.



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ Ἀναγνώστης

Προκείμενον. Ἦχος β΄. (Ψαλμὸς ριζ΄).

Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Στίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων (Πρξ. Ϛ΄ 1-7) τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, πληθυνόντων τῶν μαθητῶν ἐγένετο γογγυσμὸς τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἱ χῆραι αὐτῶν. Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν εἶπον· Οὐκ ἀρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ διακονεῖν τραπέζαις. Ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἑπτά, πλήρεις Πνεύματος Ἁγίου καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. Καὶ ἤρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλήθους· καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ Πνεύματος Ἁγίου, καὶ Φίλιππον καὶ Πρόχορον καὶ Νικάνορα καὶ Τίμωνα καὶ Παρμενᾶν καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα, οὓς ἔστησαν ἐνώπιον τῶν ἀποστόλων, καὶ προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας. Καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ηὔξανε, καὶ ἐπληθύνετο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλὴμ σφόδρα, πολύς τε ὄχλος τῶν Ἰουδαίων ὑπήκουον τῇ πίστει.

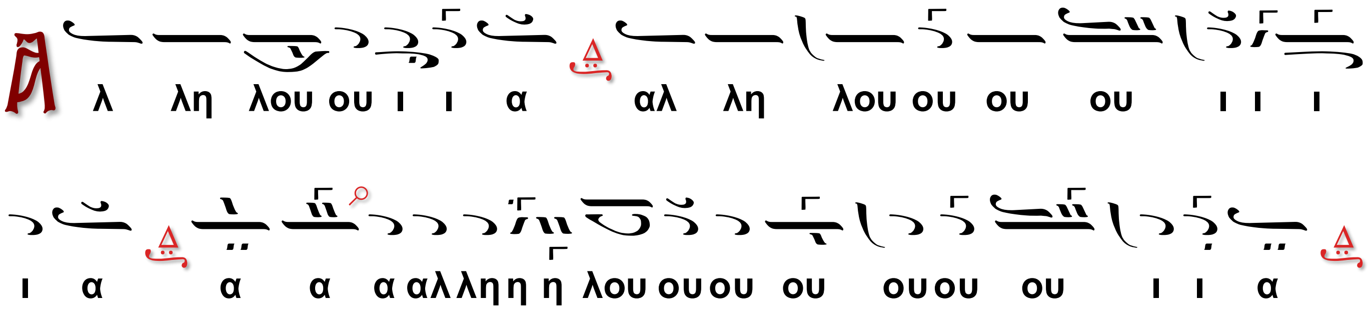
Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ ἀναγνῶντι καὶ παντὶ τῷ λαῷ.

Οἱ Χοροὶ ἐναλλάξ.

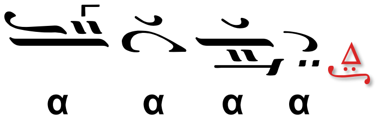
Ἀλληλούϊα (γ΄). Ἦχος β΄. (Ψαλμὸς ιθ΄).

Ἦχος



Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

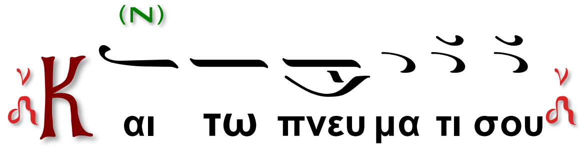
Ἡ κατάληξις· 

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ὁ Ιερεύς

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός:



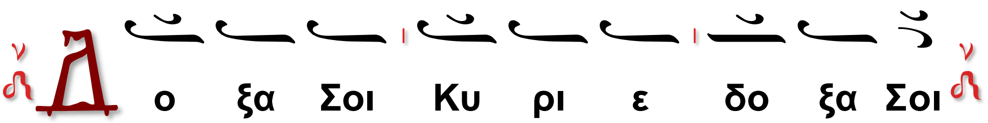
Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον Ἁγίου Εὐαγγελίου (ιε΄ 43-47, ιϚ΄ 1-8) τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Ἱερεύς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.



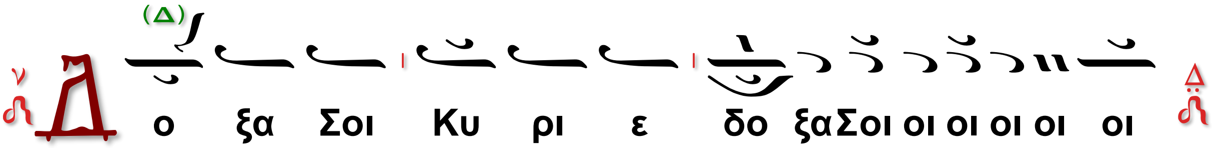
Ὁ Διάκονος.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλθὼν Ἰωσὴφ ὁ ἀπὸ Ἀριμαθαίας, εὐσχήμων βουλευτής, ὃς καὶ αὐτὸς ἦν προσδεχόμενος τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ, τολμήσας εἰσῆλθε πρὸς Πιλᾶτον καὶ ᾐτήσατο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Ὁ δὲ Πιλᾶτος ἐθαύμασεν εἰ ἤδη τέθνηκε, καὶ προσκαλεσάμενος τὸν κεντυρίωνα ἐπηρώτησεν αὐτὸν εἰ πάλαι ἀπέθανε· καὶ γνοὺς ἀπὸ τοῦ κεντυρίωνος ἐδωρήσατο τὸ σῶμα τῷ Ἰωσήφ. Καὶ ἀγοράσας σινδόνα καὶ καθελὼν αὐτὸν ἐνείλησε τῇ σινδόνι καὶ κατέθηκεν αὐτὸν ἐν μνημείῳ ὃ ἦν λελατομημένον ἐκ πέτρας, καὶ προσεκύλισε λίθον ἐπὶ τὴν θύραν τοῦ μνημείου. Ἡ δὲ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία Ἰωσῆ ἐθεώρουν ποῦ τίθεται. Καὶ διαγενομένου τοῦ σαββάτου Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη ἠγόρασαν ἀρώματα ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν αὐτόν. Καὶ λίαν πρωῒ τῆς μιᾶς σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκήν, καὶ ἐξεθαμβήθησαν. Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. Ἀλλ᾿ ὑπάγετε εἴπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ τῷ Πέτρῳ ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχύ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις, καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός:

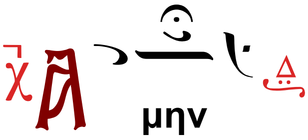


Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

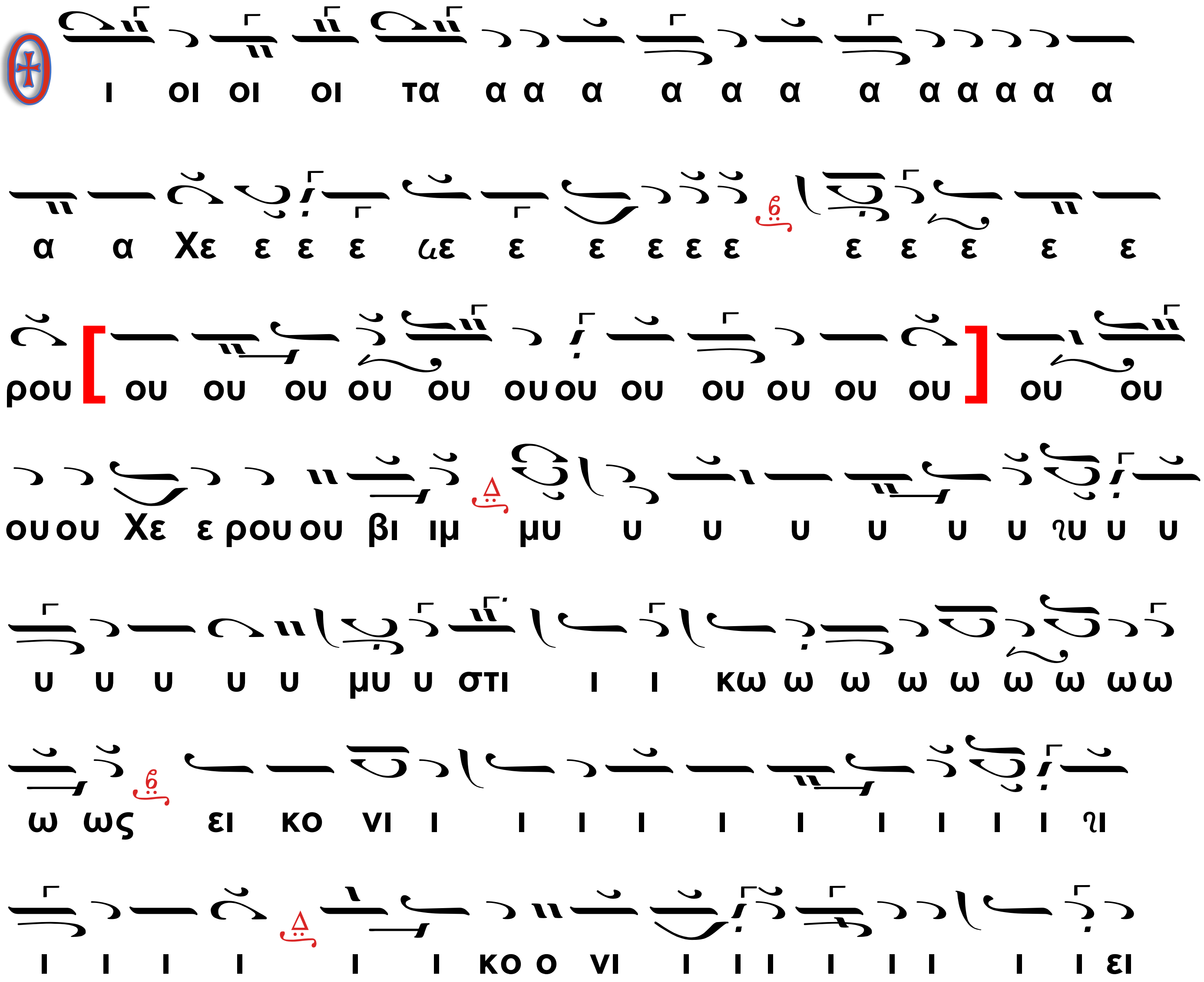
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

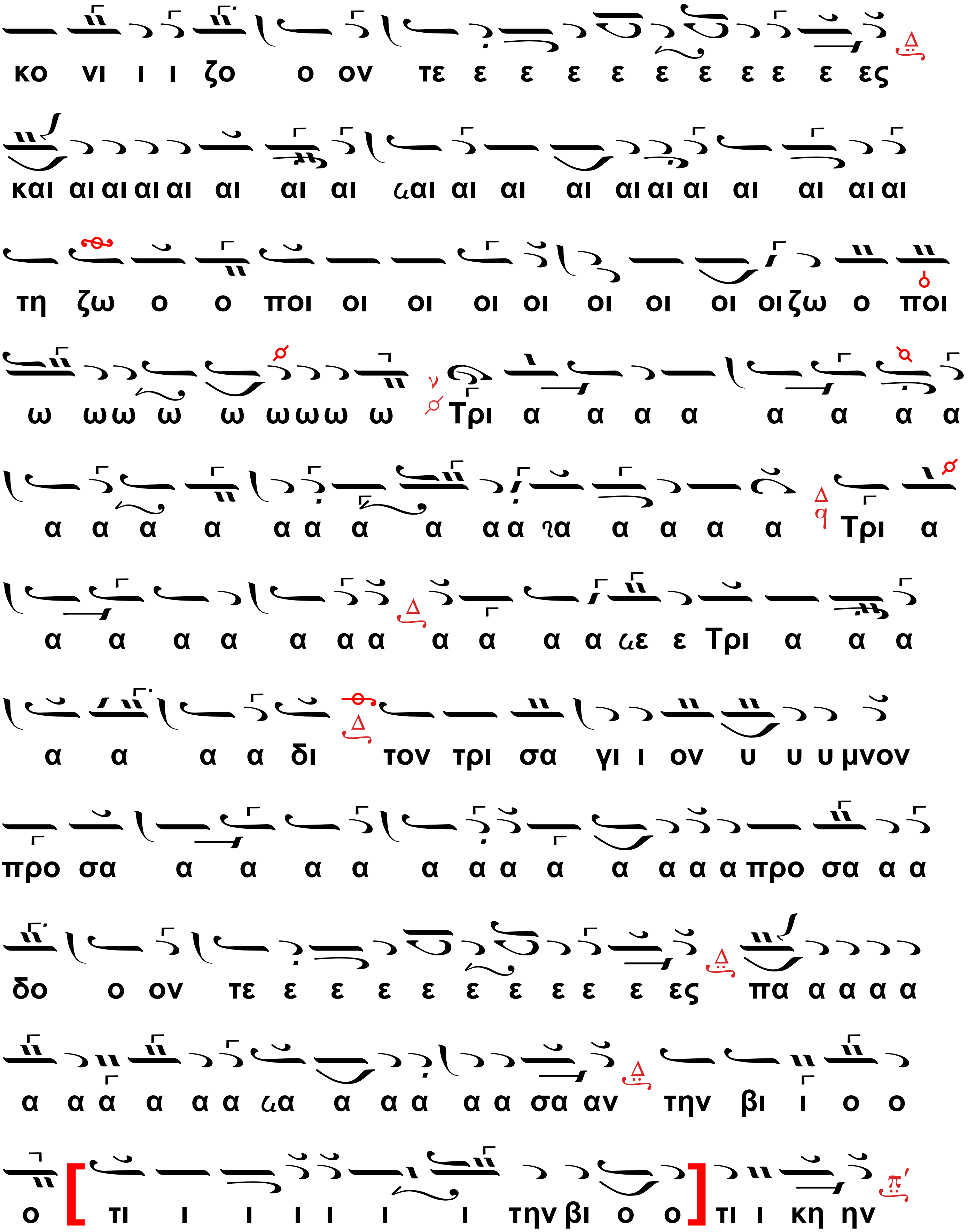
Ἦχος

Ὁ α΄ Χορός



Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)




κο νι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες
και αι αι αι αι αι αι αι ϛαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι
ω ωω ω ω ωωω ω Τρι α α α α α α α α
α α α α α α α α α α ϛα α α α α Τρι α
α α α α α α α α α α α ϛε ε Τρι α α α
α α α α δι τον τρι σα γι ι ον υ υ υ μνον
προ σα α α α α α α α α α α α α προ σα α α
δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α
α α α α α α ϛα α α α α α σα αν την βι ι ο ο
ο [τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο] τι ι κη ην

α πο θω ω [ω ωω ω] ωωμε ε ε ε ε θα α με ε ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α α αν

Ὁ β΄ Χορός

Ω ς τον Βα σι ι [λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Βα σι] λε ε ε ε ε α α α α α α α α

α α α των ο [ο ο ο] λω ων υ πο δε ξο ο ο με

ε νοι οι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός·

Ἀ μην

Ταις α αγ γε ε λι ι και αις [10] α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ

λη λου ι α α α α α α α α α

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ὁ αὐτός·

Θ ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α ϡα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ϡου ου

ου ου ου ου ου ϡου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι

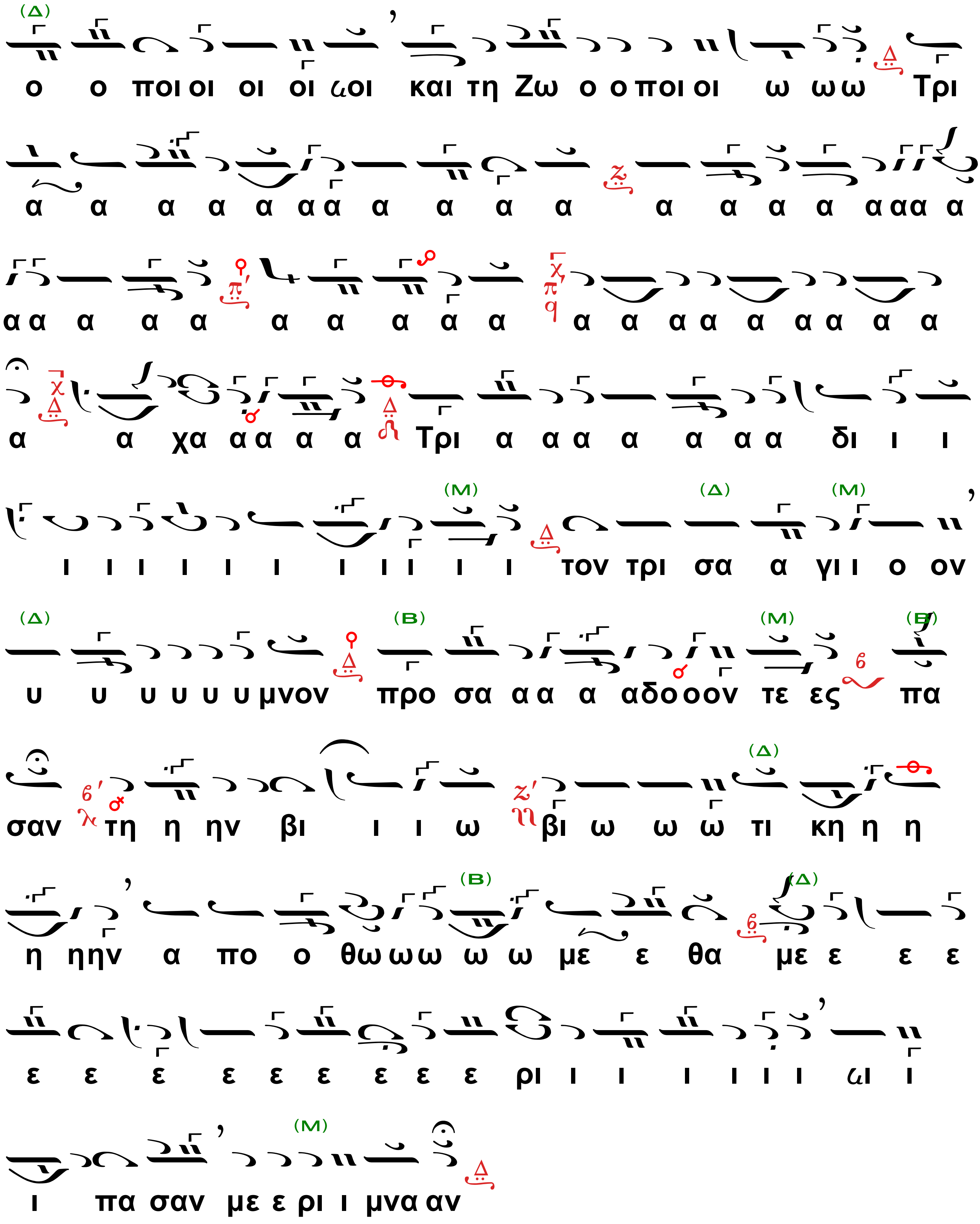
ιμ μυ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη Ζω ω ο ο

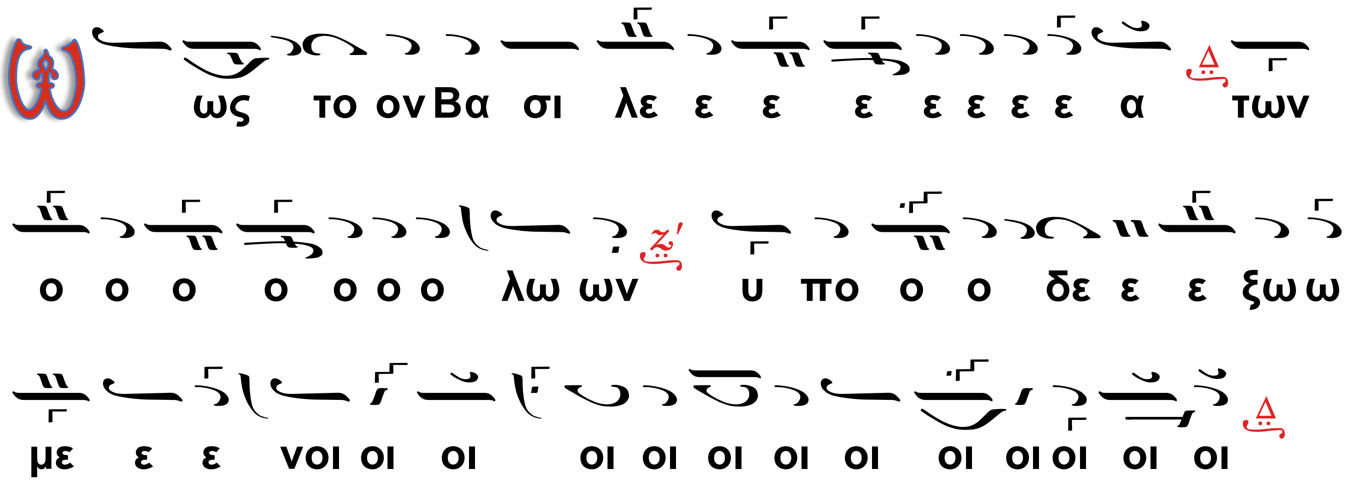
---

10 Πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ὑψιφωνίας, ἡ γραμμὴ «ἀοράτως» δύναται νὰ γίνῃ ὡς ἑξῆς:

α ο ρα α τως δο ρυ φο


ο ο ποι οι οι οι ωοι και τη Ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α χα α α α α Τρι α α α α α α α δι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α γι ι ο ον
υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α αδο ο ον τε ες πα
σαν τη η ην βι ι ι ω βι ω ω ω τι κη η η
η ηην α πο ο θω ω ω ω ω με ε θα με ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ωι ι
ι πα σαν με ε ρι ι μνα αν

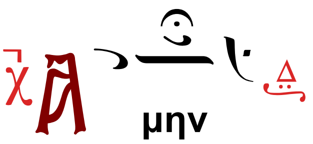
Ὁ β΄ Χορός·

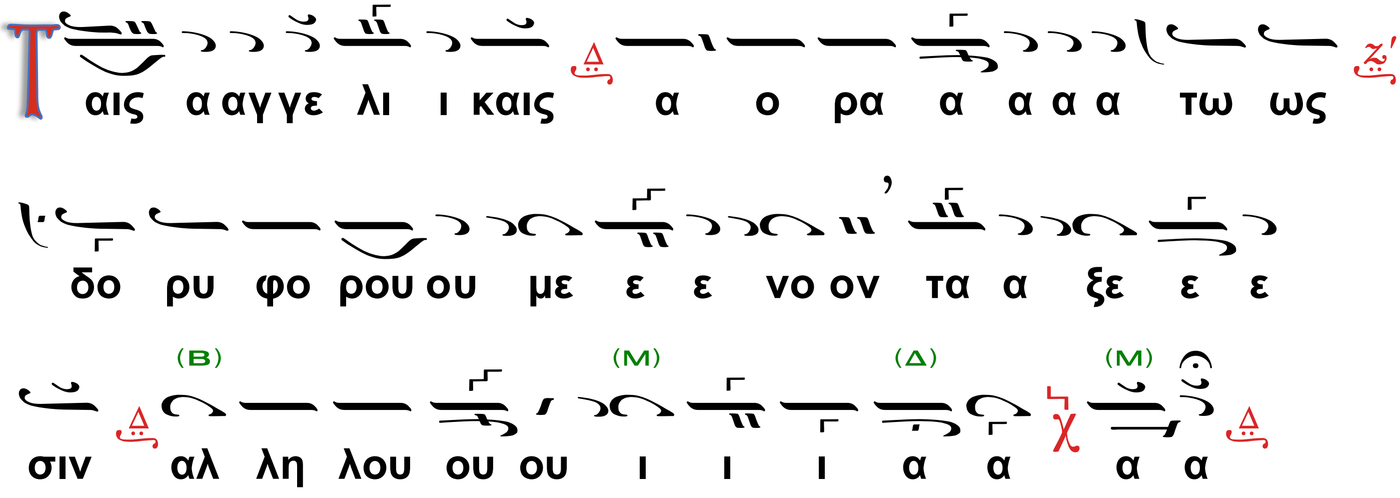


Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός·





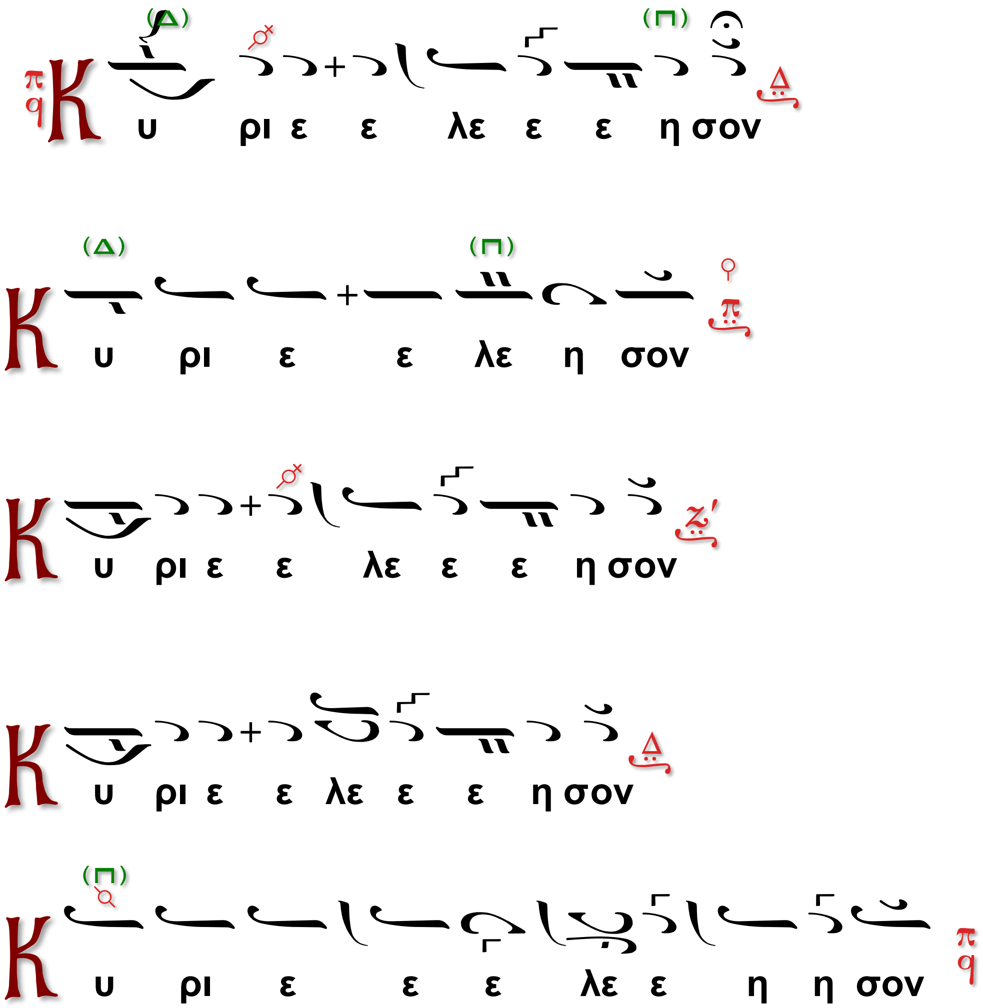
Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

ἦχος πρῶτος μετὰ δευτέρου

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

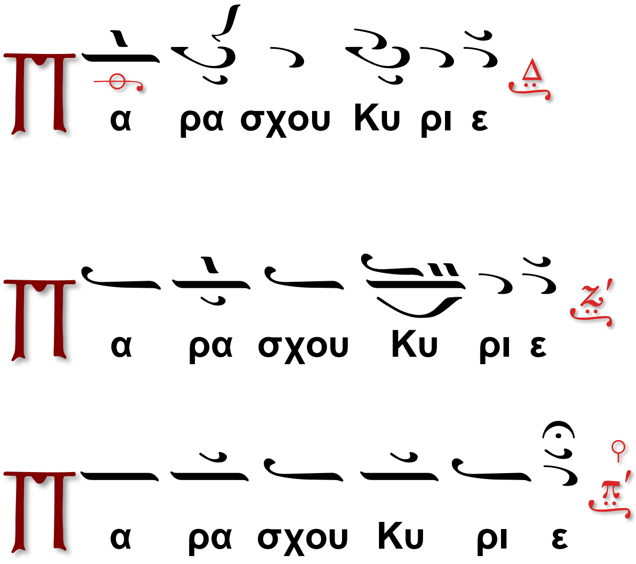
Ὁ α΄ χορός (μεθ’ ἑκάστην δέησιν).

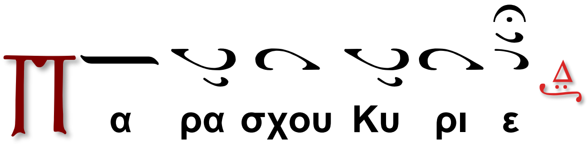


Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἑκάστην αἴτησιν).





Ὁ Διάκονος

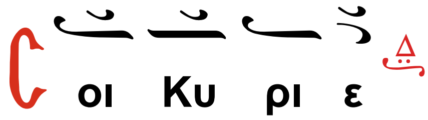
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

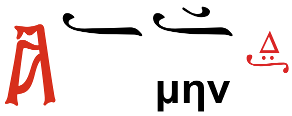
Ὁ α΄ χορός.



Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ΄ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:



Ὁ Ἱερεύς

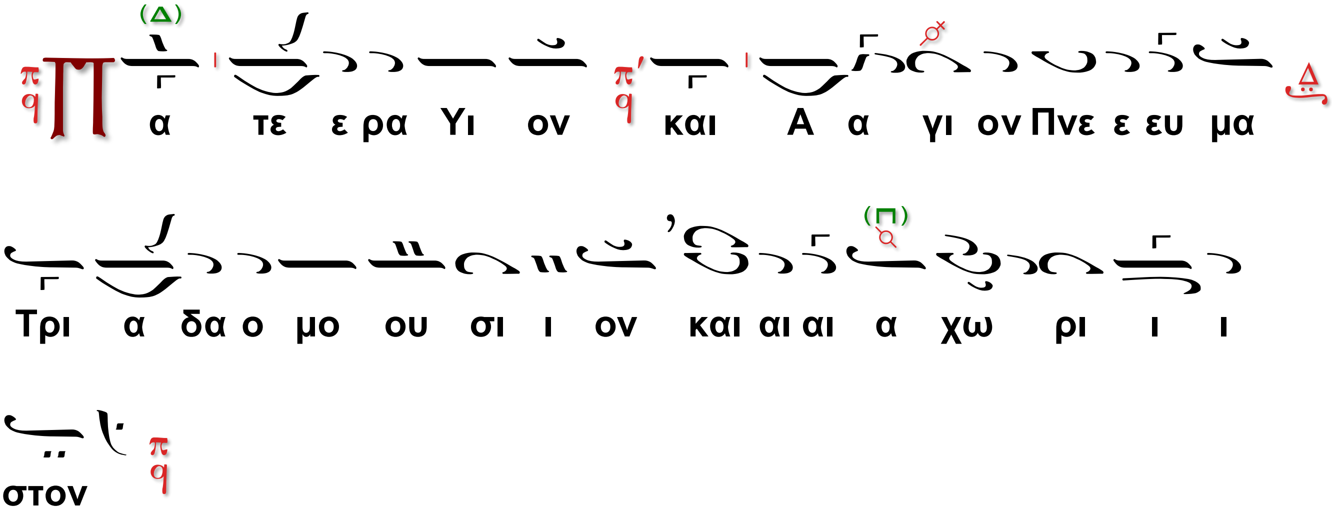
Εἰρήνη πᾶσι.

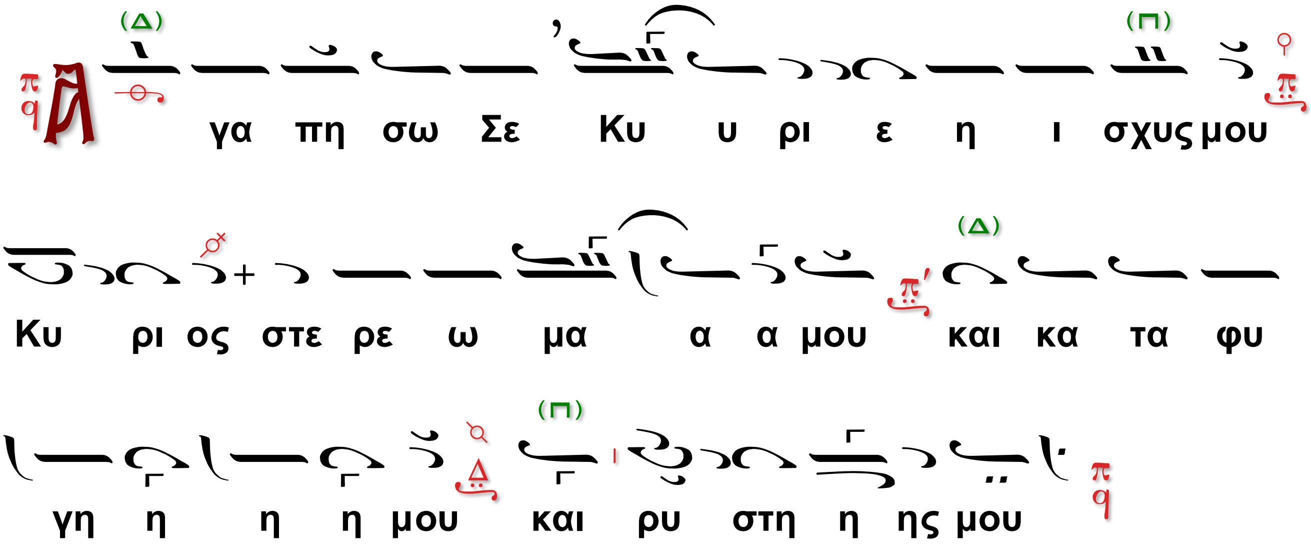
Ὁ λαός:

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄ Χορός·





Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

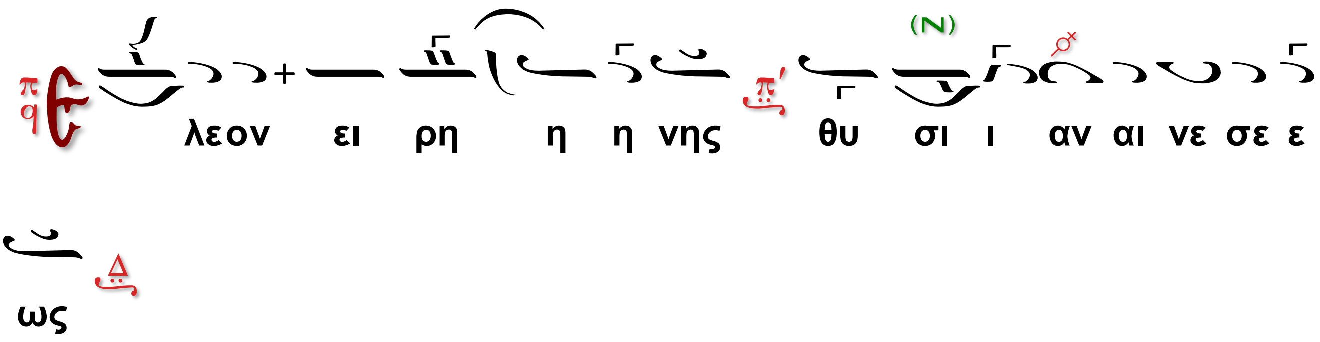
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν…

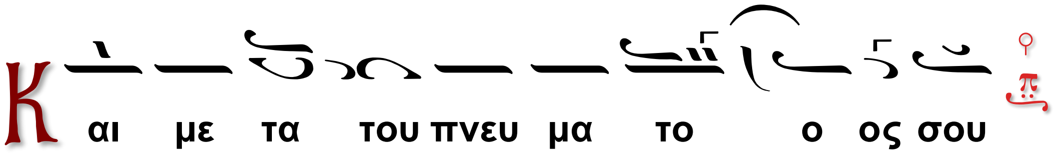
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ και ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

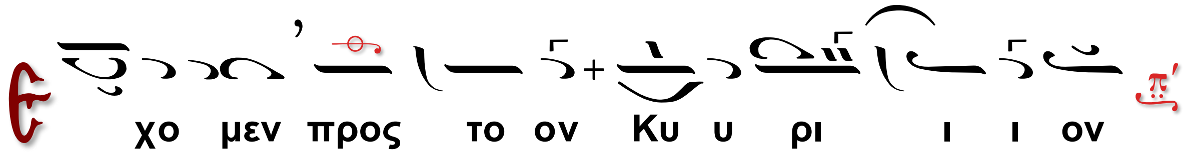
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

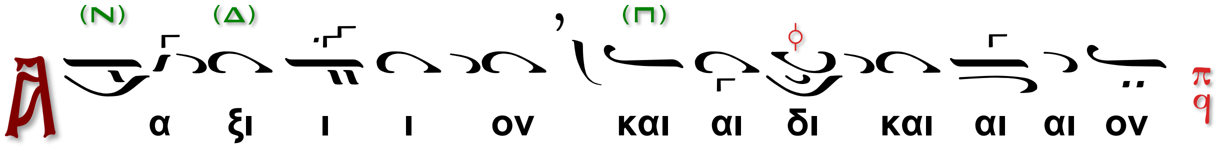
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

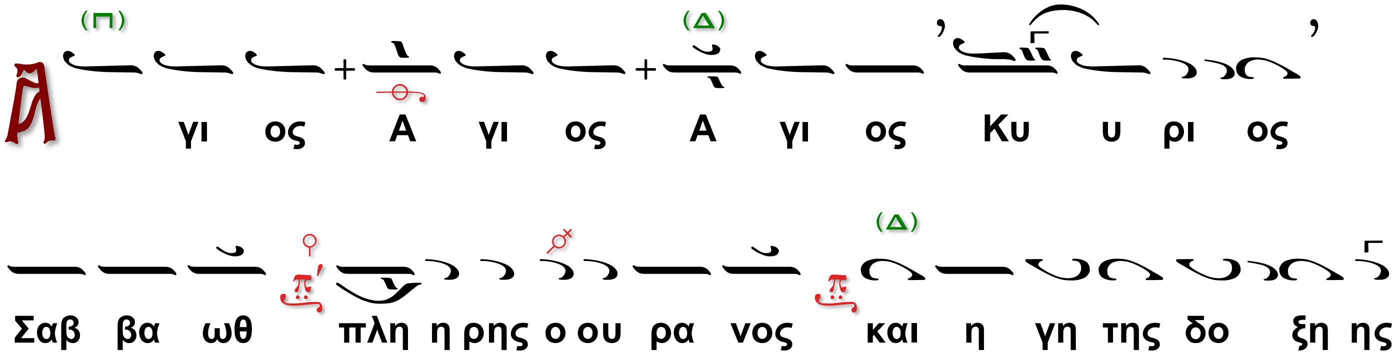
Ὁ β΄ Χορός.

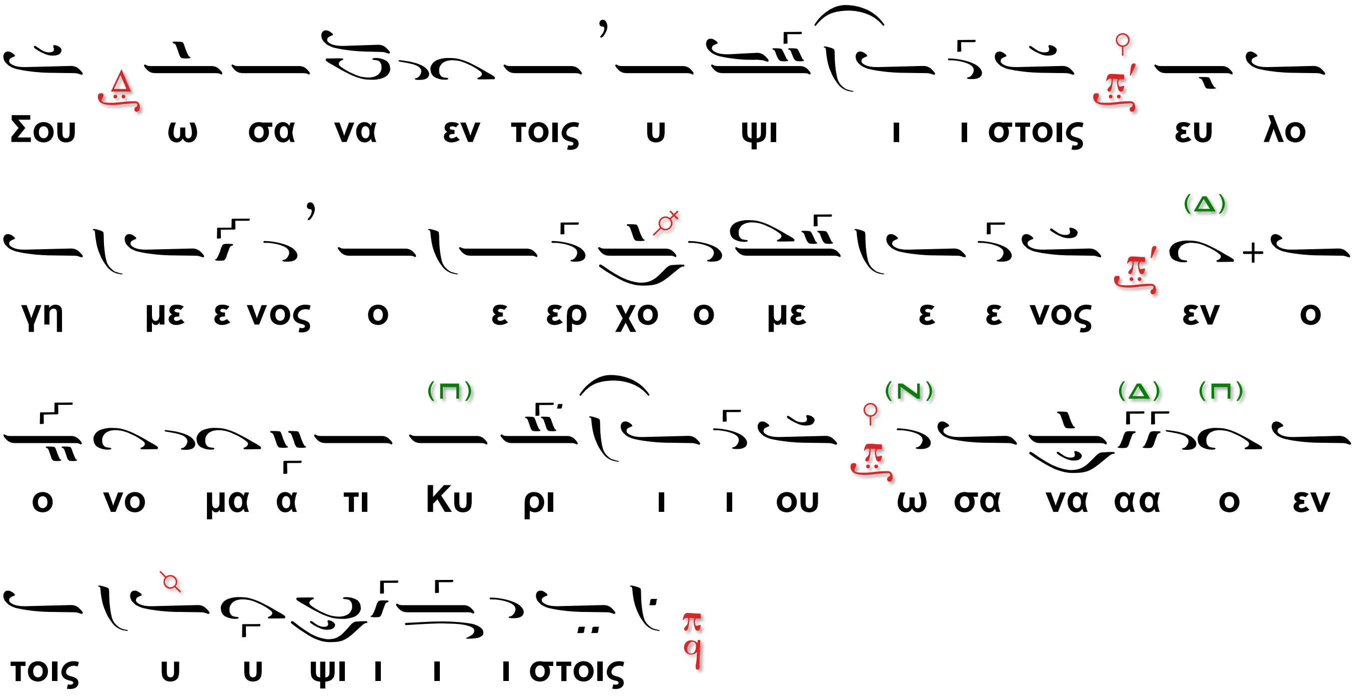


Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α΄ Χορός.

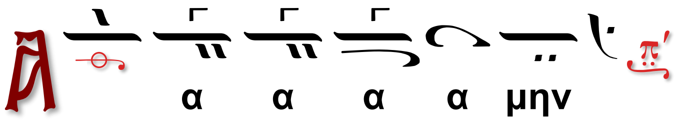




Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

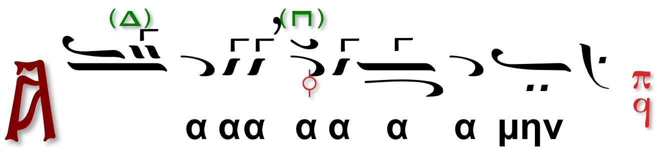
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

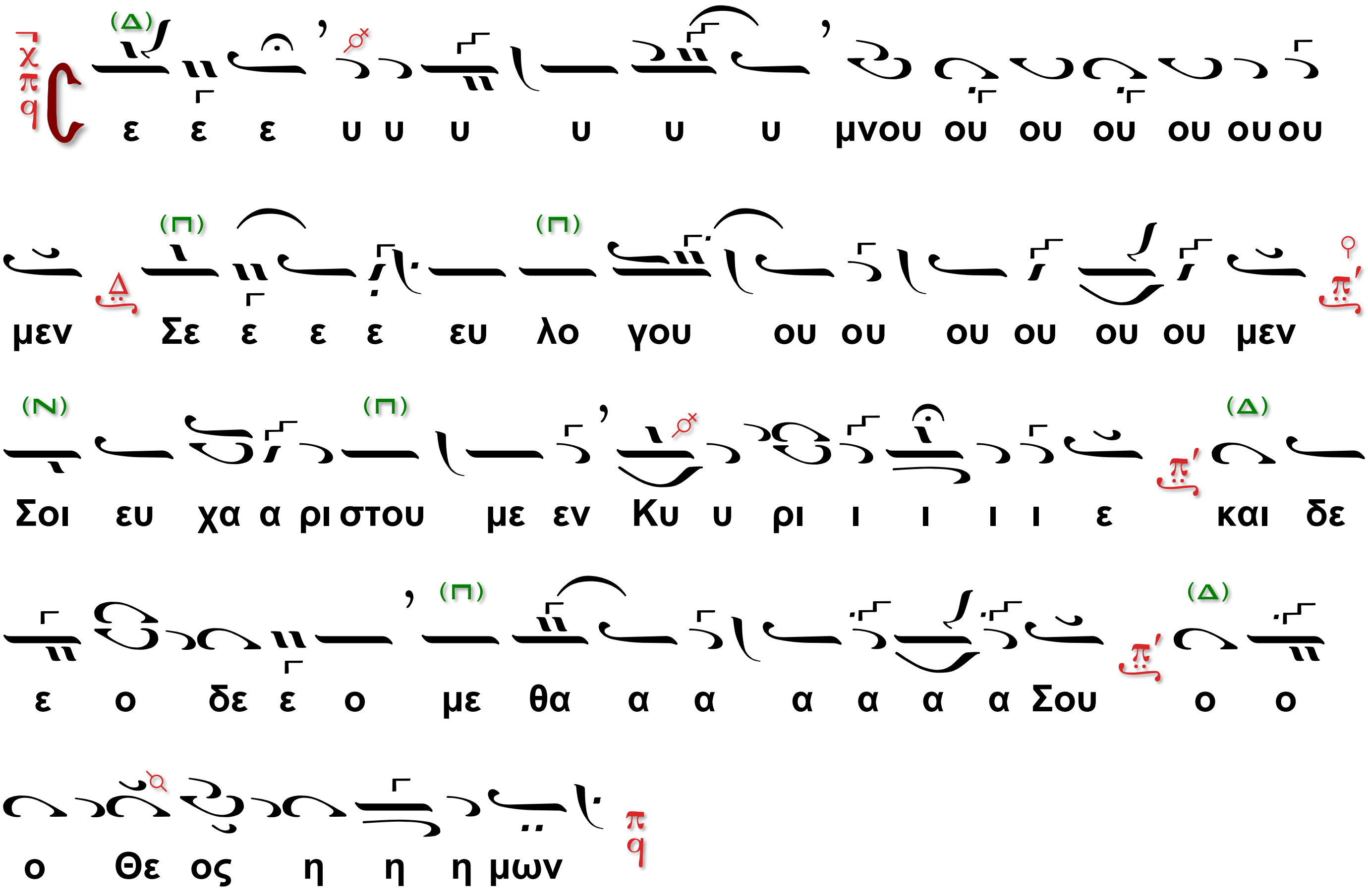
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός.

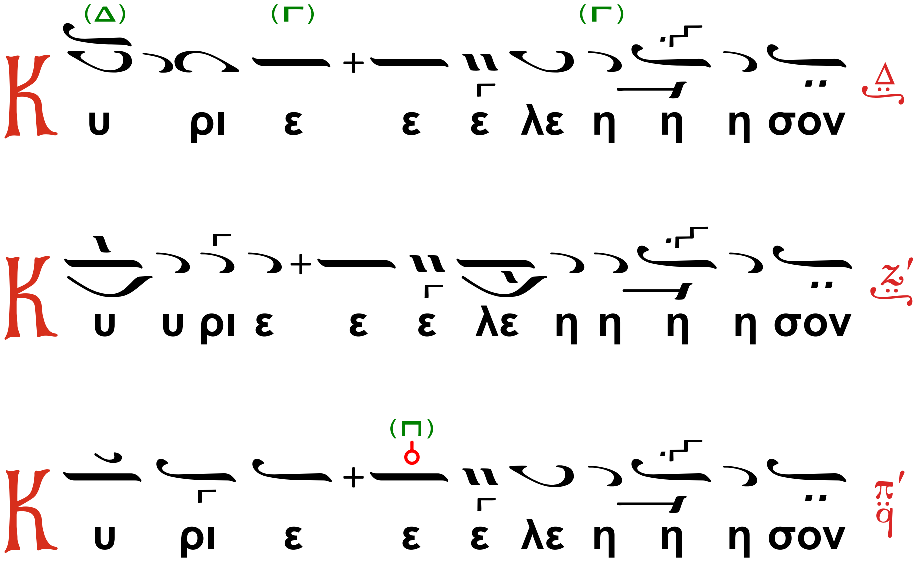


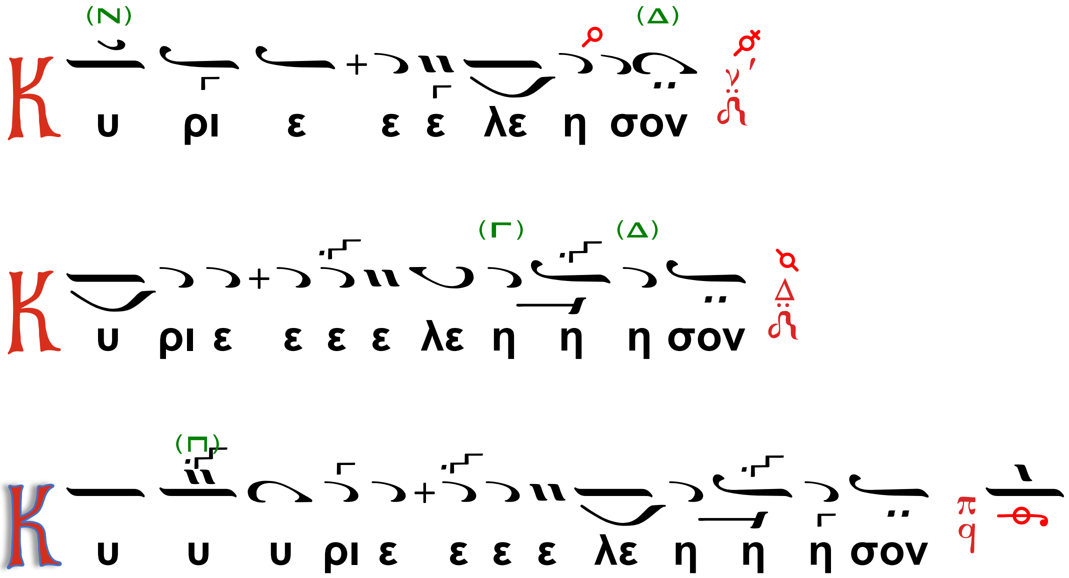
Ἕτερα Λειτουργικὰ ὑπὸ Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

Ἦχος

Ὁ α´ Χορός (μεθ’ ἑκάστην δέησιν).

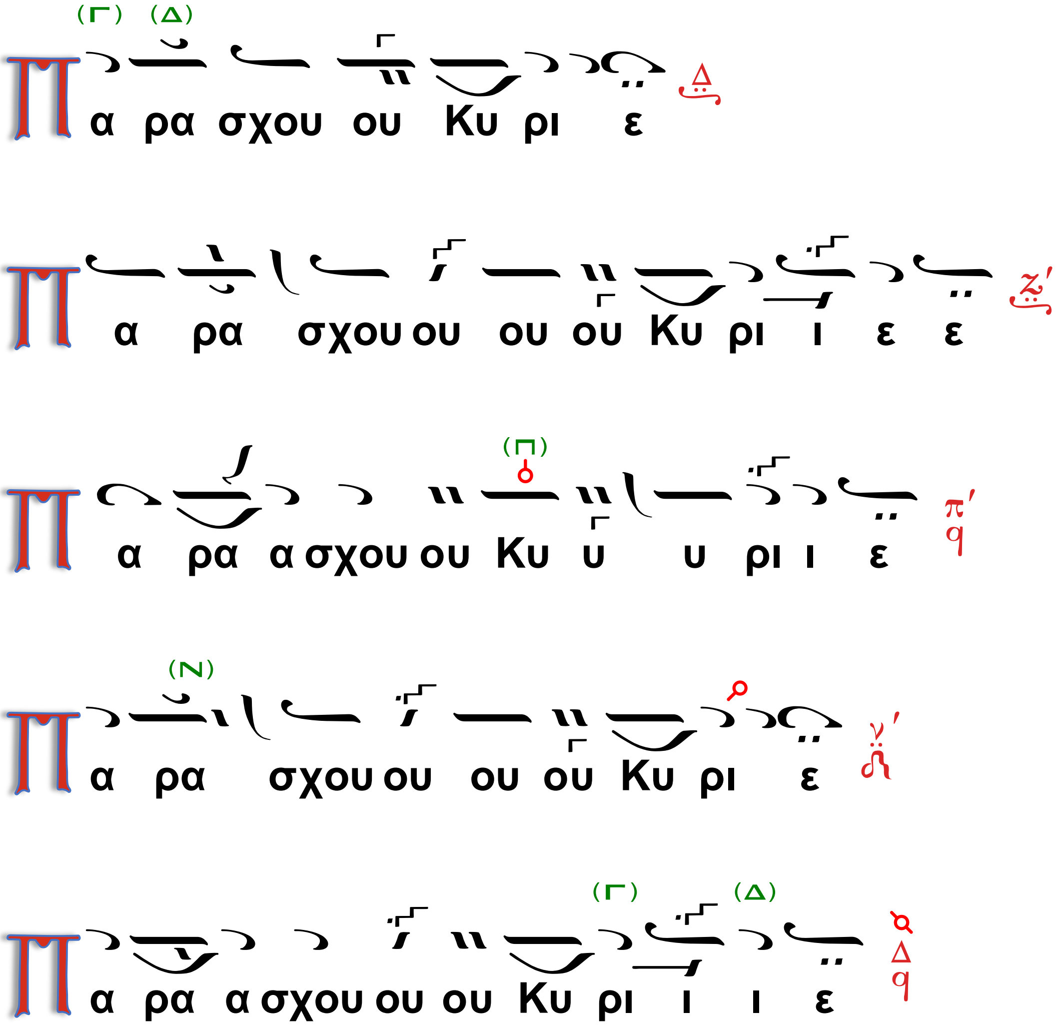


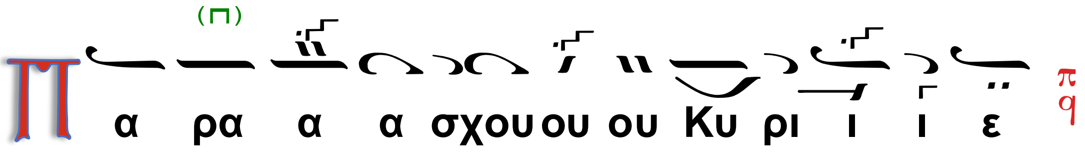


Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἑκάστην αἴτησιν).





Ὁ Διάκονος.

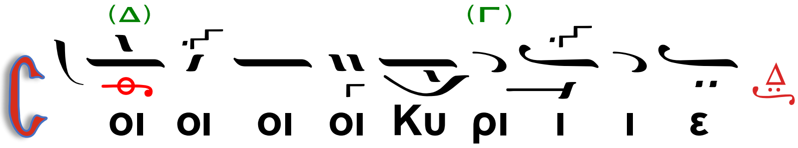
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

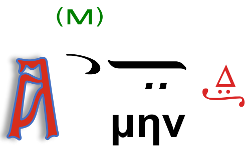
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ΄ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

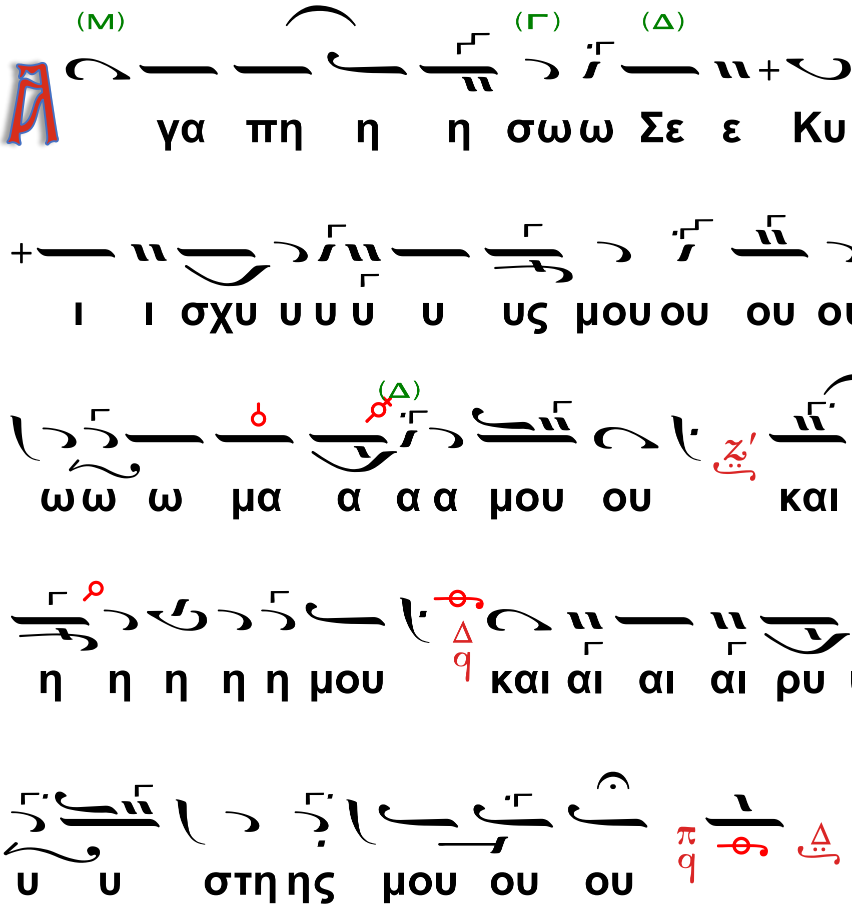
Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ α΄ Χορός.

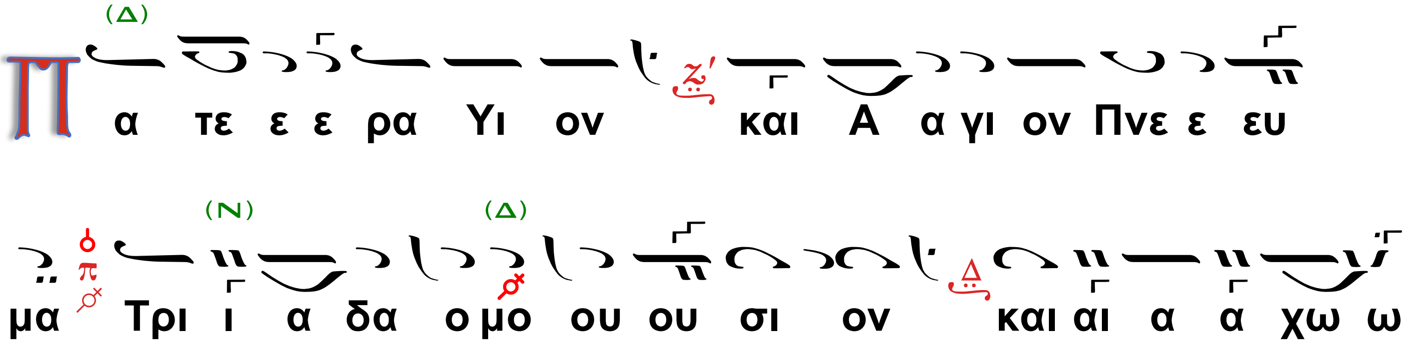
Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α´ Χορός.



ἢ



Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητήν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

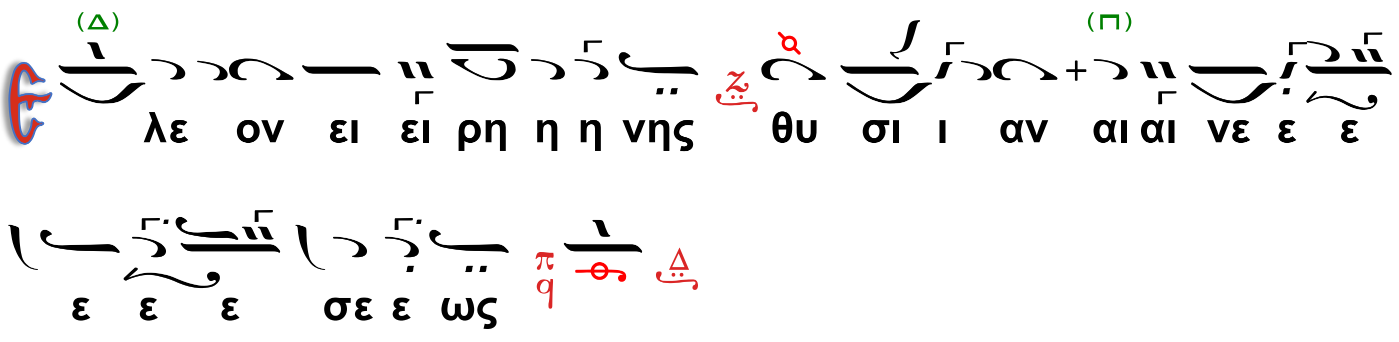
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν…

Ὁ α΄Χορός·



Ὁ Ιερεύς.

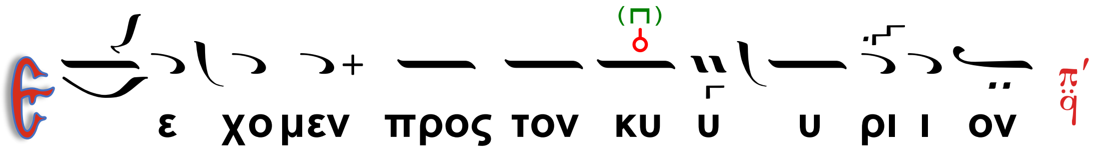
Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ και ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β΄ Χορός.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

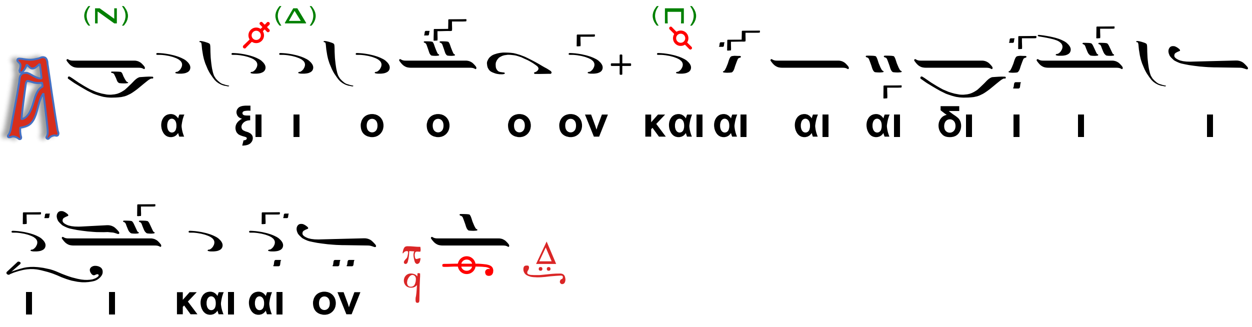
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

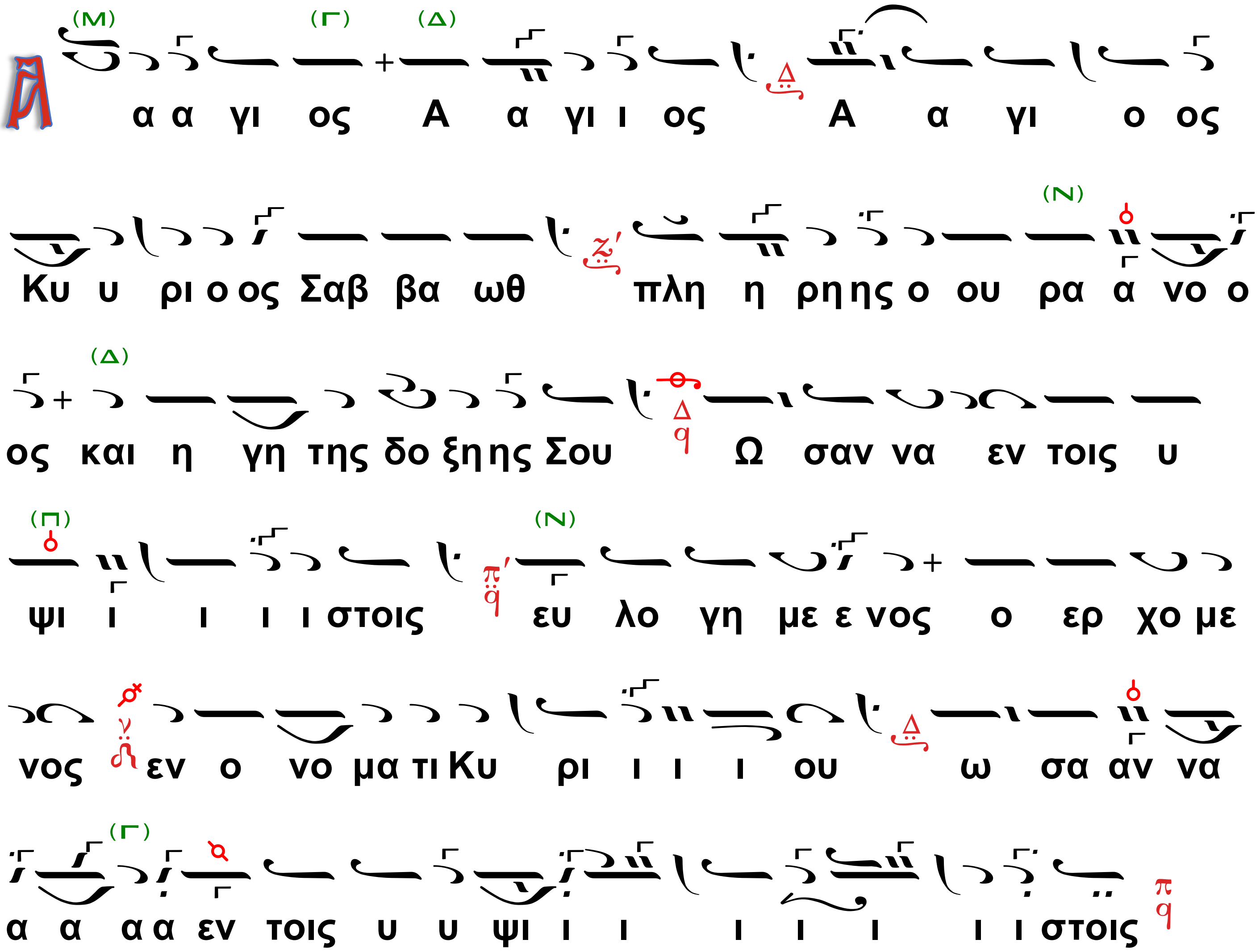
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

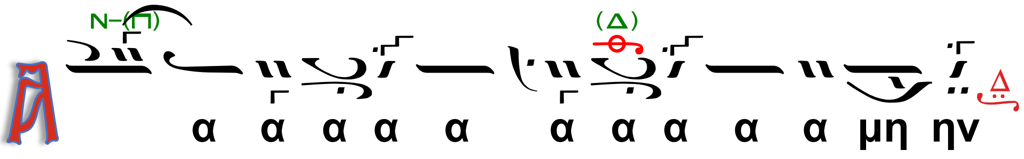
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

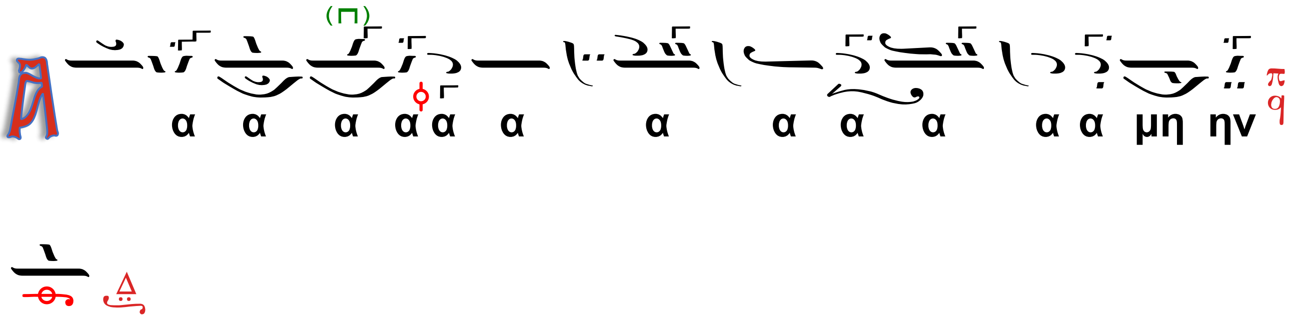
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

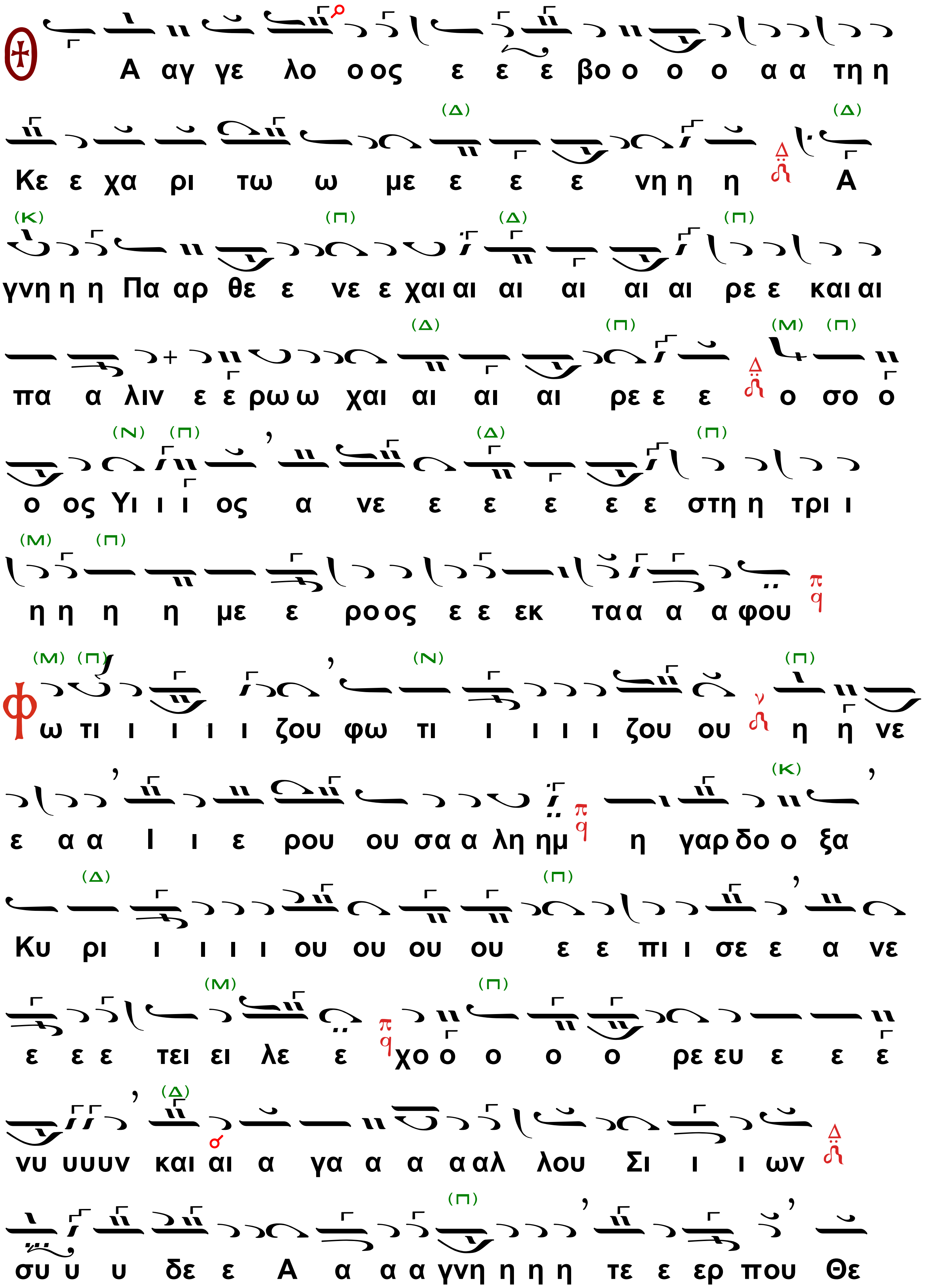
Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

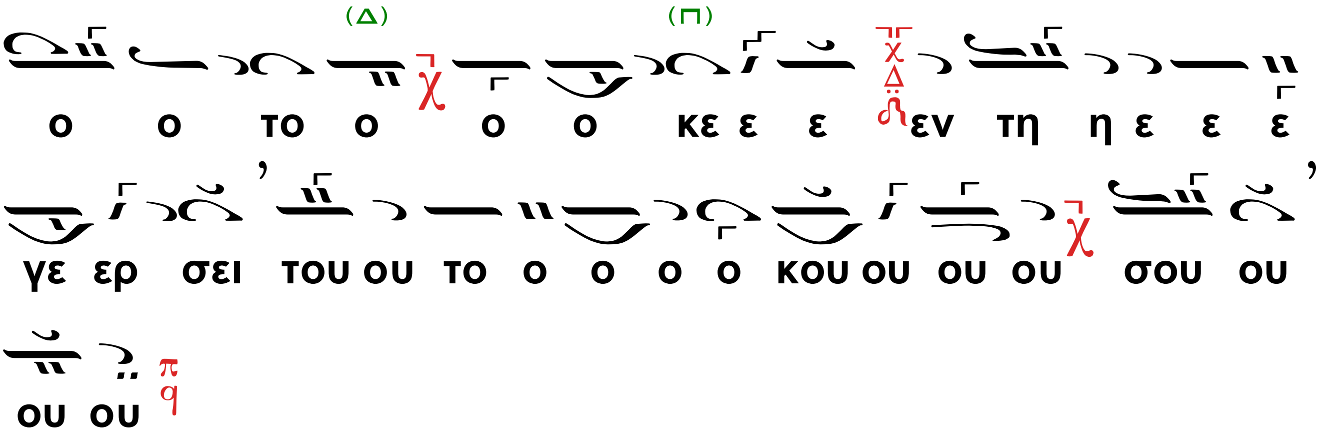
Ὁ β΄ Χορός.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αειπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός.

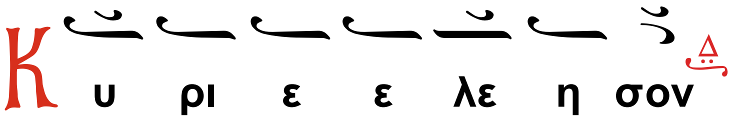

Α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο α α τη η
Κε ε χα ρι τω ω με ε ε ε νη η η Α
γνη η η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι
πα α λιν ε ε ρω ω χαι αι αι αι ρε ε ε ο σο ο
ο ος Υι ι ι ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι
η η η η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου
φω τι ι ι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η η νε
ε α α Ι ι ε ρου ου σα α λη ημ η γαρ δο ο ξα
Κυ ρι ι ι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε α νε
ε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ευ ε ε ε
νυ υυυν και αι α γα α α α αλ λου Σι ι ι ων
συ υ υ δε ε Α α α α γνη η η η τε ε ερ που Θε



Ὁ Ἱερεύς.

Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὅν χάρισαι ταῖς Ἁγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῷον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

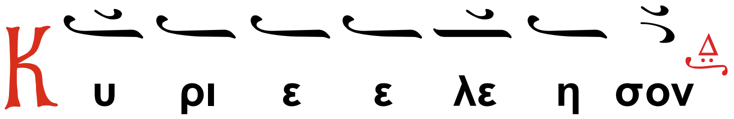
Ὁ α´ χορός.



Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

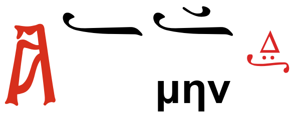
Ὁ α´ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

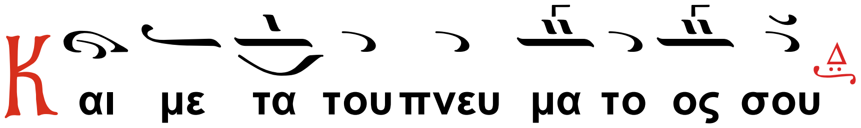
Ὁ α´ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ Χορός.

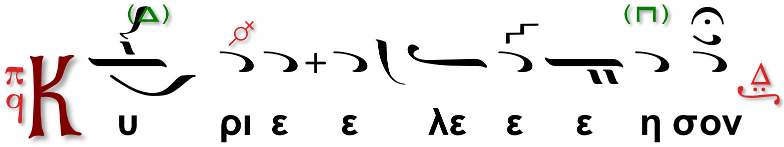


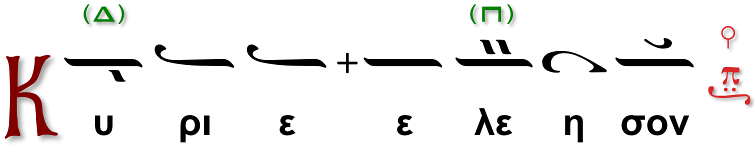
Ὁ Διάκονος.

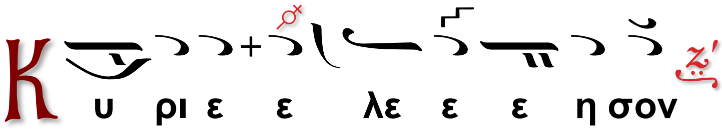
Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

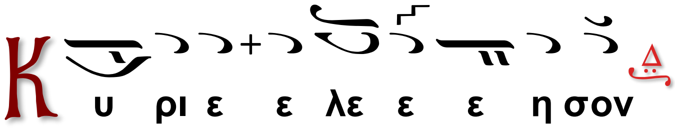
Ὁ α΄ χορός (μεθ’ ἑκάστην δέησιν).

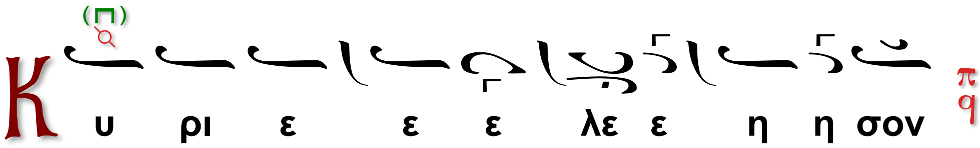
ἦχος πρῶτος μετὰ δευτέρου







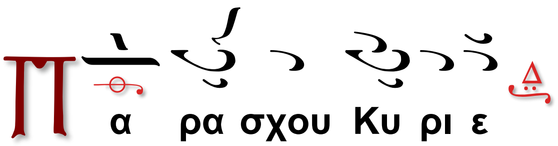


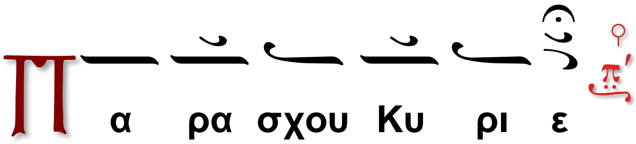


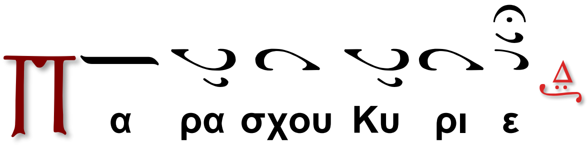
Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ’ ἑκάστην αἴτησιν).



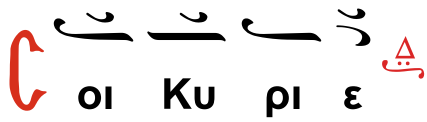




Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ιερεύς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παῤῥησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν:

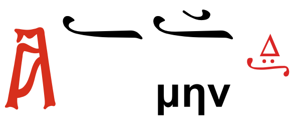
Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπί τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλά ρῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

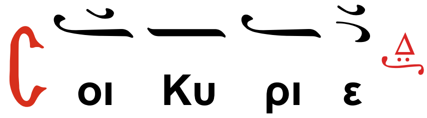
Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ β΄ Χορός.

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

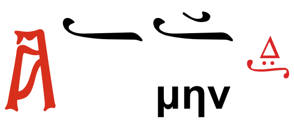
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ Ἀγαθῷ καὶ Ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

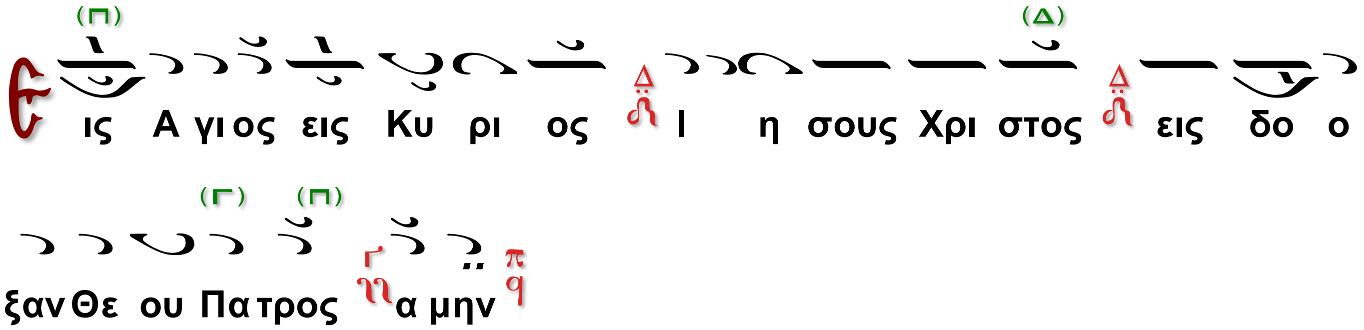
Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἁγίοις.

Ἦχος α΄. Πα

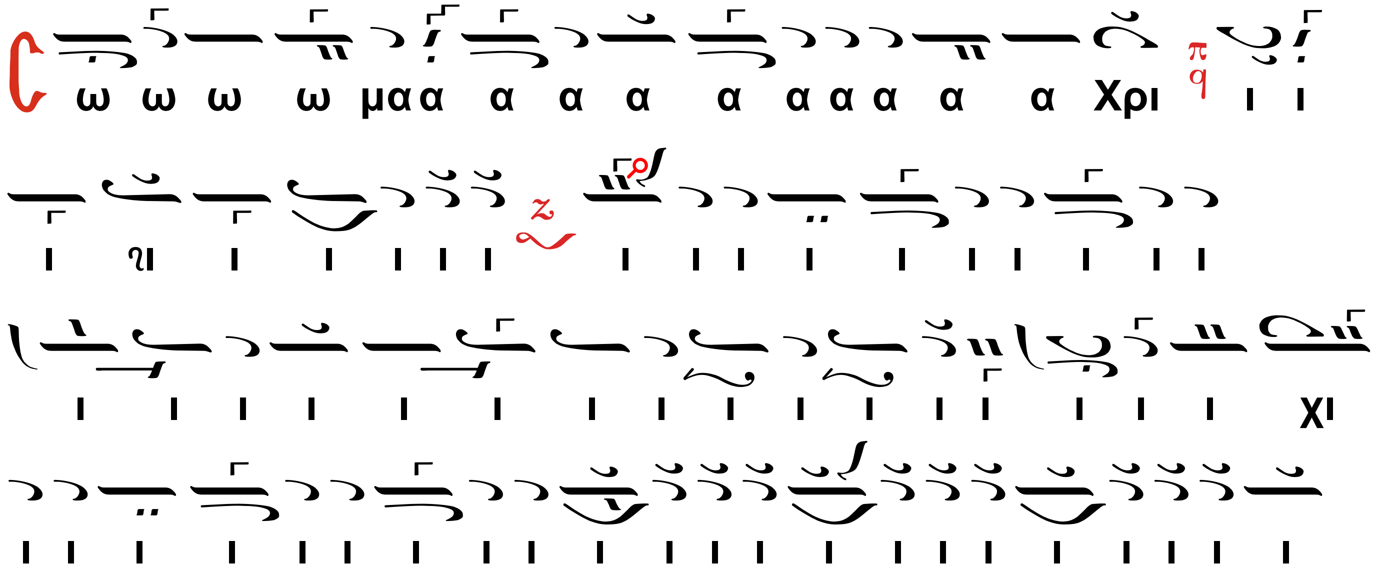
Ὁ α΄ Χορός.

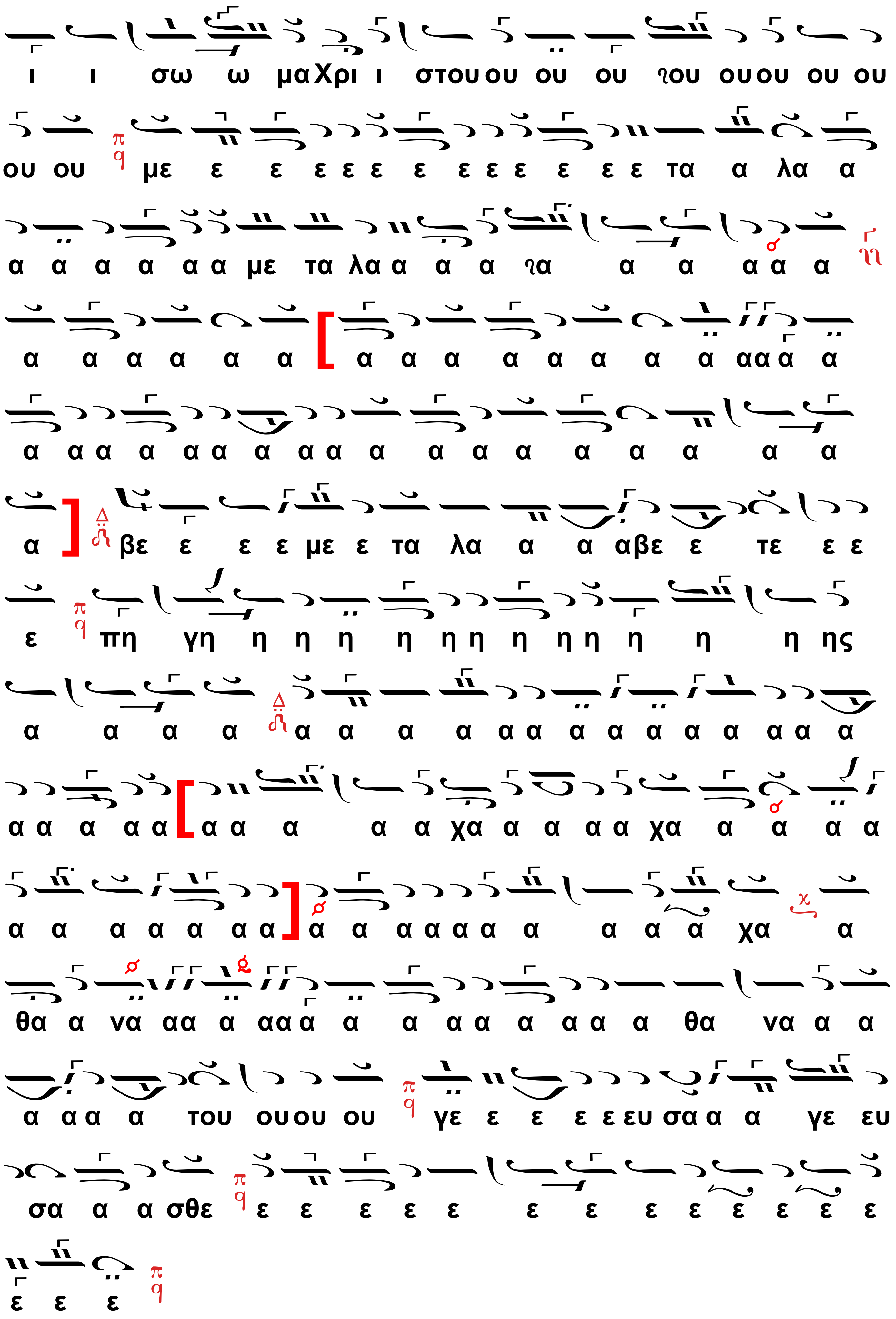


Κοινωνικόν (ἄνευ ἀλληλούϊα).

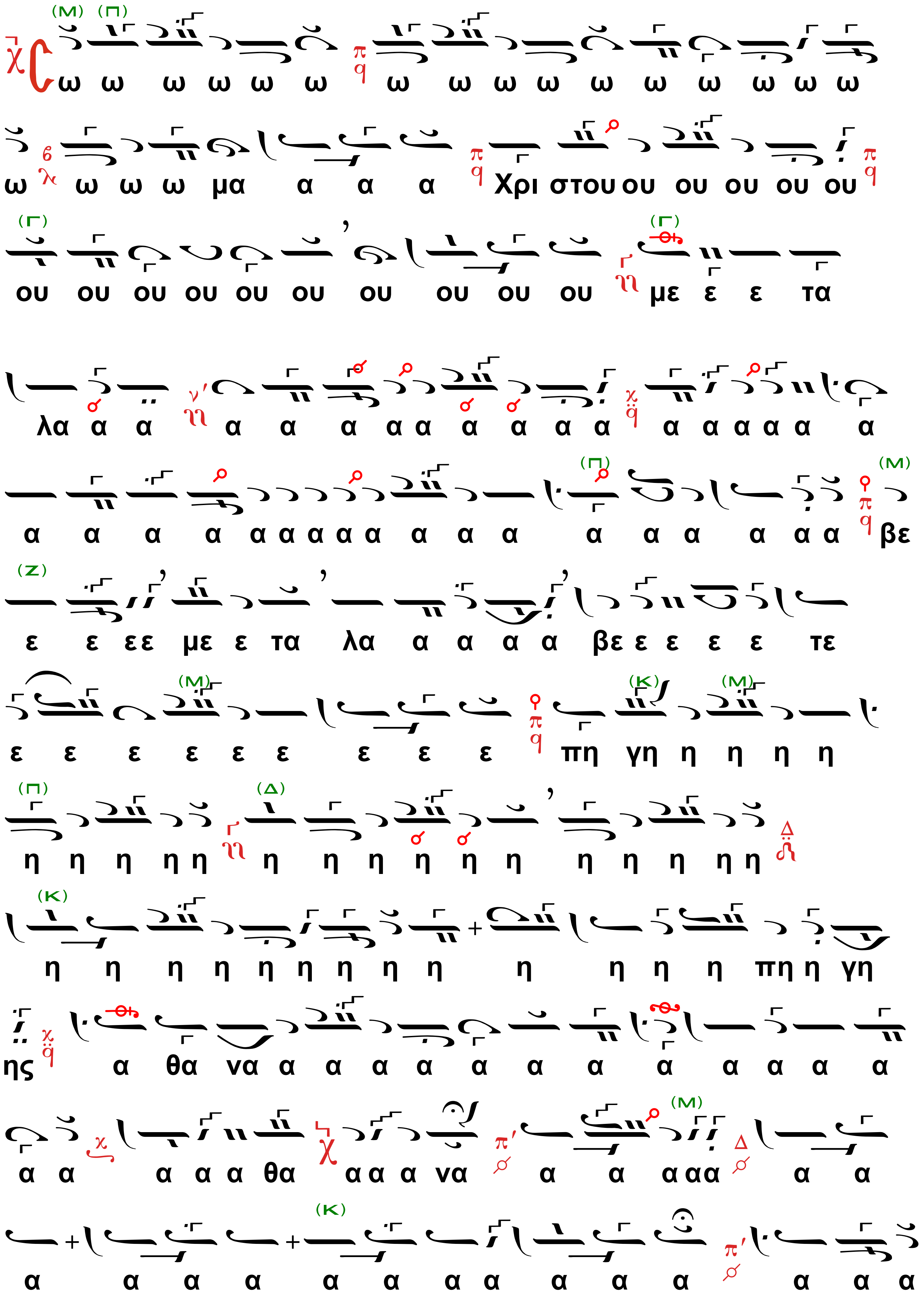
Ὁ β΄ Χορός.

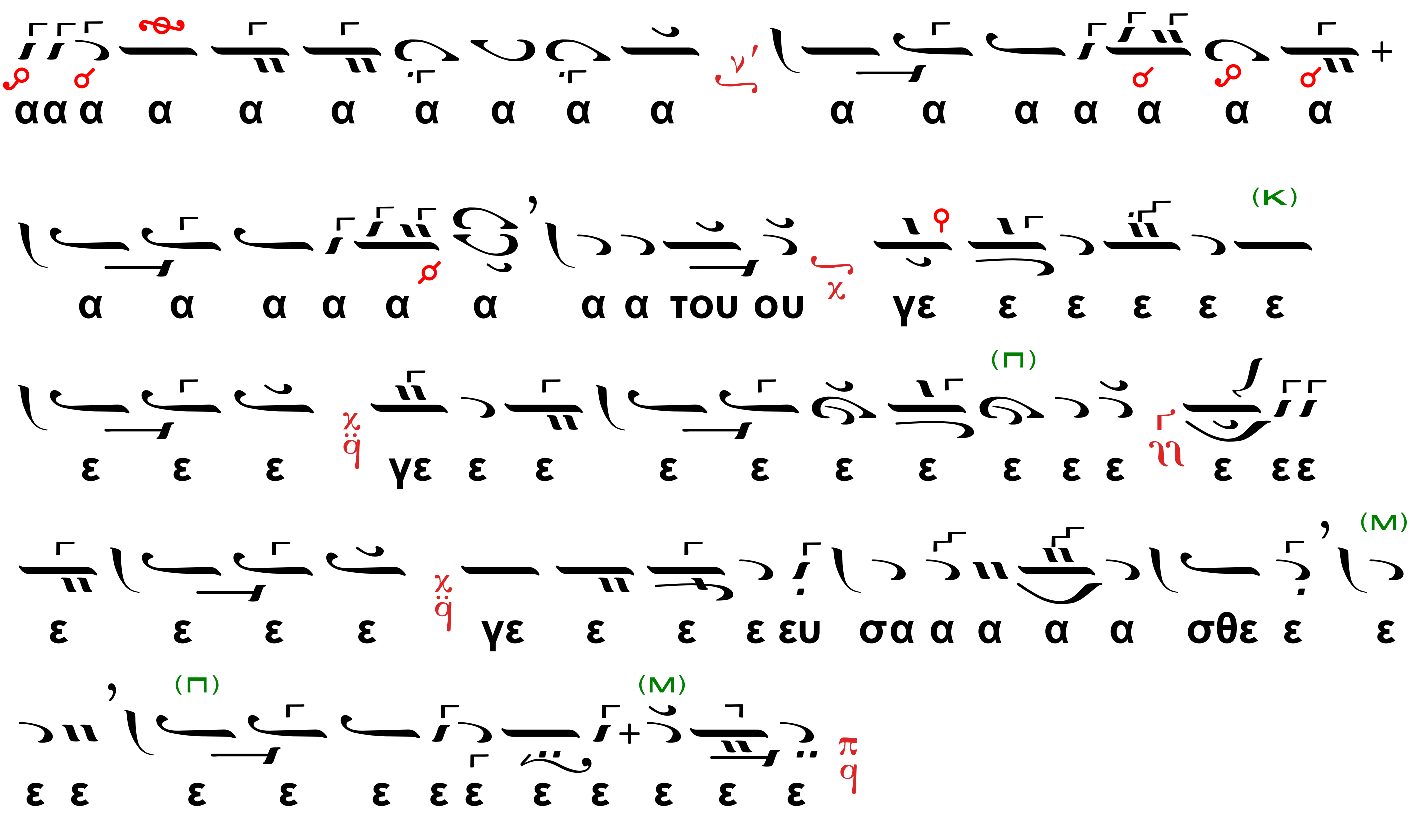
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1777)




ι ι σω ω μαΧρι ι στου ου ου ου ʔου ου ου ου ου
ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α λα α
α α α α α α με τα λα α α α ʔα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α ααα α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α βε ε ε ε με ε τα λα α α αβε ε τε ε ε
ε πη γη η η η η η η η η η η η η ης
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α χα α α α α χα α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α χα α
θα α να αα α ααα α α α α α α α α θα να α α
α α α α του ου ου ου γε ε ε ε ε ευ σα α α γε ευ
σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)





ψάλλεται ἐκ τρίτου ἢ μετὰ τῶν ἐφεξῆς στίχων αὐτοῦ, οἵτινες εὕρηνται εἰς τὸν σιναϊτικὸν κώδικα 150, τοῦ θ΄ - ι΄ αἰῶνος (τυπικὰ Δημητριέφσκυ 1,174).

Μέγα τὸ μυστήριον τῆς σῆς, Χριστέ, ἀναστάσεως. «Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε».

Δείπνῳ παραγέγονας ἑκὼν πάθος ὁ ἀθάνατος. «Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε».

Τότε καὶ ὁ ᾅδης συναντήσας, ἐπικράνθη λογοθετούμενος, ψυχὰς ἀπαιτούμενος. «Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε».

Τότε καὶ Μαρία ἡ μυρίσασα εὐφράνθη, προσκυνήσασα Θεὸν πρὸ τοῦ μνήματος. «Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε».

Εἴπατε τῷ Πέτρω καὶ τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν ὁ ἀθάνατος. «Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε».

Ὁ Διάκονος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ὁ Ἱερεύς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

Ἦχος λ π ᾳ Πα

Ὁ α΄ Χορός.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα

να α α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και

τοι οις εν τοι οις μνη μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α με ε

νος

Ὁ Ἱερεύς

Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι

Ὁ β΄ Χορός.

Α μην

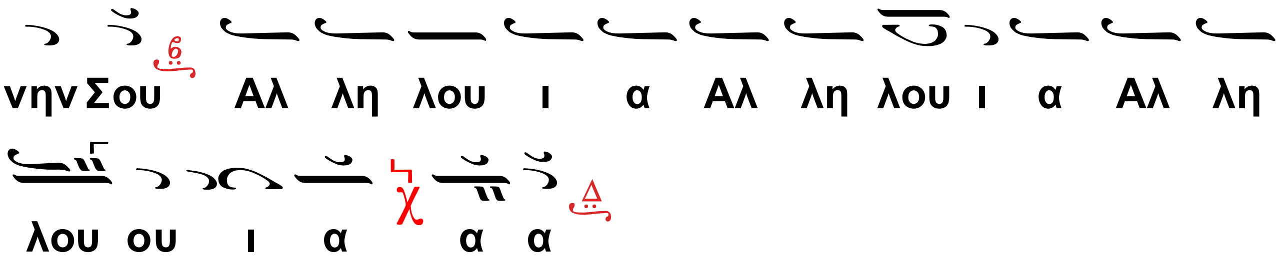
Πλη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως Σου

Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν Σου ο τι

η ξι ω σας η μας των Α γι ων Σου με τα σχειν Μυ

στη ρι ι ι ι ων στη ρι ξον η μας εν τω Σω α γι

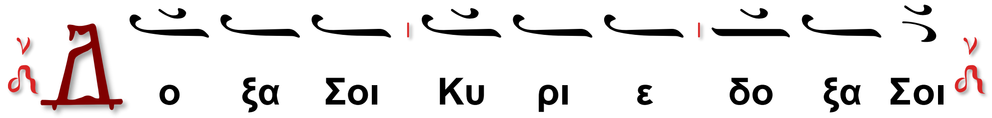
α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ



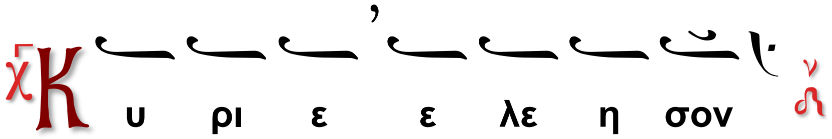
Ὁ Διάκονος.

Ὀρθοί, μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων, ἀθανάτων, ἐπουρανίων καὶ ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων, ἀξίως εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

ὉΧορός.



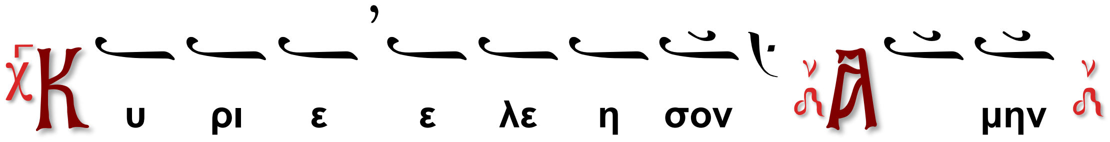
ἢ



Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

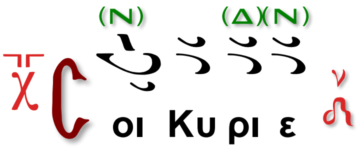
Ὁ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

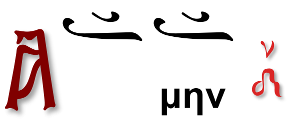
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς (ἐκφώνως).

Ὅτι Σὺ ὁ Ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷἉγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

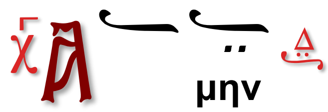
Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἅγιε, εὐλόγησον.

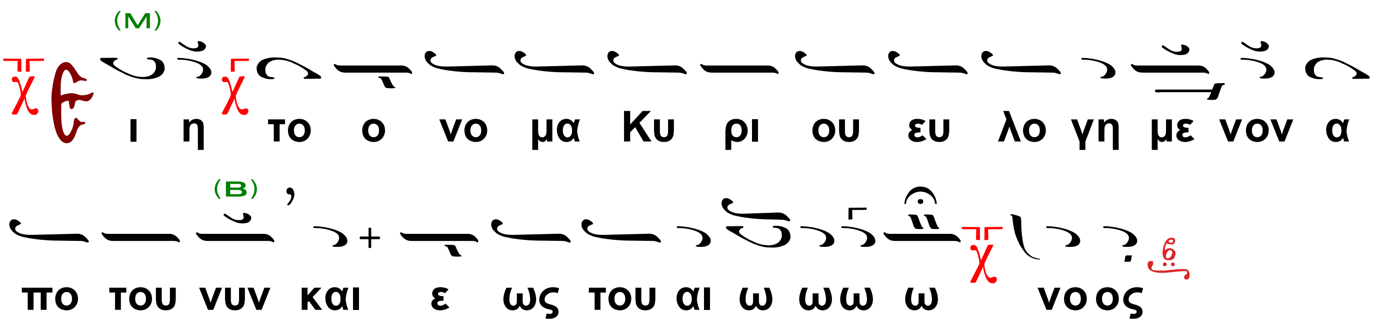
Ὁ Ἱερεύς

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σὲ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

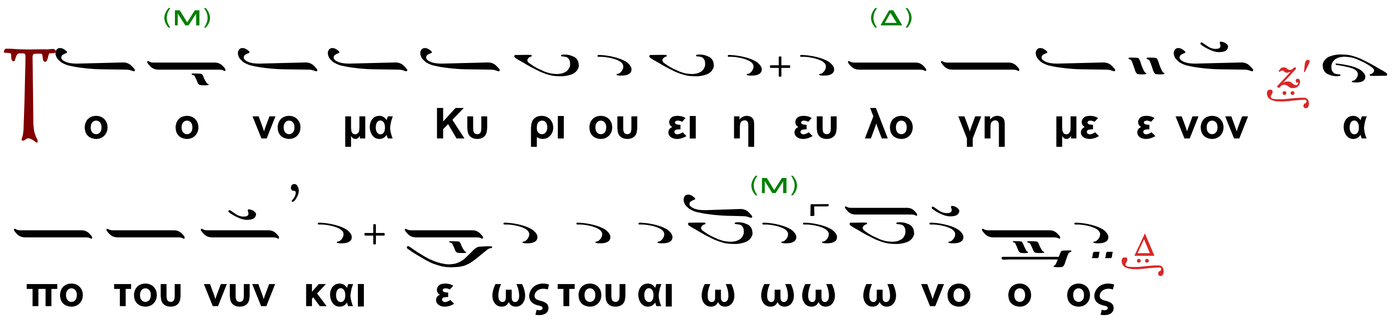
Ὁ α΄ Χορός.





Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό·

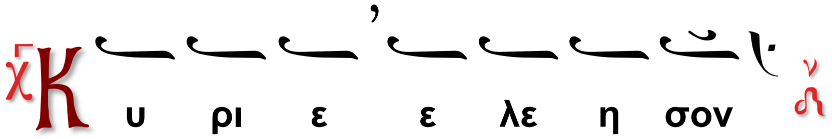
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

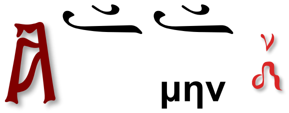
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δ όξα Σοι, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

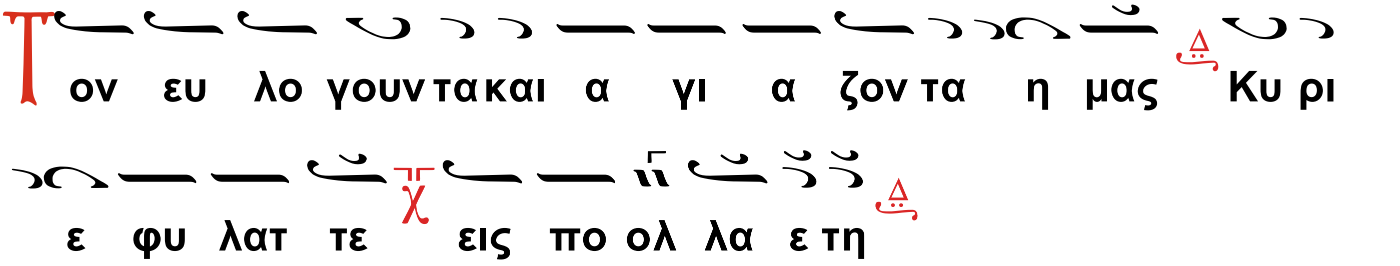
Ὁ Ιερεύς συνεχίζει

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου, οὗ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου,

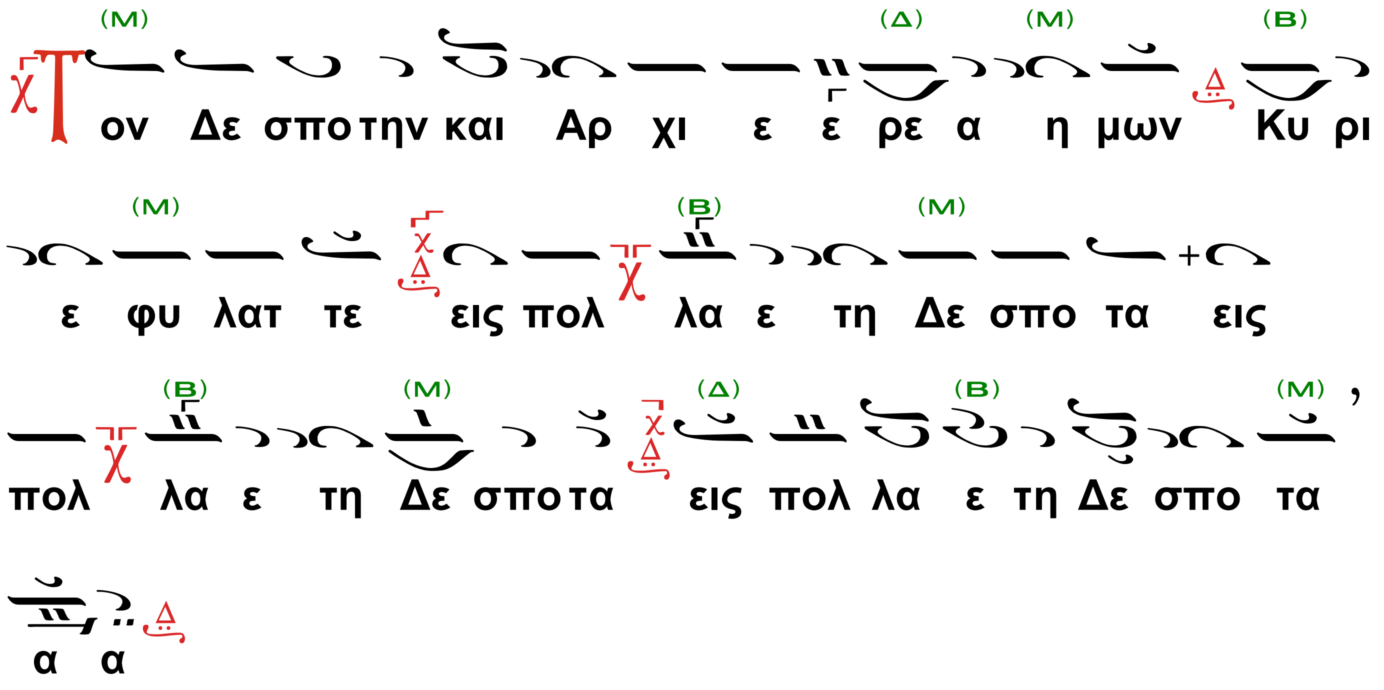
Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους και Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Πατρικίου, Ἐπισκόπου Προύσης καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ἀκακίου, Μενάνδρου καὶ Πολυαίνου, τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μέμνονος τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀκολούθου, Κυριακῆς καὶ Θεοτίμης, τῶν ἁγίων Ἐνδόξων Μυροφόρων γυναικῶν, τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου, πάντων τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ διαλαμψάντων ἁγίων· Δημητρίου νεομάρτυρος ἐκ Χώρας Τριφυλλίας, Ἡλία νεομάρτυρος τοῦ Ἀρδούνη, Σεραφεὶμ ἱερομάρτυρος, ἐπισκόπου Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορός ψάλλῃ τὸ ἑπόμενον·

Ἦχος β΄. Δι



(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)



Ὁ Ιερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ὁ λαός.

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος!

καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιοῦχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Ἀπρίλιος 2024